

قسم التربية الموسيقية

تقرير مقررات

ثانياً: الفرقة الأولى

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠)

جامعة/ أكاديمية : جامعة جنوب الوادي.

كلية / معهد : كلية التربية النوعية.

قسم : التربية الموسيقية.

أ - معلومات أساسية

عزف آلة إختيارية شيللو	١- اسم المقرر والرمز الكودي
الأداء الأوركسترالى	٢- التخصص
الفرقة الأولى	٣- الفرقة / المستوى
() نظري + (٢) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
تشكل لجنة الامتحان من ٣ إلى ٥ من أعضاء هيئة التدريس على ان يكون العضو الأول هو أستاذ المادة مع ما يقرة مجلس القسم والكلية لتشكيل لجان الامتحانات.	٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر	٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
١	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :

١٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد % ١٠	عدد % -
ناجح	نتيجة الامتحان
ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<p>١- التعرف على الألة وتكوينها وطريقة الجلوس والامسك بها.</p> <p>٢- طريقة الإمساك بالقوس والتكنيك المستخدم فى العزف على الألة.</p> <p>٣- التعرف على أماكن النغمات بالعفق على الألة.</p> <p>٤- التعرف والتدريب على عزف الأوتار المطلقة.</p> <p>٥- التعرف على النوتة وأماكن النغمات على الألة (الأوكتاف).</p> <p>٦- أداء سلم صول/ك، سلم ري/ك، دو / ٢ أوكتاف +الأريج.</p> <p>٧- أداء تمارين تكنيكية رقم (٥-٧-٨-٩-١٢).</p> <p>٨- أداء بعض المقطوعات اللحنية.</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>أكثر من ٩٥% من المقرر.</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> تدريبي عملي <input type="checkbox"/> محاضرات نظرية</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/> دراسة حالة</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p> <p>الألتزام بالحضور.</p> <p>أداء ما يطلب منه من واجبات عملية.</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/> نظري</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>

<p>أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input checked="" type="checkbox"/></p>	
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p><input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p><input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية :</p>
<p>توفير عدد اكبر من الآلات</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- توفير عدد من الآلات</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>٢- توفير أماكن لمذاكرة الطلاب</p>	
<p>٣- التواصل بطريقة أكبر عبر برامج الأنترنت</p>	
<p>- هناك بعض الخانات غير مكتملة للألة الثانية. - مقرر الشيللو غير موجود في التوصيفات.</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>
<p>تم كتابة طلب بشراء الآلات.</p>	<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>
<p>لم يتم تنفيذ أى من المقترحات نظراً للظروف التي حدثت خلال العام مما أدى إلى عدم تنفيذ المقترحات.</p>	<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)</p>

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مدرس المادة	العام الدراسي الجديد	إضافة مقطوعات جديدة للمقرر	المقرر

التاريخ : / /

التوقيع :

منسق المادة :

د. أنجي الفى أنور

ع. أبهر العبد

م. ش. ش.
د. ٤

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي)

جامعة/ أكاديمية : جامعة جنوب الوادي.

كلية / معهد : كلية التربية النوعية.

قسم : التربية الموسيقية.

أ - معلومات أساسية

عزف آلة إختيارية شيللو	١- اسم المقرر والرمز الكودي
الأداء الأوركسترالى	٢- التخصص
الفرقة الرابعة	٣- الفرقة / المستوى
() نظري + (٢) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
تشكل لجنة الأمتحان من ٣ إلى ٥ من أعضاء هيئة التدريس على ان يكون العضو الأول هو أستاذ المادة مع ما يقرة مجلس القسم والكلية لتشكيل لجان الأمتحانات.	٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر	٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
١	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :

٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد % ٨ ناجح ١ راسب عدد %	- نتيجة الامتحان
٧ ممتاز ٤ جيد جداً ٢ مقبول - جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<p>أداء سلالمة ٣ / أوكتاف + الأربيج . تمارين تكنيكية ولحنية تحتوى على الأوضاع المختلفة. مقطوعات غربية. كونشيرتو.</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>أكثر من ٩٥% من المقرر.</p>	<p>- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/> دراسة حالة الأعمال الفصلية (تذكر) : الالتزام بالحضور. أداء ما يطلب منة من واجبات عملية.</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي</p>	<p>- طريقة تقييم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

- المراجع العلمية		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		لا يوجد	
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر		توفير عدد اكبر من الألات	
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- توفير عدد من الألات ٢- توفير أماكن لمذاكرة الطلاب	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		- هناك بعض الخانات غير مكتملة للألة الثانية. - مقرر الشيللو غير موجود في التوصيفات.	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم كتابة طلب لشراء الأت.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
المقرر	- أداء اعمال ثنائية. - العمل في مجموعة.	العام الدراسي الجديد	مدرس المادة

منسق المادة :

التوقيع :

التاريخ : / /

د. أنجي الفى أنور

د. أنجي الفى أنور

د. أنجي الفى أنور

<ul style="list-style-type: none"> • مفهوم التربية الأسرية وعواملها. • أساليب التربية المختلفة. • تربية ذوي الاحتياجات الخاصة • تربية الطفل في القرن الحادي والعشرين 	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٨٤ < ٨٥ <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٨٤ < ٨٥ <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٨٤ < ٨٥ <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>تدريب عملي <input type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> المنصة الالكترونية <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p>أبحاث <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/></p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

<p><input type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p><input type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p><input type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية :</p>
<p>أكثر من ٧٥% من الطلاب أشار إلى أن:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر المحاضر الأهداف التعليمية للمقرر في المحاضرة الأولى. - يسمح المحاضر بمشاركة الطلاب ويتفاعل معهم اثناء المحاضرة. - يربط المحاضر عند بدء المحاضرة عناصر المحاضرة السابقة بالموضوع الجديد وكيفية تطبيقه - المحاضر ملتزم في زمن المحاضرة وفق الجدول المعين - يبدأ المحاضر بنبذة عن ساعات المقرر وطرق التقييم - مساحة القاعة المخصصة لتدريس المقرر ملائمة للطلاب بشكل جيد <p>أكثر من ٧٠% من الطلاب أشار إلى أن: -</p> <ul style="list-style-type: none"> - عدم كفاية التهوية والإضاءة في قاعات الدراسة - قلة عدد من المراجع المتوفرة في مكتبة الكلية - جودة طباعة الكتاب الجامعي 	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تحسين الإضاءة بقاعات التدريس - تحسين التهوية بقاعات التدريس 	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>

تحسين الإضاءة بقاعة التدريس		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أسناد المقرر	بداية الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١/٢٠٢٠	تحسين أسلوب طباعة المذكرات والاهتمام بقاعة التدريس	طرق التدريس

التاريخ : / /

التوقيع :

منسق المادة :

أ.د/ محمد جابر محمود

مستلم
٤-١٠

نموذج رقم (١٦)
نموذج تقرير مقرر دراسي
(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة:جنوب الوادي

كلية:التربية النوعية

قسم: التربية الموسيقية

أ-معلومات أساسية

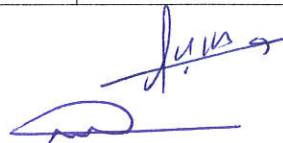
١- اسم المقرر والرمز الكودي	مبادئ تدريس
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الأولى
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (—) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم تشكيل لجنة الإمتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس بحيث يكون أستاذ المقرر هو العضو الأول ويتم اعتماد التشكيل من مجلسي القسم والكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب-معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٩٤% <input type="checkbox"/> ناجح عدد ٧% <input type="checkbox"/> راسب	- نتيجة الامتحان
٦.٩٣% ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> مقبول ٩٣.٠٧% جيد جداً <input type="checkbox"/> مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<p>- التدريس - ماهية ، التدريس والتعلم ، التدريس والطريقة</p> <p>- الأدوار التربوية للمعلم الكفاء، مهام المعلم المهنية في الفصل - الوظائف الأساسية للمعلم ، أنماط المعلمين والمتعلمين واستجاباتهم</p> <p>- بعض طرق التدريس القديمة (الطريقة الإلقائية - طريقة المحاضرة - طريقة المناقشة) والحديثة (طريقة الوحدات - طريقة حل المشكلات)</p> <p>-الأهداف التربوية والتدريسية والإجرائية</p> <p>- مفهوم الأهداف ، أهداف التربية ، أهداف التدريس</p> <p>- مصادر اشتقاق الأهداف التربوية</p> <p>-شروط صياغة الأهداف</p> <p>- تصنيف الأهداف</p> <p>- مهارات الاتصال الصفي</p> <p>-التدريب على صياغة الأهداف في مجال التخصص.</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>١٠٠% ✓</p>	<p>- ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٦٠ > ٦٠ - ٨٤ < ٨٥ ✓</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٦٠ > ٦٠ - ٨٤ < ٨٥ ✓</p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>✓ محاضرات (عرض تقديمي) عبر منصة التعلم الإلكتروني لجامعة جنوب الوادي</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p>✓ نظري شفوي ✓ أعمال فصلية عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

- المراجع العلمية		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		<input type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر		-صعوبة في خدمة الإنترنت لدى البعض منهم	
٦- مقترحات تحسين المقرر		توظيف الإنفوجرافيك في التدريس	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- لا يوجد مقترحات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
استخدام الأنفوجرافيك في التدريس- العرض التقدمي لسهولة تواجده مع الطلاب		١٢ شهر	استاذ المقرر
اساليب التعلم	التعلم الذاتي	الفصل الدراسي الثاني	استاذ المقرر



منسق المقرر: أ.م.د/ بدرية حسن علي
رئيس القسم: أ.د/هدية محمد دندراوى

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة: جنوب الوادي .

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	قواعد الموسيقى الغربية
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الأولى
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم تشكيل لجنة الإمتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس في التخصص بحيث يكون أستاذ المقرر هو العضو الأول ويتم اعتماد التشكيل من مجلسي القسم والكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٩٤ ناجح ٧ راسب	- نتيجة الامتحان
٩٣.٠٧% ناجح ٦.٩٣% راسب	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<ul style="list-style-type: none"> - مما تتكون الموسيقى " إيقاع ونغم وهارموني " - العلامات الإيقاعية - الاصطلاحات اللفظية الدالة على (سرعة حركة الإيقاع - طابع القطعة - شدة الصوت - اشارات الاختصار) - تدريب الطلاب على القراءة في مفتاح صول وفا الباص - علامات التحويل - دائرة الدييزات والبيمولات - المسافات والتآلفات الثلاثية والنغمات المتعادلة - السلالم الكبيرة والصغيرة والسلالم المجاورة - قراءة صولفائية - مراجعة علي ما سبق من خلال غناء تمارين للحنية ، قراءة صولفائية ، تنقيح تمارين إيقاعية - مراجعة عامة 	<ul style="list-style-type: none"> - الموضوعات التي تم تدريسها
<p style="text-align: center;">%١٠٠</p>	<ul style="list-style-type: none"> - % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
<p style="text-align: center;">>٦٠ - ٦٠ - ٨٤ <√ ٨٥</p>	<ul style="list-style-type: none"> - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p style="text-align: center;">>٦٠ - ٦٠ - ٨٤ <√ ٨٥</p>	<ul style="list-style-type: none"> - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> √ محاضرات نظرية √ تدريب عملي دراسة حالة أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :تم التدريس من خلال بيئات التعليم الإلكتروني (منصة التعليم الإلكتروني بجامعة جنوب الوادي + الواتس اب لأعطاء تكليفات للطلاب والرد على استفساراتهم) 	<ul style="list-style-type: none"> - أساليب التعليم والتعلم المنفذة
<p style="text-align: center;">نظري √ شفوي √</p>	<ul style="list-style-type: none"> - طريقة تقويم الطلاب

<p><input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي</p> <p>تقديم ابحاث على المنصة الإلكترونية الخاصة بالجامعة</p>	
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p><input type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية :</p>
<p>- عدم كفاءة التهوية والإضاءة الطبيعية بقاعات التدريس - عدم ستائر معتمة لوضوح رؤية جهاز العرض</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- الاستعانه ببعض البرامج الالكترونية الجاهزه في التخصص لمساعدة الطلاب في تنمية مهارات المقرر في حالة وجود ظروف طارئة مثل كوفيد ١٩ ٢- الاستعانه بالاختبارات الإلكترونية مثال google form لقياس بعض مهارات الطلاب وتنميتها بطرق مختلفة .</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>١- تم حصر التعليقات الخاصة بالمراجعين الداخليين والخارجيين . ٣- تم عرض هذه التعليقات على السادة اعضاء هيئة التدريس لمناقشتها . اعداد خطة تحسين واعتمادها .</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>
<p>١- لا يوجد مقترحات</p>	<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)</p>

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المقرر (معاوني اعضاء هيئة التدريس) - قسم التربية الموسيقية	١٢ شهر	الاستعانه بالبرامج الإلكترونية التي تخص المقرر وتتمى اداء الطالب مثال المايسترو - الإينكور - السبيليوس - بعض البرامج المقترحة التي تخدم التخصص	تدريب معاوني اعضاء هيئة التدريس والطلاب على البيئات التعليمية الإلكترونية المختلفة مثال (zoom - webex - teams) وغيرها من البرامج المتاحة) - تفعيل الاختبارات الإلكترونية مثال google form لقياس بعض مهارات الطلاب) . - زيادة نقاط النت داخل المؤسسة .

التاريخ : / /

منسق المادة : أ.د/هدية محمد دندراوي التوقيع :

مستلمة
١٠٤٠

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة : جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

إيقاع حركي	١- اسم المقرر والرمز الكودي
التربية الموسيقية	٢- التخصص
الأولى	٣- الفرقة / المستوى
(-) نظري + (٢) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
	٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر	٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
١ - د. ولاء يسري الطاهر	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٧ طالب وطالبة	- عدد الطلاب المتحققين بالمقرر
١٠٧ طالب وطالبة	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
نسبة الرسوب: ٠% راسب: ٠	- نتيجة الامتحان نسبة النجاح: ١٠٠% ناجح: ١٠٧
	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها نسبة النجاح: ١٠٠% ٠
٢- تدريس المقرر :	

<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ماهية الإيقاع الحركي • موضوعات دالكروز (ترقيم العبارات للنفس الموسيقي - الإقدام والإحجام - السكته والراحة والتضاد) • اللوحة الإيقاعية • تكنيك أداء اشارات الميزان البسيط (وحدة النوار) • تكنيك أداء العلامات الإيقاعية بالميزان البسيط • تكنيك أداء العلامات الإيقاعية بالميزان المركب (وحدة النوار بوانتيه) • أداء تمارين علي الميزان البسيط • أداء تمارين علي الميزان المركب • تكنيك أداء الدم والتك • تكنيك أداء السكته والزخرفة بفرقة الأصابع • اللحن الشرقي
<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>	<p> <input type="checkbox"/> > ٦٠ <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> < ٨٥ • تم حذف درسين وهما تكنيك أداء السكته والزخرفة بفرقة الأصابع اللحن الشرقي وذلك لظروف نقشي وباء كورونا. </p>
<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>	<p> <input type="checkbox"/> > ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input checked="" type="checkbox"/> < ٨٥ </p>
<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>	<p> <input type="checkbox"/> > ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input checked="" type="checkbox"/> < ٨٥ </p>
<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): ابحاث - ترجمة ابحاث عالمية </p>
<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>	

	<p>نظري <input type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/></p> <p>أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/></p> <p>-تم تقييم الطلاب من خلال الأنشطة التي تم تنفيذها خلال العام الدراسي.</p> <p>-تم رفع تقييم الطلاب على المنصة الإلكترونية لجامعة جنوب الوادي.</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
<p>- المراجع العلمية</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>
<p>- الوسائل المعينة</p>	<p><input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>
<p>- المستلزمات والخامات</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>
<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية :</p>	<p>لا يوجد</p>
<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>	<p>١- القاعة مساحتها صغيرة بالنسبة لعدد الطلاب.</p> <p>٢- تحتاج القاعة لمزيد من التهوية.</p>
<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>	<p>١- محاولة التأكيد على إدارة الكلية لتوفير قاعة أكبر من حيث المساحة.</p>
<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>	<p>لا يوجد</p>
<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>	<p>لا توجد مقترحات.</p>
<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)</p>	<p>لا توجد مقترحات.</p>

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية	أثناء العام الدراسي	توفير قاعة أكبر من حيث المساحة	الحجرة المخصصة لتدريس المادة

منسق المادة : د/ولاء يسري الطاهر

التوقيع :

التاريخ : / /

د. ولديري

د. ولديري

د. ولديري

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة: جنوب الوادي .

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تدريب سمع
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الأولى
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم تشكيل لجنة الإمتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس بحيث يكون أستاذ المقرر هو العضو الأول ويتم اعتماد التشكيل من مجلسي القسم والكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية لامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٩٤ ناجح <input type="checkbox"/> ٧ راسب <input type="checkbox"/>	- نتيجة الامتحان
٩٣.٠٧% ناجح <input type="checkbox"/> ٦.٩٣% راسب <input type="checkbox"/>	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<p>- شرح العلامات الإيقاعية</p> <p>- تمارين علي ما سبق + شرح عنصر النغم والخطوط المسافات + مفتاح صول</p> <p>- تمارين إيقاعية بسيطة + شرح السلم الكبير وأبعاده</p> <p>- قراءة في مفتاح فا الباص + دراسة بعض المصطلحات الموسيقية</p> <p>- وحدة النوار واللوحة الإيقاعية</p> <p>- الجملة العبارة والسكشن وأنواع الموازين</p> <p>- إشارة الميزان</p> <p>- مراجعة علي العلامات الإيقاعية + قراءة في مفتاح صول و فا</p> <p>- غناء نغمات دو/ صول / مي</p> <p>- غناء سلم دو/ك ، صول/ك ، لا/ص ، مي /ص</p> <p>- تنقيح العلامات الإيقاعية + غناء المسافات من ٢ ص إلى ٥ ت</p> <p>- إملاء مسافات لحنية وهارموني وتمارين إيقاعية</p> <p>- التدريب على التالقات الكبيرة والصغيرة</p> <p>- غناء الحان مختلفة في السلالم المعطاه</p> <p>- إملاء تمارين لحنية شعبي ودراسي</p> <p>- مراجعة علي ما سبق من خلال غناء تمارين للحنية ،</p> <p>- قراءة صولفائية ، تنقيح تمارين إيقاعية</p> <p>- مراجعة علي ما سبق من خلال غناء تمارين للحنية ،</p> <p>- قراءة صولفائية ، تنقيح تمارين إيقاعية</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>١٠٠%</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٦٠ > ٦٠ - ٨٤ < √ ٨٥</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>

<p>6. > 60 - 84 <input checked="" type="checkbox"/> 85 <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p><input checked="" type="checkbox"> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"> تدريب عملي دراسة حالة أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p><input checked="" type="checkbox"> نظري <input checked="" type="checkbox"> شفوي <input checked="" type="checkbox"> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"> عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"> متوافرة <input type="checkbox"> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"> غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p><input checked="" type="checkbox"> متوافرة <input type="checkbox"> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"> غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p><input type="checkbox"> متوافرة <input type="checkbox"> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"> غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>4- قيود إدارية وتنظيمية :</p>
<p>- عدم كفاءة التهوية والإضاءة الطبيعية بقاعات التدريس - عدم ستائر معتمة لوضوح رؤية جهاز العرض</p>	<p>5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>1- توفير بعض القاعات الخاصة بالتدريس مزودة بمراوح للتهوية</p>	<p>6- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>1- لا يوجد</p>	<p>7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>
<p>1- لا يوجد مقترحات</p>	<p>8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>
<p>1-</p>	<p>9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات</p>
<p>2-</p>	<p>(ما هي والأسباب)</p>

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية - فريق المشروع	١٢ شهر		متابعة تجهيز المكتبة السمعية ضمن مشروع الفاعلية التعليمية

التاريخ : / /

منسق المادة : أ.د/هدية محمد دندراوي التوقيع :

رئيس اللجنة
أ.د. / /

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	قواعد الموسيقى العربية
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الأولي
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تشكيل معتمد من قبل مجلس القسم
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معاون هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % عدد صفر %	- نتيجة الامتحان <input checked="" type="checkbox"/> ناجح <input type="checkbox"/> راسب
١٠٠% ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :-	

<p>اللوحه الإيقاعية</p> <p>المدرج الموسيقي</p> <p>علامات التحويل</p> <p>البعد الصوتي</p> <p>الأسماء الشرقية للنغمات</p> <p>الأجناس</p> <p>المقامات الأصلية</p> <p>المقامات الفرعية</p> <p>الأوزان والضروب</p> <p>التصوير</p> <p>مراجعة</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>١٠٠% ✓</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>محاضرات عملية <input type="checkbox"/></p> <p>دراسة حالة <input type="checkbox"/></p> <p>أنشطة فصلية <input type="checkbox"/></p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p> <p>.....</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p>نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/></p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>

<input type="checkbox"/> أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر			
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- توفير عدد أكبر من قاعات التدريس المجهزة بالوسائل التعليمية الحديثة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		-١	
(إن وجدت)		-٢	
		-٣	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		-١	
		-٢	
		-٣	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		-١	
		-٢	
		-٣	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

منسق المادة : م.د/ سعيد عبد الفضيل أحمد
/ م.د/ سعيد عبد الفضيل أحمد

التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٢٠

التوقيع : مرتضى لشكر


نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	عزف آلة اختيارية أوغناء (قانون + عود)
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الثانية
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تشكيل معتمد من قبل مجلس القسم
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معاون هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
٥٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٥٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % <input checked="" type="checkbox"/> ناجح عدد صفر % <input type="checkbox"/> راسب	- نتيجة الامتحان
١٠٠ % ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :-	

<p>مدونات تناسب المستوي الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لونجا - سماعي - مقطوعة ١ - مقطوعة ٢ - مقطوعة ٣ 	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>١٠٠% /</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input type="checkbox"/> محاضرات عملية <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/> دراسة حالة الأعمال الفصلية (تذكر) : </p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p> <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> أعمال فصلية </p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

- المراجع العلمية		<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر			
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- توفير عدد أكبر من آلات القوانين والأعواد الجيدة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		-١	
(إن وجدت)		-٢	
		-٣	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		-١	
		-٢	
		-٣	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		-١	
		-٢	
		-٣	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

منسق المادة : م.د/ سعيد عبد الفضيل أحمد / م.د/ سعيد عبد الفضيل أحمد :
التوقيع :

م.د/ عمر عبد الستار أحمد / م.د/ عمر عبد الستار أحمد

التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٢٠

م.د/ سعيد
التوقيع

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

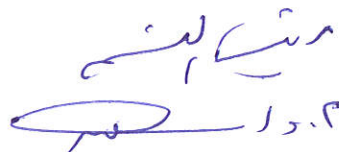
١- اسم المقرر والرمز الكودي	تذوق الموسيقى العربية
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الأولي
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري (٢) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تشكيل معتمد من قبل مجلس القسم
٦- نظام المراجعة الخارجية لامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

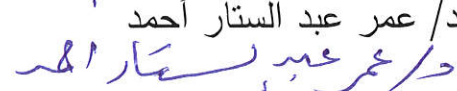
ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % عدد صفر %	- نتيجة الامتحان <input checked="" type="checkbox"/> ناجح <input type="checkbox"/> راسب
١٠٠% ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :-	

<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم التدوق الموسيقي - القوالب الآلية - القوالب الغنائية - آلات التخت الشرقي 	<ul style="list-style-type: none"> - الموضوعات التي تم تدريسها
<p style="text-align: right;">%١٠٠</p>	<ul style="list-style-type: none"> - % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
<p style="text-align: center;"> $٨٥ < \boxed{\checkmark} ٨٤ - ٦٠ \boxed{} ٦٠ > \boxed{}$ </p>	<ul style="list-style-type: none"> - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
<p style="text-align: center;"> $٨٥ < \boxed{\checkmark} ٨٤ - ٦٠ \boxed{} ٦٠ > \boxed{}$ </p>	<ul style="list-style-type: none"> - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<p style="text-align: center;"> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات عملية <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/> الأعمال الفصلية (تذكر) : </p>	<ul style="list-style-type: none"> - أساليب التعليم والتعلم المنفذة
<p style="text-align: center;"> شفوي <input type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> أعمال فصلية <input type="checkbox"/> </p>	<ul style="list-style-type: none"> - طريقة تقويم الطلاب
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

- المراجع العلمية		□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر			
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- توفير عدد أكبر من قاعات التدريس المجهزة بالوسائل التعليمية الحديثة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		-١	
(إن وجدت)		-٢	
		-٣	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		-١	
		-٢	
		-٣	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		-١	
		-٢	
		-٣	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التوقيع :


منسق المادة : م.د/ عمر عبد الستار أحمد


التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٢٠

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	العروض الموسيقي
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الأولي
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تشكيل معتمد من قبل مجلس القسم
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % <input checked="" type="checkbox"/> ناجح عدد صفر % <input type="checkbox"/> راسب	- نتيجة الامتحان
١٠٠ % ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :-	

<ul style="list-style-type: none"> - التقطيع العروضي للكلمات - المقاطع اللفظية - التعبير عن المقاطع اللفظية بالشرط واللفظ والأقواس - التعبير عن المقاطع اللفظية بالإيقاعات الموسيقية - الدوائر العروضية (المتدارك - المتقارب) - صياغة الأبيات الشعرية في موازير إيقاعية ذات ميزان 	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p style="text-align: right;">%١٠٠</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات عملية <input type="checkbox"/></p> <p>دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/></p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p>نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/></p> <p>أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/></p>	<p>- طريقة تقييم الطلاب</p>
<p style="text-align: right;">٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

٤- محتوى المقرر:	- تحليل مؤلفات موسيقى عربية للمستوى الثالث
٥- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرات النظرية - المناقشة - الاستماع - التحليل - (On line) التعليم عند بعد
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- أعمال سنة لقياس مدى إلمام الطالب بالمحتوى المقرر - اختبار نهاية الفصل لقياس مدى تمكن الطالب من تحليل المؤلفات
ب - التوقيت	أثناء انعقاد امتحانات الفصل الدراسي الثاني
ج - توزيع الدرجات	- أعمال فصلية % ٢٠ - الامتحان التحريري % ٨٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	مذكرة من إعداد القسم
ب - كتب ملزمة	
ج- كتب مقترحة	الاطلاع على بعض المراجع الخاصة بالمادة التعليمية المتاحة بمكتبة الكلية
د - دورات علمية او نشرات ... الخ	

رئيس مجلس القسم

أ.د/ هدية محمد دندراوى



أستاذ المادة

د/ عمر عبد الستار احمد



نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

عزف آلة أساسية بيانو	١- اسم المقرر والرمز الكودي
تربية موسيقية	٢- التخصص
الأولى	٣- الفرقة / المستوى
() نظري + (٢) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
تشكيل معتمد من قبل مجلس القسم	٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر <input checked="" type="checkbox"/>	٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
عضو هيئة تدريس	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :

١٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٠٦ ناجح ١ راسب	- نتيجة الامتحان
٨ ممتاز ٢ جيد جدا ٤٣ جيد ١٩ مقبول ١ غ	
١٠.٩٥% ممتاز ٢.٧٣% جيد جدا	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً
٥٨.٩٠% جيد ٢٦.٠٢% مقبول ١.٣٦% راسب	للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

سلاّم - لونجو - بيلا بارتوك - جون طومسون - واحد جزرنى	- الموضوعات التي تم تدريسها
واحد جزرنى - مقطوعة	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦٠ - ٨٤ - ٨٥ < ✓	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٦٠ - ٨٤ - ٨٥ < ✓	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية ✓ تدريب عملي دراسة حالة أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم المنفذة
نظري ✓ شفوي أعمال فصلية ✓ عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>	- المراجع العلمية
متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>	- الوسائل المعينة
متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/>	- المستلزمات والخامات
.....	٤- قيود إدارية وتنظيمية :
	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- توفير عدد أكبر من الآت	٦- مقترحات تحسين المقرر

٢- توفير عدد أكبر من أماكن المذاكرة			
-٣			
١- ملاحظات المراجعين الخارجيين			
-٢ (إن وجدت)			
-٣			
١- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
-٢			
-٣			
١- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
-٢			
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التوقيع :
 م. د. شيماء عبد الفتاح
 ٣-١٠

منسق المادة : م. د. شيماء عبد الفتاح
 التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٢٠
 سوار عبد الصنع

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تدريب صوت
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الأولى
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تشكيل معتمد من قبل مجلس القسم
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٧	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٠٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % ناجح ✓	- نتيجة الامتحان
عدد % راسب	
١٠٠% ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

تمارين ١,٢,٣	- الموضوعات التي تم تدريسها
أغنية عالمية	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦٠ - ٨٤ < ٨٥ ✓	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٦٠ > ٨٤ - ٨٥ < ✓	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية ✓ تدريب عملي دراسة حالة أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم المنفذة
نظري ✓ شفوي أعمال فصلية ✓ عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المراجع العلمية
<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- الوسائل المعينة
<input type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
.....	٤- قيود إدارية وتنظيمية :
	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- توفير أماكن أكثر للتدريب	٦- مقترحات تحسين المقرر
-٢	

-٣			
-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		
-٢	(إن وجدت)		
-٣			
-١	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات		
-٢	التطوير في العام السابق		
-٣			
-١	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		
-٢	(ما هي والأسباب)		
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

منسق المادة : أ.م.د/ شيماء عبد الفتاح *شيماء عبد الفتاح* التوقيع :

التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠٢٠

م.د/ شيماء

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة : جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

إيقاع حركي	١- اسم المقرر والرمز الكودي
التربية الموسيقية	٢- التخصص
الأولى	٣- الفرقة / المستوى
(-) نظري + (٢) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
	٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر	٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
١ - د. ولاء يسري الطاهر	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٧ طالب وطالبة	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٧ طالب وطالبة	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
نسبة النجاح: ١٠٠% -نسبة الرسوب: ٠% راسب: ٠	- نتيجة الامتحان
نسبة النجاح: ١٠٠%	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<ul style="list-style-type: none"> • ماهية الإيقاع الحركي • موضوعات دالكروز (ترقيم العبارات للنفس الموسيقي - الإقدام والإحجام - السكتة والراحة والتضاد) • اللوحة الإيقاعية • تكنيك أداء اشارات الميزان البسيط (وحدة النوار) • تكنيك أداء العلامات الإيقاعية بالميزان البسيط • تكنيك أداء العلامات الإيقاعية بالميزان المركب (وحدة النوار بوانتيه) • أداء تمارين علي الميزان البسيط • أداء تمارين علي الميزان المركب • تكنيك أداء الدم والتك • تكنيك أداء السكتة والزخرفة بفرقة الأصابع • اللحن الشرقي 	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>85 < <input type="checkbox"/> 60 - 84 <input checked="" type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> • تم حذف درسين وهما تكنيك أداء السكتة والزخرفة بفرقة الأصابع اللحن الشرقي وذلك لظروف تفشي وباء كورونا. 	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>85 < <input checked="" type="checkbox"/> 60 - 84 <input type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>85 < <input checked="" type="checkbox"/> 60 - 84 <input type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي</p> <p><input type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر):</p> <p>ابحاث - ترجمة ابحاث عالمية</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>

<p>نظري <input type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/></p> <p>أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/></p> <p>-تم تقييم الطلاب من خلال الأنشطة التي تم تنفيذها خلال العام الدراسي.</p> <p>-تم رفع تقييم الطلاب على المنصة الإلكترونية لجامعة جنوب الوادي.</p>	
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
<p>متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/></p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/></p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/></p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية :</p>
<p>١- القاعة مساحتها صغيرة بالنسبة لعدد الطلاب.</p> <p>٢- تحتاج القاعة لمزيد من التهوية.</p>	<p>٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- محاولة التأكيد على إدارة الكلية لتوفير قاعة أكبر من حيث المساحة.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>
<p>لا توجد مقترحات.</p>	<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>
<p>لا توجد مقترحات.</p>	<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)</p>

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية	أثناء العام الدراسي	توفير قاعة أكبر من حيث المساحة	الحجرة المخصصة لتدريس المادة

منسق المادة : د/ولاء يسري الطاهر التوقيع : التاريخ : / /

مرشدين لشمس
دا.٢

د. وليد يسري

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة : جنوب الوادي .

كلية : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	قواعد الموسيقى الغربية
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الأولى
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم تشكيل لجنة الإمتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس في التخصص بحيث يكون أستاذ المقرر هو العضو الأول ويتم اعتماد التشكيل من مجلسي القسم والكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :

١٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٩٥.٢٤ % عدد ٤.٧٦ % ١٠٠ ٥ ناجح راسب	- نتيجة الامتحان
ممتاز % ٢٦.٧٦ جيد % ٢٢.٨٦ جيد جدا مقبول % ٢٩.٥٢ حد	- النسبة المئوية % للتأحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<p>- مما تتكون الموسيقى " إيقاع ونغم وهارموني "</p> <p>- العلامات الإيقاعية</p> <p>- الاصطلاحات اللفظية الدالة على (سرعة حركة الإيقاع</p> <p>- طابع القطعة - شدة الصوت - اشارات الاختصار)</p> <p>- تدريب الطلاب على القراءة في مفتاح صول وفا الباص</p> <p>- علامات التحويل</p> <p>- دائرة الدييزات والبيمولات</p> <p>- المسافات والتآلفات الثلاثية والنغمات المتعادلة</p> <p>- السلالم الكبيرة والصغيرة والسلالم المجاورة</p> <p>- قراءة صولفائية</p> <p>- مراجعة علي ما سبق من خلال غناء تمارين للحنية ،</p> <p>قراءة صولفائية ، تنقيح تمارين إيقاعية</p> <p>- مراجعة عامة</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>١٠٠%</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي</p> <p><input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) : تم التدريس من خلال بيئات التعليم الإلكتروني (منصة التعليم الإلكتروني بجامعة جنوب الوادي + الواتس اب لأعطاء تكليفات للطلاب والرد على استفساراتهم)</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>

<p>تقديم ابحاث على المنصة الإلكترونية الخاصة بالجامعة</p> <p>أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input checked="" type="checkbox"/></p>	
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
<p>متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/></p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/></p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/></p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية :</p>
<p>- عدم كفاءة التهوية والإضاءة الطبيعية بقاعات التدريس - عدم سناثر معتمة لوضوح رؤية جهاز العرض</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- الاستعانة ببعض البرامج الإلكترونية الجاهزة في التخصص لمساعدة الطلاب في تنمية مهارات المقرر في حالة وجود ظروف طارئة مثل كوفيد ١٩ ٢- الاستعانة بالاختبارات الإلكترونية مثال google form لقياس بعض مهارات الطلاب وتنميتها بطرق مختلفة .</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>١- تم حصر التعليقات الخاصة بالمراجعين الداخليين والخارجيين . ٣- تم عرض هذه التعليقات على السادة اعضاء هيئة التدريس لمناقشتها . اعداد خطة تحسين واعتمادها .</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>
<p>١- لا يوجد مقترحات</p>	<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)</p>

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المقرر (معاوني اعضاء هيئة التدريس) - قسم التربية الموسيقية	١٢ شهر	الاستعانه بالبرامج الإلكترونية التي تخص المقرر وتنمي اداء الطالب مثال المايسترو - الإينكور - السبيليوس - بعض البرامج المقترحة التي تخدم التخصص	تدريب معاوني اعضاء هيئة التدريس والطلاب على البيئات التعليمية الإلكترونية المختلفة مثال (zoom - webex - teams) وغيرها من البرامج المتاحة) - تفعيل الاختبارات الإلكترونية مثال google form لقياس بعض مهارات الطلاب) . - زيادة نقاط النت داخل المؤسسة .

منسق المادة : أ.د/هدية محمد دندراوي
التوقيع :
التاريخ : / /
١٠٤

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة : جنوب الوادي .

كلية : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تدريب سمع
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الأولى
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم تشكيل لجنة الإمتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس في التخصص بحيث يكون أستاذ المقرر هو العضو الأول ويتم اعتماد التشكيل من مجلسي القسم والكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :

١٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠١	- عدد الطلاب الذين أؤوا الامتحان
عدد ٩٤.٠٦ % عدد ٥.٩٤ %	- نتيجة الامتحان
٩٥ ناجح ٦ راسب	
النسبة المئوية % للتأحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	
جيد جداً % ٣٤.٥٨ ممتاز % ١٤.٩٥ جيد % ٢٧.١٠ مقبول % ١٧.٧٦	
٢- تدريس المقرر :	

<p>- شرح العلامات الإيقاعية</p> <p>- تمارين علي ما سبق +شرح عنصر النغم والخطوط المسافات +مفتاح صول</p> <p>- تمارين إيقاعية بسيطة +شرح السلم الكبير وأبعاده</p> <p>- قراءة في مفتاح فا الباص + دراسة بعض المصطلحات الموسيقية</p> <p>- وحدة النوار والنوحة الإيقاعية</p> <p>- الجملة العبارة والسكشن وأنواع الموازين</p> <p>- إشارة الميزان</p> <p>- مراجعة علي العلامات الإيقاعية +قراءة في مفتاح صول و فا</p> <p>- غناء نغمات دو/ صول / مي</p> <p>- غناء سلم دو/ك ، صول/ك، لا/ص ، مي /ص</p> <p>- تنقيير العلامات الايقاعية + غناء المسافات من ٢ص إلى ٥ ت</p> <p>- إملاء مسافات لحنية وهارموني وتمارين إيقاعية</p> <p>- التدريب على التالقات الكبيرة والصغيرة</p> <p>- غناء الحان مختلفة في السلالم المعطاه</p> <p>- إملاء تمارين لحنية شعبي ودراسي</p> <p>- مراجعة علي ما سبق من خلال غناء تمارين للحنية ،</p> <p>- قراءة صولفائية ، تنقيير تمارين إيقاعية</p> <p>- مراجعة علي ما سبق من خلال غناء تمارين للحنية ،</p> <p>- قراءة صولفائية ، تنقيير تمارين إيقاعية</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p> <p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>١٠٠%</p> <p>٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p> <p>٨٥ < <input type="checkbox"/> √ <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>

<p>مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> <p>٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ < ٨٥</p>	
<p>أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p> <p>تدريب عملي <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input type="checkbox"/> الأعمال الفصلية (تذكر) :</p>	
<p>طريقة تقويم الطلاب</p> <p>نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input checked="" type="checkbox"/></p>	
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
<p>متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/></p>	<p>المراجع العلمية</p>
<p>متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/></p>	<p>الوسائل المعينة</p>
<p>متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة <input type="checkbox"/></p>	<p>المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية :</p>
<p>عدم كفاءة التهوية والإضاءة الطبيعية بقاعات التدريس عدم ستائر معتمة لوضوح رؤية جهاز العرض</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- توفير بعض القاعات الخاصة بالتدريس مزودة بمراوح للتهوية</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>١- لا يوجد</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>
<p>١- لا يوجد مقترحات</p>	<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>
<p>١-</p>	<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات</p>
<p>٢-</p>	<p>(ما هي والأسباب)</p>

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المقرر (معاوني اعضاء هيئة التدريس) - قسم التربية الموسيقية	١٢ شهر	الاستعانه بالبرامج الإلكترونية التي تخص المقرر وتنمي اداء الطالب مثال المايسترو - الإينكور - السيبليوس - بعض البرامج المقترحة التي تخدم التخصص	تدريب معاوني اعضاء هيئة التدريس والطلاب على البيئات التعليمية الإلكترونية المختلفة مثال (zoom - webex - teams) وغيرها من البرامج المتاحة) - تفعيل الاختبارات الإلكترونية مثال google form لقياس بعض مهارات الطلاب) . - زيادة نقاط النت داخل المؤسسة

التاريخ : / /

منسق المادة : أ.د/هدية محمد دندراوي التوقيع :

 ٢٠١٣



نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

علم الصوت	١- اسم المقرر والرمز الكودي
التربية الموسيقية	٢- التخصص
الاولى	٣- الفرقة / المستوى
(٢) نظري + (١) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
التشكيل المعتمد من القسم على أن يكون استاذ المقرر الاسم رقم(١) في ترتيب التشكيل الخاص بالمقرر	٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر	٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان
امدرس	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١١٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١١٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١١٧ % ١٠٠ راسب <input type="checkbox"/> ناجح <input type="checkbox"/>	- نتيجة الامتحان
ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

<p>١. المدخل إلى علم الصوت ويشمل (الصوت والموسيقى) ، وعلم الصوت وتشمل على (النشأة، المفهوم، الأهمية، الأهداف)</p> <p>٢. الصوت البشري ويشمل (حاسة السمع، الحنجرة وصدور الصوت)</p> <p>٣. طبيعة الصوت ويشمل (الموجات الصوتية والتردد ، الخواص الوظيفية للصوت)</p> <p>٤. السلالم الموسيقية وتشمل على (سلم فيثاغورث، السلم الهارموني المعدل)</p> <p>٥. الآلات الوترية وتشمل على (الآلات الوترية ذات القوس، الآلات الوترية ذات النبر)</p> <p>٦. آلات النفخ والآلات الإيقاعية وتشمل على (آلات النفخ والآلات الإيقاعية)</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>—</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي</p> <p><input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p> <p>.....</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p>نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/></p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>

أعمال فصلية		عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : يوجد جهاز عرض داتا شو يتم إستخدامة فى عرض الصور و المعلومات الخاصة بكل محاضرة			
المراجع العلمية		□ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
الوسائل المعينة		□ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
المستلزمات والخامات		□ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر		_____	
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- تكليف الطلاب بالبحث في مواقع الإنترنت بموضوعات متعلقة بالماده	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١- لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكليف الطلاب بالبحث في مواقع الإنترنت بموضوعات متعلقة بالماده	أثناء الفصل الدراسي	أستاذ المادة	تكليف الطلاب بالبحث في مواقع الإنترنت بموضوعات متعلقة بالماده

منسق المادة : د/ أسماء عبدالنبي التوقيع : التاريخ : / /

د. أسماء عبدالنبي

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تاريخ الموسيقى العالمية
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الأولى
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	التشكيل المعتمد من القسم على أن يكون استاذ المقرر الاسم رقم(١) في ترتيب التشكيل الخاص بالمقرر
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	١ مدرس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٦	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % عدد %	- نتيجة الامتحان
١٠٦ <input type="checkbox"/> ناجح راسب <input type="checkbox"/>	
ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/>	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
مقبول <input type="checkbox"/>	
٢- تدريس المقرر :	

<p>الموسيقى البدائية <input type="checkbox"/></p> <p>الحضارة الفرعونية <input type="checkbox"/></p> <p>الحضارة الهندية <input type="checkbox"/></p> <p>الحضارة الصينية <input type="checkbox"/></p> <p>الحضارة اليابانية <input type="checkbox"/></p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>—</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input type="checkbox"/> √ ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input type="checkbox"/> √ ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>تدريب عملي <input type="checkbox"/> √ <input type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input type="checkbox"/> √ <input type="checkbox"/></p> <p>دراسة حالة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p> <p>.....</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p>نظري <input type="checkbox"/> √ <input type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/></p> <p>أعمال فصلية <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> √ <input type="checkbox"/></p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : يوجد جهاز عرض داتا شو يتم إستخدامة فى عرض الصور و المعلومات الخاصة بكل محاضرة</p>	

- المراجع العلمية		□ √ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		□ √ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		□ √ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر		_____	
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- تكليف الطلاب بالبحث في مواقع الإنترنت بموضوعات متعلقة بالمادة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١- لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكليف الطلاب بالبحث في مواقع الإنترنت بموضوعات متعلقة بالمادة	أثناء الفصل الدراسي	أستاذ المادة	تكليف الطلاب بالبحث في مواقع الإنترنت بموضوعات متعلقة بالمادة

منسق المادة : د/ أسماء عبدالنبي التوقيع : التاريخ : / /

م.ب.ب.ب.
٠٣ د.ر.

د. أسماء عبدالنبي

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩م/٢٠٢٠م)

جامعة/ : جنوب الوادي.

كلية / : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية.

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تذوق الموسيقى العالمية
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الأولى
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (---) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	بناء علي التشكيل المعتمد من مجلس القسم بتشكيل لجنة خماسية من أعضاء هيئة التدريس يكون مدرس المقرر هو أول عضو في اللجنة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	١ (مدرس)

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
نتيجة الامتحان	عدد ١٠٠ % <input checked="" type="checkbox"/> ناجح عدد ٠ % <input type="checkbox"/> راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	-----
٢- تدريس المقرر :	

<p>١. تعريف التذوق الموسيقي ويشمل : (الاستمتاع والمعرفة - أنواع الاستماع - مستويات الاستماع - تعريف التذوق الموسيقي - أهداف التذوق الموسيقي - مراحل التذوق)</p> <p>٢. عناصر الموسيقى الأربعة وتشمل (الإيقاع - اللحن - الهارمونية - الطابع الصوتي)</p> <p>٣. الأوركسترا والتكوين الأوركسترالي للآلات الموسيقية وتشمل على(الآلات الوترية - آلات النفخ الخشبي - آلات النفخ النحاسي - الآلات الإيقاعية)</p> <p>٤. النسيج الموسيقي ويشمل على (النسيج المونوفوني - النسيج الهوموفوني - النسيج البوليفوني - النسيج الهارموني)</p> <p>٥. القفلات الموسيقية وتشمل : (القفلة التامة - القفلة الفجائية - القفلة النصفية - القفلة الدينية)</p> <p>٦. الصيغ والقوالب الموسيقية الآلية والغنائية وتشمل على : (قوالب موسيقية آلية مثل " الصيغة الأحادية - الصيغة الثنائية - القالب الثلاثي - الروندو - الفيوج - الصوناتا - الكونشيرتو - اللحن والتنويعات - السيمفونية - موسيقى الحجرة" قوالب موسيقية غنائية آلية مثل : " الأوبرا - الأوراتوريو - الموتيت - القداس - الباسسيون - الكانتاتا - الآريا - المادريجال")</p> <p>٧. الأصوات البشرية وتشمل على: (أصوات النساء " السوبرانو - الميزوسوبرانو - الألتو" أصوات الرجال "التينور -الباريتون - الباص")</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>لا يوجد ✓</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input type="checkbox"/> ✓ <input type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input type="checkbox"/> ✓ <input type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>

<p> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات عن بعد الأعمال الفصلية (تذكر) : الاستماع إلي نماذج من القوالب الموسيقية الآلية والغنائية، والآلات الأوركسترالية </p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p> <input type="checkbox"/> نظري <input type="checkbox"/> شفوي <input type="checkbox"/> أعمال فصلية <input type="checkbox"/> عملي <input checked="" type="checkbox"/> تقديم أبحاث عبر منصة التعلم الإلكتروني </p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input type="checkbox"/> متوافرة بدرجة محدودة <input type="checkbox"/> غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية :</p>
<p>_____</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- استخدام بعض البرامج التواصل عبر الأنترنت للتواصل مع الطلاب عن بعد ، وكذلك استخدام منصة التعلم الإلكتروني.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>

		لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
		لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء الفصل الدراسي	منصة التعلم الإلكتروني ، Google Class Room	استخدام بعض أساليب التعلم عن بعد

التوقيع :

منسق المادة : د. هبة حمدي محمود
د. هبة حمدي محمود
التاريخ : / /

مرحباً
١
٠٤

<p>٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input checked="" type="checkbox"/> ٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٦٠ > <input type="checkbox"/> ٦٠ - ٨٤ <input checked="" type="checkbox"/> ٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input checked="" type="checkbox"/> أنشطة فصلية <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات عن بعد من خلال منصة التعلم الإلكتروني الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل نماذج من نتابع تآلفات هارمونية تتكون من الدروس الهارمونية المدرسة ، والاستماع لبعض الأعمال للرباعي الوتري .</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية <input checked="" type="checkbox"/> عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية


١- اسم المقرر والرمز الكودي	صولفيج وغناء عربي
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوى	الأولى
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تشكيل معتمد من قبل مجلس القسم
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	<input type="checkbox"/> متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معاون هيئة تدريس

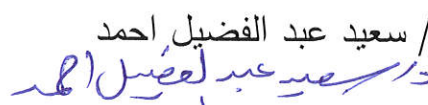
ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
١٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % ناجح <input checked="" type="checkbox"/>	- نتيجة الامتحان
عدد صفر % راسب <input type="checkbox"/>	
١٠٠% ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :-	

<ul style="list-style-type: none"> - الأجناس - المقامات - الضروب - مقام الراست (غناء - إملاء) - مقام النهاوند (غناء - إملاء) - موشح يا من لعبت به شمول - موشح بالذي أسكر - لحن شعبي يا عزيز عيني - طقطوقة سلم على - موشح زهى في خديك - لحن شعبي أه يا زين - طقطوقة يا ورد على فل وياسمين - موشح دع الهوا - لحن شعبي - غناء وطني 	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p style="text-align: right;">% ١٠٠</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥ < <input checked="" type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٦٠ > <input type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات عملية <input type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : </p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم المنفذة</p>
<p> <input checked="" type="checkbox"/> شفوي <input checked="" type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> أعمال فصلية </p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p style="text-align: right;">٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	

- المراجع العلمية		□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر			
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- توفير عدد أكبر من أماكن المذاكرة وتوفير أجهزة سمعية حديثة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		-١	
(إن وجدت)		-٢	
		-٣	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		-١	
		-٢	
		-٣	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		-١	
		-٢	
		-٣	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير

التوقيع :

 ٢٠٢٠/١٠/١١

منسق المادة : م.د/ سعيد عبد الفضيل احمد


التاريخ : ١٠ / ١١ / ٢٠٢٠