

كلية التربية النوعية - كنفترول الدراسات العليا

كشوف إظهار نتيجة قسم التربية الموسيقية - مرحلة الماجستير - المستوى الأول - فصل الخريف للعام الجامعي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

- تخصص الات اوركسترالية (تشيلو)

مجموع الدرجات	تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة	قراءة فورية	عزف الآلة ومدارسها (١)	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	قيادة الفرق المدرسية	رقم الجلوس	أسم الطالب
	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		
--	FW	FW	FW	FW	FW	FW	FW	٢٠٠١	امنية السيد محمد السيد

- تخصص موسيقى عربية (عود)

مجموع الدرجات	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	صولفيج وتدوين عربي	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى العربية	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	قيادة الفرق المدرسية	عزف آلة عربية ومدارسها (١)	رقم الجلوس	أسم الطالب
	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		
٥٧٥	B	B-	B-	B+	B	B+	B	٢٠٠٢	كيرلس شهيد فخري فهمي

- تخصص الات اوركسترالية (كمان)

مجموع الدرجات	تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة	قراءة فورية	طرق تدريس الآلة	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	توزيع آلي وغنائي	رقم الجلوس	أسم الطالب
	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		
٤٩٩	B+	B-	C+	B+	A-	B	٢٠٠٣	مينا شهدي فهيم ابراهيم

عميد الكلية

رئيس الكنفترول

راجعه

كتبه

أملاه

كلية التربية النوعية - كنفترول الدراسات العليا

كشوف إظهار نتيجة قسم التربية الموسيقية - مرحلة الماجستير- المستوى الثاني - فصل الخريف للعام الجامعي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

- تخصص نظريات وتأليف

مجموع الدرجات	هارموني (١)	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	كونتربوينت (١)	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	تأليف موسيقى (١)	الفروق الفردية وقياسها	رقم الجلوس	أسم الطالب
	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		
--	FW	FW	FW	FW	FW	FW	FW	FW	٢٠٠٤	أحمد شرقاوي محمد محمود

- تخصص بيانو

مجموع الدرجات	قراءة فورية	عزف آلة البيانو ومدارسها (١)	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	طرق تدريس البيانو	توزيع آلي وغنائي	رقم الجلوس	أسم الطالب
	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		
٥٢٤	B+	B	A-	B+	A-	B+	٢٠٠٥	ايه البدي عبد الستار البدي

- تخصص موسيقى عربية (عود)

مجموع الدرجات	صولفيج وتدوين عربي	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى العربية	طرق تدريس الموسيقى العربية	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	عزف آلة عربية ومدارسها (١)	رقم الجلوس	أسم الطالب
	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		
٥٢٧	B	A	B+	B	A-	B+	٢٠٠٦	سمر بدر احمد محمد

عميد الكلية

رئيس الكنفترول

راجعه

كتبه

أملاه

كلية التربية النوعية - كنفترول الدراسات العليا

كشوف إظهار نتيجة قسم التربية الموسيقية - مرحلة الماجستير- المستوى الثالث - فصل الخريف للعام الجامعي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

- تخصص نظريات وتأليف

مجموع الدرجات	هارموني (١)	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	توزيع آلي وقراءة مدونات	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص	تأليف موسيقي (١)	الفروق الفردية وقياسها	رقم الجلوس	أسم الطالب
--	<u>F</u>	<u>D+</u>	<u>B</u>	<u>F</u>		<u>B</u>	<u>F</u>	<u>B+</u>	٢٠٠٧	ايات احمد عبد الرحيم احمد
--		<u>A</u>	<u>C-</u>		<u>B</u>	<u>B+</u>	<u>A-</u>	<u>B</u>	٢٠٠٩	رانيا احمد سيد عواجة
--		<u>B-</u>	<u>A-</u>		<u>B-</u>	<u>B+</u>	<u>C-</u>	<u>A-</u>	٢٠١٠	زينب احمد بدري السيد
٤٩٥		<u>B+</u>	<u>C</u>		<u>B-</u>	<u>A-</u>	<u>A-</u>	<u>B</u>	٢٠١٢	مروة محسوب محمد احمد

عميد الكلية

رئيس الكنفترول

راجعه

كتبه

أملاه

كلية التربية النوعية - كنفترول الدراسات العليا

تابع كشوف إظهار نتيجة قسم التربية الموسيقية - مرحلة الماجستير- المستوى الثالث - فصل الخريف للعام الجامعي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

- تخصص موسيقى عربية (قانون)

مجموع الدرجات	تدريب صوت لفظي	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	سيكولوجية الابداع في الموسيقى	طرق تدريس الموسيقى العربية	قيادة الفرق المدرسية	عزف آلة عربية ومدارسها (٢)	رقم الجلوس	أسم الطالب
	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		
٤٩٧	B-	A-	B+	B	B+	B-	٢٠٠٨	دينا عادل عبد الفتاح عبد القادر

- تخصص الات اوركسترالية (كمان)

مجموع الدرجات	قراءة فورية	طرق تدريس الآلة	تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة	عزف الآلة ومدارسها (٢)	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص	قيادة الفرق المدرسية	تذوق فني	رقم الجلوس	أسم الطالب
	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		
٥٣٢	B-	C+	B-	C+	C	B+	B-	٢٠١١	علياء عبد الرازق محمد موسى

عميد الكلية

رئيس الكنفترول

راجعته

كتبه

أمله

كلية التربية النوعية - كنفترول الدراسات العليا

إحصائية قسم التربية الموسيقية مرحلة الماجستير فصل الخريف للعام الجامعي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

ملاحظات	نسبة الطلاب الذين لديهم مواد	طلاب لديهم مواد	نسبة النجاح	الناجحون	اجمالي عدد الطلاب
-----	٤١.٦٧%	٥	٥٨.٣٣%	٧	١٢

كشوف إظهار نتيجة قسم التربية الموسيقية- مرحلة الماجستير - فصل الخريف للعام الجامعي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

طلاب لم يسددوا المصروفات ولم يحرروا استمارة ولم يقدموا طلب اعتذار أو تأجيل لفصل الخريف للعام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١م		
ملاحظات	التخصص	أسم الطالب
لم يتقدم	موسيقى عربية (قانون)	بيشوي يوسف حكيم يوسف

عميد الكلية

رئيس الكنفترول

راجعته

كتبه

أملاه

كلية التربية النوعية - كنفترول الدراسات العليا

كشوف إظهار نتيجة قسم التربية الموسيقية - مرحلة الدكتوراه - المستوى الثاني - فصل الخريف للعام الجامعي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

- تخصص نظريات وتآليف

مجموع الدرجات	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	علم الآلات متقدم	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	هارموني (٣)	اتجاهات حديثة في التخصص	رقم الجلوس	أسم الطالب
	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		
٤٣٢	A-	B+	A-	B	B	٨٠٠١	ريهام محمد العريان متولي

عميد الكلية

رئيس الكنفترول

راجعته

كتبه

أملاه

كلية التربية النوعية - كنفترول الدراسات العليا

كشوف إظهار نتيجة قسم التربية الموسيقية - مرحلة الدكتوراه - المستوى الثالث - فصل الخريف للعام الجامعي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

-تخصص بيانو

مجموع الدرجات	ارتجال موسيقي	مصاحبة آلية وغنائية	قراءة فورية متقدم	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	الفن في البيئة والمجتمع	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	رقم الجلوس	أسم الطالب
	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		
٥٤١	A-	A-	A-	B+	B+	A-	٨٠٠٢	آمنة صابر السيد علي

- تخصص صولفيج وإيقاع حركي وارتجال

مجموع الدرجات	الفروق الفردية في التعبير الحركي	ارتجال متقدم	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	اتجاهات حديثة في التخصص	رقم الجلوس	أسم الطالب
	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		
٥٤٧	A-	A	A-	B+	B+	A	٨٠٠٣	أميرة عبد الناصر محمود زكي

عميد الكلية

رئيس الكنفترول

راجعته

كتبه

أملاه

كلية التربية النوعية - كنفترول الدراسات العليا

كشوف إظهار نتيجة قسم التربية الموسيقية - مرحلة الدكتوراه - المستوى الثالث - فصل الخريف للعام الجامعي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

-تخصص نظريات وتأليف

مجموع الدرجات	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	علم الآلات متقدم	قضايا التعليم الموسيقي في مصر	التكنولوجيا والتسجيل الموسيقي	اتجاهات حديثة في التخصص	أسم الطالب	رقم الجلوس
	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		
٤٠٧	B-	B	B+	B	B-	رعدة ربيع طنطاوي محمد	٨٠٠٤

إحصائية قسم التربية الموسيقية مرحلة الدكتوراه فصل الخريف للعام الجامعي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

ملاحظات	نسبة الطلاب الذين لديهم مواد	طلاب لديهم مواد	نسبة النجاح	الناجحون	اجمالي عدد الطلاب
-----	-----	-----	١٠٠%	٤	٤

عميد الكلية

رئيس الكنفترول

راجعه

كتبه

أملاه