

C.V

سيرة ذاتية

أ.د. محمد أبو الفضل بدران

نائب رئيس جامعة جنوب الوادي لشئون التعليم والطلاب
جامعة جنوب الوادي

أ.د. محمد أبو الفضل بدران

شاعر وناقد أدبي

- نائب رئيس جامعة جنوب الوادي لشئون التعليم والطلاب
- الأمين العام السابق للمجلس الأعلى للثقافة
- رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة السابق
- أستاذ النقد الأدبي
- وعميد كلية الآداب بقنا سابقا - جامعة جنوب الوادي
- قنا - مصر

Tel.: 00201228426348

badranm@hotmail.com

- عضو اللجنة العلمية لجائزة الشيخ زايد العالمية للكتاب ، منذ يناير ٢٠١٥
- رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة (من ٢٠١٥/١١/١) حتى ٢٢ فبراير ٢٠١٦
- الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة (١ يوليو حتى ٣١ أكتوبر ٢٠١٥)
- عضو اتحاد كُتّاب مصر
- حائز على منحة مؤسسة Humboldt همبولت العالمية
- أستاذ زائر بجامعة بون Bonn University بألمانيا
- عمل أستاذا بجامعة بوخوم Bochum University بألمانيا
- عمل أستاذا بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية
- عميد كلية الآداب بقنا الأسبق وأستاذ النقد الأدبي - جامعة جنوب الوادي
- أمين اللجنة العلمية لترقية الأساتذة، بالمجلس الأعلى للجامعات، الدورة الثانية عشرة، (٢٠١٦ - ٢٠١٩)
- منذ ٢٠١٧/٤/٥ تقلد منصب نائب رئيس جامعة جنوب الوادي لشئون التعليم والطلاب
- حاصل على درجّة الأستاذية مرتين:
 - من لجنة ترقيات الأساتذة بالمجلس الأعلى للجامعات بمصر ٢٠٠٤
 - درجة الأستاذية من جامعة الإمارات العربية المتحدة (تحكيم دولي) ٢٠٠٥
- محكم خارجي لترقيات الأساتذة بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

- **External Assessor , Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences , International Islamic University Malaysia (IIUM)**

- **External Examiner Sultan Sharif Ali Islamic University, Brunei Darussalam**

- محكم خارجي لترقيات الأساتذة والأساتذة المشاركين بجامعة السلطان الشريف علي الإسلامية بسلطنة بروناي

- محكم خارجي لترقيات الأساتذة بجامعة القصيم بالمملكة العربية السعودية

- محكم خارجي لفحص الرسائل العلمية (دكتوراه ، ماجستير) بالجامعة الإسلامية العالمية، ماليزيا
Malaysia

- محكم خارجي لفحص الرسائل العلمية (دكتوراه ، ماجستير) بجامعة بسلطنة بروناي **Brunei**

- عضو لجنة تحكيم بعض الجوائز العالمية الدولية

- رئيس مؤنديال الأقصر الدولي لاتحاد الإعلاميين العرب، (نحو خطاب إعلامي موحد ضد التطرف والإرهاب) ١٣-١٥ يناير ٢٠١٥

- عضو لجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالجلس الأعلى للثقافة حتى ٢٠١١

- عضو هيئة مكتب قطاع الآداب بالجلس الأعلى للجامعات (٢٠٠٦-٢٠١١)

- عضو لجنة ترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين (الدورة الحادية عشر يناير ٢٠١٣ - ديسمبر ٢٠١٥)

- رئيس مركز التراث اللامادي بجامعة جنوب الوادي

- رئيس مجلس إدارة نادي قنا الرياضي منذ ٢٤/٦/٢٠٠٩ حتى ٢٠١١

- رئيس نادي الأدب المركزي بمحافظة قنا ٢٠٠٩-٢٠١١

- رئيس نادي الأدب والفكر بجامعة جنوب الوادي

- رئيس نادي اليونسكو بجامعة جنوب الوادي

- مدير مركز تعليم وأبحاث اللغات بمقر جامعة جنوب الوادي منذ ٢/١/٢٠٠٨ حتى ٢٠١١

- رئيس اتحاد طلاب كلية الآداب - جامعة أسيوط ١٩٨٠/١٩٨١

- رئيس اتحاد الطلبة المصريين بألمانيا ١٩٨٩/١٩٩٠

- رئيس تحرير المجلة العلمية لكلية الآداب منذ ٢٠٠٦ حتى ٢٠١١

- مؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة أبو الفضل بدران الثقافية

- وُلد في قرية العويصات مركز قفط بصعيد مصر ، وأتمَّ تعليمه الابتدائي والإعدادي

والثانوي بقفط ثم التحق بكلية الآداب بقنا (جامعة أسيوط) وحصل على ليسانس الآداب

الممتازة في مايو ١٩٨١. التحق بالخدمة العسكرية حتى ١٩٨٢ وعُيِّن معيداً بقسم اللغة

العربية وآدابها بكلية الآداب بقنا (جامعة أسيوط) وأتمَّ دراسته لنيل درجة الماجستير بكلية

الآداب بسوهاج حيث حصل على درجة الماجستير في ١٩٨٥ بتقدير "ممتاز" وكان موضوع

أطروحته "دور الشعراء في تطور النقد الأدبي". عمل مدرساً مساعداً بكلية الآداب بقنا حيث بدأ دراسته لنيل درجة الدكتوراه حول موضوع "قضايا النقد والبلاغة في تراث أبي العلاء المعري" وسافر إلى جامعة بون Bonn بألمانيا في بعثة علمية للإعداد لدرجة الدكتوراه حيث حصل عليها في ١٩٩٠ "مع مرتبة الشرف الأولى" ؛ وعُيّن بعدها مدرسا بكلية الآداب بقنا ثم عمل مدرسا للغة والنقد والأدب بكلية الألسن بجامعة بوخوم Bochum بألمانيا ؛ كما حصل على جائزة مؤسسة "هنبولت" العالمية Humboldt Stiftung حيث ظل من ١٩٩٤ حتى ١٩٩٦ أستاذا زائراً بكلية الآداب بجامعة بون بألمانيا ، ثم عاد إلى مصر حيث رُقي إلى درجة أستاذ مشارك وشغل وظيفة رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب (جامعة جنوب الوادي بقنا) ثم شغل وظيفة وكيل الكلية ؛ ورُقي إلى درجة أستاذ في ٢٦/٧/٢٠٠٤ ومنذ عام ١٩٩٨ أُعير للعمل بكلية العلوم الإنسانية بجامعة الإمارات العربية المتحدة حتى ١/٩/٢٠٠٦ حيث عاد إلى مصر وعُيّن عميدا لكلية الآداب بقنا _ جامعة جنوب الوادي بقنا- مصر حتى مارس ٢٠١١ ؛ كما شغل وظيفة رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة (من ١/١١/٢٠١٥) حتى ٢٢ فبراير ٢٠١٦ ووظيفة الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة (١ يوليو حتى ٣١ أكتوبر ٢٠١٥) وفي ٥/٤/٢٠١٧ تقلد منصب نائب رئيس جامعة جنوب الوادي لشئون التعليم والطلاب

أشرف على عدد من الرسائل العلمية لنيل الماجستير والدكتوراه. أصدر العديد من الكتب هذا بالإضافة إلى أبحاثه النقدية حول الشعر والرواية والاستشراق والعروض والفكر باللغتين العربية والألمانية وقد شارك في عدد من المؤتمرات العلمية في العالم ؛ كما نشر قصائده ومقالاته في الصحف والمجلات العربية والألمانية ؛ ويكتب مقالات ويوميات بصحيفة الأخبار واليوم السابع بانتظام، وقد أقام عدة أمسيات شعرية بالدول العربية وألمانيا، وشارك في برامج إذاعية وتلفزيونية ، وكُتبت عن أعماله دراسات نقدية متعددة .

سيرة ذاتية

الدرجة العلمية: أستاذ



Email: badranm@hotmail.com
www.svu.edu.eg/badran/
Tel: 01228426348

• الاسم : أ. د. محمد أبو الفضل بدران

الوظيفة : عميد كلية الآداب بقنا سابقا
وأستاذ النقد الأدبي والبلاغة بقسم اللغة
العربية وآدابها بكلية الآداب بقنا -
جامعة جنوب الوادي .
تاريخ الميلاد : ١٩٥٩/٩/٢٩ :
(١٣٧٩/٣/٢٦ هـ الثلاثاء)
مكان الميلاد : العويضات - مركز قفط -
محافظة قنا (مصر)
الجنسية : مصري

• مراحل التعليم :

1977 الثانوية العامة [مدرسة قفط الثانوية]
1977- 1981 مرحلة الليسانس بكلية الآداب بقنا [جامعة أسيوط]
(ليسانس الآداب الممتازة) التقدير: جيد جداً مع مرتبة الشرف الأولى.
1981-1985 ماجستير في الأدب والنقد من كلية الآداب بسوهاج
[جامعة أسيوط] (١٩٨٥/١٢/٢)
الموضوع : دور الشعراء في تطور النقد الأدبي من العصر الجاهلي حتى
نهاية القرن الثاني الهجري. التقدير : ممتاز
1985- 1988 البدء في الإعداد لرسالة الدكتوراه بكلية الآداب بقنا
[جامعة أسيوط]
1988-1990 بعثة إلى جامعة بون Bonn University- Germany بألمانيا (نظام القنوات
العلمية المشتركة لجمع المادة العلمية المتعلقة برسالة الدكتوراه.
٧ أكتوبر ١٩٩٠ مناقشة رسالة الدكتوراه بمقر جامعة أسيوط بالقاهرة.
الموضوع : قضايا النقد والبلاغة في تراث أبي العلاء المعري.
التقدير : مع مرتبة الشرف الأولى.

• الوظائف :

1982-1985 معيد " بكلية الآداب بقنا - جامعة أسيوط
1985-1988 مدرس مساعد " بكلية الآداب بقنا - جامعة أسيوط.

- 1988-1990 مبعوث بكلية الآداب بجامعة Bonn بألمانيا
- 1990-1992 مدرس " بكلية الآداب بقنا - جامعة أسيوط .
- مع التدريس انتداباً بكلية الآداب بسوهاج ؛ وكليني التربية بقنا .
- وأسوان ؛ وكلية التربية النوعية بقنا.
- من ١٩٩١/٥/١ حتى ١٩٩١/١١/١٤ محاضر بكلية اللغات بجامعة بوخوم بألمانيا -
Philologischen Fakultaet des Orientalische Seminar der Univ. Bochum-Germany
- 1993-1994 وكيل كلية الآداب بقنا - جامعة أسيوط .
- 2/8/1994-31-7.1996 أستاذ زائر بكلية الآداب بجامعة بون بألمانيا
Philosophische Fakultaet des Orientalische Seminar der Univ. Bonn
مع الحصول على مهمة علمية من المؤسسة العالمية هُـمبُولْت (Alexander von Humboldt Stiftung - Germany
- منذ ١٩٩٦/٢/١٢ أستاذ النقد والأدب المساعد بكلية الآداب بقنا
- منذ ١٩٩٦/٩/٢٩ حتى ١٩٩٨/٨/٣١ وكيل كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي بمصر .
- ١٩٩٨-٦/١٥-١٩٩٨/٨/١٤ جامعة بون بألمانيا (منحة علمية من هيئة التبادل العلمي الألمانية DAAD
- ١٩٩٨ رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي
- من ١٩٩٨/٩/١ حتى ٢٠٠٥/٦/١٢ أستاذ النقد والأدب المشارك
- بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية
- ٢٠٠٤/٧/٢٦ منح درجة الأستاذية بمصر
- منذ ٢٠٠٤/٨/١١ أستاذ النقد الأدبي والبلاغة بكلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي بمصر
- ٢٠٠٥/٦/١٣ منح درجة الأستاذية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية
- (تحكيم دولي)
- منذ ٢٠٠٦/٩/٢ حتى ٢٠١١/٣/٢ عميد كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي قنا-
- مصر Egypt
- عضو لجنة قطاع الآداب ٢٠١١-٢٠٠٦
- عضو لجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالجلس الأعلى للثقافة ٢٠١١-٢٠٠٩
- عضو لجنة فحص الأعمال المقدمة للترقية لدرجة أستاذ أو أستاذ مساعد بأقسام اللغة العربية بالجامعات المصرية
- عضو لجنة ترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين (الدورة الحادية عشر يناير ٢٠١٣ - ديسمبر ٢٠١٥)
- عضو اللجنة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب ، منذ يناير ٢٠١٥
- أمين اللجنة العلمية لترقية الأساتذة، بالجلس الأعلى للجامعات، الدورة الثانية عشرة، (٢٠١٦-٢٠١٩)

- رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي ٢٠١٧/٢٠١٦
- منذ ٢٠١٧/٤/٥ تقلد منصب نائب رئيس جامعة جنوب الوادي لشئون التعليم

والطلاب

- محكم دولي،
- محكم خارجي لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا
- **External Assessor in Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences , International Islamic University Malaysia (IIUM)**
- **External Examiner in Sultan Sharif Ali Islamic University, Brunei Darussalam**
- محكم خارجي لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين بجامعة السلطان الشريف علي الإسلامية بسلطنة بروناي
- محكم خارجي لفحص الرسائل العلمية (دكتوراه ، ماجستير) بالجامعة الإسلامية العالمية، ماليزيا Malaysia
- محكم خارجي لفحص الرسائل العلمية (دكتوراه ، ماجستير) بجامعة برونائي Brunei

النشر :

الكتب:

- ديوان "النوارس تحكي غربتها" [شعر] ط. دار الغد - القاهرة ١٩٩١ (١٠٦ صفحة)
- كتاب "دور الشعراء في تطور النقد الأدبي حتى القرن الثاني الهجري" ط. السلام ، ١٩٩٢ (٣٦٧ صفحة)
- كتاب "قضايا النقد والبلاغة في تراث أبي العلاء المعري" ط. السمان ١٩٩٢ (٣٧٠ صفحة)
- كتاب "رؤى عروضية ، محاولة نحو تبسيط العروض" ط. مكتبة الأنجلو، القاهرة ١٩٩٤ (١٨٣ صفحة)
- "كتاب العروض لعلي بن عيسى الربيعي النحوي" تحقيق وتقديم ، ط. المعهد الألماني للأبحاث الشرقية بيروت ، الكتاب العربي برلين - ألمانيا Germany ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ (١٦٠ صفحة)
- كتاب "النصوص الأدبية" مع آخرين ط. جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٠
- "ديوان بدران" الجزء الأول "معلقة الخروج ساليذا" ط. دار الحضارة ، القاهرة ٢٠٠١
- "أدبيات الكرامة الصوفية ، دراسة في الشكل والمضمون" ط. مركز زايد للتراث ، العين ، الامارات العربية المتحدة ٢٠٠١
- "العرب والألمان" ، (مشترك) ، مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة ، العين ٢٠٠٤

- "موت النص ؛ جدلية التحقيق والتخييل في النص الشعري في ضوء النقد الأدبي القديم والشعراء النقدة" حوليات كلية الآداب بالكويت - ٢٠٠٤
- "تحليل النصوص الأدبية" (مع آخرين) ط. جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٥
- كتاب "قنا عبر العصور" إعداد وتحرير ، مطبعة الجبالوى ، القاهرة ، ٢٠٠٩ .
- كتاب "كشاف مجلة كلية الآداب بقنا" إعداد وتحرير ، مطبعة الجبالوى ، القاهرة ، ٢٠٠٩ .
- كتاب "النقد الأدبي البيئي" مطبوعات الكويت ٢٠١٠
- كتاب "الخضر في التراث العالمي" ط. المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١٢
- أدبيات الكرامة الصوفية" ط. ٢ الهيئة العامة للثقافة، القاهرة ٢٠١٣
- "ساليذا معلقة الخروج" ديوان شعري ، دار النسيم، القاهرة ٢٠١٥
- "لا تلتفت إلى الوراء" ديوان شعري ، دار الأدهم، القاهرة ٢٠١٦ ،
- النشر الإلكتروني:
- كتاب رؤى العروض . منهج إلكتروني - نشر وتوزيع المركز القومي للتعليم الإلكتروني ، منذ ٨/سبتمبر ٢٠٠٨

- من الأبحاث :
- بحث بعنوان: "قراءة نقدية في مقامات ابن ناظبا"
- منشور بمجلة كلية الآداب بقنا (جامعة أسيوط) - العدد الثاني (١٩٩٢) ص ٦٢-٨٣ ومنشور كاملاً بمجلة صحيفة دار العلوم (جامعة القاهرة) - الإصدار الرابع - السنة الثانية (أبريل ١٩٩٤ ص ١٦٢-١٧٧ .
- بحث بعنوان : " دراسة نقدية لديوان تقاسيم ع الربابة "
- منشور في سلسلة إشراقات أدبية، ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب (أغسطس ١٩٩٣ ص ١٠٩-١٢٦ .
- بحث بعنوان "صورة العالم الآخر عند أبي العلاء المعري وميشائيل إنده Michael Ende ، مجلة كلية الآداب العدد الثامن ، جامعة طنطا - يناير ١٩٩٥ ص ١-١٨
- بحث بعنوان "البنية الروائية في الشمندورة" (٣١ صفحة) ، مجلة كلية الآداب / جامعة القاهرة مجلد ٥٥ عدد ٣ يولييه ١٩٩٥ ص ٩٩-١٣٧ .
- بحث بعنوان "السائرون نياماً وسعد مكاوي السائر يقظاً في ركب التاريخ"، مجلة كلية الآداب ، جامعة طنطا ، مجلة كلية الآداب العدد الثامن ، جامعة طنطا - يناير ١٩٩٥ ص ٢٠٠-٢٢٠ .
- بحث مقبول النشر بمجلة فصول بعنوان "بنية الحدث وتشخيص السيرة في سيرة الشيخ نورالدين" ١٩٩٦ (٢٨ صفحة).
- بحث باللغة الألمانية بعنوان:"

- **Oberaegypten zwischen religiösen und tribalen Fanatismus** Der Sufisms, die islamische Gruppe und die Nubier Eine polito-soziale und literaturkritische Untersuchung” 1997
- "موت النص ، النص و النص المضاد و النص الظل نظرية و تطبيقاً "
- مجلة الآداب / بيروت ، لبنان - العدد ٢/١ كانون الثاني (يناير) - شباط (فبراير) ١٩٩٨ - السنة ٤٦ ص ص ٤٤ - ٥٠
- بحث بعنوان : " الاستشراق الألماني المعاصر " نُشر بمجلة (آفاق الثقافة و التراث) التي تصدر عن مركز جمعة الماجد للثقافة و التراث بدبي .(السنة السادسة ، العددان الثاني والعشرون والثالث والعشرون ، جمادى الثانية ١٤١٩ هـ = أكتوبر ١٩٩٨)
- بحث بعنوان : Die nubische Erzäelliteratur und ihr politische Bedeutung 2 “
- " الأدب النوبي و دوره السياسي ٢ " بجامعة بون ، ألمانيا - المؤتمر السابع و العشرين لجمعية المستشرقين الألمان (28.9-2.10.1998) (مقبول للنشر)
- بحث باللغة الألمانية بعنوان:
- "... denn die Vernunft ist ein Prophet. Zweifel bei Abu 'l-Ala' al-HERZOG AUGUT BIBLIOTHEK Ma arri" في مجلة
- WOLFENBÜTTEL Forschungs- und Studienstätte für europäische Kulturgeschichte, November 1999 (SS . 61-84)
- بحث باللغة الألمانية بعنوان:
- aber wann findet das Herz Ruhe, solange es klopft? Amal Dunqul, der Mensch und der Dichter ”
- Die Welt des Islam (25Seiten)
- "موت النص" في كتاب أبحاث المؤتمر الدولي الأول للنقد الأدبي ؛ النقد الأدبي في منعطف القرن "النظرية الأدبية وتحولاتها" - جامعة عين شمس - القاهرة ١٩٩٩ ص ص ١١٣-١٢٦
- "أدبيات الكرامة بحث بعنوان "أدبيات الكرامة الصوفية ، دراسة في الشكل والمضمون" ألقى بندوة التجربة الصوفية بين الفن والفلسفة بكلية الآداب بجامعة عين شمس (٩-١٠ أبريل ٢٠٠٠)
- ونُشر في كتاب المؤتمر [ص ص ١٦٩ - ٢١١]
- "نظرية الشك عند أبي العلاء المعري " العدد الثاني من المجلة الإلكترونية "منبر" التي يصدرها منبر ابن رشد للفكر - ألمانيا - ٢٠٠١
- " إطلالة على الشعر الإماراتي " مجلة الرافد - (ص ص ٥٤-٥٧) العدد ٦٦ - فبراير ٢٠٠٣
- "فاوست النص المهيمن في الأدب العربي" مجلة كلية الآداب / جامعة القاهرة المجلد ٦٢ العدد ٣ (الآداب وعلوم اللغة)، يوليو ٢٠٠٢ (ص ص ٨١-١٣٧)
- "شجاعة العربية الالتفات ؛ منهجته وتطبيقه بلاغة ونقدا" مجلة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة. (العدد ٣١-يناير ٢٠٠٤) (ص ص ٤٨٥-٥٥٢)

- "الخضر في التراث النقدي والأدب العالمي" مجلة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة. (العدد ٣٢-٢٠٠٤)
 - "النقد الأدبي البيئي؛ النظرية والتطبيق" نُشر بمجلة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية ٢٠٠٥
 - "العرب وألمانيا ودور المستشرقين الألمان الثقافي والنقدي" كتاب مؤتمر "مناهج التجديد في العلوم الإسلامية والعربية" بجامعة المنيا بالاشتراك مع رابطة الجامعات الإسلامية، ٥-٧/٢٠٠٥
 - "الخضر بين ريكتر Ruckert والقزويني ، مجلة شؤون أدبية ، العدد ٤٨ ، السنة الثامنة ، فبراير ٢٠٠٥
 - "أسئلة العلاق الشعرية" الأديب، العدد ٩٨، السنة الثانية، العراق ٣٠/١١/٢٠٠٥
 - "الكتابوية الجديدة" بحث ألقى في المؤتمر الدولي للنقد الأدبي والذي ينظمه المجلس الأعلى للثقافة في الفترة من ١٠-١٢/٦/٢٠٠٨ م.
 - "أبوالعلاء المعري والمستشرقون الألمان" بحث ألقى في "مهرجان المعري الثاني عشر" - مدينة معرة النعمان بإدلب - الجمهورية العربية السورية - ٩-١١ أغسطس ٢٠٠٩ م.
 - بحث بعنوان "العرب والألمان" في الندوة الدولية "الاستشراق" لجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالمجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة (٢٤/٥/٢٠١٠
 - بحث بعنوان "سيرة شجاعة العربية؛ الالتفات منهجته وتطبيقه" الندوة الدولية "النقد الأدبي والواقع الثقافي" المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة (١٥-١٧/٦/٢٠١٠
 - "تحولات القصة القصيرة الإماراتية" بحث ألقى في ملتقى الشارقة السابع للسرد "القصة القصيرة بين السرد التقليدي والتفاعلي" الشارقة ١٩-٢٠/٩/٢٠١٠
 - بحث بعنوان "رحلة الشعر العربي" مؤتمر "Arabic Language .Literature and Culture in Modern Period"
 - بحث بعنوان "رحلة الشعر العربي" مؤتمر "Arabic Language .Literature and Culture in Modern Period" Khazar University , Baku, Azerabijan جامعة الخزر - أذربيجان، ١-٢ أبريل ٢٠١٠
 - بحث بعنوان
- "أنا لن أظل صامتا لأنني سئمت النفاق الغربي"
- جوتنر جراس Guenter Grass وأنماري شيميل Annemarie Schimmel
- وقضايا الشرق والاستشراق
- ألقى بمركز سلطان بن زايد - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة ٢٩-٣١/٥/٢٠١٢
 - بحث بعنوان "بنية الحدث وتشخيص السيرة في سيرة الشيخ نورالدين" بكتاب سيرة وعطاء د.أحمد شمس الدين الحجاجي، تحرير د.يسري العزب، المؤتمر الأدبي الثاني عشر ، الهيئة العامة لقصور الثقافة، إقليم القاهرة الكبرى ٣-٥/٤/٢٠١٢ (ص ص ٣١-٨٢)
 - بحث بعنوان "الالتفات منهجته وتطبيقه بلاغة ونقدًا" مجلة فصول ، العددان ٨٥-٨٦ ربيع /صيف ٢٠١٣ (ص ص ٢٩٣-٣٢٣)

- بحث "أهمية النقد الأدبي البيئي في الدراسات النقدية المعاصرة" مجلة أبحاث المؤتمر الدولي الرابع للغة العربية ، دي ٦_ ٨/٥/ ٢٠١٥
- بحث بعنوان " واقع الفصحى في الجامعات العربية" مؤتمر "الفصحى في سوق العمل" الجامعة الأهلية الفرنسية ، ٢٩ / ١٢ / ٢٠١٥

• المؤتمرات:

- بحث بعنوان: **Die sufischen Karamat als Literarische Form: "الكرامات الصوفية كجنس أدبي"** ألقى في مؤتمر المستشرقين الألمان السادس والعشرين بجامعة Germany - Leipzig (١٩٩٥/٩/٢٩-٢٥)
- بحث بعنوان :
"... denn die Vernunft ist ein Prophet. Zweifel bei Abu 'l-Ala' al-Ma arri"
الشك لدى أبي العلاء المعري" ألقى في المؤتمر العالمي لمكتبة Herzog August بمدينة Wolfenbuettel بألمانيا (٨-١١/١٠/١٩٩٥) Germany
- بحث بعنوان : "النص والنص المضاد والنص الظل نظريةً وتطبيقاً" مؤتمر النقد الأدبي السادس (النص : إشكالاته وقراءاته) بكلية الآداب بجامعة اليرموك - إربد -الأردن [١٥-١٧ تموز (يوليو) ١٩٩٦]
- بحث بعنوان :
"Aegypten Die nubische Erzähl-literatur und ihre politische Bedeutung in
"الأدب النوبي ودوره السياسي في مصر" بجامعة Hamburg هامبورج بألمانيا [٢٨-٣٠ نوفمبر ١٩٩٦]
- بحث بعنوان : "موت النص" ألقى بالمؤتمر الدولي الأول للنقد الأدبي ؛ النقد الأدبي في منعطف القرن . القاهرة [٢٠-٢٤ أكتوبر ١٩٩٧]
- مؤتمر المستشرقين الألمان الرابع (هامبورج) ١٩٩٧/١٢/١ إلى ١٩٩٧/١٢/١٠ م .
- أمين عام "المؤتمر الأول للشعر الشعبي" بكلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي بقنا (١٨-٢٠ أبريل ١٩٩٨) (جمهورية مصر العربية)
- بحث بعنوان: **Die nubische Erzähl-literatur und ihre politische Bedeutung 2**
الأدب النوبي و دوره السياسي ٢ بجامعة بون ، ألمانيا - المؤتمر السابع و العشرين لجمعية المستشرقين الألمان Deutsch Morgenlaendische G. والذي عقد في جامعة بون بألمانيا ٩/٢٩ - ١٠/١- ١٩٩٨ Germany
"يدور هذا البحث حول تعريف الأدب النوبي وإلقاء الضوء حول النوبة تاريخيا واجتماعيا و ثقافيا و سياسيا و
توظيف الأدب في القضايا السياسية و مخاطر ذلك من تأجيج روح العنصرية و الحقد تجاه المجتمع و قمت بتحليل
بعض الروايات النوبية"

- بحث مقبول بمؤتمر الإبداع الأدبي في جنوب مصر "حول الأدب العربي في النوبة، رواية انفجار جمجمة لإدريس علي أنموذجاً) في رحاب كلية الآداب - جامعة أسيوط ٨-١١/١١/١٩٩٨ (
- بحث بعنوان "أدبيات الكرامة الصوفية ، دراسة في الشكل والمضمون" ألقى بندوة التجربة الصوفية بين الفن والفلسفة بكلية الآداب بجامعة عين شمس (٩-١٠ أبريل ٢٠٠٠)
- بحث بعنوان

Der neue Faust von Ali Ahmad Bakathir : Ein Versuch, Faust zu Mystifizieren

ألقى في المؤتمر الثامن والعشرين لجمعية المستشرقين الألمان في رحاب جامعة بامبرج بألمانيا **Deutsche Morgenlaendische Gesellschaft XXVIII. Deutschen Orientalistentag- Germany**

- **Beowulf in Arabia:** بحث مشترك مع Prof. Dr. Manfred Malzahn
- " ألقى بجامعة ميونيخ بألمانيا في مؤتمر **Teaching heroic Poetry in a post-heroic age** IAUPE Medieval Symposium Munich, Wed 25.7.- Sat 28.7.2001
- بحث بعنوان "الخضر وفاوست العربي" ألقى في مؤتمر "ألمانيا والعالم العربي" الذي عُقد بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية ٣٠/٩-٢/١٠/٢٠٠١
- عضو اللجنة المنظمة لمؤتمر "ألمانيا والعالم العربي" الذي عُقد بجامعة الإمارات العربية ٢٩/٩-٢/١٠/٢٠٠١
- **المُتحدث الرئيس** بالمؤتمر العلمي للمؤسسة العالمية هُمبولت **Alexander von Humboldt Stiftung** ببحث بعنوان "الماء يكتسب لون الكأس ؛ إشكالية العلاقة بين العرب وأوروبا" القاهرة ٢-٤/١١/٢٠٠١
- "الحكاية الشعبية العجائبية" بحث ألقى في ندوة "الأدب الشعبي ؛ جمعه وتوثيقه" بمركز زايد للتراث والتاريخ بالإمارات العربية المتحدة (١٦ يونيو ٢٠٠٢)
- عضو اللجنة المنظمة لمؤتمر "العولمة ؛ التعامل والتفاعل" الذي عقد بجامعة الإمارات العربية ٢٣-٢٤/٣/٢٠٠٣
- رئيس الجلسة السابعة بمؤتمر "العولمة ؛ التعامل والتفاعل" الذي عُقد بجامعة الإمارات العربية ٢٤/٣/٢٠٠٣
- "الخضر في التراث النقدي والأدب العالمي" الندوة الأدبية النقدية السنوية الثانية "الأدب المقارن وتدرسه في الجامعات" كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة البعث - الجمهورية العربية السورية ٤-٥ آيار ٢٠٠٣
- " جدلية التحقيق والتخييل في النص الشعري في ضوء النقد الأدبي القديم والشعراء النقدة" المؤتمر العلمي الثاني لكلية دار العلوم بالقيوم - جامعة القاهرة - ٢٦-٢٧/٤/٢٠٠٤
- مدير ندوة علمية حول "ابن عربي، حياته وفلسفته" " بمركز زايد للتراث والتاريخ بالإمارات العربية المتحدة (٣٠/٥/٢٠٠٤)

- مؤتمر: " دور الجامعات في حوار الحضارات والأديان " بجامعة البلمند في لبنان بالاشتراك مع مؤسسة همبولت ؛ في الفترة من ٤ الي ٨ نوفمبر ٢٠٠٤
- مدير ندوة علمية حول "واقع البحث العلمي في العالم العربي" بمركز زايد للتراث والتاريخ بالإمارات العربية المتحدة - ١١ أكتوبر ٢٠٠٤)
- مؤتمر " مناهج التجديد في العلوم الإسلامية والعربية" بجامعة المنيا بالاشتراك مع رابطة الجامعات الإسلامية، ٢٠٠٥/٧-٥
- مدير ندوة علمية حول " التاريخ الحي؛ وجهة نظر ألمانية" " بمركز زايد للتراث والتاريخ بالإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٥/١١/٢٠
- "المسرح في تجربة باكتير؛ فافست أنموذجا" ملتقى باكتير باتحاد كُتاب وأدباء الإمارات - الشارقة، ٩-١٠ مايو ٢٠٠٦
- "المستشرقون الألمان والخليل بن أحمد" ندوة الخليل بن أحمد - جامعة آل البيت - الأردن _ يوليو ٢٠٠٦
- مؤتمر "المعايير القومية المرجعية للبرامج الأكاديمية" مركز ضمان الجودة والاعتماد - جامعة جنوب الوادي ٢٠٠٧/٤/١٥ (مشاركة بالحضور والمناقشة)
- المتحدث الرئيس باسم الضيوف العرب في " مهرجان المعري الثاني عشر " - مدينة معرة النعمان بإدلب - الجمهورية العربية السورية - ٩-١١ أغسطس ٢٠٠٩ م .
- رئيس مؤتمر " قنا عبر العصور " بكلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي في الفترة ١٢-١٤ أكتوبر ٢٠٠٨ .
- المؤتمر الدولي للنقد الأدبي والذي ينظمه المجلس الأعلى للثقافة في الفترة من ١٠-١٢ /٦/ ٢٠٠٨ م.
- الدورة الرابعة لملتقى القاهرة للابداع الروائي العربي تحت عنوان " الرواية العربية الآن " في الفترة من ١٧-٢٠ فبراير ٢٠٠٨ .
- رئيس لجنة البحوث بمهرجان طيبة الثقافي خلال الفترة ١٥-١٨/١١/٢٠٠٩ .
- مؤتمر " إدارة التنمية الأسرية الثاني " بدولة الكويت في الفترة ٢٨/٣ حتى ٢/٤/٢٠٠٩
- مؤتمر "تطوير رأس المال الفكري_ الكويت ، ١٨-٢٠/١/٢٠١٠
- " جدلية التخيل و التحقيق في النص الشعري بين المبدع والمتلقي" المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ١٥-١٨/٣/٢٠٠٩
- الندوة الدولية "الاستشراق" لجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالمجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة (٢٤/٥/٢٠١٠
- ملتقى الشارقة السابع للسرد "القصة القصيرة بين السرد التقليدي والتفاعلي" الشارقة - الإمارات العربية المتحدة ١٩-٢٠/٩/٢٠١٠

- ندوة "التراث الثقافي اللامادي والتراث الحي بالبحر المتوسط وتأثيرها على التنمية المستدامة" اللجنة الوطنية لليونسكو - القاهرة ١٩-٢٠/٧/٢٠١٠
- الندوة الدولية "النقد الأدبي والواقع الثقافي" المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة (١٥-١٧/٦/٢٠١٠)
- أمين عام مؤتمر الأدب الجنوبي المعاصر سؤال الخصوصية - الهيئة العامة لقصور الثقافة ، كلية الآداب بقنا - ٢٦ مايو ٢٠١٠
- مؤتمر "Arabic Language .Literature and Culture in Modern Period" Khazar University , Baku, Azerabijan جامعة الخزر - أذربيجان، ١ - ٢ أبريل ٢٠١٠
- المؤتمر العالمي بجامعة جوتنجن بألمانيا

International Conference
"Knowledge and Education in Classical Islam:
Historical Foundations & Contemporary Impact"
October 1-5, 2011 University of Göttingen, Germany

Institute of Arabic and Islamic Studies

المعرفة والتعليم من صدر الإسلام إلى نهاية العصر العباسي
 الأسس التاريخية والتأثيرات المعاصرة

- "أنا لن أظل صامتا لأنني سئمت النفاق الغربي"
 جونتير جراس Guenter Grass وأنماري شيميل Annemarie Schimmel
 وقضايا الشرق والاستشراق
 ألقى بمركز سلطان بن زايد - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة ٢٩-٣١/٥/٢٠١٢
- رئيس مؤتمر اتحاد كتاب مصر/ فرع الأقصر بعنوان "صعيد مصر، الواقع والمأمول" ٧-٩ ديسمبر ٢٠١٢
- "Teaching Ethics & The Ethics of Teaching"
 تعليم القيم وقيم التعليم
 القاهرة، University of Göttingen, Germany وجامعة الأزهر، DAAD 16- 22.3.2013
- رئيس جلسة بمؤتمر اتحاد كتاب مصر/ فرع الأقصر بعنوان "تحديات المشروع الثقافي" ١٥/٣/٢٠١٤
- بحث "محمد نصريس كما عرفته" بمؤتمر "محمد نصريس" قنا ، ٦/٤/٢٠١٤
- بحث "الخضر في التراث الشعبي" ألقى بالمؤتمر الأدبي الثاني لإقليم جنوب الصعيد
- الجنوب في الثقافة المصرية.. وحدة المتن وعبقورية الهامش " ، الأقصر، ١٠-١٢ أبريل ٢٠١٤

- رئيس مؤتمر اتحاد كتاب مصر/ فرع الأقصر بعنوان "العقل الثقافي والعقل الإرهابي، مصر في أزمتها الراهنة" الأقصر ٢٠١٤/١٢/١٨
- بحث " في صحبة شعراء أسيوط، قراءة أولية" ألقى بمؤتمر أدباء مصر التاسع والعشرين "الأدب وثقافة الاختلاف" بأسيوط (٢٣-٢٥/١٢/٢٠١٤)
- مدير ندوة بحثية في مونديال الأقصر الدولي لاتحاد الإعلاميين العرب، (نحو خطاب إعلامي موحد ضد التطرف والإرهاب) ١٤ ناير ٢٠١٥
- بحث "أهمية النقد الأدبي البيئي في الدراسات النقدية المعاصرة" مجلة أبحاث المؤتمر الدولي الرابع للغة العربية ، دي ٦_ ٨/٥/٢٠١٥
- رئيس ندوة "دور أقسام اللغة العربية في تدريس الأدب العربية" المؤتمر الدولي الرابع للغة العربية ، دي ٦_ ٨/٥/٢٠١٥
- منتدى "ثقافة الجنوب.. أصالة وإبداع متجدد" بمركز دندرة الثقافي ، ٢١/٥/٢٠١٥
- رئيس جلسة بمؤتمر "الفصحى في سوق العمل" الجامعة الأهلية الفرنسية ، ٢٩ /١٢/٢٠١٥
- اجتماعات اللجنة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب ٢٠١٥-٢٠١٦

تحكيم أبحاث علمية:

- تحكيم كتاب علمي لمركز زايد للتراث والتاريخ ، الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٢
- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي ٢٥/٧/٢٠٠٢
- تحكيم بحث علمي لمجلة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية المتحدة - مايو ٢٠٠٣
- تحكيم بحث علمي لمجلة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية المتحدة - مايو ٢٠٠٤
- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي ١٨/٨/٢٠٠٢
- تحكيم بحث علمي لحوليات كلية الآداب بالكويت - ٢٠٠٥
- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي تحت عنوان " البنية الإيقاعية في شعر فاروق شوشة دلاليًا : الأعمال الكاملة " ٢٠٠٥ .
- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية التربية - جامعة عين شمس تحت عنوان " اتجاهات نقد الشعر عند عبده بدوي " ٢٠٠٧ م .

- عضو لجنة مناقشة رسالة الماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة المنيا ٢٠٠٧ م .
- تحكيم بحث " مطابقة الأسلوب لمقتضى الحال في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر صوره وتطبيقاته : دراسة بلاغية تحليلية " مجلة كلية الآداب بقنا
- عضو لجنة مناقشة رسالة " عبدالله بن المقفع : نشأته وحياته وسياسته وآثاره الأدبية ومكانته في الأدب العربي والأدباء المعاصرين : دراسة نقدية تحليلية في ضوء فقه اللغة وعلم الاجتماع " ، National University of Modern Languages ، Shaigan- ، Islamabad ، ٢٠٠٧
- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب بسوهاج تحت عنوان "البديع في شعر ابراهيم ناجي- ٢٠٠٨
- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة أسيوط تحت عنوان " الحكاية الشعبية في مجتمع أنوب : جمع ودراسة " ٢٠٠٨ م .
- تحكيم بحث " الأدب الصوفي في القرن السابع الهجري " المزمع نشره بمجلة الدراسات العربية - كلية دار العلوم - جامعة المنيا - ٢٠٠٩ .
- رئيس لجنة الحكم والمناقشة لرسالة ماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي تحت عنوان " شعر عبدالحليم المصري - دراسة نقدية " . ٢٠٠٩ .
- عضو اللجنة العلمية لتقييم الانتاج العلمي للترقية لأحد أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب بجامعة الاسراء الخاصة بالأردن للترقية إلى رتبة أستاذ مشارك .
- رئيس لجنة الحكم والمناقشة لرسالة ماجستير بكلية دار العلوم - جامعة المنيا تحت عنوان "الشعر السعودي الحديث:قراءة نصوصية لبنى النص وجمالياته" قسم البلاغة والنقد والأدب المقارن " ٢٠٠٩ / ٣ / ١٠ .
- رئيس لجنة الحكم والمناقشة لرسالة ماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة أسيوط تحت عنوان " محمد مصطفى هدارة ناقدًا " ٢٠٠٩ .
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة كلية الدراسات العربية العلمية المحكّمة ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا
- رئيس لجنة البحوث بمهرجان طيبة الثقافي - الأقصر ١٥-١٨/١١/٢٠٠٩
- عضو لجنة الحكم والمناقشة - رسالة ماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي تحت عنوان "المرأة في شعر امرئ القيس ٢٠٠٩
- رئيس لجنة الحكم والمناقشة لرسالة ماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة أسيوط تحت عنوان " الحكاية الخرافية اليمنية في منطقة الشمايتين - جمع وتحليل مورفولوجي " ٢٠١٠ .

- عضو لجنة فحص وتحكيم الانتاج العلمي لأحد الأساتذة المشاركين بجامعة القصيم والمتقدم للترقية لدرجة أستاذ ،المملكة العربية السعودية ٢٢/٣/١٤٣٣ = ٢٠١٠
- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة ماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب- جامعة سوهاج تحت عنوان "البناء الفني في مقامات بديع الزمان الهمذاني ، دراسة تحليلية" ٢٠١٠
- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة ماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب- جامعة سوهاج تحت عنوان "بناء الشخصية في روايات عبده جبر" ٢٠١١/١١/٨
- عضو لجنة فحص وتحكيم الانتاج العلمي لأحد الأساتذة المشاركين والمتقدم للترقية لدرجة أستاذ International Islamic University Malaysia < Kuala Lumpur, Malaysia
- عضو لجنة فحص وتحكيم الانتاج العلمي لأحد الأساتذة المساعدين والمتقدم للترقية لدرجة أستاذ بإحدى كليات الجامعات المصرية 2012
- عضو لجنة فحص الأعمال المقدمة للترقية لدرجة أستاذ أو أستاذ مساعد بالجامعة الإسلامية العالمية
- ٢٠١٣/٢٠١٢-
- International Islamic University Malaysia < Kuala Lumpur, Malaysia ماليزيا
- عضو لجنة اختيار المرشحين للحصول على منح DAAD لسنة ٢٠١٣
- عضو لجنة تحكيم بحوث "تنمية المرأة " بالمجلس القومي للمرأة ، الأقصر ٢٠١٣/٦/١٠
- عضو لجنة ترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين (الدورة الحادية عشر يناير ٢٠١٣ - ديسمبر ٢٠١٥)
- عضو لجنة فحص وتحكيم الانتاج العلمي لثلاثة من أعضاء هيئة التدريس المتقدمين للترقية لدرجة أستاذ مساعد بالجامعات المصرية 2013&2014
- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة دكتوراه في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب- جامعة طنطا تحت عنوان " رؤية العالم في الرواية النوبية " ٢٠١٤/٢/١٥ .
- تحكيم بحث علمي لمجلة كلية الآداب - جامعة سوهاج- مارس ٢٠١٤
- عضو لجنة فحص وتحكيم الانتاج العلمي لأحد الأساتذة المشاركين والمتقدم للترقية لدرجة أستاذ International Islamic University Malaysia < Kuala Lumpur, Malaysia, 2014

- عضو لجنة فحص وتحكيم الانتاج العلمي لعدد من أعضاء هيئة التدريس المتقدمين للترقية لدرجة أستاذ مساعد بالجامعات المصرية، مارس ٢٠١٤
- محكم خارجي لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا
- **External Assessor in Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences , International Islamic University Malaysia (IIUM)**
- External Examiner in in Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences , International Islamic University Malaysia (IIUM)
- **External Examiner in Sultan Sharif Ali Islamic University, Brunei Darussalam**
- محكم خارجي لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين بجامعة السلطان الشريف علي الإسلامية بسلطنة بروناي
- محكم خارجي لفحص الرسائل العلمية (دكتوراه ، ماجستير) بالجامعة الإسلامية العالمية، ماليزيا Malaysia
- محكم خارجي لفحص الرسائل العلمية (دكتوراه ، ماجستير) بجامعة برونائي Brunei
- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة دكتوراه في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة "القاهرة، (المقدس بين الشعراء الرومانسيين والواقعيين" ٢٠١٥/١/١٢
- عضو اللجنة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب ، منذ يناير ٢٠١٥
- عضو لجنة فحص وتحكيم الانتاج العلمي لعدد من أعضاء هيئة التدريس المتقدمين للترقية لدرجة أستاذ بالجامعات المصرية، ٢٠١٥
- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة دكتوراه في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية دار العلوم - جامعة "القاهرة، (رؤية العالم عند الجواهري" ٢٠١٦
- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة دكتوراه في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية دار العلوم - جامعة "القاهرة، (عبد اللطيف عبد الحليم شاعرا وناقدا" ٢٠١٦
- محكم خارجي لفحص الرسائل العلمية (دكتوراه ، ماجستير) بالجامعة الإسلامية العالمية، ماليزيا Malaysia ٢٠١٦
- عضو لجنة فحص وتحكيم الانتاج العلمي لعدد من أعضاء هيئة التدريس المتقدمين للترقية لدرجة أستاذ بالجامعات المصرية، ٢٠١٦
-
- تحكيم بحث علمي لجلة كلية الآداب - جامعة سوهاج - يناير ٢٠١٧

.١

كتب وبحوث منشورة وأخبار عبر الإنترنت

<http://www.alkhaleej.ae/alkhaleej/page/9ee53cea-29f3-4c24-85b9-ccb1e35e1020>

<http://akhbarelyom.com/news/newdetails/409938/1/%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D8%BA-%D9%88%D8%A8%D8%AF%D8%B1%D8%A7.html#.VVCm7f6stng>

<http://www.youtube.com/watch?v=RdH-5cEIA1U>

www.maraya.net/s/oman/intro3_1.htm

www.ibn-rushd.org/for um/maarri.htm

http://www.althakerah.net/sub.php?id_auther=&loc=&mid=162&level=2

http://www.althakerah.net/authers.php?id_auther=100

http://www.althakerah.net/sub.php?kdd=1&loc=&mid=511&level=2&id_auther=100

<http://www.awtad.net>

<http://alwaei.com/topics/current/article.php?sdd=777&issue=467>

<http://www.bakatheer.com/badran.htm>

<http://pubcouncil.kuniv.edu.kw/aass/arabic/default.asp>

<http://pubcouncil.kuniv.edu.kw/aass/arabic/showarticle.asp?id=567>

http://althakerah.net/authers.php?id_auther=100

• من الرسائل العلمية التي أشرفتُ و أشرفُ عليها:

١. غير سيد حسين :الحياة الأدبية في الأندلس من خلال كتاب الألف باء لأبي الحجاج - ماجستير بجامعة أسيوط (أجيزت)
٢. وائل مُحمَّد عبدالوهاب :البناء الكلي للقصيدة الجاهلية ماجستير بكلية الآداب بجامعة جنوب الوادي. (أجيزت)
٣. ثابت محمود هاشم :الشعر في كتاب الطالع السعيد ؛ دراسة فنية - ماجستير بجامعة جنوب الوادي. (أجيزت)
٤. محمود أحمد يوسف :الشعراء في كتاب البداية والنهاية لابن كثير ؛ دراسة وتوثيق - ماجستير بجامعة أسيوط (أجيزت)
٥. الشعر الصوفي الحديث بين التقليد والتجديد - ماجستير بجامعة أسيوط (أجيزت)
٦. الصورة الشعرية عند عبد الرحمن شكري - ماجستير بجامعة أسيوط
٧. ثناء مُحمَّد عارف: سمات الشخصية في شعر عبدالرحيم البرعي- ماجستير بكلية الآداب -جامعة جنوب الوادي
٨. سناء سيد عبداللطيف : كتاب البخلاء للجاحظ ، دراسة نقدية دلالية ماجستير بكلية الآداب -جامعة جنوب الوادي (أجيزت)
٩. عالية مبارك حسين : آراء السيوطي البلاغية مع تحقيق كتابه " شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان" ماجستير بكلية الآداب -جامعة جنوب الوادي (أجيزت)

١٠. ثابت محمود هاشم :الرواية عند بهاء طاهر ،دراسة فنية - دكتوراه بكلية الآداب بجامعة جنوب الوادي (أجيزت)
١١. الإشراف المحلي على إحدى المعيدات بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية _خلال ٢٠٠٢/٢٠٠٣/٢٠٠٤
١٢. شوزان نشأت عبدالرازق : ثنائية النور والظلام في السور الحكية - دراسة بلاغية - رسالة ماجستير بقسم اللغة العربية بكلية الآداب بقنا .
١٣. سيد علي السيد أحمد : القرية في الشعر المصري الحديث - دراسة نقدية - رسالة دكتوراه بقسم اللغة العربية بكلية الآداب بقنا .
١٤. وائل علي حسن:الأرض والهوية في شعر محمود درويش ، رسالة ماجستير - كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي - ٢٠١٣
١٥. وائل علي حسن:التراث في شعر علي جعفر العلق ، رسالة دكتوراه - كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي - ٢٠١٦
١٦. فاطمة محمد فوزي : "الشعر الأموي في ضوء النقد الأدبي البيئي" رسالة دكتوراه ، كلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي ٢٠١٧
١٨. وغيرهم

● الزيارات العلمية :

١. زيارة علمية إلى ألمانيا ١٩٨١
٢. إقامة بألمانيا في رسالة الدكتوراه (قناة علمية مشتركة) بجامعة بون Bonn بألمانيا ١٩٨٨ - ٢٠٠٠
٣. مهمة علمية بكلية الآداب بجامعة بون بألمانيا
٤. Philosophische Fakultät des Orientalische Seminar der Univ. Bonn
٥. مع الحصول على مهمة علمية من المؤسسة العالمية هُـمُـبُولْت (2/8/1994-31-7.1996)
- Alexander von Humboldt Stiftung -Germany
٦. مهمة علمية بدعوة من هيئة التبادل العلمي الألماني DAAD بجامعة بون Boon و بامبرج Bamberg بألمانيا ٦/٢٠ - ٨/١٦ - ١٩٩٨ Germany
٧. زيارة علمية لحضور اجتماع اللجنة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب ، بأبوظبي، فبراير ٢٠١٥
٨. زيارة علمية لحضور اجتماع اللجنة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب ، م بأبوظبي، ايو ٢٠١٦
٩. زيارة علمية لحضور اجتماع اللجنة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب بأبوظبي، فبراير ٢٠١٧
- ١٠.

● مشروعات لتطوير الجامعة :

١. إنشاء مركز التراث الثقافي اللامادي بكلية الآداب بقنا - منذ ٢٠٠٩/١١/١٥
٢. إنقاذ مكتبة الملك فاروق بقنا والإشراف على مشروع إحصاء وفهرسة وتصنيف وبرمجة مكتبة القبة (مكتبة الملك فاروق) بكلية الآداب بقنا ٣٤٣٣ كتابا عربيا ، ٧٥٣٨ كتابا أجنبيا ، ٣٠٠ ألبوم صور ، ٢٣٠ نوتة موسيقية (منذ ١٩٥٢)
<https://www.youtube.com/watch?v=4qJRUPtNTZc&feature=youtu.be>
٣. مدير مشروع تطوير النظم الجغرافية بكلية الآداب بقنا (تابع مشاريع جودة الأداء) حتى ٢٠١١
٤. الاشراف على تقديم مشروع برنامج الثقافة الإسلامية بكلية الآداب بقنا ؛ وهو أول برنامج قُبل ليطبق في التعليم المفتوح منذ ٢٠٠٩
٥. رئيس مجلس إدارة مركز ضمان الجودة والاعتماد بكلية الآداب بقنا منذ ٢٠٠٧/١٢/٢٩ ومدير المشروع حتى ٢٠١١

• اتفاقيات دولية

تمثيل مصر في التوقيع بالأحرف الأولى على مذكرة التفاهم الثقافية بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية ، ٢٠١٦

• المحاضرات العامة:

- "أبوالعلاء المعري ، والبحث عن الحقيقة من خلال الشك" محاضرة عامة بجامعة Bonn بألمانيا في ١٩٩٤/١١/١٥ .
- "مخطوطات صعيد مصر" محاضرة عامة بجامعة Bochum بألمانيا في ١٩٩٤/١٢/٢٠
- "الثقافة والمجتمع في صعيد مصر" محاضرة عامة بجامعة Bamberg بألمانيا في ١٩٩٥/٦/٢١ .
- "صعيد مصر ، أمس واليوم" محاضرة عامة بجامعة Bonn بألمانيا في ١٩٩٥/٦/٢٧
- "علاقة الصراع بين التصوف والجماعات في صعيد مصر ودوره في المجتمع والأدب" محاضرة عامة بالجمعية الألمانية المصرية ببون ١٩٩٦/٦/١٩
- Deutsch-Aegyptische Gesellschaft
 - Der Sufismus in Konflikt mit der gama'a islamiyya in Oberaegypten und seine Rolle in der Gesellschaft und Literatur
 - "الشعر في حياتي" ندوة مركز الإعلام، ١٩٩٧/٣/٢
 - "المرأة في صعيد مصر" ندوة أقامها نادي الأدب والفكر بالجامعة ١٩٩٧/٣/٢٤

- "البيئة في صعيد مصر" بحث أُلقي في مؤتمر السلطة القضائية وحماية البيئة" القاهرة ٢- ١٩٩٧/٤/٣
- التراث في أعمال جمال الغيطاني (كلية الآداب جامعة جنوب الوادي ٩٨/٣/٢٠
- شوقي أمير الشعراء " محاضرة أُلقيت في مدرسة المشاعل بأبوظبي في إطار أنشطة المكتب الثقافي المصري بالسفارة المصرية ١٩٩٨/١٠/١٦
- "الاستشراق الألماني المعاصر " محاضرة في ندوة الاستشراق التي نظمتها اللجنة الثقافية بكلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية بجامعة الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٨/١٠/١٩
- "الشعر في الإمارات " محاضرة بوحدة المتطلبات الجامعية بجامعة الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٨/١١/٢١
- "المرأة في شعر الإمارات " ورقة مقدمة في ندوة الأسرة العربية بجامعة الإمارات ١٩٩٨/١٢/٧
- "نشأة الاستشراق الألماني و أغراضه و تطوره " محاضرة عامة في اتحاد كتاب الإمارات بالشارقة في ١٩٩٨/١٢/١٥
- "صراع الحضارات أم تحاورها؟" في ندوة "الحضارات تتحاور أم تتصارع" جامعة الإمارات العربية ١٩٩٩/٥/١٠
- "ماهية الاستشراق وما بعد الاستشراق" محاضرة في ندوة مركز زايد للتراث بالعين ١٩٩٩/٥/٣٠
- نقدنا الحديث : ما هي مشكلاته وما هي وظيفته؟" بالمسرح القديم بجامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٠/٤/٩
- "العروض العربي ، رؤية نقدية : محاضرة بنادي الإبداع بجامعة الإمارات العربية ٢٠٠٠/٥/٢٨
- مشاركة في ندوة القدس بجامعة الإمارات العربية ٢٠٠٠/١١/٢
- "اختزال في المسافة والسفر ؛ قراءة في مجموعة قصصية" محاضرة بالصالون الأدبي والثقافي بالنادي الثقافي العربي بالشارقة -٢٥/٤/٢٠٠١
- ندوة حول "الاستشراق وأثره في العلوم الإسلامية" أقامها قسم الدراسات الإسلامية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠١/٩/٢٥
- المتحدث الرئيس بالمؤتمر العلمي للمؤسسة العالمية هُنبولت Alexander von Humboldt Stiftung الذي عُقد بالقاهرة ٢-٤/١١/٢٠٠١ وتناولت "إشكالية العلاقة بين العرب وأوروبا"
- رؤى نقدية في شعر أصايل" نادي الإبداع بجامعة الإمارات العربية -١٠/٣/٢٠٠٢
- "فاوست في الأدب العربي" حلقة البحث العلمي بقسم اللغة العربية بجامعة الإمارات العربية المتحدة - ٢٦/٣/٢٠٠٢

- "الحكاية الشعبية العجائبية" بحث أُلقي في ندوة "الأدب الشعبي ؛ جمعه وتوثيقه" بمركز زايد للتراث والتاريخ - العين - الإمارات العربية المتحدة (١٦ يونيو ٢٠٠٢)
- "جماليات العروض" نادي الإبداع بجامعة الإمارات العربية - ٢٠٠٣/٤/٦
- "الخضر بين التراث والتاريخ" بحث أُلقي بمركز زايد للتراث والتاريخ - العين - الإمارات العربية المتحدة ،الأحد ٢٠٠٣/١٢/٧
- "توظيف الخضر في الأدب والنقد " حلقة البحث العلمي - برنامج اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - ٢٠٠٤/٢/٢٥
- "جدلية التحقيق والتخييل في النص الشعري" - حلقة البحث العلمي - برنامج اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ٢٠٠٤/٥/١٧
- "صاحلة غابش، غَزَالَةٌ تُطَارِدُ سَحَابَةَ الشَّعْرِ" دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة - بيت الشعر، ٢٠٠٥/٢/٢١
- "نص وناقداً" اللجنة الثقافية - برنامج اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠٥/٢/٢٢
- إدارة حلقة البحث العلمي - برنامج اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ٢٠٠٥/٣/١٥
- "توظيف التراث في الشعر" بمهرجان الشعر الطلاي الخليجي الأول - بالمجمع الثقافي بأبوظبي - ٢٠٠٥/٣/٢٠
- "الاستشراق الألماني والتراث" بالصالون الثقافي بالنادي الثقافي العربي بالشارقة، ٢٠٠٥/٤/٣٠
- "رؤى في النقد" حلقة البحث العلمي - برنامج اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - ٢٠٠٥/٤/١٨
- "قراءة نقدية في رواية عبدالفتاح صبري" بالنادي الثقافي العربي بالشارقة ٢٠٠٥/٥/١١
- "الوحش بين ييوس والوشق" محاضرة نقدية ببيت الشعر باتحاد كتاب الإمارات بالشارقة ، ٢٠٠٦/٢/١٩ .
- "أحمد شمس الدين الحجاجي وروايته سيرة الشيخ نور الدين" مؤتمر اليوم الواحد - قصر الثقافة بالأقصر ٢٠٠٨/٥/٢٧
- المشاركة في ندوة "تمكين الأسر المصرية ؛ المفاهيم الأساسية والبرامج التطبيقية" - وزارة الدولة للأسرة والسكان ، القاهرة ٢٠٠٩/١٠/٢٩
- "المرأة في التنمية والتمكين الاجتماعي" المجلس القومي للمرأة ، قنا ، ٢٠١٠/٥/٦
- " الكتابة الأدبية أنواعها - نقد - تحليل " محاضرة ضمن برنامج تدريب مديري المواقع الثقافية بالهيئة العامة لقصور الثقافة - إقليم وسط وجنوب الصعيد فرع ثقافة قنا .
- "نحن والمستشرقون" محاضرة عامة برابطة الأدباء ، الكويت ، ٢٠١٠/١٢/١٤

- "تطبيق نظام الحوكمة" (مع آخرين) ندوة أقامها مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية مع مركز المشروعات الدولية CIPE - الأقصر ٢٠١١/١/٢٠
- الشعر وثورات الربيع العربي " محاضرة عامة بساحة أبي الحجاج الأقصري بالأقصر في الأسبوع الثقافي اتحاد الكتاب ٢٠١٢/٧/٣١
- "أمل دنقل، رؤية أخرى" نقابة المعلمين ٢٠١٣/٥/٢١
- "التراث والنص الشعري" محاضرة بورشة Creativity Youth Poetry مشروع "كلام الشباب" الشعري برعاية المعهد الثقافي الإيطالي بالتعاون مع المفوضية الأوروبية، الأقصر ١ - ٢٠١٣/٩/٥
- "شعر التصوف" الطود ٢٠١٣/١٠/٢٤
- "الشعر والأسطورة" في ندوة د. أحمد شمس الدين الحجاجي، ود. محمد أبو الفضل بدران بنادي الأدب بيت ثقافة أمل دنقل يقفط، الجمعة ٢٠١٤/١٢/١٢ (نقابة المعلمين)
- الشعر في صعيد مصر ، ندوة مركز دندرة الثقافي ، قفط ، ٢٠١٥
- "أقوال جديدة في أمل دنقل" بيت الشعر ، الأقصر ٢٠١٦/٦/٢٣
- "رؤى نقدية في الأدب العربي" دورة الثقافة الإسلامية بكتبة مصر العامة بالأقصر، تنظيم مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٧/٢/٧
- " نقد التراث العجائي" دورة الثقافة الإسلامية بكتبة مصر العامة بالأقصر، تنظيم مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٧/٢/٧

من المقالات المنشورة:

- "الثقافة العربية وأهميتها للثقافة الأوروبية" الحرس الوطني [السعودية] فبراير ١٩٨٩
- "قراءة نقدية في قصة بلانهاية للأديب الألماني ميشائيل إنديه Michael Ende "
- مجلة القاهرة [مصر] ١٩٩٥/٦/١٥
- "مخطوطاتنا العربية في توبنجن وتراثنا التائه" الأهرام الدولي ١٩٩٠/٨/١٣
- "اعترافات الروائي جورج سيمنون ؛ وهذه المرأة لي"
- دراسات ثقافية-واشنطن-ربيع ١٩٩١
- "المقامة الاستشراقية" العرب-لندن ١٩٩٤/١٢/٥
- "رسالة من ألمانيا" العرب-لندن ١٩٩٥/٣/١
- "المستشرق الألمانية أنيماري شيمل Annemarie Schimmel
- الأهرام الدولي ٤ / ١٩٩٥/٦
- "التنمية الثقافية للصعيد بين القبلية والجامعة" الأهرام ١٩٩٥/٦/٢٣
- "قضية المستشرق الألمانية أنيماري شيمل" الراية [قطر] ١٩٩٥/٦/٢٤

- "استشراق واستغراب واستعراب ، هل يخضع الاستشراق للإعلام الغربي؟"
- الأهرام الدولي ١٦ / ٧ / ١٩٩٥
- واللغة العربية مع الألمانية صحبة متجددة" الأهرام الدولي ١٧ / ٩ / ١٩٩٥
- مقدمة في الأدب الإسلامي المقارن ، تمهيد للمقارنة بين آداب تنطلق من منطلق إسلامي"
- الراية [قطر] ٥ / ٨ / ١٩٩٥
- رحيل ميشائيل إنده ، صاحب قصة بلا نهاية" الأهرام ٦ / ١٠ / ١٩٩٥
- أنيماري شيميل : الكاتبة التي هزت حصون أوروبا" أخبار الأدب ١٠ / ٣ / ١٩٩٦
- "صراع أم تعايش حضارات؟" الأهرام ١٥ / ١١ / ١٩٩٥
- تعايش الحضارات أم صراعاها ؟ نموذجاً هانتنتون وشيميل" الحياة - لندن ٢٩ / ١١ / ١٩٩٥
- رواية الحب في المنفى [لبهاء طاهر] وتصوير سقوط الحلم العربي" مجلة : نزوى (سلطنة عُمان) العدد السابع - يوليو - ١٩٩٦
- "Botsing Tussen Beschavingen" of "Vreedzaam Samenleven" Huntington of Schimmel
- "صراع حضارات أم تعايش حضارات ؟ هانتنتون أم شيميل ؟" مقال مترجم عن اللغة الألمانية
- إلى اللغة الهولندية من قبل Ivan Put في مجلة Safier في العدد 1 Jaargang -
- [Nr.2, Juni 1996 ص ٢٩ - ٤٠]
- عصيدة أم مديدة النثر ؟" الأهرام - ٦ / ٩ / ١٩٩٦
- متى يقيم البياتي بالقاهرة؟" الأهرام - ٢٦ / ٩ / ١٩٩٧
- ثقافة القبيلة وثقافة الوطن" الأخبار - ٢٢ / ١٢ / ١٩٩٧
- "وفي العراق جوع" الخليج ٢٠ / ١١ / ١٩٩٩
- مستقبل صراع الحضارات أو تعايشها" (١-٢) الخليج ٥ / ٤ / ١٩٩٩
- الخليج ٧ / ٤ / ١٩٩٩
- إشكالية صدام الحضارات البيان ١٥ / ٥ / ١٩٩٩
- "القدس وعرب ديزني" الخليج ١٩ / ١٠ / ١٩٩٩
- "وفي العراق جوع" الخليج ٢٠ / ١١ / ١٩٩٩
- "في أصداء السيرة الذاتية" الأخبار ٢٠ / ١٢ / ١٩٩٩
- "العويصات والعالم" الأخبار ٢١ / ٩ / ١٩٩٩
- "أمل دنقل شاعر الفقراء" الخليج ٢٢ / ٥ / ٢٠٠٠
- القاص "مُجد القرمطي والبحث عن نص" مجلة نزوى - عُمان - أكتوبر ٢٠٠٠
- "الملايين للانتفاضة" الأسبوع ٢٢ / ١ / ٢٠٠١
- "نوربرت لاي" الميدان (أبوظبي) - مارس ٢٠٠١
- "حفنة كلام" الأهرام ٦ / ٤ / ٢٠٠١
- "قبل أن نبدأ" مجلة الملتقى [الإمارات العربية] - العدد الرابع ، يونيو ٢٠٠١

- "حفنة كلام" مجلة الملتقى [الإمارات العربية] - العدد الرابع ، يونيو ٢٠٠١
- "جامعة ملأت الربع الخالي" الإعلامية - العدد السابع - السنة الثالثة - نوفمبر ٢٠٠١
- "إشكالية العلاقة بين العرب وأوروبا" صحيفة الأهرام - ٢٠٠١/١٢/٢١
- "فلسطين : جراس ، ماركيز ، ساراماجو" مجلة الصدى - العدد ١٦٠ - ٢٠٠٢/٤/٢١
- "أطلال المخطوطات العربية" مجلة الصدى - العدد ١٦٥ - ٢٠٠٢/٥/٢٦
- "رحيل أُمّاري شيمِل أشهر مستشرقة ألمانية في القرن العشرين" مجلة الصدى - العدد ٢٠٥ - ٢٠٠٣/٣/٢ -
- "رحيل أُمّاري شيمِل" مجلة الملتقى - العدد السادس - يوليو ٢٠٠٣
- ذكرى أُمّاري شيمِل مجلة الوعي الإسلامي - العدد ٦١ - السنة ٤١ - الكويت - مارس ٢٠٠٤
- حفنة كلام: "الاستشراق الألماني المعاصر" مجلة الوعي الإسلامي - العدد ٦٧ - السنة ٤١ - الكويت - سبتمبر ٢٠٠٤
- "جامعة واسطة عقد الصعيد" صحيفة الأخبار - ٢٠٠٥/٢/٢٥
- "العرب وحوار الحضارات" صحيفة الخليج - العدد ٩٤٩٣ - ٢٠٠٥/٥/١٦
- "صالحه غابش، غَزَالَة تُطَارِدُ سَحَابَة الشَّعْرِ" مجلة الرافد، دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة - العدد ٩٥ / يوليو ٢٠٠٥
- في رحاب المصطفى؛ تحليل المدائح النبوية صحيفة الاتحاد ، أكتوبر ٢٠٠٥
- الاستشراق والاستغراب؛ وحدة الموضوع، تفارق المناهج" مجلة الرافد، دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة - العدد ١٠١ / يناير ٢٠٠٦ [ص ص ٣٢-٣٥]
- "عندما يصادق الصياد فريسته" الاتحاد ٢٠٠٦/٢/٢٤
- "ابن مترف شاعر البدو والصحراء" الخليج ٢٠٠٦/٣/٦
- "عاجل إلى وزير الثقافة" الأخبار العدد ١٦٨٧٠ ، ٢٠٠٦/٥/١٧
- شبابنا والبطالة الأخبار
- "ديوان بدران " متى يذوب الثلج عن شعر " جيل الثمانينيات ؟ ، صحيفة الراية - قطر ٢٠٠٧/١٢/١٣ م.
- مستشفى كلية الطب بقنا .. لماذا ؟ ، جريدة الأخبار ٢٠٠٧/١٢/١٦ م .
- الثقافة الإسلامية بالتعليم المفتوح في قنا ، جريدة المساء ، ٢٠٠٩/١٢/١١ م .
- - "الاجتماع في مواجهة التعصب" الأهرام ٢٠١٠/٣/٣١
- - "شبابنا بين الشتات والشتات" ، أخبار اليوم، ٢٠١٠/٣/٢٨
- - الاتحاد افتتاحية مجلة تراث- أبوظبي الإمارات العربية المتحدة ديسمبر ٢٠٠٩
- - البدايات مجلة تراث- أبوظبي الإمارات العربية المتحدة يناير ٢٠١٠

- المخطوطات مجلة تراث- أبوظبي الإمارات العربية المتحدة فبراير ٢٠١٠
- أنماري شيميل مجلة تراث- أبوظبي الإمارات العربية المتحدة مارس ٢٠١٠
- الدكتور محمد أبو الفضل بدران : الدراما الصعيدية لم تعبر عنا وجاءت بهدف نفاق أبناء القاهرة" حوار المصري اليوم ٢٠١٠/٩/١
- "أفكار قابلة للتطبيق: الأخبار ٢٠١١/١١/٢٧
- <http://www.akhbarelyom.org.eg/issue/detailze.asp?mag&said&field=news&id=56961>
- "أحوال مصر" الأخبار ٢٠١٢/١٢/٢٦
- من فرعن الفرعون؟
- الأخبار يوم ٢٦ - ٠٢ - ٢٠١٣
- <http://www.masress.com/elakhbar/202997>
-
- "يا ناس إلا الإمارات" الأخبار ٢٠١٣/٦/٢٧
- <http://www.dar.akhbarelyom.com/issue/detailze.asp?mag=&akhbarelyom=&field=news&id=163244>
-
-
- المقبرة الفالحو ، الأخبار ، ٢٠١٤/١٢/٢١
-
- في أحوال الصعيد، ولاد البلد ، فبراير ٢٠١٥
- الطاهر مكي كما عرفته ، أخبار الأدب ، ٢٠١٥/٥/١٧
- <http://www.dar.akhbarelyom.com/issue/detailze.asp?mag=a&field=news&id=9734>
-
- مكتبة أسرة محمد علي بقنا الأخبار رقم العدد: ١٩٧١٠ الجمعة ١٢ يونيو ٢٠١٥
- <http://www.dar.akhbarelyom.com/issue/detailze.asp?mag=&akhbarelyom=&field=news&id=178825>
- الخطاب الثقافي " مستقبل الثقافة الجماهيرية" الأخبار ٢٠١٥/١٢/١٩
- <http://www.dar.akhbarelyom.com/issue/detailze.asp?mag&akhbarelyom=&field=news&id=195597>
- حفنة كلام.. محمد أبو الفضل بدران يكتب: إيطاليا ومخطوطات ابن رشد الخميس، ١٢ مايو ٢٠١٦ اليوم السابع

- <http://www.youm7.com/story/2016/5/12/> -مُجد-أبو-الفضل-بدران-

يكتب--إيطاليا-ومخطوطات-ابن-رشد/٢٧١٥٣٤٨#

- حفنة كلام.. مُجد أبو الفضل بدران يكتب: بلد "كأنه وكأنها" اليوم السابع، الجمعة، ١٣

مايو ٢٠١٦

- <http://www.youm7.com/story/2016/5/13/> -حفنة-كلام-مُجد-أبو-الفضل-

بدران-يكتب--بلد-كأنه-وكانها/٢٧١٦٦٨٢#

- حفنة كلام.. مُجد أبو الفضل بدران يكتب: "إيطاليا ومخطوطات ابن رشد " اليوم

السابع، الخميس، ١٢ مايو ٢٠١٦

- <http://www.youm7.com/story/2016/5/12/> -مُجد-أبو-الفضل-بدران-

يكتب--إيطاليا-ومخطوطات-ابن-رشد/٢٧١٥٣٤٨#

شيميل : قصة شرقية غربية ، صحيفة الأخبار

<http://www.dar.akhbarelyom.com/issue/detailze.asp?mag=&akhbarelyom=&field=news>

جونتز جراس والنفاق الغربي، صحيفة الأخبار، الأربعاء ، ٢٧ أبريل ٢٠١٦

<http://akhbarelyom.com/article/572118569e7873623069e431/%D8%AD%D9%81%D9%82%D9%83%D9%84%D8%A7%D9%85>

ملتقى، المجلة العربية ، المملكة العربية السعودية، ٢٠١٥/٨/١٤

<http://www.arabicmagazine.com/Arabic/articleDetails.a>

سراق الألماني،

<http://maamri-ilm2010.yoo7.com>

بدران يكتب.. تجديد الخطاب الثقافي، لماذا؟ اليوم السابع، الإثنين، ١٨ أبريل ٢٠١٦

<http://www.youm7.com/sto> -مُجد-أبو-الفضل-بدران-يكتب-تجديد-الخطاب-الثقافي،-لماذا/٢٦٨١١٦١#

- "أحوال مصرية" اليوم السابع، ٢٠١٦/٥/٢٠
-
- "خطى مشيناها صامتين" صحيفة الأخبار ٢٠١٦/٦/٢
- http://www.youm7.com/story/2016/5/20/%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%A3%D8%A8%D9%88_%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B6%D9%84_%D8%A8%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%86_%D9%8A%D9%83%D8%AA%D8%A8_%D8%A3%D8%AD%D9%88%D8%A7%D9%84_%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D8%A9/2726351
- سباعيات بدرانية، اليوم السابع، ٢٠١٦/٦/٢٢
- <http://www.youm7.com/story/2016/5/22/%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%A3%D8%A8%D9%88-%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B6%D9%84-%D8%A8%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%86-%D9%8A%D9%83%D8%AA%D8%A8-%D8%B3%D8%A8%D8%A7%D8%B9%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%A8%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9-1/2729082>
- مطرب الماء، يوميات الأخبار، ٢٠١٦/٦/٢٢
- <http://www.dar.akhbarelyom.com/issuse/detailze.asp?field=news&id=215014>
- "مخطوطات للبيع، يوميات الأخبار، ٢٠١٦/٧/٢١
- <http://www.dar.akhbarelyom.com/issuse/detailze.asp?field=news&id=217309>
- الدكتور محمد أبو الفضل بدران يكتب: أربعة أسباب تضعنا في عصر الحريم الإثنيين، ٤ يوليو ٢٠١٦ - اليوم السابع [http://www.youm7.com/story/2016/7/4/أبوالفضل-بدران-يكتب-أربعة-أسباب-تضعنا-في-عصر-الحريم-الإثنيين-٤-يوليو-٢٠١٦-اليوم-السابع](http://www.youm7.com/story/2016/7/4/أبوالفضل-بدران-يكتب-أربعة-أسباب-تضعنا-في-عصر-الحريم-الإثنيين-٤-يوليو-٢٠١٦-اليوم-السابع-أبوالفضل-بدران-يكتب-أربعة-أسباب-تضعنا-في-عصر-الحريم-الإثنيين-٤-يوليو-٢٠١٦-اليوم-السابع)

من مقدمات الكتب والدواوين:

- مقدمة كتاب العارف بالله عبد الرحيم القنائي للمؤلف فاروق شاکر
- مقدمة ديوان الشاعر محمد عسل
- مقدمة المجموعة القصصية للقاص الأسد العويضي
- مقدمة ديوان "مقاطع من ضحى" للشاعر سيد خضير
- مقدمة ديوان " جمر " للشاعرة عائشة الشامسي "أصايل" ط. دار كتاب للنشر والتوزيع، الإمارات العربية المتحدة ٢٠١٦

- مقدمة ديوان "ما تحتويه الظلال" للشاعر د. سيد الدنقلوي، ط. دار الأدهم ، القاهرة، ٢٠١٦

من القصائد المنشورة:

- "يا حبيبي ما الجواب" الكاتب ١٩٧٨
- "كذبوا من قالوا أنساها" ديوان "صلوات في قاع الحب" القصائد الفائزة في مسابقة نادي القصيد = ١٩٨٠
- Zeitlosigkeit "اللازمن" DER ARABISCHE ALMANACH , Bonn 1990
- 4. "Skulpturen" نُحوت in Arcaden, Hildenheim, Germany 1992.
- في ضيافة الخضر" العرب-لندن-١٩٩٤/٩/٣٠
- في ضيافة أبي القاسم الشابي" الراية-قطر ١٩٩٤/١١/٦
- سارو ويوا" العرب (لندن) ١٩٩٥/١١/٢٠
- جوته معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين - الكويت ١٩٩٥
- من أقوال طفل فلسطيني معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين - الكويت ١٩٩٥
- ساليديا" الفينيقي (الأردن) سبتمبر ١٩٩٦
- "ملل" أخبار الجامعة (مصر) يناير ١٩٩٧
- "في المنفى" مجلة الأسرة العصرية العدد ٩٧٣ في ١٢/٧/١٩٩٩
- "بكائية إلى درة الشهداء" الخليج ٢٠٠٠/١٠/٨
- "رامي يموت والعالم العربي يقتات السكوت" مجلة العين - ديسمبر ٢٠٠٠
- "بكائية إلى رامي" تواصل - فبراير ٢٠٠١
- "بكائية إلى رامي" ديوان الشهيد مُحَمَّد الدرة ، ج ٣ ص ٦٦-٧٣ ط. مؤسسة البابطين ، الكويت ٢٠٠١
- "جاء زائراً" مجلة الجسرة الثقافية - قطر - العدد التاسع - مايو ٢٠٠١
- "بيني وبينك ياوطن" مجلة الملتقى [الإمارات العربية] - العدد الرابع ، يونيو ٢٠٠١
- "كان لي" أخبار الأدب - العدد ٤٢٦ - القاهرة ٢٠٠١/٩/٩
- D-ch in NATIONALBIBLIOTHEK DES DEUTSCHSPRACHIGEN GEDICHTES (GERMANY) 2001
- "كَانَ لي" مجلة الملتقى [الإمارات العربية] - العدد الخامس، يناير ٢٠٠٢
- Etwas - Nichts in Weiner Wild - Bonn, 3.3.2002

- ملل الإعلامية - العدد الثامن - السنة الثالثة - أبريل ٢٠٠٢
- بكائية إلى رامي الإعلامية - العدد التاسع - السنة الثالثة - مايو ٢٠٠٢
- أرجوحة ظل يابطني الضاد - العدد الرابع - مايو ٢٠٠٢
- ورق الراية - قطر - ٢٩/١/٢٠٠٣
- ياحادي الركب الضاد - العدد الخامس - مارس ٢٠٠٣
- "أقول ما أرى" الراية - قطر - ٢٢/٦/٢٠٠٣
- ورق الفجر - ٢٥/٦/٢٠٠٣
- "هو ذا أتى" الراية - قطر - ١/١٠/٢٠٠٣
- "فاطمة" الراية - قطر - ٨/١٢/٢٠٠٤
- "ما جئت" الخليج - الإمارات العربية - ١٩/١٢/٢٠٠٤
- "لا تلتفت إلى الوراء" مجلة الصدى - دبي العدد ٣٢١، ٢٢/٥/٢٠٠٥
- "ذكريات اليوم الأول بعد القيامة" - إيلاف، ١٠/٦/٢٠٠٥
- "ورق" مجلة دبي الثقافية العدد (٦) نوفمبر ٢٠٠٥
- شعر صحيفة الجمهورية - مصر ٩/٣/٢٠٠٦
- "آهة الغريب" الراية - قطر ١١/٤/٢٠٠٦
- "يوليسس" الوحدة - حمص سوريا - العدد رقم ١٢٢٥٢ - ٢٤/٤/٢٠٠٦
- الكتابوبة الجديدة - مجلة شعر - القاهرة شتاء ٢٠١٠
- "قصائد قصيرة" صحيفة الدستور (الأردن) ١/١١/٢٠١٣
- "هل هذه حمص؟" مجلة الإمارات الثقافية ، مايو ٢٠١٥
- أرجوحة طل يا وطني، الأخبار ٩/٣/٢٠١٧

قصائد منشورة عبر الإنترنت

- http://www.arabicwata.org/Forums/topic.asp?Major_ID=4&TOPIC_ID=1118
- <http://www.elaph.com/ElaphWeb/ElaphLiterature/2005/6/68399.htm>
- <http://www.elaph.com/Culture>
- http://www.raya.com/site/topics/article.asp?cu_no=&item_no=١٣٥٢٨١&version=&template_id=١١١parent_id=١١٠
- <http://www.middle-east-online.com/?id=124582>
-
-

• من الأمسيات الشعرية التي أقمتها كشاعر :

- أمسية شعرية بجامعة جنوب الوادي بقنا / مصر - ٢١/٣/١٩٩٨

- أمسية شعرية بكلية التربية بالگردقة / مصر - ١٩٩٨/٥/٣
- أمسية شعرية بجامعة بون /ألمانيا - ١٩٩٨/٩/٣٠
- أمسية شعرية بجامعة الإمارات - أقامتها جمعية صديقات المكتبة ١٩٩٨/٩/١٣
- أمسية شعرية بالملتقى / جامعة الإمارات ١٩٩٨/١١/٣٠
- أمسية شعرية بدبي - أقامتها دائرة الموانئ و الجمارك في إطار الفعاليات المصاحبة لمهرجان التسوق بدبي - ١٩٩٩/٤/٣
- أمسية شعرية بالمسرح القديم بجامعة الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٩/ ١٠/١٠
- أمسية شعرية باتحاد كتاب و أدباء الإمارات بالشارقة ٢٠٠٠/١٢/١٢
- أمسية شعرية باتحاد كتاب و أدباء الإمارات بالشارقة ٢٠٠٠/٢/٢٠
- أمسية شعرية بالمسرح القديم بجامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٠/٩/٢٥
- أمسية شعرية (حول القدس) باتحاد كتاب و أدباء الإمارات بالشارقة ٢٠٠٠/١٠/١٠
- أمسية شعرية بملتقى جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٠/١٠/٢٢
- قصائد شعرية بملتقى جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠١/٦/٤
- أمسية شعرية بالمسرح القديم (نظمتها جمعية أصدقاء المكتبة) بجامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠١/٩/٢٣
- أمسية شعرية بمؤتمر "ألمانيا والعالم العربي" الذي عُقد بكلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية بجامعة الإمارات العربية ٢٠٠١/٩/٣٠
- أمسية شعرية (نظمتها جمعية الدراسات العربية والإسلامية)بجامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٢/٣/١٢
- أمسية شعرية (نظمها قسم اللغة الإنجليزية)بجامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٢/٥/١٩
- قصائد شعرية بملتقى جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٢/٥/٢٧
- أمسية شعرية (نظمها نادي الإبداع بقطاع شؤون الطلبة)بجامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٢/١٠/١٢
- أمسية شعرية (نظمتها اللجنة الثقافية بقسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية) بجامعة الإمارات العربية - ٢٠٠٣/٢/٢٤
- أمسية شعرية (بالاشتراك مع الشاعر علي العلاق) بجامعة الإمارات العربية ٢٠٠٣/٥/٢٥
- قصائد شعرية بالحفل الختامي لأنشطة ملتقى الجامعة بمسرح كلية الطب ٢٠٠٣/٦/٢١
- أمسية شعرية (نظمتها إدارة رعاية الشباب والأنشطة الطلابية - طالبات - بجامعة الإمارات العربية المتحدة) بالمسرح القديم بالمقام - ٢٠٠٣/١٠/٦
- أمسية شعرية - بملتقى جامعة الإمارات العربية المتحدة - السبت ٢٠٠٣/١٠/١٨

- أمسية شعرية (مع آخرين) - بملتقى جامعة الإمارات العربية المتحدة (نظمتها عمادة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - ٢٧/١٠/٢٠٠٣
- أمسية شعرية (مع آخرين) - بملتقى جامعة الإمارات العربية المتحدة (نظمتها عمادة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - ٢٢/١١/٢٠٠٣
- قراءات شعرية بمركز زايد للتراث والتاريخ - ١٨/١/٢٠٠٤
- أمسية شعرية (مع آخرين) نظمها برنامج العلوم السياسية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية - ٥/٤/٢٠٠٤
- قراءات شعرية بمركز زايد للتراث والتاريخ - ١١/١٢/٢٠٠٤
- "لقاء مع ناقد جماعة الأدب العربي بجامعة الإمارات العربية ، ٧/١٢/٢٠٠٤
- أمسية شعرية (مع آخرين) بجامعة المنيا ٥/٣/٢٠٠٥
- أمسية شعرية بالمكتب الثقافي بسفارة جمهورية مصر العربية بأبوظبي ١٦/٣/٢٠٠٥
- قصيدة شعرية- بمهرجان الشعر الطلاي الخليجي الأول بالمجمع الثقافي بأبوظبي - ٢٠/٣/٢٠٠٥
- أمسية شعرية في افتتاح أسبوع العربية الذي نظمته جمعية التراث والثقافة بجامعة الإمارات العربية المتحدة ، ٣٠/٤/٢٠٠٥
- أمسية شعرية بنادي الشعر باتحاد أدباء الإمارات ، الشارقة ١٨/٩/٢٠٠٥
- أمسية شعرية (مع آخرين) نظمها برنامج العلوم السياسية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية - ٢١/١١/٢٠٠٥
- أمسية شعرية ، مع الشاعرة أصابيل نظمته جمعية اللغات والاتصال/ طلاب بملتقى الجامعة ٢١/٥/٢٠٠٦
- أمسية شعرية بجامعة آل البيت - الأردن ٢٩/٧/٢٠٠٦
- أمسية شعرية بجامعة المنيا ٢٠٠٦
- أمسية شعرية (مع آخرين) بمركز دندرة الثقافي ١٣/١٢/٢٠٠٧
- قصائد شعرية بقاعة المؤتمرات بالأقصر ٢٥ فبراير ٢٠٠٨
- أمسية شعرية بالغردقة ٢٣ فبراير ٢٠٠٨
- أمسية شعرية بمتحف السيرة الهلالية - أبنود
- أمسية شعرية بالأقصر - تنظيم معهد سرفانتس الإسباني - ٢٢ سبتمبر ٢٠٠٨
- أمسية شعرية بمؤتمر " إسهام المسلمين في الحضارة العالمية " بكلية دار العلوم - جامعة المنيا خلال الفترة ٨-١٠/٣/٢٠٠٩ م .
- أمسية شعرية لأحياء الليالي الرمضانية بمدينة الأقصر التي ينظمها معهد ثربانتس (المركز الثقافي الإسباني) ٢٢/٩/٢٠٠٨ .
- أمسية شعرية - أسرة أحلام الشباب - كلية التربية بالغردقة - ٢٧/٤/٢٠١٠

- أمسية شعرية (مع آخرين) متحف السيرة الهلالية ؛ أبنود ٢٠١٢/١/٢٤
- أمسية نقدية حول "جماليات اللغة العربية" مركز دندرة الثقافي بالحراجية ، ٢٠١٢/٤/٢
- أمسية شعرية (مع آخرين) قصر ثقافة أمل دنقل عُقدت بمركز شباب الزهراء بقفط ٢٠١٢/٤/٥
- أمسية شعرية بقاعة الصقر /فندق فيرمونت /نظمها بيت الشعر بأبوظبي / الإمارات العربية المتحدة ٢٠١٢/٥/٢٩
- أمسية شعرية بساحة أبي الحجاج الأقصري بالأقصر في الأسبوع الثقافي المصري السوري- اتحاد الكتاب ٢٠١٢/٧/٣١
- أمسية شعرية (مع آخرين) بيت ثقافة الطفل والشباب بقفط، ٢٠١٣/٧/٢٢
- أمسية شعرية (مع آخرين) قصر ثقافة قوص ، ٢٠١٣/١٠/٢١
- أمسية شعرية (مع آخرين) بجامعة أسيوط، ٢٠١٤/٣/١٦
- أمسية شعرية (مع آخرين) بجمعية تنمية المجتمع بالعويصات ، قفط ، يوليو ٢٠١٤
- أمسية شعرية (مع آخرين) بنادي الأدب ببيت ثقافة أمل دنقل يقفط ، بنقابة المعلمين. ٢٠١٤/١٢/١٢
- أمسية شعرية (مع آخرين) بمؤتمر أدباء مصر التاسع والعشرين "الأدب وثقافة الاختلاف" بأسيوط (٢٠١٤/١٢/٢٣)
- أمسية شعرية (مع آخرين) موندريال الأقصر الدولي لاتحاد الإعلاميين العرب، (نحو خطاب إعلامي موحد ضد التطرف والإرهاب) ١٤ يناير ٢٠١٥
- أمسية شعرية مع الشاعر حبيب الصايغ ، الملحقية الثقافية المصرية بأبوظبي ، ٩ مايو ٢٠١٥
- أمسية شعرية (مع آخرين) بمنندى "ثقافة الجنوب.. أصالة وإبداع متجدد" بمركز دندرة الثقافي ، ٢٠١٥/٥/٢١
- ندوة حول "عبدالرحمن الأبنودي ، عام من الرحيل" مركز اليرة الهلالية، أبنود ، ٢٠١٦
- أمسية شعرية بنادي الأدب بنقادة أبريل ٢٠١٦
- أمسية شعرية ، بيت الشعر، الأقصر، ٢٠١٦/٥/٢٣
- أمسية شعرية بنادي الشعب بالأقصر لتأبين الشاعر محمد أمين الشيخ، ٢٠١٧/٢/١٦

- قصائد شعرية بالمجلس القومي للمرأة (الاحتفال باليوم العالمي للمرأة) قنا ٢٠١٧/٣/٨

بحوث نقدية وأمسيات نقدية حول أعمال الشعرية:

- **Namo Aziz : Ein aegyptischer Dichter in BRD Muhammad Abul (Fadl Badran ،**
 - "نامو عزيز : "محمد أبو الفضل بدران ؛ شاعر مصري في ألمانيا الاتحادية "مجلة DIE BRUECKE, Juli-August 1989 ▪
 - وقفات مع ديوان النوارس تحكي غربتها - نادي الأدب بأسبوط ١٩٩٥
 - حقول الألفاظ في ديوان النوارس تحكي غربتها للشاعر أبو الفضل بدران" بقلم د. أحمد سوكانو مجلة الشعر ٨١ [مصر] شتاء ١٩٩٦
 - عرض "كتاب العروض" بقلم د. عبد الإله نبهان البيان - ٢٠٠٠/١٠/٩
 - "دراسة في الشكل والمضمون ؛ أدبيات الكرامة الصوفية " د. عبد الإله نبهان - صحيفة البيان - العدد ١٦٥ - ٢٠٠١/٧/٢
 - "الموت والميلاد عند الشاعر أبو الفضل بدران" - أ.د. أحمد عفيفي - الأهرام - ٢٠٠٣/٢/٦
 - "رؤية نقدية في ديوان بدران" للدكتور حسن فتح الباب - برنامج مع الأدباء الشباب ، الأحد ٢٠٠٣/٣/٢٢
 - "د. بدران " مقال للدكتور محمد العوضي - صحيفة الرأي العام الكويتية _ ٢٠٠٣/٩/١٢
 - جلسة نقدية "قصيدة وناقذ" حول قصيدتي "سليدا معلقة الخروج " أدار الجلسة الأستاذ الدكتور /علي جعفر العلاق وقام بالنقد الأستاذ الدكتور أحمد الزعبي والدكتور فايز القيسي _ ٢٠٠٣/٩/٢٩
 - حوار نقدي حول "ديوان بدران" نادي الأدب بقنا - ٢٠٠٤/٧/٢٥
 - "ديوان بدران ؛ متى يذوب الثلج عن شعر جيل الثمانينيات؟" عبدالله الحامدي ، الراية ، ديسمبر ٢٠٠٧
 - بدران ومالزان ينشدان للحب في بيت الشعر بأبوظبي / صحيفة الخليج ، الشارقة ٢٠١٢/٥/٣١
 - جمال الغيطاني: سيدنا الخضر، صحيفة الأخبار ٢٨/٢/٢٠١٣ء
 - رؤية نقدية تطبيقية معاصرة في الشكل والمضمون حول أدبيات الكرامة الصوفية
 - النص المتجاوز ، علي أحمد البحيري، صحيفة الاتحاد ، أبوظبي، ٢٠١٣/٧/١٨

• أحمد أبوخنيجر: "النص الكراماتي بين التصوف والأدب" الأهرام ٢٠١٣/١١/٩
http://www.ahram.org.eg/NewsQ/241590.aspx?fb_action_ids=10152001107651469&fb_action_types=og.likes&fb_ref=.Un5oa6EsI7A.Iike&fb_source=aggregation&fb_aggregation_id=288381481237582

• منى نور: أبو الفضل بدران محكما دوليا ، أخبار الأدب ، ٢٠١٤/١١/٢
 • د. ممدوح الناي: عن فيوضات وتجليات "الخضر في التراث العالمي" ، مجلة "أكثر من حياة" نوفمبر ٢٠١٤

• <http://hayaah.net/?p=400104>

• من البرامج التلفزيونية والإذاعية:

- برنامج "مع الأدباء الشبان" إذاعة البرنامج العام - مصر - عدة حلقات ١٩٧٩-١٩٩٠
- - برنامج "في ضيافة فلان" القناة الثامنة - مصر ١٩٩٧
- - برنامج "قضايا ثقافية" - القناة الثامنة - مصر ١٩٩٧
- -- برنامج: أصوات : "الحوار مع الغرب" قناة تلفزيون الشارقة ١٩٩٩/٢/٢٧
- - برنامج قضايا ثقافية :الشعر بين المبدع والمتلقي _إذاعة الإمارات العربية من أبو ظبي ١٩٩٩/٩/٣٠
- -- برنامج قضايا ثقافية :مسرح أحمد شوقي _إذاعة الإمارات العربية من أبوظبي ٢٠٠٠/٥/١١
- برنامج قضايا ثقافية :ملاحم الشعبية في الأدب العربي _إذاعة الإمارات العربية من أبو ظبي ٢٠٠٠/١١/٢٥
- - برنامج قضايا ثقافية :الإبداع والمبدعون _ إذاعة أبو ظبي ٢٠٠٠/٢/١٠
- - برنامج : لغة الشعر : أمل دنقل قناة تلفزيون الشارقة ٢٠٠٠/٥/١٩
- - برنامج : لغة الشعر : أحمد شوقي قناة تلفزيون الشارقة ٢٠٠٠/٦/٢
- - برنامج : لغة الشعر : الجواهري قناة تلفزيون الشارقة ٢٠٠٠/ ٦/١٦
- - برنامج : دعوة إلى الشعر : مع الشاعر محمد أبو الفضل بدران قناة تلفزيون الشارقة ٢٠٠٠/٧/١٨
- - برنامج : قضايا ثقافية :نحن والمستشرقون-قناة تلفزيون الشارقة ٢٠٠٠/ ٨/٢

- - برنامج: لغة الشعر :امرؤ القيس قناة تلفزيون الشارقة ٢٥/٩/٢٠٠٠
- - برنامج: لغة الشعر : عنرة قناة تلفزيون الشارقة ١٨/١٠/٢٠٠٠
- - برنامج: لغة الشعر :أبوالعلاء المعري-قناة تلفزيون الشارقة ٧/١٢/٢٠٠٠
- - برنامج: لغة الشعر :أبو الطيب المتنبي-قناة تلفزيون الشارقة ١١/٢/٢٠٠١
- - برنامج: لغة الشعر :الخنساء قناة تلفزيون الشارقة ١١/٣/٢٠٠١
- جورج خوري :لقاء مع الشاعر الدكتور محمد أبو الفضل بدران في رحاب جامعة بامبرج " الإذاعة الألمانية ٣١/٣/٢٠٠١
- - برنامج: لغة الشعر :أبو الحسن التهامي-قناة تلفزيون الشارقة ٢٢/٤/٢٠٠١
- - برنامج "ضيف وقضية" -إذاعة جنوب الصعيد - ١١/٧/٢٠٠١
- - برنامج: لغة الشعر :أبو القاسم الشابي-قناة تلفزيون الشارقة ٢٢/٨/٢٠٠١

http://www.laits.utexas.edu/aswaat/video_s.php#/3/abu_alqasim_alshabi

- - برنامج: لغة الشعر : أمل دنقل - قناة تلفزيون الشارقة ٩/٩/٢٠٠١
- - برنامج: لغة الشعر :ابن الفارض -قناة تلفزيون الشارقة ٢٤/٩/٢٠٠١
- - برنامج: لغة الشعر : الشابي -قناة تلفزيون الشارقة ١/١٠/٢٠٠١
- حوار مع بدران حول مؤتمر ألمانيا والعالم العربي - جورج خوري - الإذاعة الألمانية ١٠/٢/٢٠٠١/
- - برنامج: لغة الشعر : مجنون ليلي - قناة تلفزيون الشارقة ٢٩/١٠/٢٠٠١
- - برنامج: وقفة: نحو نظرية نقدية عربية- قناة تلفزيون الشارقة ١٣/١/٢٠٠٢
- - برنامج: لغة الشعر :الخنساء قناة تلفزيون الشارقة ١٠/٢/٢٠٠٢
- برنامج : أوراق ثقافية : دور المثقف العربي في الأزمة الراهنة - إذاعة الشارقة- ٢٦/٤/٢٠٠٢
- - برنامج : أوراق ثقافية : دور المثقف العربي في المستقبل العربي - إذاعة الشارقة- ٣/٥/٢٠٠٢
- - برنامج "حول رحيل المستشرق الألمانية أمثاري شيميل" إذاعة الشارقة - ٦/٢/٢٠٠٣
- - برنامج " الفداء والتضحية" قناة الشارقة الفضائية - ١٣/٢/٢٠٠٣
- - برنامج "صفحات" إذاعة الشارقة - ٢٠/٥/٢٠٠٣
- - برنامج " المستشرقون" قناة الشارقة الفضائية - ٢٩/٨/٢٠٠٣
- برنامج " من كل عصر شاعر" قناة الشارقة الفضائية - ١٠/١١/٢٠٠٤
- برنامج رواد القناة الثامنة ٢٠٠٨

- العديد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية (البرنامج العام - إذاعة جنوب الصعيد - القناة الثامنة) ٢٠٠٩/٢٠٠٨
- برامج بقناة طيبة ٢٠١١
- برنامج: ناسنا" حلقة عن الدكتور اسماعيل معتوق قناة طيبة ، ٢٥/٧/٢٠١١
- برنامج "مباشر من العاصمة" قناة ON tv حلقة عن أمل دنقل ٢١/٥/٢٠١٣

<http://www.youtube.com/watch?v=T13e1yJrJQY>

ندوة نقابة المعلمين بمناسبة ذكرى مرور ٣٠ عاماً على وفاة أمل دنقل

22-5-2013

- برنامج "أهلاً وسهلاً" قناة طيبة ٢١/٥/٢٠١٣
- برنامج "أدباء" قناة طيبة، ٢٠١٤
- برنامج "إهداءات" البرنامج العام ١٨/٢/٢٠١٤
- برنامج "أمل دنقل" قناة النيل الثقافية ، ٢٤/٥/٢٠١٥

الجوائز والشهادات التقديرية:

- شهادة تقدير وزارة الثقافة المصرية - مؤتمر أدباء مصر بالأقاليم - المنيا ١٩٨٥
- جائزة المؤسسة العالمية مُنْبُولَت Alexander von Humboldt Stiftung ١٩٩٧
- شهادة تقدير جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم - عجمان - ٢٠٠١/٣/١٧
- تكريم ملتقى جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠١/٦/٤
- ميدالية المؤسسة العالمية مُنْبُولَت Alexander von Humboldt Stiftung في ٢٠٠١/١١/٤
- شهادة تقدير من قسم اللغة العربية للمشاركة الفعالة في أنشطة أسبوع العربية.
- شهادة شُكرو تقدير من إدارة الأنشطة الطلابية بالجامعة للمشاركة الفعالة في أنشطة أسبوع أنشطة الجامعات الخليجية.
- شهادة تقدير من قسم اللغة الإنجليزية لإقامة أمسية شعرية بالقسم.
- درع وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة، تقديراً للمشاركة البحثية والشعرية بمهرجان الشعر الطلابي الخليجي الأول بالجمع الثقافي بأبوظبي - ٢٠٠٥/٣/٢٠
- شهادة تقدير من وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة، تقديراً للمشاركة البحثية والشعرية بمهرجان الشعر الطلابي الخليجي الأول بالجمع الثقافي بأبوظبي - ١٩ - ٢٠٠٥/٣/٢٠

- شهادة شكر وتقدير من نادي الإبداع بجامعة الإمارات العربية المتحدة للمشاركة في الملتقى الأدبي لشباب الجامعات العربية لتحكيم مسابقة الشعر ٢٠٠٥/٣/٩-٦
- شكر وتقدير من مكتب الشبيخة فاطمة بنت مبارك للمساهمة في تحكيم الأعمال الثقافية المقدمة في جائزة "جواز السفر الثقافي" - أبوظبي ٢٠٠٥
- شكر وتقدير من مركز زايد للتراث والتاريخ للجهود المبذولة في الموسم الثقافي ٢٠٠٥
- تكريم مدارس الظفرة وتوجيه اللغة العربية في اليوم العالمي للغة الأم، العين ٢٠٠٦/٢/٢١
- شكر وتقدير من مكتب الشبيخة فاطمة بنت مبارك للمساهمة في تحكيم الأعمال الثقافية المقدمة في جائزة "جواز السفر الثقافي" - أبوظبي ٢٠٠٦
- شكر وتقدير اتحاد كُتاب وأدباء الإمارات - الشارقة، ١٠ مايو ٢٠٠٦
- شكر وتقدير جمعية اللغات والاتصال / طلاب بملتقى الجامعة ٢٠٠٦/٥/٢١
- درع التفوق، جامعة جنوب الوادي/ مصر - أبريل ٢٠٠٨
- درع الشكر والتقدير - وزارة الاوقاف - دولة الكويت - ٢٠٠٨ م .
- شكر وتقدير - جامعة الخزر - كازاخستان، ١ أبريل ٢٠١٠
- شكر وتقدير - أسرة أحلام الشباب - كلية التربية بالگردقة - ٢٠١٠/٤/٢٧
- شهادة تكريم ، اتحاد الكتاب (فرع الأقصر) ٢٠١٤/٣/٢٠
- درع محافظة الأقصر بمناسبة رئاستي مونديال الأقصر الدولي لاتحاد الإعلاميين العرب، (نحو خطاب إعلامي موحد ضد التطرف والإرهاب) ١٣-١٥ يناير ٢٠١٥
- درع اتحاد الإعلاميين العرب ، مونديال الأقصر الدولي لاتحاد الإعلاميين العرب، (نحو خطاب إعلامي موحد ضد التطرف والإرهاب) ١٣-١٥ يناير ٢٠١٥
- شهادة تكريم من النقابة العامة لمستشاري التحكيم الدولي والمحلي ، ١٤ يناير ٢٠١٥
- تكريم الجامعة الأهلية الفرنسية ، ٢٩ / ١٢ / ٢٠١٥

• الاستشارات العلمية وعضوية اتحادات الأدباء والمراكز العلمية:

- عضو اتحاد أدباء مصر
- عضو مجلس تحرير مجلة كلية الآداب بقنا (مجلة علمية محكمة) جامعة جنوب الوادي بقنا - جمهورية مصر العربية ، وما يتطلبه ذلك من تقييم بعض الأعمال المنشورة و تحكيمها.
- مستشار بالأمانة العامة لمؤتمر أدباء مصر ١٩٩٨ و ما يتطلبه ذلك من استشارات
- استشارة من الإذاعة الألمانية حول موضوع Faust لجوته
- تقويم مجلة " التجديد " التي تصدر عن الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا
- عضو الجمعية المصرية للتشريعات الصحية و البيئية
- عضو جمعية المستشرقين الألمان ، DAVO و ما يتطلبه ذلك من متابعة علمية

- الأمين العام للمؤتمر الأول للشعر الشعبي و ما تبع ذلك من إعداد و تقييم
- عضو مؤسسة ابن رشد للفكر بألمانيا
- عضو جمعية أصدقاء البيئة بأبوظبي بالامارات العربية المتحدة
- عضو لجنة تحكيم الأعمال الإبداعية القصصية المشاركة في المسابقة السابعة عشرة لجائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم "بجمعية أم المؤمنين النسائية بعجمان ٢٠٠٠/٩/١
- عضو لجنة دراسة برنامج رفع الكفاءة في استخدام اللغة العربية ببلدية "دي"
- ١٠.مراجعة اللائحة الجديدة للإسكان الجامعي بجامعة الإمارات العربية وتصحيحها لغويا (يونيو ٢٠٠٠)
- مقرر الجلسة العلمية الرابعة بالندوة العالمية السابعة لتاريخ العلوم عند العرب (مركز زايد للتراث) ٢٠٠٠/١١/١٣
- مراجعة بيانات أعضاء هيئة التدريس وتدقيقها لضمها إلى الدليل البحثي
- عضو الصالون الأدبي والثقافي بالنادي الثقافي العربي بالشارقة
- عضو لجنة تحكيم الأعمال الشعرية في جائزة أندية الفتيات بالشارقة لإبداعات المرأة العربية في الأدب - الدورة الرابعة ٢٠٠١
- عضو لجنة تقوم (المحكمين) كتاب للنشر ضمن إصدارات مركز زايد للتراث والتاريخ ٢٠٠١
- عضو لجنة تحكيم مسابقة "المبدعون" في الشعر العربي الفصيح
- - مجلة الصدى - دي - الدورة الثانية - ٢٠٠١
- عضو لجنة تحكيم مسابقة "المبدعون" في النقد الأدبي
- - مجلة الصدى - دي - الدورة الثانية - ٢٠٠١
- مقرر لجنة صياغة البيان الختامي والتوصيات بمؤتمر "ألمانيا والعالم العربي" الذي عُقد بكلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية بجامعة الإمارات العربية ٢٠٠١/١٠/٢-٩/٣٠
- عضو لجنة تحكيم جائزة الإبداع في الشعر - نادي الإبداع بجامعة الإمارات العربية المتحدة ، ٢٠٠١/١٠/١٥
- عضو مؤسسة ابن رشد للفكر - ألمانيا
- عضو جماعة DAVO بألمانيا
- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية بكلية الآداب بقنا - جامعة جنوب الوادي ٢٠٠٢/٧/٢٥
- استشارة من هيئة التبادل العلمي الألماني DAAD - ٢٠٠٣-٢٠٠٢-٠٤
- عضو لجنة تحكيم مسابقة "المبدعون" في النقد الأدبي -
- - مجلة الصدى - دي - الدورة الثالثة - ٢٠٠٣
- عضو لجنة تحكيم الأعمال الشعرية في جائزة أندية الفتيات بالشارقة لإبداعات المرأة العربية في الأدب - الدورة الخامسة ٢٠٠٣

- عضو لجنة تحكيم الأعمال الأدبية في جائزة مجلة "حطة" الإلكترونية "أول مجلة إلكترونية بالإمارات - أكتوبر ٢٠٠٣"
- عضو لجنة تحكيم الأعمال الثقافية المقدمة في جائزة "جواز السفر الثقافي" - أبوظبي ٢٠٠٤
- عضو لجنة تحكيم الأعمال الشعرية في الملتقى الأدبي لشباب الجامعات العربية بجامعة الإمارات العربية ٢٠٠٤
- عضو مجلس تحرير مجلة أوتاد الإلكترونية الإماراتية <http://www.awtad.net>
- أحد كتّاب مجلة الوعي الإسلامي - الكويت
- عضو لجنة تحكيم الأعمال الثقافية المقدمة في جائزة "جواز السفر الثقافي" - أبوظبي ٢٠٠٥
- عضو لجنة تحكيم جائزة الصدى للمبدعين: جائزة الشعر: - مجلة الصدى - دبي - الدورة الرابعة، ٢٠٠٥-٢٠٠٦
- عضو لجنة تحكيم الأعمال الأدبية القصصية في مسابقة صحيفة: "الشرق الأوسط" لندن ، نوفمبر ٢٠٠٥
- عضو لجنة تحكيم الأعمال الثقافية المقدمة في جائزة "جواز السفر الثقافي" - أبوظبي ٢٠٠٦
- عضو لجنة تحكيم الأعمال القصصية المقدمة في مسابقة "القصة القصيرة" موقع الأديب علي أحمد باكثير - الإمارات العربية المتحدة - يناير ٢٠٠٦
- رئيس تحرير "مجلة كلية الآداب" مجلة علمية محكمة؛ جامعة جنوب الوادي ، منذ ٢٠٠٦
- عضو لجنة تحكيم جائزة دولة قطر للدراسات الأدبية - مايو ٢٠٠٨
- عضو اللجنة الثلاثية المشتركة لامتحانات الفرق النهائية للعام الجامعي ٢٠٠٨/٢٠٠٩ المجلس الأعلى للجامعات
- عضو اللجنة المبنقة عن لجنة قطاع العلوم والآداب لفحص لائحة التعليم المفتوح المقدمة من كلية دار العلوم جامعة المنيا - ٢٠٠٩ .
- رئيس لجنة متابعة الملتقى الثقافي لإحياء لغتنا الجميلة بجامعة أسيوط، ٢٦-٣٠/٣/٢٠١٠
- عضو مجلس إدارة مجلة جامعة جنوب الوادي ٢٠٠٨-٢٠١١
- رئيس لجنة تحكيم مسابقة شعر الفصحى بفرع الثقافة بالأقصر ، ديسمبر ٢٠١٢
- عضو لجنة تحكيم جائزة الشاعر محمد أمين الشيخ، الدورة الأولى ، ٢١/١٠/٢٠١٣
- عضو لجنة تحكيم مجلة عالم الفكر ، الكويت ٢٠١٦

مقالات وأخبار متفرقة عني:

- **Namo Aziz : Ein aegyptischer Dichter in BRD Muhammad Abul Fadl Badran ،**
- "نامو عزيز : "محمد أبو الفضل بدران ؛ شاعر مصري في ألمانيا الاتحادية "مجلة
- **DIE BRUECKE, Juli-August 1989**

- قراءة في ديوان "النوارس تحكي غربتها: بقلم مصطفى عبد الشافي الجزيرة [السعودية] ١٩٩٣/٣/٢١
- فلسفة الغربة في شعر مُجد أبو الفضل بدران بقلم : عمر فتحي صوت قنا
- بدران يخرج من الميزان" بقلم مُجد علي الجفري عكاظ [السعودية] ١٩٩٤/٧/٢١
- رئيس ألمانيا في لقائه بالشاعر المصري أبو الفضل بدران" بقلم : مصطفى عبدالله الأخبار ١٩٩٥/٧/٩
- "كتاب العروض في ألمانيا" الراية - قطر ١٩٩٥/٨/٥
- "رئيس ألمانيا يلتقي مع شاعر مصري" الراية - قطر ١٩٩٥/٨/٥
- الرئيس الألماني يستقبل الشاعر الصعيدي" أخبار الأدب ١٩٩٥ / ٨/٦
- "اطلالة على الساحة" بقلم مصطفى عبدالله أخبار الأدب ١٩٩٦/١/٧
- Der deutsche Bundespraesident druckt seine Achtung und Liebe für Aegypten aus und erklart, dass er bald Kairo besuchen wolle.
- (Alexander von Humboldt Stiftung, Mitteilungen, Nr. 67- Juli 1996)
- "تحقيق كتاب العروض للربيعي : مرجع أساسي للعلوم العروضية" ، بقلم أحمد أصفهاني الحياة - لندن - ١٩٩٦/٤/٢
- "حكايات قريتنا في جامعة بون" الأهرام ١٩٩٦/٣/١٥
- دلالات الألفاظ في ديوان النوارس تحكي غربتها للشاعر أبو الفضل بدران" بقلم د. أحمد سوكرانو مجلة الشعر [مصر] شتاء ١٩٩٦
- النورس العائد من ألمانيا" بقلم الطيب أديب صوت قنا - نوفمبر ١٩٩٦
- ناجحون في كل مكان: الشاعر أبو الفضل بدران - أخبار الصعيد - مارس ١٩٩٧
- مصر تشارك في مؤتمر الاستشراق بـمابورج - الأخبار - ١٩٩٧/١١/٢٦
- حوار محمود جمال الدين مع الدكتور مُجد أبو الفضل بدران - مجلة الشباب والرياضة ١٩٩٩/٥/١٨
- ألمانيا تنشر بالعربية مخطوطاً نادراً في العروض" ثناء أبو الحمد ، الأخبار ٢٠٠٠/٩/١١
- عرض "كتاب العروض" بقلم د. عبدالإله نبهان البيان - ٢٠٠٠/١٠/٩
- "قصيدة حول الطفل مُجد رامي الدرة انهمرت لها الدموع" راشد النعيمي ، الخليج ٢٠٠٠/١٠/٣
- حوار حول "اللغة العربية في مهب الريح" أحمد الحشن - صحيفة الاتحاد - ٢٠٠١/٦/٤
- "دراسة في الشكل والمضمون ؛ أدبيات الكرامة الصوفية " د. عبدالإله نبهان - صحيفة البيان - العدد ١٦٥ - ٢٠٠١/٧/٢
- امرؤ القيس في ميونيخ - الأخبار - ٢٠٠١/٨/٦
- ألمانيا والعالم العربي - بركسام رمضان - الأخبار ٢٠٠١/٨/١٣

- مُجَدُّ أبو الفضل بدران في ديوانه الجديد تلاحقه الغربية " مدحت علام - صحيفة الرأي العام - الكويت ٢٧/٨/٢٠٠١
- "أدبيات الكرامة الصوفية" مجلة وجهات نظر - يونيو ٢٠٠١
- "سيدنا الخضر يقابل الدكتور فاوست في العين" - مصطفى عبدالله - أخبار الأدب - القاهرة - ٣٠/٩/٢٠٠١
- "ألمانيا تستدعي مصرياً لافتتاح مؤتمرها" أخبار الناس - صحيفة الأخبار - مصر ٢/١١/٢٠٠١
- "الألمان : النملة أم الأسد ؟" مصطفى عبدالله - صحيفة الأخبار - ٥/١١/٢٠٠١ ونُشر في كتابه " ضد الهيمنة" ط. مكتبة الأسرة ، القاهرة ٢٠٠٢
- "بدران يصدر ديوانه" مجلة الصدى - دي - ١٦/١٢/٢٠٠١
- "أمسية شعرية للعلاق وأبو الفضل بدران" أخبار العرب - ١٦/١٠/٢٠٠٢
- "أنماري شيميل المستعربة الألمانية التي خاضت معركتنا في الغرب " حوار مع الدكتور مُجَدُّ أبو الفضل بدران - عمرو الديب - الأخبار - مصر - ٣/٢/٢٠٠٣
- "الموت والميلاد عند الشاعر أبو الفضل بدران" - أ.د. أحمد عفيفي - الأهرام - ٦/٢/٢٠٠٣
- "رؤية نقدية في ديوان بدران" للدكتور حسن فتح الباب - برنامج مع الأدباء الشبان ، الأحد ٢٢/٣/٢٠٠٣
- "د. بدران " مقال للدكتور مُجَدُّ العوضي - صحيفة الرأي العام الكويتية _ ١٢/٩/٢٠٠٣
- "٦٠ دقيقة مع الانتفاضة والورق في أمسية شعرية بالجامعة" مُجَدُّ جاهين ، - الفجر - العدد ٧٨٦٣ في ١١/١٠/٢٠٠٣
- "بدران يفتتح الموسم الثقافي بالملتقى بأمسية شعرية" - مُجَدُّ جاهين ، - الفجر - ٢٨/١٠/٢٠٠٣
- "قصيدة وناقدان" تواصل - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية _ نوفمبر ٢٠٠٣
- "أبو الفضل بدران ينشد أشعاراً ممزوجة بالحزن والأمل" - داوود مُجَدُّ - البيان ٢٣/١/٢٠٠٤
- حوار مع الدكتور مُجَدُّ أبو الفضل بدران - مجلة حطة - العدد ٢٣ / السنة الثامنة ، أبريل ٢٠٠٤
- "الناقد الدكتور مُجَدُّ أبو الفضل بدران من شك المعري إلى يقين الكرامات" حوار فتحي عبد السميع - أخبار قنا ، أغسطس ٢٠٠٤
- "حين يموت النص" إطلالة على الساحة بقلم مصطفى عبدالله _ صحيفة الأخبار - ٢٨/٨/٢٠٠٤
- "العرب والألمان حصاد جديد لجامعات الإمارات العربية" بقلم عبد الرحيم كمال - صحيفة الراية - قطر ١٤/١٠/٢٠٠٤

- "German-Arab relationships" By Jim Crawford – Khaleej Times , November 1, 2004
- "العرب والألمان" صحيفة البيان ٢٠٠٤/١١/٨
- "العرب والألمان بحث في عقديّ اضطهاد" بقلم جمال المجايده، الوطن، ٢٠٠٤/١٢/٢٤
- "تجربة صالحه غابش موضوع قراءة نقدية في بيت الشعر" بقلم عمر شبانة، صحيفة الخليج ٢٠٠٥/٢/٢٣
- دراسة حديثة تتناول القصيدة بين إبداع الشاعر ونقده" بقلم عبدالرحيم كمال – صحيفة الراية – قطر ٢٠٠٥/٣/١٤
- أمسية مصرية بالإمارات – الأخبار ٢٠٠٥/٣/٢١
- محاضرة في الاستشراق الألماني، صحيفة الخليج، ٢٠٠٥/٤/١
- "العرب والألمان" الأهرام ٢٠٠٥/٤/٢٢
- قصائد في "نادي الشعر" مسكونة بالهم العراقي والعربي والإنساني، صحيفة الخليج ٢٠٠٥/٩/٢١
- "الشاعر بدران في أمسية شعرية بسفارة مصر" بقلم محمد الأنصاري البيان ، دبي ٢٠٠٥/١٢/١٦
- محمد زين الدين: "د.أبو الفضل يؤيد حق الطالب في اختيار أستاذه" الجمهورية ٢٠٠٧/٥/٢
- ضياء أبو الصفا: "أصغر عميد في الصعيد" الأخبار ٢٠٠٧/٥/٢٤
- أمير الصراف : ناس من مصر: الأستاذ صحيفة الوفد ٢٠٠٨/١٠/٥
- ناهد عبدالسلام : في تربية الأزهر التعيين عائلي والكتب مسروقة وآداب الوادي الجديد نموذج عصري للتدريس يشجع التميز .
- فتحي عبدالسميع : إنشاء مركز التراث الثقافي بجامعة جنوب الوادي دعوة مفتوحة لجميع المهتمين بالتراث لدعم المركز ، جريدة أخبار قنا ، نوفمبر ٢٠٠٨ .
- قنا عبر العصور في مؤتمر علمي ، جريدة أخبار اليوم ٢٠٠٨/١٠/١١ م .
- محمود دياب : المطالبة بمشاركة الشباب في حل القضايا الاقتصادية ، الأهرام ، ٢٠٠٩/١١/٢ م .
- محمد زين الدين : بدران عميدا لآداب قنا ، جريدة الجمهورية ٢٠٠٩/٩/٢٣ م .
- عبدالنبي عبدالسلام : الشاعر والناقد الدكتور محمد أبو الفضل بدران ، جريدة أبناء الجنوب ، يناير ٢٠٠٩ .
- "بدران في أذربيجان" الأخبار ٢٠١٠/٤/٢٨
- حميدة عبدالمنعم : بين الفرقة والسيجا، جريدة الجمهورية ٢٠١٠/٨/٤
- محمد حسن البنا: بنات الصعيد " صحيفة الأخبار ، ٢٠١٠/١٢/٢٠
- محمد نجم: "الهروب إلى الجنوب" مجلة أكتوبر. ٢٠١٠/١٢/٢٦

- بدران ومالزان ينشدان للحب في بيت الشعر بأبوظبي / صحيفة الخليج ٢٠١٢/٥/٣١
<http://www.alkhaleej.ae/portal/e9b0ff89-a707-48ff-9375-c0b81ab6df7a.aspx>
- أحمد علي البحيري ، النص المتجاوز، صحيفة الاتحاد ٢٠١٣/٧/١٨
<http://www.alittihad.ae/details.php?id=68218&y=2013&article=full>
- يوسف أبو الوفا: "أبو الفضل بدران في كتاب جديد "أدبيات الكرامة الصوفية" اليوم السابع ٢٠١٣/٧/٢١
<http://www1.youm7.com/News.asp?NewsID=1170282&SecID=296>
- مصطفى عبدالله : أدبيات الكرامة الصوفية ، غياب حضور اللفظ، وحضور غياب المعنى، مجلة دبي الثقافية ، العدد (١٠١) أكتوبر ٢٠١٣
- أبو الفضل بدران: "انتظروا مطراً ثقافياً يغطي مصر" المساء، ٢٠١٥/٦/٢٩
http://www.almessa.net.eg/main_messa.asp?v_article_id=196714
- صاحب 'أدبيات الكرامة الصوفية' على مقعد الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة، ميدل إيست أونلاين Middle East Online، ٢٠١٥/٦/٢٩
<http://www.middle-east-online.com/?id=202902>
- حوار مع الشاعر الكبير أبو الفضل بدران، د. عبد الهادي عباس، الأخبار ٢٠١٦/٥/٢٢
- *هذا بالإضافة إلى ما أنشره أو ما ينشر عني بالمجلات و الصحف العربية و الألمانية مثل :
الأهرام / الخليج / الاتحاد / البيان / الرياضة و الشباب / الأخبار / DAVO / أخبار الأدب /
AVH / الآداب / الفنيق / السياسة / الرأي العام / الحياة / الشرق الأوسط / الصدى وغير ذلك.

• أخبار ومقالات عبر الإنترنت :

- http://217.26.193.10/art_culture/2001/8/8-21-3.htm
- www.aljazeera.net/art_culture/2001/8/8-21-3.htm
- www.ibn-rushd.org/forum/forewar.htm
- bakatheer.com/news.htm
- www.akhbarelyom.org/ADAB/issues/429/0203.html
- http://www.alkhaleej.ae/articles/show_article.cfm?val=76685
- http://www.awtad.net/awtad_mag/sel_writer.asp?writer_id=9
- http://www.raya.com/site/topics/article.asp?cu_no=2&item_no=45202&version=1&template_id=29&parent_id=28
- http://www.raya.com/site/topics/article.asp?cu_no=&item_no=&version=&template_id=&parent_id=28

- http://www.alkhaleej.ae/articles/show_article.cfm?val=154021
- <http://www.thamarat.com/index.cfm?faction=BookDetails&Bookid=1940>
- <http://www.albayan.ae/servlet/Satellite?cid=1134560804278&pagename=Albayan%2FArticle%2FFullDetail&c=Article>

<http://www.alkhaleej.ae/portal/e9b0ff89-a707-48ff-9375-c0b81ab6df7a.aspx>

٢. اللجان العلمية بالكلية و الجامعة (الإمارات) : ١٩٩٨-١٩٩٩

١. عضو اللجنة الثقافية بالقسم (اللغة العربية)
٢. عضو اللجنة الاجتماعية بالقسم
٣. عضو لجنة تقويم المخرجات
٤. عضو لجنة متابعة برنامج تدريس اللغة العربية بالحاسوب و الإفادة من الإمكانيات المتاحة على شبكة الإنترنت
٥. عضو لجنة فحص طلبات التوظيف الجديدة للمتقدمين لشغل وظائف تدريسية (أعضاء هيئة التدريس) بالقسم
٦. المشاركة في تحديث صياغة أهداف مساق البلاغة العربية النقد الأدبي القديم و النصوص الأدبية ، و المشاركة في وضع أسئلة لتقويم المخرجات بالقسم.

٣. اللجان العلمية بالكلية و الجامعة (الإمارات) : ١٩٩٩-٢٠٠٠

- ١ < عضو لجنة تقويم مخرجات العملية التعليمية بالكلية
- ٢ < عضو لجنة الجداول والامتحانات بالكلية
- ٣ < عضو لجنة وضع المساق التكاملي بالقسم
- ٤ < عضو لجنة استكمال بيانات مسافات القسم
- ٥ < مقرر لجنة الجداول بالقسم
- ٦ < عضو لجنة الدراسة الذاتية بالقسم
- ٧ < عضو لجنة تطوير طرق التدريس بالقسم
- ٨ < أحد ممثلي القسم بورشة عمل "الأساليب الفعالة في القراءة والدراسة" بمركز الإرشاد الجامعي
- ٩ < عضو لجنة إعداد دليل قسم اللغة العربية (للنشر)
- ١٠ < المشاركة في إدارة الأنشطة الثقافية بالقسم (٢٠/١١/٢٠٠٠)
- ١١ < عضو لجنة فحص طلبات المتقدمين للتعيين في وظائف أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
- ١٢ < مقرر اللجنة الثقافية "ملتقى أسرة الجامعة" ٢٥/١١/٢٠٠٠

١٣ < عضو لجنة التحكيم في "مسابقة المساجلة الشعرية" للمشاركة في الأسبوع الثقافي
الرابع لجامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

١٤ < ٢٠٠٠/١٢/١٦

١٥ < تمثيل القسم في الورشة الثانية للمخرجات بالجامعة - فبراير ٢٠٠١

اللجان العلمية بالكلية و الجامعة (الإمارات) : ٢٠٠٢/٢٠٠١

١ < تمثيل القسم في شرح أهدافه وخطته للطلاب المتوقع التحاقهم بالقسم في الأعوام القادمة -

قاعة المؤتمرات بجامعة الإمارات العربية المتحدة - ٢٠٠١/٥/٥

٢ < مقرر لجنة تحديث ملفات أعضاء هيئة التدريس بالقسم - ٢٠٠١/٥/١٢

٣ < تمثيل القسم في ورشة العمل التي نظمتها اللجنة المركزية لتقويم المخرجات التعليمية

٢٠٠١/٥/١٥

٤ < عضو لجنة الكلية لتسلم وتدقيق نتائج امتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٠١/٢٠٠٠

٥ < عضو اللجنة الفنية بالكلية لفحص العروض المقدمة بشأن توفير أجهزة لاستكمال القاعة

متعددة الوسائط الخاصة بقسم اللغة العربية ٢٠٠١/٦/٣

٦ < عضو لجنة تنظيم مؤتمر ألمانيا والعالم العربي بالجامعة ٢٠٠١

٧ < عضو لجنة الجداول والامتحانات بالكلية ٢٠٠٢/٢٠٠١

٨ < عضو لجنة تقويم المخرجات التعليمية بالكلية ٢٠٠١

٩ < عضو لجنة البحث العلمي بالكلية ٢٠٠٢/٢٠٠١

١٠ < مقرر لجنة الجداول والامتحانات بالقسم ٢٠٠١

١١ < مقرر لجنة تقويم المخرجات بالقسم ٢٠٠١

١٢ < عضو لجنة تطوير طرق التدريس بالقسم ٢٠٠١

١٣ < عضو لجنة تنظيم مؤتمر "ألمانيا والعالم العربي" الذي عُقد بجامعة الإمارات العربية ٩/٣٠ -

٢٠٠١/١٠/٢

١٤ < رئيس الجلسة السابعة بمؤتمر "ألمانيا والعالم العربي" المزمع عُقد بجامعة الإمارات العربية

٢٠٠١/١٠/٢ - ٩/٣٠

١٥ < المنسق العلمي لقسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ٢٠٠١

١٦ < عضو لجنة تصنيف طلبات أعضاء هيئة التدريس وفحصها ٢٠٠١

١٧ < تمثيل القسم في مناقشة خطة تدريس المساق التكاملي بالقسم مع لجنة المساق

التكامل بالكلية.

١٨ < عضو لجنة الإشراف على سير امتحانات المنتصف والنهائي في الفصل

الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠١

- ١٩ < عضو لجنة اختيار أحسن بحث علمي في المؤتمر العلمي للبحوث بجامعة الإمارات العربية المتحدة - فندق روتانا - العين - ٢/٥/٢٠٠٢
- ٢٠ < منسق مساق النقد الأدبي القديم
- ٢١ < مدير جلسة البحث العلمي التي عُقدت بالقسم في ٢٥/٢/٢٠٠٤

اللجان العلمية بالجامعة والكلية والقسم: ٢٠٠٣/٢٠٠٢

لجان الجامعة

- ١ < عضو اللجنة المنظمة لمؤتمر "العولمة ؛ التعامل والتفاعل" الذي سيعقد بجامعة الإمارات العربية ٢٣-٢٤ / ٣ / ٢٠٠٣
- ٢ < مقرر اللجنة الثقافية والعلمية بملتقى الجامعة ٢٠٠٣
- ٣ < عضو لجنة تحكيم الأعمال الشعرية للإعداد للمشاركة في الأسبوع الثقافي الخامس لجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية (١١-١٥/٢٠٠٣)

لجان الكلية

- ١ < عضو لجنة تطوير الأداء الأكاديمي بالكلية ٢٠٠٣/٢٠٠٢
- ٢ < عضو لجنة الكلية لتسلم وتدقيق نتائج امتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٠١/٢٠٠٠
- ٣ < عضو لجنة الجداول والارشاد الأكاديمي ومعالجة القضايا الطلابية بالكلية ٢٠٠٣/٢٠٠٢
- ٤ < عضو لجنة الإشراف على سير امتحانات المنتصف والنهائي ٢٠٠٣/٢٠٠٢
- ٥ < عضو فريق العمل المكلف بتنفيذ دور الكلية في خدمة الجامعة والمجتمع ٢٠٠٣/٢٠٠٢

لجان القسم

- ١ < مقرر لجنة الجداول والامتحانات بالقسم ٢٠٠٣/٢٠٠٢
- ٢ < مقرر لجنة تطوير الأداء الأكاديمي بالقسم ٢٠٠٣/٢٠٠٢
- ٣ < عضو لجنة تطوير طرق التدريس بالقسم ٢٠٠٣/٢٠٠٢
- ٤ < مقرر مسار البلاغة و النقد الأدبي القديم ٢٠٠٣/٢٠٠٢
- ٥ < مشرف على إحدى المعيدات بجامعة الإمارات العربية ٢٠٠٣/٢٠٠٢
- ٦ < عضو لجنة تصنيف طلبات أعضاء هيئة التدريس الجدد وفحصها ٢٠٠٣/ ٢٠٠٢
- ٧ < عضو لجنة دراسة الرؤية الجديدة للكلية بالقسم ٢٠٠٣-
- ٨ < عضو لجنة الاختبار الشفهي لقياس المخرجات ١١/٥/٢٠٠٣
- ٩ < عضو لجنة استخراج كشوف الدرجات إلكترونياً وترحيلها من القسم العلمي (امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني ٢٠٠٣)
- ١٠ < عضو لجنة تدقيق الامتحانات للفصل الدراسي الثاني ٢٠٠٣

- ١ < مقرر اللجنة الثقافية والعلمية بملتقى الجامعة ٢٠٠٣-٢٠٠٤
- ٢ < عضو لجنة تحكيم الأعمال الشعرية في الملتقى الأدبي لشباب الجامعات العربية بجامعة الإمارات العربية ٢٠٠٤

- ١ < منسق لجنة الجداول والامتحانات وقضايا الطلاب بالقسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤
- ٢ < منسق لجنة تطوير الأداء الأكاديمي بالقسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤
- ٣ < مقرر مسار البلاغة و النقد الأدبي ٢٠٠٣/٢٠٠٤
- ٤ < مشرف على إحدى المعيدات بجامعة الإمارات العربية لاي ٢٠٠٢/٢٠٠٣/٢٠٠٤
- ٥ < عرض ما ينبغي على القسم عمله لتحقيق الرؤية الجديدة ، مجلس القسم ١٠/٩/٢٠٠٣

• اللجان العلمية بالجامعة والكلية والقسم: ٢٠٠٤/٢٠٠٥

- عضو لجنة تحكيم الأعمال الشعرية بالملتقى الأدبي لشباب الجامعات ،(نادي الإبداع" ٥-٩/٣/٢٠٠٥

- عضو لجنة القسم لتدقيق الامتحانات للفصل الدراسي الأول ، يناير ٢٠٠٥
- منسق لجنة الجداول والامتحانات وقضايا الطلاب بالقسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥
- منسق لجنة تطوير الأداء الأكاديمي بالقسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥
- عضو لجنة وضع إعداد محتوى مساق تحليل النصوص الأدبية وفق الخطة الجديدة ٢٨/٢/٢٠٠٥

- مدير جلسة البحث العلمي التي عُقدت بالقسم في ١٥/٣/٢٠٠٥
- عضو لجنة تقديم مقترح تدريب عملي ببرنامج اللغة العربية وآدابها، ٢٩/٣/٢٠٠٥

- تمثيل الكلية في اللقاء مع الوفد الألماني بقاعة الاجتماعات بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ٦/٤/٢٠٠٥
- مقرر مساق البلاغة والنقد ٢٠٠٥

- إدارة ندوة بالملتقى حول الصحة ، اللجنة الثقافية ، ٩/٥/٢٠٠٥

• اللجان العلمية بالجامعة والكلية والقسم: ٢٠٠٥/٢٠٠٦

- منسق لجنة الجداول والامتحانات وقضايا الطلاب بالقسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤
- منسق لجنة تطوير الأداء الأكاديمي بالقسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤
- تمثيل القسم في ورشة العمل الخاصة بالبرامج العلمية للخطة الجديدة ، شرح أهداف القسم وخطته للطلاب المتوقع التحاقهم بالقسم - ٢٠٠٥/٩/١٠
- مقرر لجنة تقييم النظراء بالكلية ٢٠٠٦/٢٠٠٥
- عضو لجنتي تحكيم المساجلة الشعرية الشعر والثقافة العامة بملتقى الأسبوع الثقافي والعلمي السادس لجامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ٢٠٠٦
- عضو لجنة كتابة تقرير القسم، مايو ٢٠٠٦
- عضو لجنة الأدب والنقد لوضع تصور للخطة الجديدة للقسم ، مايو ٢٠٠٦

• اللجان العلمية ٢٠٠٩/٢٠٠٨

- عضو مجلس إدارة القرية الأولمبية بجامعة جنوب الوادي إعتباراً من ٢٠٠٨/٧/٤ م .
- عضو مجلس إدارة التعليم المفتوح بجامعة جنوب الوادي إعتباراً من ٢٠٠٨/٨/١١ م .
- عضو هيئة مكتب لجنة قطاع الآداب بالمجلس الأعلى للجامعات ٢٠٠٨/٢/٣ م .
- رئيس مجلس إدارة مركز تعليم وأبحاث اللغات بمقر جامعة جنوب الوادي منذ ٢٠٠٨/١/٢ م .
- عضو لجنة تحكيم الأعمال المرشحة لنيل جائزة الدولة لأدب الطفل لعام ٢٠٠٨ م .
- عضو مجلس إدارة مركز تدريب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ICTC بجامعة جنوب الوادي منذ ٢٠٠٨/١/٣١ م .
- عضو مجلس إدارة صندوق الزمالة بكلية الآداب بقنا
- رئيس مجلس إدارة مركز البحوث والدراسات الاجتماعية بكلية الآداب بقنا
- عضو لجنة الإسكان والاستراحات بجامعة جنوب الوادي
- عضو لجنة تحكيم مسابقة أسبوع شباب الجامعات الثامن بالمنوفية
- عضو لجنة ترقيم جميع المباني بالجامعة .

• مقررات علمية إلكترونية :

- مادة العروض ٢٠٠٩/٢٠٠٨ م .

• الدورات وورش العمل التي اشتركت فيها:

١. ندوة نظام الساعات المعتمدة -مركز الموارد العلمية والتعليمية ٩٨/٩/٧
٢. ندوة تعريف أعضاء هيئة التدريس بأنشطة الجامعة في تطوير طرق و تقنيات التدريس - ١٩٩٨/١٠/٦

٢. ورشة عمل الإنترنت في خدمة اللغة العربية ١٩٩٨/٩/٢٧
٣. دورة For Win'95 & Micro Soft Excel 97 4 - 13/11/1998
٤. دورة Introduction to Internet 4-13/11/1999
٥. دورة Windows '95 3 - 6 /10/1998
٦. دورة Power Point سبتمبر ١٩٩٨
٧. محاضرة كيفية استخدام القاعات الذكية ١٩٩٨/٩/١٢
٨. المشاركة في برنامج تدعيم استخدام طرق التدريس المطورة و متابعة أنشطتها
٩. ورشة عمل (نحو إرشاد أكاديمي أفضل) ١٩٩٨/١٠/١٤
١٠. لقاء إرشادي تعريفى ١٩٩٨/١٠/١٨
١١. ورشة عمل إعداد تقويم البحث العلمي - ١٩٩٨/١٠/٢٥
١٢. برنامج تدعيم طرق التدريس المطورة و تأثير تقنية المعلومات على التدريس -
١٩٩٨/١١/٨
١٣. ورشة عمل تطور مهارات الظهور في البرامج التليفزيونية لأعضاء هيئة التدريس - قسم
الاتصال الجماهيري ١٩٩٨/١١/٢٩
١٤. شهادة إتمام ورش العمل التي نظمها برنامج تدعيم استخدام طرق التدريس المطورة
١٩٩٩/٦/١٩
١٥. دورة "كيف تنشئ أول صفحة HTML " ١٣-١٦/٥/٢٠٠٠
١٦. دورة طرق وضع الأسئلة وضوابطها ١٤/٥/٢٠٠٠
١٧. ندوة تطوير طرق التدريس ٣٠/٥/٢٠٠٠
١٨. ندوة الإرشاد الأكاديمي والخطة الدراسية الجديدة ٢٧/٩/٢٠٠٠
١٩. دورة برنامج تصميم صفحة ويب MS-FORNT PAGE 2000 ١٨-٢١/١١/٢٠٠٠
٢٠. الاشتراك في الإرشاد الأكاديمي للطلّابات
٢١. تمثيل القسم في الورشة الثانية للمخرجات بالجامعة - فبراير ٢٠٠١
٢٢. المشاركة بالتدريس في الدورة التدريبية لرفع مستوى استخدام اللغة العربية لدى موظفي بلدية
"دي" ١٧-٢٨/٢/٢٠٠١
٢٣. عضو لجنة دراسة أسئلة امتحانات القسم ، وتقديم تقرير عنها في ورشة تقويم الأسئلة -
٢٠٠١/٥/١٢
٢٤. ورشة استخدام التقنيات الحديثة في طرق التدريس - ١٢/٥/٢٠٠١
٢٥. ورشة العمل التي نظمتها اللجنة المركزية لتقويم المخرجات التعليمية ١٥/٥/٢٠٠١
٢٦. ورشة "نحو اختبار تحصيل جامعي فعال" كلية العلوم الإنسانية ٢٨/٥/٢٠٠١
٢٧. ورشة عمل تسكين المخرجات التعليمية لمساقات الثقافة العامة ٥/٦/٢٠٠١
٢٨. حضور اجتماع السيد عميد الكلية لعرض توجهات الكلية ٢٤/٩/٢٠٠١

٢٩. ورشة الإرشاد الأكاديمي بالقسم ٢٦/٩/٢٠٠١
٣٠. دورة "التعليم عن بُعد" Using Video Conferencing التي أعدها مركز الموارد العلمية والتعليمية بالجامعة ١٣-١٦/١٠/٢٠٠١
٣١. ورشة عمل حول "مستقبل العلوم الإنسانية" بمؤتمر المؤسسة العالمية هُيُوتْ ألكسندر فون هومبولدت Alexander von Humboldt Stiftung الذي عُقد بالقاهرة ٢-٤/١١/٢٠٠١
٣٢. ورشة عمل لجنة البحث العلمي بالجامعة حول الأبحاث التخصصية والبيئية- ١٠/١١/٢٠٠١
٣٣. ورشة العمل الخاصة بتسكين المخرجات التعليمية التي أقامتها الجامعة في ١٠/١٢/٢٠٠١
٤. ورشة الإرشاد الأكاديمي بالقسم ٧/٢/٢٠٠٢
٥. دورة إعداد الميزانية التي نظمها الإدارة المالية بجامعة الإمارات العربية ٨/٥/٢٠٠٢
٦. ورشة حول "خطوات تقديم مشروع بحثي تخصصي أو بيئي" لإدارة ودعم البحوث (ERMSS) ٢٣/٩/٢٠٠٢
٧. ورشة عمل حول "خطوات تقديم مشروع بحثي باستخدام النظام الإلكتروني لإدارة ودعم البحوث (ERMSS) ١/١٠/٢٠٠٢
٨. إقامة ورشة عمل لتعريف أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة العربية نظام ال (Web Faculty) بالكلية لاستخدامه في إرسال إنذارات الغياب ونتائج الامتحانات - ١٦/١٠/٢٠٠٢
٩. إقامة ورشة عمل "ثانية" لتعريف أعضاء قسم اللغة العربية نظام ال (Web Faculty) بالكلية لاستخدامه في إرسال إنذارات الغياب ونتائج الامتحانات ٩/٢/٢٠٠٣
١٠. ورشة تعريف بنظام SPSS - ٥/٣/٢٠٠٣
١١. لقاء تعريفى بنظام رصد الدرجات إلكترونياً - ٢٦/٥/٢٠٠٣
١٢. دورة الخط العربي _ نظمها قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية المتحدة - أكتوبر ٢٠٠٣
١٣. ندوة حول "لائحة الترقيات الجديدة بجامعة الإمارات العربية المتحدة" _ المسرح القديم - ١٦/١١/٢٠٠٣
١٤. ورشة الكمبيوتر والتقنية الحديثة بالجامعة (كلية الهندسة) - نوفمبر ٢٠٠٣
١٥. دورة اللغة الإنجليزية - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية المتحدة - مارس - أبريل - مايو ٢٠٠٤
١٦. ورشة عمل في مؤتمر: " دور الجامعات في حوار الحضارات والأديان " بجامعة البلمند في لبنان بالاشتراك مع مؤسسة هبولت ؛ في الفترة من ٤ الي ٨ نوفمبر ٢٠٠٤
١٧. إقامة دورة "فن الإلقاء" من خلال جمعية التراث والثقافة بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية المتحدة - ١١-١٤/١٢/٢٠٠٤

١٨. تمثيل القسم في ورشة العمل الخاصة بالبرامج العلمية للخطة الجديدة ، شرح أهداف القسم وخطته للطلاب المتوقع التحاقهم بالقسم - ٢٠٠٥/٩/١٠
١٩. تقديم ورشة إرشادية لطالبات دفعة ٢٠٠٣ وما بعد خاصة بالبرامج العلمية للخطة الجديدة ، شرح أهداف القسم وخطته للطلاب المتوقع التحاقهم بالقسم - ٢٠٠٥/٩/٢٤
٢٠. مدير وحدة الجودة والاعتماد الأكاديمي ٢٠٠٧
٢١. عضو مجلس إدارة مركز تدريب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ICTC جامعة جنوب الوادي منذ ٢٠٠٨/١/٣١ .
٢٢. عضو مجلس إدارة برنامج التعليم المفتوح بجامعة جنوب الوادي منذ ٢٠٠٨/٨/١١

بالإضافة إلى المشاركة في جميع الأنشطة الثقافية بالقسم و الكلية و الجامعة والملتقى والمجتمع.

• من الأنشطة المتعلقة بخدمة المجتمع :

- رئيس مجلس إدارة نادى قنا الرياضى منذ ٢٤/٦/٢٠٠٩ حتى ٢٠١١
- عضو مجلس إدارة القرية الأولمبية بالجامعة ٢٠٠٨-٢٠٠٩
- رئيس موندريال الأقصر الدولي لاتحاد الإعلاميين العرب، (نحو خطاب إعلامي موحد ضد التطرف والإرهاب) ١٣-١٥ يناير ٢٠١٥
- مؤسس "مؤسسة أبو الفضل بدران" للتنمية والعلوم والثقافة والتراث الأهلية" منذ ٢٠١٤
- عضو مجلس أمناء محافظة قنا ٢٠١٦/٢٠١٧
-