

مادة (١) القبول بالكلية

يشترط في من يتقدم للالتحاق بالكلية أن يكون حاصلاً على الثانوية العامة بشعبتيها (علمي – أدبي) أو ما يعادلها وأن يستوفى الشروط التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات ومجلس الجامعة، ولا تقبل الكلية طلاب الانتساب لطبيعة العمل التطبيقي بها.

يجوز قبول تحويل الطلاب المقيدين في إحدى كليات الجامعات المصرية أو الأجنبية أو معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات بشرط استيفاء الطالب لمتطلبات القبول بالكلية، وتحتسب للطالب المقررات التي درسها في الكلية المحول منها وفقاً للقواعد التي تحددها الكلية، وفي كل الأحوال يقوم الطالب بدراسة ٦٠٪ على الأقل من المقررات بجامعة جنوب الوادي.

مادة (٢) أقسام الكلية

تضم كلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال بقنا الأقسام التالية:

- ١- قسم الصحافة
- ٢- قسم الإذاعة والتلفزيون
- ٣- قسم العلاقات العامة والإعلان
- ٤- قسم الإعلام الإلكتروني

مادة (٣) الدرجات العلمية التي تمنحها الكلية للخريجين

تمنح جامعة جنوب الوادي بعد اقتراح كلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال درجة البكالوريوس في:
الصحافة
الإذاعة والتلفزيون
العلاقات العامة والإعلان
الإعلام الإلكتروني

مادة (٤) نظام الدراسة

١- تقوم الدراسة بالكلية علي نظام الساعات المعتمدة، ويتطلب اجتياز الطالب مائة واثنين وثلاثين ساعة معتمدة علي مدار ثمانية فصول دراسية للحصول علي درجة البكالوريوس في الإعلام وتكنولوجيا الاتصال في أحد التخصصات التي تطرحها الكلية .

- ٢- الساعة المعتمدة هي وحدة قياس دراسية وتعادل ساعة دراسية أسبوعية نظرية في الأسبوع ، أو درساً عملياً أو تطبيقياً بواقع ساعتين أسبوعياً لمدة خمسة عشر أسبوعاً وتدرس على مدى فصل دراسي واحد.
- ٣- ينقسم كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين ومدة كل فصل خمسة عشر أسبوعاً (ويجوز طرح فصل دراسي مكثف في الصيف لمقررين على الأكثر، يمكن زيادتها إلى ثلاثة مقررات بشرط تخرج الطالب).
- ٤- الدراسة في الفصل الدراسي الأول والثاني عامة لجميع طلاب الكلية الجدد، ويبدأ التخصص في الفصل الدراسي الثالث، ولكل قسم أن يضع الشروط المؤهلة للالتحاق به بعد إقرارها من مجلس الكلية، ويحدد مجلس الكلية الكثافة العددية لكل قسم وتكون المفاضلة وفقاً لرغبات الطلاب وتقديراتهم.

مادة (٥) لغة الدراسة

الدراسة في الكلية باللغة العربية . ويجوز مع ذلك تدريس بعض المقررات باللغة الإنجليزية بناء على توصية القسم المختص وموافقة مجلس الكلية ومجلس الجامعة.

مادة (٦) التسجيل

تخصص الكلية لكل مجموعة من الطلاب مرشداً أكاديمياً من أعضاء هيئة التدريس أو معاونيهم يقوم بمهام الرعاية الأكاديمية والإرشاد العلمي ويكون مسؤولاً عن الطالب في الشؤون العلمية والاجتماعية والنفسية وتوجيهه في كل ما يتعلق بحياته الجامعية ويقوم بمساعدة الطلاب في اختيار المقررات من قائمة المقررات التي تطرحها الكلية في كل فصل دراسي وفقاً لمستواه الأكاديمي ومعدله التراكمي .

وعلى كل طالب أن يقوم شخصياً بتسجيل المقررات التي يرغب في دراستها في كل فصل دراسي مع ضرورة أن يتم اختيار المقررات وعدد الساعات بالتشاور

مع المرشد الأكاديمي. والطالب يكون مسؤولاً عن اختياره ، وأن تكون موقعه من المرشد الأكاديمي، ويشترط لتسجيل المقرر أن يكون الطالب قد اجتاز بنجاح متطلبات هذا المقرر. ولا يجوز فتح التسجيل لأي مقرر اختياري يقل عدد الطلاب المسجلين به عن عشر طلاب.

وينبغي أن يملأ الطالب نموذج تسجيل المقررات في الأوقات المحددة حسب التقويم الجامعي ولا يجوز الانتظام في الدراسة إلا بعد انتهاء عملية التسجيل.

ولا يسمح للطلاب بالتسجيل المتأخر إلا بموافقة عميد الكلية على ألا تزيد مدة التأخير عن أسبوع من نهاية فترة التسجيل التي يحددها مجلس الكلية.

مادة (٧) العبء الدراسي

العبء الدراسي هو عدد الساعات المعتمدة التي يقوم الطالب بتسجيلها في الفصل الدراسي ، ويجب مراعاة ألا يقل العبء الدراسي المسجل للطلاب في أي فصل دراسي عن اثنتى عشرة ساعة معتمدة وألا يزيد عن واحد وعشرين ساعة معتمدة وذلك باستثناء الفصل الصيفي المكثف .

مادة (٨) الإضافة والحذف والانسحاب

يجوز للطالب بعد إكمال إجراءات التسجيل أن يقوم بالحذف والإضافة إلى ساعاته المعتمدة مقررًا أو أكثر على أن يكون ذلك من خلال الفترات المحددة للحذف والإضافة في كل فصل مع مراعاة الحد الأدنى والحد الأقصى للعبء الدراسي (بنهاية الأسبوع الثالث بحد أقصى).

كما يجوز للطالب الانسحاب من مقرر أو أكثر على أن يكون ذلك في خلال الفترات المحددة (بنهاية الأسبوع الخامس بحد أقصى).

ومن ينسحب بعد المدة المقررة يعتبر راسباً إلا إذا تقدم بعذر قهري يقبله مجلس الكلية بناءً على تقرير من المرشد الأكاديمي.

مادة (٩) المواظبة والحضور

على الطالب أن يواظب على حضور المحاضرات النظرية و التدريبات العملية والتطبيقية، ولمجلس الكلية بناءً على طلب مجالس الأقسام المختصة أن يحرم الطالب من التقدم لامتحان التحريري إذا تجاوزت نسبة غيابه ٢٥٪ من إجمالي الساعات المقررة.

يجب على الطالب أداء الامتحانات النهائية في المواعيد المقررة لها، ويعتبر المتغيب عن الامتحان النهائي راسباً في المقررات التي تغيب عن أداء الامتحان فيها.

مادة (١٠) نظام الامتحان و التقييم

- يتم تقييم كل مقرر من (١٠٠) درجة كما يلي :
- مادة " مشروع التخرج " ليس لها امتحان تحريري في كافة الاقسام، وتحتسب درجاتها بواقع (٤٠) درجة للمشاركة والحضور و(٦٠) درجة على تقييم المشروع.
- تتكون الدرجة النهائية في أى مادة – ماعدا مشروع التخرج -من مجموع درجات الأعمال الفصلية والعملية والتحريرية والشفهية وهي موزعة علي النحو التالي:
- ٢٠٪ للامتحانات التي يجريها القائم بتدريس المقرر بصفة دورية أو التطبيقات العملية أو الامتحانات الشفهية أو الحضور أثناء الفصل الدراسي، ويقر توزيعها – مجلس الكلية - وفي حال عدم وجوده يقوم بتوزيعها وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب و عميد الكلية .
- ٢٠٪ لامتحان منتصف الفصل الدراسي التي يحدد موعدها مجلس الكلية.
- ٦٠٪ لامتحان نهاية الفصل الدراسي.
- الحد الأدنى للنجاح في أي مقرر هو ٦٠٪ ولا يكون الطالب ناجحاً في أي مقرر إلا إذا حصل على ٤٠ ٪ من درجة الامتحان التحريري النهائي، وتكون النسبة المئوية للدرجات النهائية والتقدير كما هو مبين بالجدول علي النحو التالي:

معدى الدرجات	التقديرات	معدل النقاط	الملاحة
٩٥ < ١٠٠	A+ + ا	4.00	ممتاز مرتفع
أقل من ٩٥ < ٩٠	A ا	3.75	ممتاز
أقل من ٩٠ < ٨٥	B+ ب +	3.50	جيد جداً مرتفع
أقل من ٨٥ < ٨٠	B ب	3.00	جيد جداً
أقل من ٨٠ < ٧٥	C+ ج +	2.50	جيد مرتفع
أقل من ٧٥ < ٧٠	C ج	2.00	جيد
أقل من ٧٠ < ٦٥	D+ د +	1.50	مقبول مرتفع
أقل من ٦٥ < ٦٠	D د	1.00	مقبول
أقل من ٦٠	F هـ	0.00	راسب
- - - - -	IP م	- - -	مستمر
- - - - -	IC ن	- - -	غير مكتمل
- - - - -	DN ح	0.00	محروص
٦٠ فأكثر	NP ند	- - -	فاجع بدون درجة
أقل من ٦٠	NF هـد	- - -	راسب بدون درجة
- - - - -	W ع	- - -	متسحب بعذر

- إذا تضمن الامتحان فى أحد المقررات اختباراً تحريرياً وآخر شفهيّاً أو عمليّاً فإن تقدير الطالب فى هذا المقرر يتكون من مجموع درجات الاختبار التحريرى والشفهى والعملى بالإضافة إلى أعمال السنة .
- مدة الامتحان التحريرى النهائى لأى مقرر من مقررات الدراسة ساعتان .
- وعند حساب درجة الطالب فى المقرر الذى تمت إعادة دراسته يؤخذ التقدير الأعلى للمقبول لا تحتسب له الساعات للمقرر إلا مرة واحدة .

ويتم حساب المعدل التراكمي كما يلي :

يحتسب التقدير العام للطلاب الناجحين في نهاية السنة الجامعية وكذلك التقدير العام للسنوات الأربع (تقدير التخرج) كما يلي : -

مجموع الدرجات الحاصل عليها الطالب

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{مجموع الدرجات العظمى للمقرر}}{100} \times 100$$

مجموع الدرجات العظمى للمقرر

- ولايجوز للطلاب أن يبقوا بالفرقة أكثر من سنتين (بالنسبة لطلاب الفرقة الأولى) ويجوز لمجلس الكلية الترخيص للطلاب الذين قضوا بفرقهم سنتين في التقدم إلى الامتحان من الخارج في السنة التالية

في المقررات التي رسبوا فيها (بالنسبة لطلاب الفرقة الثانية) . ويجوز لمجلس الكلية علاوة علي ما تقدم الترخيص لطلاب الفرق قبل النهائية والفرق النهائية بفرصتين إضافيتين للتقدم للامتحان من الخارج

مادة (١١) الرسوب في المقررات

- في حالة تغيب الطالب عن المحاضرات الدراسية أكثر من ٢٥٪، وفقاً للمادة ٩ من اللائحة.
- في حالة تغيب الطالب عن الامتحان النهائي .
- إذا حصل على أقل من ٤٠٪ من درجة الامتحان التحريري النهائي .
- عدم تحقيق ٦٠٪ على الأقل من مجموع درجات المقرر .
- إذا رسب الطالب في أي مقرر إجباري يجب إعادة دراسته.
- أما إذا رسب في مقرر إختياري فبإمكانه إعادة دراسته أو دراسة مقرر إختياري آخر بديل لإكمال متطلبات التخرج، وذلك بعد إبلاغ المرشد الأكاديمي وموافقة عميد الكلية.

مادة (١٢) التعثر الأكاديمي

ينذر الطالب إذا حصل على معدل تراكمي أقل من "D" في أي فصل دراسي ويوضع تحت الملاحظة الأكاديمية، فإذا لم يستطع رفع معدله التراكمي في الفترة التي يحددها له المرشد الأكاديمي يعطى الإنذار الثاني بعد موافقة عميد الكلية.

و الطالب الذي يحصل على معدل تراكمي (CGPA) أقل من "D" لمدة أربعة فصول دراسية متصلة أو في ستة فصول دراسية غير متصلة يفصل من الكلية.

مادة (١٣) الانقطاع عن الدراسة

يعتبر الطالب منقطعاً عن الدراسة إذا لم يسجل في فصل دراسي أو انسحب من الفصل سواء أكان ذلك بعذر أم من دون عذر.

يجوز أن ينقطع الطالب عن الدراسة بعذر مقبول فصليين متتاليين أو ما مجموعه ثلاثة فصول دراسية غير متتالية كحد أقصى ، ويفصل من الكلية في حالة انقطاعه مدة أطول من ذلك من دون عذر يقبله مجلس الكلية ويوافق عليه مجلس الجامعة ويجوز للطالب أن يتقدم بطلب لإيقاف القيد بالكلية حسب الشروط والضوابط التي تضعها الجامعة .

مادة (١٤) التغيب بعذر مقبول عن الامتحان النهائي

في حالة تغيب الطالب عن الامتحان النهائي لمقرر بسبب عذر قهري يقبله مجلس الكلية، يعتبر الطالب غير مستكمل لدرجات المقرر وعليه أن يتقدم للامتحان النهائي للمقرر في المرة التالية التي يطرح فيها هذا المقرر مع الاحتفاظ له بدرجات الامتحانات العملية والفصلية ، وفي حالة عدم استكمال درجات المقرر خلال عام دراسي يعتبر الطالب راسباً في المقرر ويحصل على تقدير "F" .

مادة (١٥) متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس

يتطلب الحصول على درجة البكالوريوس في الإعلام في التخصصات التالية (الصحافة، والإذاعة والتلفزيون، والعلاقات العامة والإعلان، الإعلام الإلكتروني)

دراسة مائة واثنين وثلاثين ساعة معتمدة، كما هو موضح بالجدول المرفقة فيما بعد :

مادة (١٦) نظام تأديب الطلاب

الطلاب المقيدون بالكلية خاضعون للنظام التأديبي المبين في قانون تنظيم الجامعات المصرية قانون ٤٩ لعام ١٩٧٢ م وتعديلاته وكافة القوانين المكملة له.

قواعد عامة

- ١- تطبق أحكام قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية فيما لم يرد فيه نص في اللائحة.
- ٢- يخضع الطالب للنظام العام للجامعة والكلية، وتطبق عليه قواعد الفصل وفرص إعادة القيد والأعدار المقبولة لعدم أداء الامتحان، ووقف القيد الدراسي، وكافة القواعد والقوانين واللوائح الخاصة بشأن تأديب الطلاب والمنصوص عليها في قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية وتعديلاته.
- ٣- يجوز لمجلس الكلية تعديل متطلبات الدراسة والمحتوي العلمي للمقررات الدراسية وإضافة المقررات الاختيارية والحذف وتعديلها بناء على اقتراح مجلس القسم المختص ويعمل بها بعد موافقة مجلس الجامعة.
- ٤- يشترط في من يقوم بالتدريس أن يكون عضو هيئة تدريس في مجال التخصص أو أحد الخبراء في مجال الإعلام ، ويقدم القائم بالتدريس توصيفاً للمقرر في أول أسبوعين من بدء الدراسة يتماشى مع اللائحة إلى رئيس القسم المختص ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ووحدة الجودة ، وفي حال إخلاله بذلك يسحب منه المقرر ويسند إلى عضو هيئة تدريس آخر يختاره مجلس الكلية.
- ٥- يشترط فيمن يقوم بتدريس المواد الإعلامية العامة أن تكون الأقرب إلى تخصصه ، وأن يكون قد قام بإعداد بحوث علمية مرتبطة بالمقرر وأهدافه، ويحدد مجلس الكلية - وفي حالة عدم وجود مجلس الكلية يحدد العميد - دورة تدريس هذه المواد بين الأقسام المختلفة.

الجوانب الإجرائية للائحة

أكواد اللائحة

مقررات عامة [Gn] ، مقرر إجباري [o] obligatory اختياري [e] Elective مقررات كلية
[Cm] مقررات تليفزيون [tv] صحافة [jo] علاقات [pr]

و إعلام الإلكتروني [EC] electronic communication

المستوي الأول (١) المستوى الثاني (٢) المستوى الثالث (٣) المستوى الرابع (٤) الفصل الدراسي
الأول (١) الفصل الدراسي الثاني (٢)

رقم المقرر يأخذ رقماً مسلسلاً وفقاً لترتيبه في اللائحة

مثال تطبيقي ٢٠٢٤ Joo

صحافة	إجباري	مستوي ثاني	فصل ثاني	دراسي	رقم المقرر
JO	O	٢	٢		٤

الساعات الإجبارية والاختيارية والحرّة

نوع المقرر	الساعات	عدد المقررات
إجباري عام	١٢	٤
اختياري عام	٦	٢
إجباري كلية	٤٢	١٤
اختياري كلية	٩	٣
إجباري قسم	٤٥	١٥
اختياري قسم	١٢	٤
مقررات حرّة	٦	٢
المجموع	١٣٢	٤٤

أولاً: المتطلبات العامة الإلزامية (١٢) ساعة معتمدة بواقع أربعة مقررات:

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	٢	٢	لغة عربية إعلامية (١)	Gno١١١
	٣	٢	٢	لغة إنجليزية إعلامية (١)	Gno١٢١
Gno١١١	٣	٢	٢	لغة عربية إعلامية (٢)	Gno٢١١
Gno١٢١	٣	٢	٢	لغة إنجليزية إعلامية (٢)	Gno٢٢١
١٢		٨	٨		المجموع

ثانياً: المتطلبات العامة الاختيارية (٦) ساعات معتمدة بواقع مقررين :

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	-	٣	المدخل الاجتماعي للإعلام	Gne٢٢١
	٣	-	٣	المدخل النفسي للإعلام	Gne٢٢٢
	٣	-	٣	تاريخ مصر الحديث والمعاصر	Gne٢٢٣
	٣	-	٣	الإعلام وحقوق الإنسان	Gne٣١١
	٣	-	٣	العلاقات الدولية والنظم السياسية	Gne٣١٢
	٣	٢	٢	الجغرافيا السياسية	Gne٣١٣
٦					المجموع

ثالثاً: متطلبات الكلية الإخبارية (٤٢) ساعة معتمدة بواقع أربعة عشر مقررًا .

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	-	٣	مقدمة في الصحافة	Cmo١١٢
	٣	-	٣	مقدمة في العلاقات العامة والإعلان	Cmo١١٣
	٣	-	٣	مقدمة في الإعلام الإلكتروني	Cmo١١٤
	٣	-	٣	مقدمة في الإذاعة والتلفزيون	Cmo١١٥
	٣	-	٣	مهارات الاتصال	Cmo١٢٢
	٣	-	٣	الإعلام الإقليمي	Cmo١٢٣
	٣	-	٣	Media topics(١)	Cmo١٢٤
	٣	-	٣	الإعلام والتنمية المحلية	Cmo١٢٥
	٣	-	٣	تكنولوجيا الاتصال	Cmo١٢٦
	٣	-	٣	نظريات الإعلام	Cmo٢٢٤
	٣	-	٣	أخلاقيات الإعلام وتشريعاته	Cmo٣١٣
	٣	٢	٢	مناهج البحث الإعلامي	Cmo٣٢٣
Cmo٣٢٣	٣	٢	٢	الإحصاء الإعلامي	Cmo٤١١
	٣	-	٣	الرأي العام وطرق قياسه	Cmo٤٢١
٤٢			المجموع		

رابعاً: متطلبات الكلية الاختيارية (٩) ساعات معتمدة بواقع ثلاثة مقررات .

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	-	٣	الإعلام العربي والدولي	Cme٣١١
	٣	-	٣	الإعلام البيئي	Cme٣١٢
	٣		٣	الإعلام السياحي	Cme٣١٣
	٣	-	٣	استراتيجيات الإقناع	Cme٣٢١
	٣	-	٣	الاتصال المتكامل	Cme٣٢٢
	٣	-	٣	الإعلام وإدارة الصور	Cme٣٢٣
	٣	-	٣	التربية الإعلامية	Cme٤١١
	٣	-	٣	الاتصال البصري	Cme٤١٢
	٣	-	٣	الإعلام وإدارة الأزمات	Cme٤١٣
	٩				المجموع

خامساً: متطلبات قسم الصحافة

(أ) المتطلبات الإجبارية (٤٥) ساعة بواقع خمسة عشر مقررًا.

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	٢	٢	الكتابة الصحفية (١)	Joo٢١٢
	٣	٢	٢	تصوير صحفي	Joo٢١٣
Cmo١٢٤	٣	-	٣	Media Topics (٢)	Joo٢١٤
	٣	-	٣	ترجمة صحفية (١)	Joo٢٢٢
Cmo١١٤	٣	٢	٢	تحرير الصحف الإلكترونية	Joo٢٢٣
Joo٢١٢	٣	٢	٢	الكتابة الصحفية (٢)	Joo٣١١
Joo٢١٣	٣	٢	٢	إخراج صحفي (١)	Joo٣١٢
Cmo١١٣	٣	٢	٢	تصميم وتحرير الإعلان الصحفي	Joo٣٢١
Joo٢٢٢	٣	-	٣	ترجمة صحفية (٢)	Joo٣٢٢
Joo٣١١	٣	٢	٢	صحافة متخصصة	Joo٣٢٤
	٣	-	٣	إدارة المؤسسات الصحفية	Joo٤١٢
Joo٣١٢	٣	٢	٢	إخراج صحفي (٢)	Joo٤١٣
Cmo٣٢٣	٣	٢	٢	بحوث الصحافة	Joo٤١٤
	٣	٢	٢	الصحافة الاستقصائية	Joo٤٢٢
	٣	٦	-	مشروع التخرج	Joo٤٢٣
٤٥					المجموع

(ب) المتطلبات الاختيارية (١٢) ساعة بواقع أربعة مقررات .

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	-	٣	تاريخ الصحافة	Joe٢١١
	٣	٢	٢	الحملات الصحفية	Joe٢١٢
	٣	-	٣	الصحافة وقضايا المجتمع	Joe٣٢١
	٣	٢	٢	الصحافة المصورة	Joe٣٢٢
	٣	٢	٢	صحافة الرأي	Joe٤١١
	٣	-	٣	وكالات الأنباء	Joe٤١٢
	٣	٢	٢	تصميم الصحف الإلكترونية	Joe٤٢١
Joo٢٢٣	٣	٢	٢	الصحافة التشاركية	Joe٤٢٢
	١٢				المجموع

سادسا: متطلبات قسم الإذاعة والتلفزيون

(أ) المتطلبات الإجبارية (٤٥) ساعة بواقع خمسة عشر مقررًا.

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	٢	٢	أخبار وبرامج	Tvo٢١٢
	٣	٢	٢	تصوير تلفزيوني	Tvo٢١٣
Cmo١٢٤	٣	-	٣	Media topics(٢)	Tvo٢١٤
	٣	-	٣	ترجمة إذاعية وتلفزيونية (١)	Tvo٢٢٢
	٣	-	٣	إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية	Tvo٢٢٣
Tvo٢١٢	٣	٢	٢	إعداد وتقديم البرامج الإذاعية والتلفزيونية	Tvo٣١١
Tvo٢١٣	٣	٢	٢	إخراج إذاعي وتلفزيوني	Tvo٣١٢
Tvo٣١١	٣	-	٣	الدراما في الإذاعة والتلفزيون	Tvo٣٢١
Tvo٢٢٢	٣	-	٣	ترجمة إذاعية وتلفزيونية (٢)	Tvo٣٢٢
Tvo٣١٢	٣	٢	٢	المونتاج	Tvo٣٢٣
Cmo١١٥	٣	٢	٢	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	Tvo٤١٢
Tvo٣٢١	٣	-	٣	الإذاعات والقنوات المتخصصة	Tvo٤١٣
Cmo٣٢٣	٣	٢	٢	بحوث الإذاعة والتلفزيون	Tvo٤١٤
Tvo٣١١	٣	٢	٢	إنتاج إذاعي وتلفزيوني	Tvo٤٢٢
	٣	٦		مشروع التخرج	Tvo٤٢٣
	٤٥				المجموع

(ب) المتطلبات الاختيارية (١٢) ساعة بواقع أربعة مقررات.

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	-	٣	الفضائيات العربية والأجنبية	tve٢١١
	٣	٢	٢	الحملات الإذاعية والتلفزيونية	tve٢١٢
	٣	٢	٢	الإلقاء والصوتيات	tve٣٢١
	٣	٢	٢	هندسة إذاعية	tve٣٢٢
	٣	٢	٢	تصميم المواقع التلفزيونية	tve٤١١
	٣	٢	٢	إنتاج الوسائط المتعددة	tve٤١٢
	٣	٢	٢	الأفلام التسجيلية والوثائقية	tve٤٢١
	٣	-	٣	إذاعات الإنترنت	tve٤٢٢

سابعاً: متطلبات قسم العلاقات العامة والإعلان

(أ) المتطلبات الإجبارية (٤٥) ساعة بواقع خمسة عشر مقرراً

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	٢	٢	الكتابة الإعلامية للعلاقات العامة والإعلان	Pro٢١٢
	٣	-	٣	الاتصال التنظيمي	Pro٢١٣
Cmo١٢٤	٣	-	٣	Media topics(٢)	Pro٢١٤
	٣	-	٣	ترجمة مواد العلاقات العامة والإعلان (١)	Pro٢٢٢
	٣	-	٣	البروتوكولات والمؤتمرات	Pro٢٢٣
	٣	-	٣	التسويق السياسي والاجتماعي	Pro٣١١
	٣	٢	٢	إخراج مطبوعات العلاقات العامة والإعلان	Pro٣١٢
Pro٢١٣	٣	-	٣	الاتصال التسويقي	Pro٣٢١

Pro٢٢٢	٣	-	٣	ترجمة مواد العلاقات العامة والإعلان (٢)	Pro٣٢٢
Pro٢١٣	٣	-	٣	وكالات العلاقات العامة الدولية	Pro٣٢٤
	٣	-	٣	إدارة العلاقات العامة والإعلان	Pro٤١٢
	٣	٢	٢	تصميم وتحليل الإعلان	pro٤١٣
Cmo٣٢٣	٣	٢	٢	بحوث العلاقات العامة والإعلان	Pro٤١٤
	٣	-	٣	أخلاقيات العلاقات العامة والمسئولية الاجتماعية	Pro٤٢٢
	٣	٦	٠	مشروع التخرج	Pro٤٢٣
٤٥					المجموع

(ب) المتطلبات الاختيارية (١٢) بواقع أربعة مقررات

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	-	٣	الاتصال الشخصي	pre٢١١
	٣	٢	٢	فن العرض والتقديم	pre٢١٢
	٣	٢	٢	الحملات الإعلامية وتخطيط البرامج	pre٣٢١
	٣	٢	٢	الإعلان الإلكتروني	pre٣٢٢
	٣	-	٣	العلاقات العامة والدبلوماسية الشعبية	pre٤١١
	٣	-	٣	الإعلان الدولي	pre٤١٢
	٣	٢	٢	إنتاج المواد السمعية والبصرية للعلاقات العامة	pre٤٢١
	٣	٢	٢	تصميم مواقع العلاقات العامة والإعلان	Pre٤٢٢

ثامنا: متطلبات قسم الإعلام الإلكتروني

(أ) المتطلبات الإجبارية (٤٥) ساعة بواقع خمسة عشر مقررًا

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	٢	٢	الكتابة للإعلام الإلكتروني (١)	Eco٢١٢
	٣	٢	٢	الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية الأبعاد	Eco٢١٣
Cmo١٢٤	٣	-	٣	Media topics(٢)	Eco٢١٤
	٣	-	٣	ترجمة للإعلام الإلكتروني (١)	Eco٢٢٢
Eco٢١٣	٣	٢	٢	الإعلام والرسوم الجرافيكية	Eco٢٢٣
Eco٢١٢	٣	٢	٢	الكتابة للإعلام الإلكتروني(٢)	Eco٣١١
Eco٢١٣	٣	٢	٢	تصميم المواقع الإلكترونية (١)	Eco٣١٢
	٣	٢	٢	تصميم وإنتاج الإعلان الإلكتروني	Eco٣٢١
Eco٢٢٢	٣	-	٣	ترجمة للإعلام الإلكتروني (٢)	Eco٣٢٢
Eco٣١٢	٣	٢	٢	إنتاج الوسائط المتعددة	Eco٣٢٤
	٣	-	٣	إدارة المواقع الإلكترونية	Eco٤١٢
Eco٣١٢	٣	٢	٢	تصميم المواقع الإلكترونية (٢)	Eco٤١٣
Cmo٣٢٣	٣	٢	٢	بحوث الإعلام الإلكتروني	Eco٤١٤
Eco٣٢٤	٣	٢	٢	صحافة الفيديو	Eco٤٢٢
	٣	٦	٠	مشروع التخرج	Eco٤٢٣

(ب) المتطلبات الاختيارية (١٢) ساعة أربعة مقررات

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	٢	٢	الحملات الإعلامية عبر الإنترنت	Ece٢١١
	٣	-	٣	الإعلام التشاركي	Ece٢١٢
	٣	-	٣	مواقع التواصل الاجتماعي	Ece٣٢١
	٣	-	٣	الإنترنت والتقاطع الثقافي	Ece٣٢٢
	٣	-	٣	أخلاقيات وتشريعات الإعلام الإلكتروني	Ece٤١١
	٣	٢	٢	الصحافة مفتوحة المصدر	Ece٤١٢
	٣	٢	٢	تقنيات التصوير الإلكتروني	Ece٤٢١
	٣	٣	٣	التسويق الإعلامي والتجارة الإلكترونية	Ece٤٢٢
	١٢				المجموع

تاسعا: المتطلبات الحرة للأقسام (٦) ساعات بواقع مقررين.

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	٢	٢	نقد أدبي	Gnf٢٢١
	٣	٢	٢	الأدب الشعبي	Gnf٢٢٢
	٣	-	٣	النظريات الاجتماعية	Gnf٢٢٣
	٣	-	٣	الاقتصاد السياسي	Gnf٤٢١

Gnf٤٢٢	فلسفة الفن	٣	-	٣
Gnf٤٢٣	الإعلام الساخر	٣	-	٣
المجموع		٦		

الخطة التفصيلية لدرجة البكالوريوس

المستوي الأول والثاني إجباري علي كل طلاب الكلية الجدد ، أما المستويات الأخرى فإنها تتصل بطبيعة تخصص كل قسم علمي

المستوي الأول (عام)

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
		نظري	عملي تطبيقي	إجمالي	
Gno١١١	لغة عربية إعلامية (١)	٢	٢	٣	
Cmo١١٢	مقدمة في الصحافة	٣	-	٣	
Cmo١١٣	مقدمة في العلاقات العامة والإعلان	٣	-	٣	
Cmo١١٤	مقدمة في الإعلام الإلكتروني	٣	-	٣	
Cmo١١٥	مقدمة في الإذاعة والتلفزيون	٣	-	٣	

المستوي الثاني (عام)

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
		نظري	عملي تطبيقي	إجمالي	
Gno١٢١	لغة إنجليزية إعلامية (١)	٢	٢	٣	
Cmo١٢٢	مهارات الاتصال	٣	-	٣	
Cmo١٢٣	الإعلام الإقليمي	٣	-	٣	
Cmo١٢٤	Media topics (١)	٣	-	٣	
Cmo١٢٥	الإعلام والتنمية المحلية	٣	-	٣	

Cmo١٢٦	تكنولوجيا الاتصال	٣	-	٣	
--------	-------------------	---	---	---	--

الخطة التفصيلية لدرجة البكالوريوس في الصحافة

تشمل المقررات الإلزامية في المستوى الأول والثاني الخاصة بمتطلب التشعيب بالإضافة إلي المستويات التالية:

المستوي الثالث

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
		نظري	عملي تطبيقي	إجمالي	
Gno٢١١	لغة عربية إعلامية (٢)	٢	٢	٣	Gno١١١
Joo٢١٢	الكتابة الصحفية (١)	٢	٢	٣	
Joo٢١٣	التصوير الصحفي	٢	٢	٣	
Joo٢١٤	Media topics(٢)	٣	-	٣	Cmo١٢٤
xxxxxx	مقرر قسم اختياري	-	-	٣	
المجموع				١٥	

المستوي الرابع

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
		نظري	عملي تطبيقي	إجمالي	
Gno٢٢١	لغة إنجليزية إعلامية (٢)	٢	٢	٣	Gno١٢١
Joo٢٢٢	ترجمة صحفية (١)	٣	-	٣	
Joo٢٢٣	تحرير الصحف الإلكترونية	٢	٢	٣	Cmo١١٤
Cmo٢٢٤	نظريات الإعلام	٣	-	٣	

مقرر عام اختياري	-	-	٣	xxxxxx
مقرر حر	-	-	٣	xxxxxx
المجموع	١٨			

المستوي الخامس

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
		نظري	عملي تطبيقي	إجمالي	
Joo٣١١	الكتابة الصحفية (٢)	٢	٢	٣	Joo٢١٢
Joo٣١٢	إخراج صحفي (١)	٢	٢	٣	Joo٢١٣
Cmo٣١٣	أخلاقيات الإعلام وتشريعاته	٣	-	٣	
xxxxxx	مقرر كلية اختياري	-	-	٣	
xxxxxx	مقرر عام اختياري	-	-	٣	
المجموع	١٥				

المستوي السادس

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
		نظري	عملي تطبيقي	إجمالي	
Joo٣٢١	تصميم وتحرير الإعلان الصحفي	٢	٢	٣	Cmo١١٣
Joo٣٢٢	ترجمة صحفية (٢)	٣	-	٣	Joo٢٢٢
Cmo٣٢٣	مناهج البحث الإعلامي	٢	٢	٣	
Joo٣٢٤	صحافة متخصصة	٢	٢	٣	Joo٣١١
xxxxxx	مقرر كلية اختياري	-	-	٣	
xxxxxx	مقرر قسم اختياري	-	-	٣	

المجموع	١٨	
---------	----	--

المستوي السابع

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
		نظري	عملي تطبيقي	إجمالي	
Cmo٤١١	الإحصاء الإعلامي	٢	٢	٣	Cmo٣٢٣
Joo٤١٢	إدارة المؤسسات الصحفية	٣	-	٣	
Joo٤١٣	إخراج صحفي (٢)	٢	٢	٣	Joo٣١٢
Joo٤١٤	بحوث الصحافة	٢	٢	٣	Cmo٣٢٣
xxxxxx	مقرر اختياري كلية	-	-	٣	
xxxxxx	مقرر اختياري قسم	-	-	٣	
المجموع				١٨	

المستوي الثامن

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
		نظري	عملي تطبيقي	إجمالي	
Cmo٤٢١	الرأي العام وطرق قياسه	٣	-	٣	
Joo٤٢٢	الصحافة الاستقصائية	٢	٢	٣	
Joo٤٢٣	مشروع التخرج	-	٦	٣	
xxxxxx	مقرر اختياري قسم	-	-	٣	
xxxxxx	مقرر اختياري حر	-	-	٣	
المجموع				١٥	

الخطة التفصيلية لدرجة البكالوريوس في الإذاعة والتلفزيون

تشمل المقررات الإلزامية في المستوى الأول والثاني الخاصة بمتطلب التشعيب بالإضافة إلى المستويات التالية:

المستوي الثالث

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
Gno ١١١	٣	٢	٢	لغة عربية إعلامية (٢)	Gno ٢١١
	٣	٢	٢	أخبار وبرامج	Tvo ٢١٢
	٣	٢	٢	تصوير تلفزيوني	Tvo ٢١٣
Cmo ١٢٤	٣	-	٣	Media topics (٢)	Tvo ٢١٤
	٣	-	٣	مقرر قسم اختياري	xxxxxx
١٥			المجموع		

المستوي الرابع

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
Gno ١٢١	٣	٢	٢	لغة إنجليزية إعلامية (٢)	Gno ٢٢١
	٣	-	٣	ترجمة إذاعية وتلفزيونية (١)	Tvo ٢٢٢
	٣	-	٣	إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية	Tvo ٢٢٣
	٣	-	٣	نظريات الإعلام	Cmo ٢٢٤
	٣	-	-	مقرر عام اختياري	xxxxxx
	٣	-	-	مقرر حر	xxxxxx

	١٨				المجموع
--	----	--	--	--	---------

المستوي الخامس

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
Tvo٢١٢	٣	٢	٢	إعداد وتقديم البرامج الإذاعية والتلفزيونية	Tvo٣١١
Tvo٢١٣	٣	٢	٢	إخراج إذاعي وتلفزيوني	Tvo٣١٢
	٣	-	٣	أخلاقيات الإعلام وتشريعاته	Cmo٣١٣
	٣	-	٣	مقرر كلية اختياري	xxxxxx
	٣	-	٣	مقرر عام اختياري	xxxxxx
	١٥				المجموع

المستوي السادس

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
Tvo٣١١	٣	٢	٢	الدراما في الإذاعة والتلفزيون	Tvo٣٢١
Tvo٢٢٢	٣	-	٣	ترجمة إذاعية وتلفزيونية (٢)	Tvo٣٢٢
Tvo٣١٢	٣	٢	٢	المونتاج	Tvo٣٢٣
	٣	٢	٢	مناهج البحث الإعلامي	Cmo٣٢٣
	٣	-	-	مقرر كلية اختياري	xxxxxx
	٣	-	-	مقرر قسم اختياري	xxxxxx
	١٨				المجموع

المستوي السابع

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
Cmo٣٢٣	٣	٢	٢	الإحصاء الإعلامي	Cmo٤١١
Cmo١١٥	٣	٢	٢	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	Tvo٤١٢
Tvo٣٢١	٣	-	٣	الإذاعات والقنوات المتخصصة	Tvo٤١٣
Cmo٣٢٣	٣	٢	٢	بحوث الإذاعة والتلفزيون	Tvo٤١٤
	٣	-	٣	مقرر اختياري كلية	xxxxxx
	٣	-	٣	مقرر اختياري قسم	xxxxxx
١٨			المجموع		

المستوي الثامن

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	-	٣	الرأي العام وطرق قياسه	Cmo٤٢١
Tvo٣١١	٣	٢	٢	إنتاج إذاعي وتلفزيوني	Tvo٤٢٢
	٣	٦	-	مشروع التخرج	Tvo٤٢٣
	٣	-	٣	مقرر اختياري قسم	xxxxxx
	٣	-	٣	مقرر اختياري حر	xxxxxx
١٥			المجموع		

الخطة التفصيلية لدرجة البكالوريوس في العلاقات العامة والإعلان

تشمل المقررات الإلزامية في المستوى الأول والثاني الخاصة بمتطلب التشعيب بالإضافة إلى المستويات التالية:

المستوي الثالث

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
Gno١١١	٣	٢	٢	لغة عربية إعلامية (٢)	Gno٢١١
	٣	٢	٢	الكتابة الإعلامية للعلاقات العامة والإعلان	Pro٢١٢
	٣	-	٣	الاتصال التنظيمي	Pro٢١٣
Cmo١٢٤	٣	-	٣	Media topics(٢)	Pro٢١٤
	٣	-	٣	مقرر قسم اختياري	xxxxxx
	١٥				المجموع

المستوي الرابع

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
Gno١٢١	٣	٢	٢	لغة إنجليزية إعلامية (٢)	Gno٢٢١
	٣	-	٣	ترجمة مواد العلاقات العامة والإعلان(١)	Pro٢٢٢
	٣	-	٣	البروتوكولات والمؤتمرات	Pro٢٢٣
	٣	-	٣	نظريات الإعلام	Cmo٢٢٤
	٣	-	٣	مقرر عام اختياري	xxxxxx
	٣	-	٣	مقرر حر	xxxxxx
	١٨				المجموع

المستوي الخامس

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	-	٣	التسويق السياسي والاجتماعي	Pro٣١١
	٣	٢	٢	إخراج مطبوعات العلاقات العامة والإعلان	Pro٣١٢
	٣	-	٣	أخلاقيات الإعلام وتشريعاته	Cmo٣١٣
	٣	-	٣	مقرر كلية اختياري	xxxxxx
	٣	-	٣	مقرر عام اختياري	xxxxxx
	١٥				المجموع

المستوي السادس

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
Pro٢١٣	٣	-	٣	الاتصال التسويقي	Pro٣٢١
pro٢٢٢	٣	-	٣	ترجمة مواد العلاقات العامة والإعلان (٢)	Pro٣٢٢
	٣	٢	٢	مناهج البحث الإعلامي	Cmo٣٢٣
Pro٢١٣	٣	-	٣	وكالات العلاقات العامة الدولية	Pro٣٢٤
	٣	-	-	مقرر كلية اختياري	xxxxxx
	٣	-	-	مقرر قسم اختياري	xxxxxx
	١٨				المجموع

المستوي السابع

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
Cmo ^{٣٢} _٣	٣	٢	٢	الإحصاء الإعلامي	Cmo ^{٤١١}
	٣	-	٣	إدارة العلاقات العامة والإعلان	Pro ^{٤١٢}
	٣	٢	٢	تصميم وتحرير الإعلان	pro ^{٤١٣}
Cmo ^{٣٢} _٣	٣	٢	٢	بحوث العلاقات العامة والإعلان	Pro ^{٤١٤}
	٣	-	٣	مقرر اختياري كلية	xxxxxx
	٣	-	٣	مقرر اختياري قسم	xxxxxx
	١٨				المجموع

المستوي الثامن

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	-	٣	الرأي العام وطرق قياسه	Cmo ^{٤٢١}
	٣	-	٣	أخلاقيات العلاقات العامة والمسئولية الاجتماعية	Pro ^{٤٢٢}
	٣	٦	-	مشروع التخرج	Pro ^{٤٢٣}
	٣	-	٣	مقرر اختياري قسم	xxxxxx
	٣	-	٣	مقرر اختياري حر	xxxxxx
	١٥				المجموع

الخطة التفصيلية لدرجة البكالوريوس في الإعلام الإلكتروني

تشمل المقررات الإلزامية في المستوى الأول والثاني الخاصة بمتطلب التشعيب بالإضافة إلي المستويات التالية:

المستوي الثالث

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
Gno111	3	2	2	لغة عربية إعلامية (٢)	Gno211
	3	2	2	الكتابة للإعلام الإلكتروني(١)	Eco212
	3	2	2	الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية الأبعاد	Eco213
Cmo124	3	-	3	Media topics(٢)	Eco214
	3	-	3	مقرر عام اختياري	xxxxxx
	15				المجموع

المستوي الرابع

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
Gno121	3	2	2	لغة إنجليزية إعلامية (٢)	Gno221
	3	-	3	ترجمة للإعلام الإلكتروني (١)	Eco222
Eco213	3	2	2	الإعلام والرسوم الجرافيكية	Eco223
	3	-	3	نظريات الإعلام	Cmo224
	3	-	3	مقرر عام اختياري	xxxxxx
	3	-	3	مقرر حر	xxxxxx

المجموع	١٨
---------	----

المستوي الخامس

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
		نظري	عملي تطبيقي	إجمالي	
Eco٣١١	الكتابة للإعلام الإلكتروني(٢)	٢	٢	٣	Eco٢١٢
Eco٣١٢	تصميم المواقع الإلكترونية (١)	٢	٢	٣	Eco٢١٣
Cmo٣١٣	أخلاقيات الإعلام وتشريعاته	٣	-	٣	
xxxxxx	مقرر كلية اختياري	٣	-	٣	
xxxxxx	مقرر عام اختياري	٣	-	٣	
المجموع				١٥	

المستوي السادس

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة			المتطلب السابق
		نظري	عملي تطبيقي	إجمالي	
Eco٣٢١	تصميم وإنتاج الإعلان الإلكتروني	٢	٢	٣	
Eco٣٢٢	ترجمة للإعلام الإلكتروني (٢)	٣	-	٣	Eco٢٢٢
Cmo٣٢٣	مناهج البحث الإعلامي	٢	٢	٣	
Eco٣٢٤	إنتاج الوسائط المتعددة	٢	٢	٣	Eco٣١٢
xxxxxx	مقرر كلية اختياري	٣	-	٣	
xxxxxx	مقرر قسم اختياري	٣	-	٣	
المجموع				١٨	

المستوي السابع

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
Cmo٣٢٣	٣	٢	٢	الإحصاء الإعلامي	Cmo٤١١
	٣	-	٣	إدارة المواقع الإلكترونية	Eco٤١٢
Eco٣١٢	٣	٢	٢	تصميم المواقع الإلكترونية (٢)	Eco٤١٣
Cmo٣٢٣	٣	٢	٢	بحوث الإعلام الإلكتروني	Eco٤١٤
	٣	-	٣	مقرر اختياري كلية	xxxxxx
	٣	-	٣	مقرر اختياري قسم	xxxxxx
١٨					المجموع

المستوي الثامن

المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة			اسم المقرر	كود المقرر
	إجمالي	عملي تطبيقي	نظري		
	٣	-	٣	الرأي العام وطرق قياسه	Cmo٤٢١
Eco٣٢٤	٣	٢	٢	صحافة الفيديو	Eco٤٢٢
	٣	٦	-	مشروع التخرج	Eco٤٢٣
	٣	-	٣	مقرر اختياري قسم	xxxxxx
	٣	-	٣	مقرر اختياري حر	xxxxxx
١٥					المجموع