

قسم التربية الموسيقية

تقرير مقررات

ثانياً: الفرقة الثالثة

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة : جنوب الوادي .

كلية : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	الارتجال الموسيقي
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(—) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم تشكيل لجنة الامتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس بحيث يكون أستاذ المقرر هو العضو الأول ويتم اعتماد التشكيل من مجلسي القسم والكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد 100 % ناجح 105	- نتيجة الامتحان
	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<p>(١) تكنيك (٢) محفوظ (٣) مدروس (٤) مبتكر</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>80%</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>85 < <input checked="" type="checkbox"/> 84 - 60 <input type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>85 < <input checked="" type="checkbox"/> 84 - 60 <input type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p><input type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p><input type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي</p>	<p>- طريقة تقييم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p><input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية :</p>
<p>عدم كفاية الساعات المخصصة للمذاكرة بقاعات البيانو</p>	<p>٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- زيادة تمارين التكنيك</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>

-٢ طلب صيانة للألات			
-٣			
-١ لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	
-٢		(إن وجدت)	
-١ لا يوجد مقترحات		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير	
-٢		في العام السابق	
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	
-٢		(ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	خلال العام الدراسي	التنوع في تمارين التكنيك	المحتوى

التاريخ : / /

التوقيع :

منسق المادة :

م.د. / /
١٠٤

أ.م.د/ إيناس كمال محمد
/ /

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة/ أكاديمية : جنوب الوادي

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تدريب سمع
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الفرقة الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	١ - د. ولاء يسري الطاهر

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٣ طالب وطالبة	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
١٠٣ طالب وطالبة	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
نسبة النجاح: ١٠٠% راسب: ٠	- نتيجة الامتحان
١٠٠% ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<ul style="list-style-type: none"> • مراجعة ماسبق دراسته (مسافات -تآلفات -إيقاعات- ألحان) • المسافات المصرفة (٣ن - ٤ز - ٥ن - ٢ز) • المقابلات الإيقاعية وتدريبات (٣مقابل ٤، ٢مقابل ٥، ٣مقابل ٥) • غناء ألحان وإملاء في سلالم #٢ ، b٢ • أداء و إملاء ايقاعي في موازين مختلفة • دراسة النوع الأول والخامس في التآلفات الرباعية • دراسة انقلابات النوع الأول (٧7) • القراءة في مفتاح (صول ، فا باص ، فا باريتون ، دو أطلو ، دو تينور) • تدريبات ومراجعة على ماسبق دراسته 	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/></p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>تدريب عملي <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>٣- تكليفات <input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/></p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر): تكليفات بتطبيق ماتم دراسته على برنامج التدوين الموسيقي التعلم عن بُعد) تم رفع محاضرات نظري وعملي على المنصة الإلكترونية لجامعة جنوب الوادي).</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p>اختبار تحريري <input type="checkbox"/></p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>

<input type="checkbox"/> أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي		تم تقويم الطلاب عن طريق الأبحاث التي قاموا برفعها على المنصة الإلكترونية لجامعة جنوب الوادي.	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة		- المراجع العلمية	
<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية :	
يحتاج المدرج لمزيد من التهوية		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
يلزم وجود مكتبة سمعية حتى يمكن للطلاب الاستعانة بها للاستماع الى الموسيقى التي يدرسها.		٦- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا توجد مقترحات بالعام السابق		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا توجد مقترحات بالعام السابق		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية	أثناء العام الدراسي		صيانة المكيفات

التوقيع :

 ١٠٣

منسق المادة : أ.م.د/ولاء يسري الطاهر

التاريخ : / / 

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	عزف آلة اختيارية أوغناء (قانون + عود)
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تشكيل معتمد من قبل مجلس القسم
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معاون هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
٤٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٤٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % ناجح <input checked="" type="checkbox"/>	- نتيجة الامتحان
عدد صفر % راسب <input type="checkbox"/>	
١٠٠ % ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :-	

<p>مدونات تناسب المستوى الثالث :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لونجا - سماعي - مقطوعة ١ - مقطوعة ٢ - مقطوعة ٣ 	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>١٠٠%</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>محاضرات عملية <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> الأعمال الفصلية (تذكر) : </p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p>نظري <input type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

- المراجع العلمية			<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة
- الوسائل المعينة			<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة
- المستلزمات والخامات			<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر			
٦- مقترحات تحسين المقرر			١- توفير عدد أكبر من آلات القوانين والأعواد الجيدة
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين			١-
(إن وجدت)			٢-
			٣-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			١-
			٢-
			٣-
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			١-
			٢-
			٣-
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التوقيع :

 د.٥

منسق المادة : م.د/ سعيد عبد الفضيل احمد

 م.د / عمر عبد الستار أحمد

التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٢٠

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	صولفيج وغناء عربي
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تشكيل معتمد من قبل مجلس القسم
٦- نظام المراجعة الخارجية لامتحان	متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر <input checked="" type="checkbox"/>
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معاون هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % ناجح <input checked="" type="checkbox"/>	- نتيجة الامتحان
عدد صفر % راسب <input type="checkbox"/>	
١٠٠ % ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :-	

<ul style="list-style-type: none"> - دراسة مقام النواثر وفصيلته والأجناس المكونة له - غناء تمارين صولفائية علي مقام النواثر وفصيلته - دراسة مقام البياتي والأجناس المكونة له وفصيلته - غناء تمارين صولفائية علي مقام البياتي وفصيلته - غناء طقطوقة ١ - غناء طقطوقة ٢ - غناء موشح ١ - غناء موشح ٢ - غناء دور 	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p style="text-align: right;">%١٠٠</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات عملية <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/> دراسة حالة الأعمال الفصلية (تذكر) : </p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p> <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> أعمال فصلية </p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p style="text-align: right;">٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

- المراجع العلمية		□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر			
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- توفير عدد أكبر من أماكن المذاكرة وتوفير أجهزة سمعية حديثة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		-١	
(إن وجدت)		-٢	
		-٣	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		-١	
		-٢	
		-٣	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		-١	
		-٢	
		-٣	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التوقيع :

١٠٤

منسق المادة : م.د/ عمر عبد الستار احمد

عمر عبد الستار

التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٢٠

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تربية صوت لفظي
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تشكيل معتمد من قبل مجلس القسم
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٣	- عدد الطلاب المنتهين بالمقرر
١٠٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % <input checked="" type="checkbox"/> ناجح عدد صفر % <input type="checkbox"/> راسب	- نتيجة الامتحان
١٠٠% ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :-	

<ul style="list-style-type: none"> - نبذة عن علم التجويد - احكام التجويد (حكم البسملة والاستعاذة - النون الساكنة والتنوين - المد وأنواعه) - صفات الحروف ومخارج الحروف 	<ul style="list-style-type: none"> - الموضوعات التي تم تدريسها
<p style="text-align: right;">%١٠٠</p>	<ul style="list-style-type: none"> - % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
<p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> > ٦٠ <input type="checkbox"/> - ٦٠ <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ < <input type="checkbox"/> ٨٥ </p>	<ul style="list-style-type: none"> - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> > ٦٠ <input type="checkbox"/> - ٦٠ <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ < <input type="checkbox"/> ٨٥ </p>	<ul style="list-style-type: none"> - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p style="text-align: center;"> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input type="checkbox"/> محاضرات عملية <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : </p>	<ul style="list-style-type: none"> - أساليب التعليم والتعلم المنفذة
<p style="text-align: center;"> <input checked="" type="checkbox"/> نظري <input type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/> أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي </p>	<ul style="list-style-type: none"> - طريقة تقويم الطلاب
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

- المراجع العلمية		<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر			
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- توفير عدد أكبر من قاعات التدريس المجهزة بوسائل تعليمية حديثة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		-١	
(إن وجدت)		-٢	
		-٣	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		-١	
		-٢	
		-٣	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		-١	
		-٢	
		-٣	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التوقيع :

 د.٤

منسق المادة : م.د/ سعيد عبد الفضيل أحمد


التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٢٠

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة/ أكاديمية : جنوب الوادي

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم: العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية

الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	١- اسم المقرر والرمز الكودي
موسيقى	٢- التخصص
الثالثة	٣- الفرقة / المستوى
(٢) نظري + (-) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
يتم اختيار لجنة الامتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس باعتماد مجلس القسم ومجلس الكلية	٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر	٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
أ.د/ محمد جابر محمود	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :			
٩٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		
٩٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		
نسبة النجاح: ٩٩%		- نسبة الرسوب: ١%	
راسب		ناجح	
النسبة	العدد	النسبة	العدد
١%	١	٩٩%	٩٢
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها			
٢- تدريس المقرر :			

<ul style="list-style-type: none"> • العملية التربوية • الثقافة (مفهومها - محتواها - خصائصها) • الثقافة والشخصية • التغيير الثقافي • المدرسة والتعلم اللامدرسي 	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٨٤ < ٨٥ <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٨٤ < ٨٥ <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٨٤ < ٨٥ <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>محااضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/></p> <p>دراسة حالة <input type="checkbox"/> المنصة الالكترونية <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p>أبحاث <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/></p> <p>أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/></p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

<input type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المراجع العلمية
<input type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- الوسائل المعينة
<input type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية :
<p>أكثر من ٧٥% من الطلاب أشار إلى أن:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر المحاضر الأهداف التعليمية للمقرر في المحاضرة الأولى. - يسمح المحاضر بمشاركة الطلاب ويتفاعل معهم اثناء المحاضرة. - يربط المحاضر عند بدء المحاضرة عناصر المحاضرة السابقة بالموضوع الجديد وكيفية تطبيقه - المحاضر ملتزم في زمن المحاضرة وفق الجدول المعلن - يبدأ المحاضر بنبذة عن ساعات المقرر وطرق التقييم - مساحة القاعة المخصصة لتدريس المقرر ملائمة للطلاب بشكل جيد <p>أكثر من ٧٠% من الطلاب أشار إلى أن: -</p> <ul style="list-style-type: none"> - عدم كفاية التهوية والإضاءة في قاعات الدراسة - قلة عدد من المراجع المتوفرة في مكتبة الكلية - جودة طباعة الكتاب الجامعي 	٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - تحسين الإضاءة بقاعات التدريس - تحسين التهوية بقاعات التدريس 	٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تحسين الإضاءة بقاعة التدريس	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق

٩- ما لم يتم تنفيذه من
مقترحات (ما هي والأسباب)
لا يوجد

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	بداية الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١/٢٠٢٠	تحسين أسلوب طباعة المذكرات والاهتمام بقاعة التدريس	طرق التدريس

التاريخ : / /

التوقيع :

منسق المادة :

أ.د/ محمد جابر محمود

د/ عمير

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة/ أكاديمية : جنوب الوادي

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم: العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر
٢- التخصص	موسيقي
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم اختيار لجنة الامتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس باعتماد مجلس القسم ومجلس الكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	أ.د/ محمد جابر محمود

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :							
٩٣	- عدد الطلاب المنتهين بالمقرر						
٩٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان						
نسبة النجاح: ١٠٠% - نسبة الرسوب: ٠%	- نتيجة الامتحان						
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">ناجح</th> </tr> <tr> <th>العدد</th> <th>النسبة</th> </tr> <tr> <td>٩٣</td> <td>١٠٠%</td> </tr> </table>	ناجح		العدد	النسبة	٩٣	١٠٠%	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
ناجح							
العدد	النسبة						
٩٣	١٠٠%						
٢- تدريس المقرر :							

<ul style="list-style-type: none"> • تمهيد لدراسة تاريخ التربية ثم دراسة التربية في ثقافات ما قبل التاريخ • التربية في مصر القديمة والثقافات الاغريقية • نشأة وتحديث نظام التعليم في مصر في عهد محمد علي • مفهوم التربية وأهدافها في القرن السابع عشر والتربية في القرن الثامن عشر • التربية في ثقافات العصور الحديثة • التعليم واتجاهاته الشعبية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر • من رواد التعليم في مصر • محنة التعليم في عهد الاحتلال الانجليزي لمصر • التعليم في عهد الاستقلال الجزئي • التعليم بعد ثورة ١٩٥٢ (الثورة والسياسة التعليمية) • التعليم بعد ثورة ١٩٥٢ (التطورات التعليمية) 	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>٨٥ < <input type="checkbox"/> ٧ ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input type="checkbox"/> ٧ ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input type="checkbox"/> ٧ ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>تدريب عملي <input type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>دراسة حالة <input type="checkbox"/> المنصة الالكترونية <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p>شفوي <input type="checkbox"/> أبحاث <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>عملي <input type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

<input type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المراجع العلمية
<input type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- الوسائل المعينة
<input type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية :
<p>أكثر من ٧٥% من الطلاب أشار إلى أن:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر المحاضر الأهداف التعليمية للمقرر في المحاضرة الأولى. - يسمح المحاضر بمشاركة الطلاب ويتفاعل معهم اثناء المحاضرة. - يربط المحاضر عند بدء المحاضرة عناصر المحاضرة السابقة بالموضوع الجديد وكيفية تطبيقه - المحاضر ملتزم في زمن المحاضرة وفق الجدول المعلن - يبدأ المحاضر بنبذة عن ساعات المقرر وطرق التقييم - مساحة القاعة المخصصة لتدريس المقرر ملائمة للطلاب بشكل جيد <p>أكثر من ٧٠% من الطلاب أشار إلى أن: -</p> <ul style="list-style-type: none"> - عدم كفاية التهوية والإضاءة في قاعات الدراسة - قلة عدد من المراجع المتوفرة في مكتبة الكلية - جودة طباعة الكتاب الجامعي 	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - تحسين الإضاءة بقاعات التدريس - تحسين التهوية بقاعات التدريس 	٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)

تعزيز الإضاءة بقاعة التدريس		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	بداية الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١/٢٠٢٠	تحسين أسلوب طباعة المذكرات والاهتمام بقاعة التدريس	طرق التدريس

التاريخ : / /

التوقيع :

منسق المادة :

أ.د/ محمد جابر محمود

أ.د/ محمد جابر

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تحليل الموسيقى العربية
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تشكيل معتمد من قبل مجلس القسم
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % <input checked="" type="checkbox"/> ناجح عدد صفر % <input type="checkbox"/> راسب	- نتيجة الامتحان
١٠٠ % ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :-	

- تحليل مؤلفات موسيقى عربية للمستوى الثالث	- الموضوعات التي تم تدريسها
%١٠٠	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
$85 < \boxed{\checkmark} 84 - 60 \boxed{} 60 > \boxed{}$	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
$85 < \boxed{\checkmark} 84 - 60 \boxed{} 60 > \boxed{}$	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p> <input type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات عملية <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/> دراسة حالة الأعمال الفصلية (تذكر) : </p>	- أساليب التعليم والتعلم المنفذة
<p> <input type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> نظري <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> أعمال فصلية </p>	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المراجع العلمية
<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- الوسائل المعينة
<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
.....	٤- قيود إدارية وتنظيمية :
	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- توفير عدد أكبر من قاعات التدريس المجهزة بوسائل تعليمية حديثة	٦- مقترحات تحسين المقرر
-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين

-٢	(إن وجدت)		
-٣			
-١	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
-٢			
-٣			
-١	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
-٢			
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التوقيع :

١٠٤

منسق المادة : م.د/ عمر عبد الستار احمد

د. عمر عبد الستار احمد

التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٢٠

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

عزف آلة أساسية بيانو	١- اسم المقرر والرمز الكودي
تربية موسيقية	٢- التخصص
الثالثة	٣- الفرقة / المستوى
() نظري + (٣) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
تشكيل معتمد من قبل مجلس القسم	٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر	٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هيئة تدريس	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % ناجح ✓ راسب %	- نتيجة الامتحان
١٠٠% ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<p>سلام -صوناتين حركة أولى -جزرنى</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>باخ - مقطوعة - الحركة الثانية من الصوناتين</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٦٠ > ٦٠ - ٨٤ < ٨٥ ✓</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٦٠ > ٦٠ - ٨٤ < ٨٥ ✓</p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>محاضرات نظرية ✓ تدريب عملي دراسة حالة أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p>نظري ✓ شفوي أعمال فصلية ✓ عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
<p>متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/></p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/></p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/></p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>.....</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية :</p>
	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- توفير عدد أكبر من الآت</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>

٢- توفير عدد أكبر من أماكن المذاكرة			
	-٣		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين			
	-١		
	-٢	(إن وجدت)	
	-٣		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
	-١		
	-٢		
	-٣		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
	-١		
	-٢		
	-٣		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التوقيع :

 ٢٠٢٠/١١/١٠

منسق المادة : أ.م.د/ منى عبد الرحيم
التاريخ : ١٠ / ١١ / ٢٠٢٠

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	هارموني وكونترابنط
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	التشكيل المعتمد من القسم على أن يكون اسناد المقرر الاسم رقم(١) في ترتيب التشكيل الخاص بالمقرر
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	امدرس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % عدد %	- نتيجة الامتحان
١٠٣ % راسب <input type="checkbox"/>	ناجح <input type="checkbox"/>
ممتاز <input type="checkbox"/> مقبول <input type="checkbox"/>	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
جيد جداً <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/>	
٢- تدريس المقرر :	

<p>١. مراجعة ما سبق دراسته</p> <p>٢. التآلفات الفرعية وتشمل (الدرجة الثالثة، والسادسة ، والسابعة)</p> <p>٣. ٧9 وتشمل على (الانقلاب الأول، الانقلاب الثالث)</p> <p>٤. ٧13 وتشمل على (الانقلاب الأول، الانقلاب الثالث)</p> <p>٥. أنواع الكونتروينت ويشمل النوع الأول، الرابع ، النوع الخامس.</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>—</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي</p> <p><input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p> <p>.....</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> نظري</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : يوجد جهاز عرض داتا شو يتم إستخدامة فى عرض الصور و المعلومات الخاصة بكل محاضرة			
- المراجع العلمية		□ √ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		□ √ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		□ √ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر		_____	
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- تكليف الطلاب بالبحث في مواقع الإنترنت بموضوعات متعلقة بالماده	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١- لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
تكليف الطلاب بالبحث في مواقع الإنترنت بموضوعات متعلقة بالماده	أستاذ المادة	أثناء الفصل الدراسي	تكليف الطلاب بالبحث في مواقع الإنترنت بموضوعات متعلقة بالماده

التاريخ : / /

التوقيع :

منسق المادة : د/ أسماء عبدالنبي

 ١٠٠٤



نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تحليل الموسيقى العالمية
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	التشكيل المعتمد من القسم على أن يكون استاذ المقرر الاسم رقم (١) في ترتيب التشكيل الخاص بالمقرر
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	١ مدرس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % عدد %	- نتيجة الامتحان
١٠٣ % راسب <input type="checkbox"/>	ناجح <input type="checkbox"/>
ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<p>١. الفيوج</p> <p>٢. اقسام للفيوج</p> <p>٣. قسم العرض</p> <p>٤. قسم التحويلات</p> <p>٥. قسم الختام</p> <p>٦. انواع الفنون الكونترابطية</p> <p>٧. تحليل مدونات لمؤلفة الفيوج</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>—</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي</p> <p><input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p> <p>.....</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p><input type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> نظري</p> <p><input type="checkbox"/> أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : يوجد جهاز عرض داتا شو يتم إستخدامة فى عرض الصور و المعلومات الخاصة بكل محاضرة</p>	

- المراجع العلمية		□ √ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		□ √ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		□ √ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		لا يوجد	
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر		_____	
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- تكليف الطلاب بالبحث في مواقع الإنترنت بموضوعات متعلقة بالمادة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١- لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكليف الطلاب بالبحث في مواقع الإنترنت بموضوعات متعلقة بالمادة	أثناء الفصل الدراسي	أستاذ المادة	تكليف الطلاب بالبحث في مواقع الإنترنت بموضوعات متعلقة بالمادة

منسق المادة : د/ أسماء عبدالنبي التوقيع :

د. أحمد عبدالمطلب

التاريخ : / /

١٠٤ /

نموذج رقم (١٦)
نموذج تقرير مقرر دراسي
(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة: جنوب الوادي
كلية: التربية النوعية
قسم: التربية الموسيقية
أ- معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	يتم تشكيل لجنة الإمتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس بحيث يكون أستاذ المقرر هو العضو الأول ويتم اعتماد التشكيل من مجلسي القسم والكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عدد (١) عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :

٧٤	- عدد الطلاب المتحققين بالمقرر
٧٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد % ٧٤ ناجح	- نتيجة الامتحان
عدد % -- راسب	
عدد % ممتاز	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً
عدد % مقبول	للتقديرات الحاصلين عليها
عدد % جيد جداً	
عدد % جيد	
٢- تدريس المقرر :	

٩٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد % ناجح <input type="text"/>	- نتيجة الامتحان
عدد % راسب <input type="text"/>	
٣٧ طالب ممتاز % ٣٩.٣٦ جيد جداً % ٢١.٢٨ جيد ٢٠ % ٢١.٢٨ مقبول ١٧ % ١٨.٠٩	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
	٢- تدريس المقرر :

<p>- مراجعة علي ماسبق دراسته -بعض طرق التعليم والتعلم .</p> <p>تنظيمات المناهج (منهج المواد الدراسية المنفصلة – منهج المواد المترابطة – منهج المجالات الواسعة).</p> <p>الوحدات الدراسية (المقصود بالوحدة – أسس – أنواع – تنظيم – تدريس- تقويم الوحدة) .</p> <p>تطوير المناهج (أهمية تطوير المناهج – دواعي التطوير – أسس – أساليب وخطوات التطوير.....) .</p> <p>- دور معلم التربية الموسيقية في توفير المناخ الإبداعي داخل الفصل المدرسي</p> <p>أهم الإتجاهات الحديثة لتعليم الموسيقى -القيمة التربوية لفروع التربية الموسيقية (شخصية المتلقي) -العقبات التي تعترض معلم التربية الموسيقية وطرق التغلب عليها - بعض الأنشطة الموسيقية (الأغنية وطرق تدريسها – الألعاب والقصة الموسيقية – آلات الباند) .</p> <p>بعض طرق التدريس الخاصة (الطريقة العددية – الأرقام الرومانية – طريقة موريس شوفية – طريقة دالكروز)</p> <p>كيفية صياغة وتدريس حصة موسيقية تربوية شاملة .</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>١٠٠%</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input type="checkbox"/> تدريب عملي</p> <p><input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> نظري <input type="checkbox"/> شفوي</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة
الوسائل المعينة	<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة
المستلزمات والخامات	<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية :	لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	مطابقة المحتوى العلمي للمقرر مع ما تم تدريسه بنسبة ٩٠% يذكر المحاضر الأهداف التعليمية للمقرر بنسبة ٨٢%. التنوع في أساليب الشرح وتوجيه الأسئلة بنسبة ٨٨% السماح للطلاب بمشاركة الطلاب ويتفاعل معهم أثناء المحاضرة بنسبة ٩٥%
٦- مقترحات تحسين المقرر	زيادة طرق التدريس الخاصة والعامة وبعض الممارسات التي تنمي مهارة الطالب في التدريب الميداني
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- إضافة جزء خاص بالوسائل التعليمية
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
- لجنة شراء الكتب - القائم بتدريس المقرر - أمين المكتبة - استاذ المادة	الاسبوع الاول من العام الدراسي	شراء عدد من المراجع و الكتب الخاصة بمقرر المناهج وطرق التدريس-اضافة جزء خاص عن الوسائل التعليمية -وطرق التدريس العامة والخاصة	المحتوى
			أساليب التدريس

منسق المقرر : أ.م.د/ بدرية حسن على

رئيس القسم: أ.د/ هدية محمد دندراوى

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة : جنوب الوادي .

كلية : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	الارتجال الموسيقي
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(—) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم تشكيل لجنة الامتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس بحيث يكون أستاذ المقرر هو العضو الأول ويتم اعتماد التشكيل من مجلسي القسم والكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
٧٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٩٨.٦٣ % عدد ١.٣٧ %	- نتيجة الامتحان
٧٢ ناجح ١ راسب	
ممتاز ٦٩.٨٦ % جيد ٨.٢٢ % مقبول ٨.٢٢ % جيد جداً ١٢.٣٣ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

	<p>الموضوع</p> <p>السلم المهرمن سلم دو/ك فاك ري/ك</p> <p>السلم المهرمن ابتكار تنويعات</p> <p>المارش الهارموني</p> <p>تدريب الطلاب على ابتكار تنويعات على المارش الهارموني في سلم دو/ك صول/ك</p> <p>N.6 سادة في سلالم دائرة الدييزات ودائرة البي ولات</p> <p>N.6 ابتكار تنويعات</p> <p>ابتكار الحان تصلح لقصة موسيقية</p> <p>مراجعة لما سبق دراسته</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
	<p>80%</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
	<p>80 < <input checked="" type="checkbox"/> 84 - 60 <input type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
	<p>80 < <input checked="" type="checkbox"/> 84 - 60 <input type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
	<p><input type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي</p> <p><input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p> <p>.....</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
	<p>شفوي <input checked="" type="checkbox"/> نظري <input type="checkbox"/></p> <p>عملي <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>		

- المراجع العلمية		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		لا يوجد	
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر		عدم كفاية الساعات المخصصة للمذاكرة بقاعات البيانو	
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- زيادة تمارين التكنيك	
		٢- طلب صيانة للألات	
		٣-	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- لا يوجد	
		٢-	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- لا يوجد مقترحات	
		٢-	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١-	
		٢-	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
المحتوى	زيادة تمارين الابتكار	خلال العام الدراسي	أستاذ المقرر

منسق المادة :

أ.م.د/ إيناس كمال محمد

التوقيع :

التاريخ : / /

د.٤

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي)

جامعة/ أكاديمية : جامعة جنوب الوادي.

كلية / معهد : كلية التربية النوعية.

قسم: التربية الموسيقية.

أ - معلومات أساسية

عزف آلة إختيارية شيللو	١- اسم المقرر والرمز الكودي
الأداء الأوركسترالي	٢- التخصص
الفرقة الثالثة	٣- الفرقة / المستوى
() نظري + (٢) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
تشكل لجنة الأمتحان من ٣ إلى ٥ من أعضاء هيئة التدريس على ان يكون العضو الأول هو أستاذ المادة مع ما يقرة مجلس القسم والكلية لتشكيل لجان الأمتحانات.	٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر	٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
١	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :

١٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٢ ناجح	- نتيجة الامتحان
ناجح بنسبة ١٠٠ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
	-٢- تدريس المقرر :

<p>أداء سلاّم ٣ / أوكتاف + الأريج . تمارين تقنية تحتوى على الأوضاع المختلفة. تمارين لحنية تحتوى على الأوضاع المختلفة. مقطوعات غربية. صوناتا</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>أكثر من ٩٥% من المقرر.</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/> دراسة حالة الأعمال الفصلية (تذكر) : الألتزام بالحضور . أداء ما يطلب منه من واجبات عملية.</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

- المراجع العلمية		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر		توفير عدد اكبر من الأدوات	
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- توفير عدد من الأدوات	
		٢- توفير أماكن لمذاكرة الطلاب	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		- هناك بعض الخانات غير مكتملة للألة الثانية. - مقرر الشيللو غير موجود في التوصيفات.	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم كتابة طلب لشراء الأت	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
المقرر	-إضافة مقطوعات جديدة للمقرر -أداء اعمال ثنائية	العام الدراسي الجديد	مدرس المادة

التاريخ : / /

التوقيع :

منسق المادة :

١٠٤ ر.٤

د. أنجي الفى أنور
د. إبراهيم أنور

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة/ أكاديمية : جنوب الوادي

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تدريب سمع
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الفرقة الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	١ - د. ولاء يسري الطاهر

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٣ طالب وطالبة	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٣ طالب وطالبة	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
نسبة النجاح: ١٠٠% راسب: ٠	- نتيجة الامتحان
١٠٠% ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعة ماسبق دراسته (مسافات -تآلفات -إيقاعات- ألحان) • المسافات المصرفة (٣ن - ٤ز - ٥ن - ٢ز) • المقابلات الإيقاعية وتدريبات (٣مقابل ٤، ٢مقابل ٥، ٣مقابل ٥) • غناء ألحان وإملاء في سلالمة #٢ ، b٢ • أداء و إملاء ايقاعي في موازين مختلفة • دراسة النوع الأول والخامس في التآلفات الرباعية • دراسة انقلابات النوع الأول (٧7) • القراءة في مفتاح (صول ، فا باص ، فا باريتون ، دو الطو ، دو تينور) • تدريبات ومراجعة على ماسبق دراسته
<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>	<p>٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٨٤ < ٨٥ <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>	<p>٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٨٤ < ٨٥ <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>	<p>٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٨٤ < ٨٥ <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> ٣- تكليفات الأعمال الفصلية (تذكر): تكليفات بتطبيق ماتم دراسته على برنامج التدوين الموسيقي التعلم عن بُعد) تم رفع محاضرات نظري وعملي على المنصة الإلكترونية لجامعة جنوب الوادي). </p>
<p>- طريقة تقييم الطلاب</p>	<p>اختبار تحريري <input type="checkbox"/></p>

<input type="checkbox"/> أعمال فصلية		<input type="checkbox"/> عملي	
تم تقويم الطلاب عن طريق الأبحاث التي قاموا برفعها على المنصة الإلكترونية لجامعة جنوب الوادي.			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر		يحتاج المدرج لمزيد من التهوية	
٦- مقترحات تحسين المقرر		يلزم وجود مكتبة سمعية حتى يمكن للطلاب الاستعانة بها للاستماع الى الموسيقى التي يدرسها.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا توجد مقترحات بالعام السابق	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا توجد مقترحات بالعام السابق	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
صيانة المكيفات		أثناء العام الدراسي	ادارة الكلية

التوقيع :

منسق المادة : أ.م.د/ولاء يسري الطاهر

التاريخ : / /

١٠٤

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة/ أكاديمية : جنوب الوادي

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

عزف آلة ماندولين	١- اسم المقرر والرمز الكودي
التربية الموسيقية	٢- التخصص
الفرقة الثالثة	٣- الفرقة / المستوى
(-) نظري + (٢) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
	٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر	٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
١ - ولاء يسري الطاهر	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٣ طالب وطالبة	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٣ طالب وطالبة	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
نسبة النجاح: ١٠٠% راسب: ٠	- نتيجة الامتحان
١٠٠% ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<ul style="list-style-type: none"> • التعرف علي تكوين الماندولين و كيفية الإمساك به • تمارين تكنيك • سلاالم • مقطوعات عربية • مقطوعات عالمية 	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>80 < <input type="checkbox"/> 60 - 84 <input checked="" type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/></p> <p>تم حذف بند واحد من الموضوعات المقرر تدريسها وهو بند (مقطوعات عالمية) وذلك لظروف نقشي وباء كورونا.</p>	<p>- ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>80 < <input checked="" type="checkbox"/> 60 - 84 <input type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>80 < <input checked="" type="checkbox"/> 60 - 84 <input type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>تدريب عملي <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input type="checkbox"/></p> <p>تكاليفات <input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/></p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر): تكاليفات بتطبيق ماتم دراسته على برنامج التدوين الموسيقي</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p>اختبار تحريري <input type="checkbox"/></p> <p>أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/></p> <p>-تم تقييم الطلاب من خلال الأنشطة التي تم تنفيذها خلال العام الدراسي. -تم رفع تقييم الطلاب على المنصة الإلكترونية لجامعة جنوب الوادي.</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>		- المراجع العلمية
متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>		- الوسائل المعينة
متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>		- المستلزمات والخامات
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية :
عدد الآلات الموجودة قليلة بالنسبة لعدد الطلاب		٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر
زيادة عدد الآلات الموجودة		٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا توجد مقترحات بالعام السابق		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا توجد مقترحات بالعام السابق		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :		
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير
ادارة المشتريات	أثناء العام الدراسي	زيادة عددها
		مجالات التطوير
		عدد الآلات الموجودة

التوقيع :

٤٠١

منسق المادة د. ولاء يسري الطاهر
التاريخ : / /

نموذج رقم (١٦)
نموذج تقرير مقرر دراسي
(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة: جنوب الوادي
 كلية: التربية النوعية
 قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

التدريب الميداني	١- اسم المقرر والرمز الكودي
التربية الموسيقية	٢- التخصص
الثالثة	٣- الفرقة / المستوى
(-) نظري + (٤) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
يتم تشكيل لجنة الإمتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس بحيث يكون أستاذ المقرر هو العضو الأول ويتم اعتماد التشكيل من مجلسي القسم والكلية	٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر	٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عدد (٥) أعضاء هيئة تدريس	٧- عدد القائمين بالتدريس

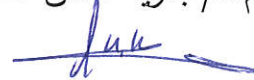
ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
٩٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠% - عدد - % ٩٣ ناجح - راسب	- نتيجة الامتحان
٩٨.٩٢% ممتاز ١.٠٨% جيد جداً - جيد - مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

تطبيق حقيقي على أرض الواقع لمهارات التدريس الخاص بمعلم التربية الموسيقية للمرحلة الإعدادية	- الموضوعات التي تم تدريسها
%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
<input checked="" type="checkbox"/> > ٨٥ <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> > ٦٠	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<input checked="" type="checkbox"/> > ٨٥ <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> > ٦٠	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/> دراسة حالة الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم المنفذة
<input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	

- المراجع العلمية		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر		مطابقة المحتوى العلمي للمقرر مع ما تم تدريسه ٩٠% التنوع في أساليب الشرح وتوجيه الأسئلة بنسبة ٨٨%	
٦- مقترحات تحسين المقرر		رفع استخدام الوسائل التكنولوجية أثناء فترة التدريب	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- لا يوجد مقترحات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الاسبوع الاول من العام الدراسي	زيادة استخدام الوسائل التعليمية أثناء فترة التدريب	المحتوى
		التعلم الذاتى	أساليب التدريس

منسق المقرر: أ.م.د/ بدرية حسن على





رئيس القسم: أ.د/ هدية محمد دندراوى