

تقرير

مقررات الفرقة الثالثة

قسم التربية الفنية

للعام الجامعي

٢٠١٩-٢٠٢٠

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة/ أكاديمية : جنوب الوادي

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم: العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	علم نفس تعليمي "نظريات تعلم"
٢- التخصص	فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم اختيار لجنة الامتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس باعتماد مجلس القسم ومجلس الكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	☐ متوافر ☐ غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	أ.م.د/ شعبان حسن على

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :

٢٧٩	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر												
٢٧٩	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان												
	نتيجة الامتحان												
<table><tr><th colspan="2">ناجح</th><th colspan="2">راسب</th></tr><tr><th>عدد</th><th>نسبة</th><th>عدد</th><th>نسبة</th></tr><tr><td>٢٧٦</td><td>%٩٨.٩</td><td>٢</td><td>%١.٠٧</td></tr></table>	ناجح		راسب		عدد	نسبة	عدد	نسبة	٢٧٦	%٩٨.٩	٢	%١.٠٧	
ناجح		راسب											
عدد	نسبة	عدد	نسبة										
٢٧٦	%٩٨.٩	٢	%١.٠٧										
	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها												

عناصر المقرر :- (النظري) ١- علم النفس التربوي وأهميته . ٢- الإطار العام لعلم النفس التربوي ٣- مفهوم التعلم وأنواعه ٤- قياس التعلم ٥- منحنيات التعلم ٦- نظريات التعلم عناصر المقرر :- (العملي) ١- تجارب التعلم الحركي :- ٢- تجارب التعلم الادراكي تجارب انتقال أثر التعلم	- الموضوعات التي تم تدريسها
٨٥ < ☒ ٧ ٨٤ - ٦٠ ☐ ٦٠ > ☐	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < ☒ ٧ ٨٤ - ٦٠ ☐ ٦٠ > ☐	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ < ☒ ٧ ٨٤ - ٦٠ ☐ ٦٠ > ☐	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
☒ ٧ تدريبات عملي ☒ ٧ أنشطة فصلية ☐ ٧ محاضرات نظرية ☐ ٧ دراسة حالة	- أساليب التعليم والتعلم المنفذة
☐ شفوي ☒ ٧ أعمال فصلية ☒ ٧ عملي ☐ نظري	- طريقة تقويم الطلاب

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
- المراجع العلمية	☐ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة
- الوسائل المعينة	☐ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	☐ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية :	لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	أكثر من ٧٥% من الطلاب أشار إلى أن:- - يذكر المحاضر الأهداف التعليمية للمقرر في المحاضرة الأولى. - يسمح المحاضر بمشاركة الطلاب ويتفاعل معهم اثناء المحاضرة. - يربط المحاضر عند بدء المحاضرة عناصر المحاضرة السابقة بالموضوع الجديد وكيفية تطبيقه - المحاضر ملتزم في زمن المحاضرة وفق الجدول المعلن - يبدأ المحاضر بنبذة عن ساعات المقرر وطرق التقويم - مساحة القاعة المخصصة لتدريس المقرر ملائمة للطلاب بشكل جيد أكثر من ٧٠% من الطلاب أشار إلى أن: - - عدم كفاية التهوية والإضاءة في قاعات الدراسة - قلة عدد من المراجع المتوفرة في مكتبة الكلية - جودة طباعة الكتاب الجامعي
٦- مقترحات تحسين المقرر	١- تحسين الإضاءة بقاعات التدريس
	٢- تحسين التهوية بقاعات التدريس
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات	١- تحسين الإضاءة بقاعة التدريس

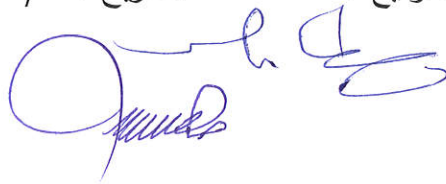
التطوير في العام السابق			
٢-٣			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
لا يوجد			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	بداية الفصل الدراسي الأول ٢٠١٩-٢٠٢٠	تحسين أسلوب طباعة المذكرات والاهتمام بقاعة التدريس	طرق التدريس

التاريخ : / /

التوقيع :

منسق المادة :

أ.م.د/ شعبان حسن على



نموذج رقم (16)
نموذج تقرير مقرر دراسي
(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م)

جامعة : جامعة جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

التربية الفنية : قسم

أ - معلومات أساسية

1- اسم المقرر والرمز الكودي	نحت (٣)
2- التخصص	تربية فنية
3- الفرقة / المستوى	الثالثة
4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
5- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة إختبار مكونة من ثلاثة مصححين طبقاً للتخصص الدقيق و التخصص العام وفق قانون تنظيم الجامعات
6- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	- متوافر ✓ غير متوافر
7- عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	379
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	379
- نتيجة الامتحان	عدد ٩٩.٥٨ % ناجح عدد ٤٢.٤٢ % راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	
2- تدريس المقرر :	

- يهدف المقرر إلى إكساب الطالب بعض المعارف ، و المهارات في مجال النحت البارز والغائر على خامات متعددة بدءاً بالخامات اللدنة كالطينات والبلاستوسين ثم الجص ثم الأخشاب المصنعة بالإضافة الى القيم التي تتيح للطالب إنتاج أعمال فنية نحتية تبرز قدرته واملاكه للمهارة والتقنية العالية لينتهي بتعلم تقنية الصب للجداريات النحتية	-الموضوعات التي تم تدريسها
اكثر من ٩٠%	% -لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< <60 60 - 84 √	-مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥< <60 60 - 84 √	-مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
التدريب العملى وجهاً لوجه حتى ١٥-٣-٢٠٢٠م التدريبات العملية والشرح عبرالمنصة التعليمية للجامعة (التعليم الهجين) ONLINE	-أساليب التعليم والتعلم المنفذة
تكاليفات ,وتدريبات مرفوعة للطلاب على المنصة الإلكترونية للجامعة	-طريقة تقويم الطلاب
-3الإمكانات المتاحة للتدريس :	

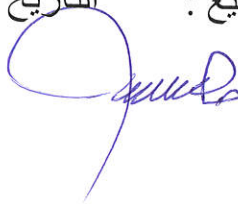
المراجع العلمية	٧ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة
الوسائل المعينة	٧ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة
المستلزمات والخامات	٧ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة
4-قيود إدارية وتنظيمية :	لا يوجد
5-نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	● ملائمة التآثيث و الاستاندات بقاعات تدريس العملى ٧٠ % ● كفاءة التهوية و الأضاءة الطبيعية بقاعات التدريس بنسبة ٦٠ % ● وفرة المراجع العلمية الخاصة بالمقرر بالمكتبة و سهولة تداولها بنسبة ٨٠ % ● ينوع المحاضر فى استخدام وسائل التدريس المناسبة (الأجهزة السمعية و البصرية و السبورة) ٨٤ %
6-مقترحات تحسين المقرر	تحسين جودة طباعة الكتاب الجامعي الخاص بمقرر النحت
	رفع كفاءة البنية التحتية ، و التجهيزات الخاصة بقاعات التدريس العملية مع توفير نماذج وموديلات نحتية .
	شراء عدد من المراجع والكتب الخاصة بمقرر النحت
7-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
8-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١ -إضافة عدد من المراوح وشفافات تهوية وكراسى ملائمة لإرتفاع الإستاندات النحتية . 2 - تم شراء عدد قليل من الكتب العربية للنحت وفق خطة القسم لشراء الكتب 3- توفير داتا شو – ميكروفون – طفاية حريق بالقاعة
9-ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	١ - توفير أماكن للصب وبها الامكانات المعينة للعمل وتوسيع قاعات السكاشن 2— توفير أحواض مياه داخل القاعة للتيسير على الطلاب حيث أن العمل بخامة الجص عامل أساسى مما يستوجب وجود مصدر مياة من الداخل وكذلك مساحات 3— الإضاءة الخافتة التى تؤثر على العمل فى السكاشن المسائية لدقة الحفر

10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية - الإدارة الهندسية .	١٢ شهر	رفع كفاءة البنية التحتية ، و التجهيزات الخاصة بقاعات السكاشن (تهوية - انارة - ستائر -وسائل سمعية وبصرية)	تطوير القدرة المؤسسية (البنية التحتية)
القائم بتدريس المقرر	٦ شهور	تحسين صور الكتاب الجامعي ورفع جودة طباعتها ونسخها على قرص مرن يرفق بالكتاب	تطوير نظم التعليم

التوقيع : التاريخ : / /

منسق المادة : أم د/ هبة الله أحمد ابراهيم





د/ هبة الله أحمد

نموذج رقم (١٦)
نموذج تقرير مقرر دراسي
(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تاريخ فن ٦
٢- التخصص	التربية الفنية
٣- الفرقة/ المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات/ الساعات المعتمدة	2
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الإمتحانات	وفقا لما ورد بقانون تنظيم الجامعات المادة ٧٠ بأن تتولى اللوائح الداخلية للكلية تحديد نظم الامتحانات الخاصة بها . يتم تشكيل لجان الممتحنين بحيث لا يقل عدد الممتحنين بالمقرر عن ثلاثة أعضاء هيئة تدريس بأن يوضع اسم استاذ المقرر الاساسي أول اسم ويكون باقي الاعضاء من نفس التخصص ثم الاقرب للتخصص . وتشكل لجنة الإمتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل يختارهما مجلس الكلية بناء على طلب مجلس القسم المختص ويتم اختيارهما بقدر الإمكان من أعضاء هيئة التدريس بالكلية .
٦- نظام المراجعة الخارجية لامتحان	متوافر / غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة

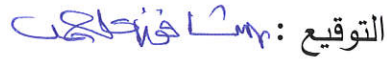
١- الإحصائيات :

٢٨٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٨٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٢٧٨ % 98.93 ناجح عدد ٢ % .71 راسب	- نتيجة الامتحان
0 ممتاز 0 جيد جداً 0 جيد 0.36 مقبول 99.6 ناجح	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	
• أهم عناصر العمارة الإسلامية: المآذن، القباب، المقرنصات، الأعمدة، العقود، المحاريب، الشرفات. • أنواع العمارة الإسلامية : أ- <u>عمارة دينية:</u> المساجد، المدارس الإسلامية، الخانقاه، التكية، الرباط، الزاوية، المصليات . ب- <u>عمارة مدنية :</u> <u>وتنقسم إلى :</u> - عمارة خدمية وتشمل البيمارستان، الحمام العام، المنشآت التجارية، الاسبله . - عمارة سكنية . - عمارة حربية . • <u>العمارة في العصور الإسلامية ومميزاتها :</u> - عهد الخلفاء الراشدين . - عهد الدولة الأموية. - عهد الدولة العباسية. - عهد الدولة الفاطمية . - عهد الدولة الأيوبية.	- الموضوعات التي تم تدريسها

٩٨ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < ☒ ٦٠ - ٨٤ ☐ ٦٠ > ☐	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ < ☒ ٦٠ - ٨٤ ☐ ٦٠ > ☐	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
☒ محاضرات نظرية ☐ تدريب عملي ☒ دراسة حالة ☐ أنشطة فصلية حتى ٢٠٢٠/٣/١٥ م ثم تم التدريس عن بعد عبر المنصة الالكترونية وذلك لتعطيل الدراسة بسبب جائحه فيروس كورونا. الأعمال الفصلية (تذكر) : أسئلة شفوية حتى ٢٠٢٠/٣/١٥ م	- أساليب التعليم والتعلم المنفذة
☐ نظري ☐ شفوي ☐ أعمال فصلية ☐ عملي وقد تم تقييم الطلاب هذا العام بتضمين الأعمال الفصلية ضمن البحث النظري.	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	- المراجع العلمية
☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	- الوسائل المعينة
☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية :
لم يتم تقييم الطلاب هذا العام للمقرر وذلك لتعطيل الدراسة بسبب جائحه فيروس كورونا.	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١. ضعف جودة الكتاب الجامعي ووضوح الصور والرسوم .	٦- مقترحات تحسين المقرر

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) .	١- تحديث المراجع		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	-كفاءة التهوية والإضاءة الطبيعية بقاعات المحاضرات -ضعف جودة الكتاب الجامعي ووضوح الصور والرسوم .		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
علاج مشاكل التهوية والإضاءة والأجهزة بقاعات المحاضرات .	مخاطبة إدارة الكلية	بداية العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠م	إدارة الكلية ،والإدارة الهندسية
مراعاة تحسين جودة طباعة الكتاب الجامعي .	مخاطبة إدارة الكلية	بداية العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠م	أستاذ المادة ، ومركز الكتاب

التاريخ : / /

التوقيع : 

منسق المادة : 



نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١ - اسم المقرر والرمز الكودي	تاريخ فن ٥
٢ - التخصص	التربية الفنية
٣ - الفرقة/ المستوى	الثالثة
٤ - عدد الوحدات/ الساعات المعتمدة	2
٥ - النظام المتبع لاختيار لجنة الإمتحانات	وفقا لما ورد بقانون تنظيم الجامعات المادة ٧٠ بأن تتولى اللوائح الداخلية للكلية تحديد نظم الامتحانات الخاصة بها . يتم تشكيل لجان الممتحنين بحيث لا يقل عدد الممتحنين بالمقرر عن ثلاثة أعضاء هيئة تدريس بأن يوضع اسم استاذ المقرر الاساسي أول اسم ويكون باقي الاعضاء من نفس التخصص ثم الاقرب للتخصص . وتشكل لجنة الإمتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل يختارهما مجلس الكلية بناء على طلب مجلس القسم المختص ويتم اختيارهما بقدر الإمكان من أعضاء هيئة التدريس بالكلية .
٦ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر / غير متوافر
٧ - عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات :

٢٨١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٨١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد % ٢٦٩ ٩٥.٧٣ عدد % ١٢ ٤.٢٨ راسب	- نتيجة الامتحان
٠ ممتاز ٢.٤٩ جيد جداً ٥.٦٩ جيد ٨٧.٥٤ مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	
- المعايير التي يقوم عليها الفن الإسلامي . - القيم التشكيلية في الفن الإسلامي. - فن الزخرفة: الزخرفة الهندسية، الزخارف النباتية، زخارف الكائنات الحية، الزخارف الخطية - الطرز الفنية الإسلامية ومميزاتها: - الطراز الأموي . - الطراز العباسي . - الطراز الفاطمي . - الطراز الأيوبي . - التصوير والفنون التطبيقية: - التصوير: التصوير علي الجدران، تصوير المخطوطات . - المدارس الفنية في التصوير : مدرسة بغداد , المدرسة المغولية، المدرسة التيمورية، المدرسة الصفوية، ، المدرسة الهندية. - الخط، الخشب، العاج، السجاد، المنسوجات	- الموضوعات التي تم تدريسها

٩٨ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < ☒ ٦٠ - ٨٤ ☐ ٦٠ > ☐	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ < ☒ ٦٠ - ٨٤ ☐ ٦٠ > ☐	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
☒ محاضرات نظرية ☐ تدريب عملي ☒ أنشطة فصلية ☐ دراسة حالة الأعمال الفصلية (تذكر) : أسئلة شفوية.	- أساليب التعليم والتعلم المنفذة
٤٠ نظري ☐ ١٠ أعمال فصلية ☐ شفوي ☐ عملي ☐	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	- المراجع العلمية
☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	- الوسائل المعينة
☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية :
كفاءة التهوية والاضاءة الطبيعية بقاعات المحاضرات ضعف جودة الكتاب الجامعي ووضوح الصور والرسوم . بنسبة ٥٧ % بنسبة ٤٨ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
مراجعة المحتوى العلمي للكتاب الجامعي الخاص بالمقرر وإعادة كتابته لإرساله إلى مركز الكتاب لطباعته بجودة فاخرة على ورق أبيض.	٦- مقترحات تحسين المقرر

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) .	١- لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- التنوع في طرق الشرح وفق أنماط التعلم المختلفة . - التنوع في استخدام وسائل التدريس المناسبة.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	مراجعة المحتوى العلمي للكتاب الجامعي الخاص بالمقرر وجودة ووضوح الصور وحذف بعض الأجزاء التي ليست لها أهمية . ملائمة التثبيت والأجهزة بقاعات المحاضرات . كفاءة التهوية والإضاءة الطبيعية بقاعات المحاضرات . لعدم وجود إمكانيات.

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
علاج مشاكل التهوية والإضاءة والأجهزة بقاعات المحاضرات .	مخاطبة إدارة الكلية	بداية العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠م	إدارة الكلية ، والإدارة الهندسية
مراعاة تحسين جودة طباعة الكتاب الجامعي .	مخاطبة إدارة الكلية	بداية العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠م	أستاذ المادة ، ومركز الكتاب

التاريخ : / /

التوقيع : 

منسق المادة : 



نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تربية ميدانية
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة/ المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات/ الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الإمتحانات	وفقا لما ورد بقانون تنظيم الجامعات المادة ٧٠ بأن تتولى اللوائح الداخلية للكلية تحديد نظم الامتحانات الخاصة بها . يتم تشكيل لجان الممتحنين بحيث الا يقل عدد الممتحنين بالمقرر عن ثلاثة أعضاء هيئة تدريس بأن يوضع اسم استاذ المقرر الاساسي أول اسم ويكون باقي الاعضاء من نفس التخصص ثم الاقرب للتخصص . وتشكل لجنة الإمتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل يختارهما مجلس الكلية بناء على طلب مجلس القسم المختص ويتم اختيارهما بقدر الإمكان من أعضاء هيئة التدريس بالكلية .
٦- نظام المراجعة الخارجية لامتحان	متوافر / غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٦

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :

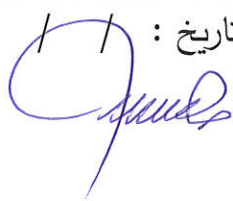
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد

٢٧٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٧٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٩٩.٢٨ % ٢٧٧ ناجح عدد ٠.٧٢ % ٢ راسب	- نتيجة الامتحان
٢٧٧ ممتاز - جيد جداً - جيد - مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

- الموضوعات التي تم تدريسها	١. إعداد نماذج تدريسية (لمنهج التربية الفنية المقرر للمرحلة الإعدادية) بما يحقق أفضل النتائج . ٢. إعداد أدوات وأساليب تقويم من خلال (أسئلة في نهاية كل درس وإختبارات الشهرية) متنوعة تتناسب والنواتج التعليمية . ٣. كفاءة اعداد الوسائل التعليمية بما يتناسب المواقف التدريسية . ٤. توظيف الخامات والأدوات بكفاءة في تدريس التربية الفنية . ٥. التدريب على المهارات الأدائية التدريسية مثل (تقديم التدريس- انهاء الدرس-الشرح - ادارة المناقشة- اختيار واستخدام الوسائل التعليمية -....) بما يناسب المواقف التدريسية . ٦. تطبيق استراتيجيات التدريس المختلفة مثل (التعلم التعاوني- البيان العملي- المناقشة بأنواعها- المعمل-.....) بما يتناسب مع المواقف التدريسية المختلفة .
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	أكثر من ٩٠٪
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٦٠ > ☐ ٦٠ - ٨٤ ☐ ٨٤ < ☒ ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٦٠ > ☐ ٦٠ - ٨٤ ☐ ٨٤ < ☒ ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم المنفذة	☐ محاضرات نظرية ☒ تدريب عملي ☐ دراسة حالة ☒ أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : - متابعة دفاتر التحضير .
- طريقة تقويم الطلاب	☐ نظري ☒ شفوي ☒ أعمال فصلية ☒ عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد

المراجع العلمية √ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
الوسائل المعينة √ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	
المستلزمات والخامات لا ينطبق	
٤- قيود إدارية وتنظيمية : لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر - لم يتم إستطلاع رأي الطلاب بسبب جائحة كورونا .	
٦- مقترحات تحسين المقرر	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين ١- لا يوجد	(إن وجدت) .
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق ١-	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير
	توصيف التطوير
	مجالات التطوير

منسق المادة : أ.م.د/ فاطمة الزهراء كمال أحمد
 د/ أمل عبد الكريم حسين
 د/ رشا فوزي أحمد
 التوقيع : 
 التاريخ : / /

 د/ رشا فوزي أحمد

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١ - اسم المقرر والرمز الكودي	المناهج وطرق التدريس
٢ - التخصص	تربية فنية
٣ - الفرقة/ المستوى	الثالثة
٤ - عدد الوحدات/ الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (-) عملي
٥ - النظام المتبع لاختبار لجنة الإمتحانات	وفقا لما ورد بقانون تنظيم الجامعات المادة ٧٠ بأن تتولى اللوائح الداخلية للكلية تحديد نظم الامتحانات الخاصة بها . يتم تشكيل لجان الممتحنين بحيث الا يقل عدد الممتحنين بالمقرر عن ثلاثة أعضاء هيئة تدريس بأن يوضع اسم استاذ المقرر الاساسي أول اسم ويكون باقي الاعضاء من نفس التخصص ثم الاقرب للتخصص . وتشكل لجنة الإمتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل يختارهما مجلس الكلية بناء على طلب مجلس القسم المختص ويتم اختيارهما بقدر الإمكان من أعضاء هيئة التدريس بالكلية .
٦ - نظام المراجعة الخارجية لامتحان	متوافر / غير متوافر
٧ - عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات :

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد

٢٧٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٧٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٨٩.٢ % ناجح ٢٤٩ عدد ١٠.٨ % راسب ٣٠	- نتيجة الامتحان
ممتاز - ١١ جيد جداً ٦٨ جيد ١٧٠ مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر :	

- الموضوعات التي تم تدريسها	أولاً: المناهج - التطور التاريخي للمنهج- تعريف المنهج - نقده . - عناصر المنهج - أهداف المنهج المدرسي- أهميته- مصادر إشتقاقها . - خطوات صياغة الأهداف التدريسية - شروط صياغة الأهداف التعليمية الجيدة - تصنيف الأهداف التدريسية . - محتوى المنهج المدرسي(تعريفه - معايير إختياره) . - الخبرات التعليمية في المنهج الدراسي (ماهيتها- تطور مفهومها) . - مبادئ التعلم وأسسها - خصائص الخبرات وأهميتها- مستوياتها . - أنواع الأنشطة أو الخبرات التعليمية - محكات أو معايير إختيار الخبرات . - تدريس المنهج المدرسي (تعريفه - مبادئ عامة عن تدريس المنهج) . - تقويم ما تعلمه من المنهج (تعريفه- أهدافه ووظائفه) - وسائل التقويم . ثانيا : طرق تدريس - المقصود بالتربية الفنية- أهميتها- مجالاتها . - الخطة أهميتها مفهومها كيفية تحديد أهدافها . - الأسس الموضوعية للعمل الفني- كيفية تحديد القيم . - أسس إختيار موضوع الدرس -التقويم - تعريفه - أهميته لمجال التربية الفنية . - أهمية حجرات التربية الفنية- الأثاث والعدد والأدوات اللازمة لسير العمل في التربية الفنية . - مفهوم التعبير الفني والمقصود به - مستويات التعبير الإنساني . - أهمية الفن بالنسبة للطفل- أهداف دراسة العملية للتعبير الفني للأطفال . - دور المعلم في توجيه التعبير الفني - خصائص التعبير الفني .
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	أكثر من ٩٠%
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	☐ > ٦٠ ☐ ٦٠ - ٨٤ ☒ < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	☐ > ٦٠ ☐ ٦٠ - ٨٤ ☒ < ٨٥

☒ محاضرات نظرية ☐ تدريب عملي ☐ دراسة حالة ☒ أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : التدريب على صياغة أهداف سلوكية بمجالاتها الثلاثة في مستويات متعددة في أحد مجالات التربية الفنية ، بالإضافة إلى تحضير درس .	- أساليب التعليم والتعلم المنفذة
☒ نظري ☐ شفوي ☒ أعمال فصلية ☐ عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	

المراجع العلمية	متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة ☐
الوسائل المعينة	متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة ☐
المستلزمات والخامات	لا ينطبق
٤- قيود إدارية وتنظيمية :	لا يوجد
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر	- بالنسبة للمناهج: - عدم التنويه عن عناصر المحاضرة القادمة في نهاية المحاضرة وتحفيز الطلاب للاطلاع عليها بنسبة ٥٨٪. - عدم التنوع في استخدام وسائل التدريس (الأجهزة السمعية والبصرية - السبورة..) بنسبة ٥٠,٨٪. - عدم ملائمة الأثاث والأجهزة بقاعات المحاضرات بنسبة ٥٥,٦٪. - ضعف التهوية والإضاءة بقاعات المحاضرات بنسبة ٤٤,٤٪. - ضعف جودة الكتاب الجامعي بنسبة ٥١,٢٪. - وفرة المراجع العلمية الخاصة بالمقرر بالمكتبة وسهولة تداولها بنسبة ٥٥,٢٪. - بالنسبة لطرق التدريس: - عدم التنوع في استخدام وسائل التدريس (الأجهزة السمعية والبصرية - السبورة..) بنسبة ٥٩,٦٪. - عدم ملائمة الأثاث والأجهزة بقاعات المحاضرات بنسبة ٥٤٪. - ضعف التهوية والإضاءة بقاعات المحاضرات بنسبة ٣٩,٢٪.
٦- مقترحات تحسين المقرر	١. سيتم التنويه عن عناصر المحاضرة القادمة في نهاية المحاضرة وتحفيز الطلاب للاطلاع عليها. ٢. التنوع في استخدام وسائل التدريس (الأجهزة السمعية والبصرية - السبورة..) .
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	١- لا يوجد
(إن وجدت) .	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- إضافة بعض المراوح . ٢- تم شراء عدد قليل من الكتب الخاصة بالمقرر .
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	١- الستائر المعتمدة ومكيفات الهواء طبقاً لخطة الكلية .

١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية - الإدارة الهندسية .	بداية العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م	مخاطبة إدارة الكلية بعلاج مشاكل التهوية والإضاءة بقاعات المحاضرات .	رفع كفاءة التجهيزات الخاصة بقاعات المحاضرات (تهوية - إضاءة - ستائر - وسائل سمعية وبصرية)
القائم بتدريس المقرر - مركز الكتاب	بداية العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م	مخاطبة إدارة مركز الكتاب بمراجعة تحسين جودة طباعة الكتاب الجامعي .	تحسين صور الكتاب الجامعي ورفع جودة طباعتها
لجنة شراء الكتب - القائم بتدريس المقرر - أمين المكتبة	بداية العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م	مخاطبة إدارة الكلية بزيادة عدد المراجع العلمية الخاصة بالمقرر بالمكتبة	تزويد المكتبة بعدد كافي من الكتب و المراجع في مجال التخصص

التوقيع : / / التاريخ : / /
د. أمل عبد الكريم حسين

منسق المادة : أ.م.د/ فاطمة الزهراء كمال أحمد

د/ أمل عبد الكريم حسين

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م)

جامعة/ أكاديمية : جنوب الوادي.

كلية / معهد : التربية النوعية .

قسم : التربية الفنية .

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	نسجيات يدوية (٢)
٢- التخصص	فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	☐ متوافر ☐ غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٨٠
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٨٠
- نتيجة الامتحان	عدد ٢٧٧ % ٩٨.٩٣ ناجح عدد ٣ % ١.٠٧ راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز % جيد % مقبول % جيد جداً %
٢- تدريس المقرر :	

١- تطور النسيج اليدوي عبر العصور ومدى تطور أنواعه وأدواته وآلاته. ٢- التعرف على الحركات الفنية الحديثة في مجال النسيج ، وكيفية تنفيذ مشغولات نسجية مبتكرة يطبق فيها فكر الاتجاهات الحديثة ، والتنوع في الاعمال الفنية المسطحة والمجسمة والنفعية.	- الموضوعات التي تم تدريسها
لملائمته للمرحلة التدريسية.	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < / ٨٤ - ٦٠ ٦٠ >	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ < / ٨٤ - ٦٠ ٦٠ >	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية / تدريب عملي دراسة حالة / أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : معلقات مبتكرة بخامات غير نسجية	- أساليب التعليم والتعلم المنفذة
نظري / شفوي أعمال فصلية / عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	

- المراجع العلمية		☐ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		☐ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		☐ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :			
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر			
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- توفير المزيد من المعدات الخاصة بالمقرر ٢- توفير الخامات والادوات للطلاب ٣- تجهيز وتهيئة القاعة لتدريس المقرر	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		١- ٢- (إن وجدت) ٣-	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- توفير بعض المعدات ٢- توفير بعض الخامات للطلاب لأداء الامتحان النهائي ٣- التهيئة النوعية لقاعة التدريس وتستكمل التجهيزات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١- ٢- ٣-	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ

منسق المادة: د/هدى صبحي مصطفى التوقيع: / / التاريخ: / /

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م)

جامعة/ أكاديمية : جنوب الوادي.

كلية / معهد : التربية النوعية .

قسم : التربية الفنية .

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	اشغال فنية (٢)
٢- التخصص	فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	☐ متوافر ☐ غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :					
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٢٧٩				
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٧٩				
- نتيجة الامتحان	عدد ٢٧٧ ناجح % ٩٩.٢٨ عدد ٢ راسب % ٠.٧٢				
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	<table> <tr> <td>% ممتاز</td><td>% جيد جداً</td> </tr> <tr> <td>% جيد</td><td>% مقبول</td> </tr> </table>	% ممتاز	% جيد جداً	% جيد	% مقبول
% ممتاز	% جيد جداً				
% جيد	% مقبول				
٢- تدريس المقرر :					

١- تطور مجال الاشغال الفنية عبر العصور ومدى تطور الخامات المستخدمة وطرق معالجتها وأنواعها والأدوات والآلات التي يمكن استخدامها. ٢- التعرف على الحركات الفنية الحديثة في مجال الاشغال اليدوية ، وكيفية تنفيذ مشغولات فنية مبتكرة يطبق فيها فكر الاتجاهات الحديثة ، والتنوع في الاعمال الفنية المسطحة والمجسمة والنغمية.	- الموضوعات التي تم تدريسها
لملائمته للمرحلة التدريسية.	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < / ٨٤ - ٦٠ ٦٠ >	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ < / ٨٤ - ٦٠ ٦٠ >	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية / تدريب عملي دراسة حالة / أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : معلقة مبكرة من الخامات البيئية	- أساليب التعليم والتعلم المنفذة
نظري / شفوي أعمال فصلية / عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	

- المراجع العلمية		☐ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		☐ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		☐ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية :			
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر			
٦- مقترحات تحسين المقرر		١- توفير المزيد من المعدات الخاصة بالمقرر ٢- توفير الخامات والادوات للطلاب ٣- تجهيز وتهيئة القاعة لتدريس المقرر	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		١- ٢- (إن وجدت) ٣-	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- توفير بعض المعدات ٢- توفير بعض الخامات للطلاب لأداء الامتحان النهائي ٣- التهيئة النوعية لقاعة التدريس وتستكمل التجهيزات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١- ٢- ٣-	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ

منسق المادة: د/هدى صبحي مصطفى التوقيع: / / التاريخ: / /

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر تصوير ٢

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م)

جامعة/ أكاديمية : جنوب الوادي

كلية / معهد : كلية التربية النوعي

قسم : قسم التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تصوير ٢
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	الفرقة الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (/) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	☐ متوافر ☐ / ☐ غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٢٨٣
- عدد الطلاب الراسبون	١
- نتيجة الامتحان	نجاح : عدد ٢٨٢ نسبة ٩٩.٧ % رسوب : عدد ١ نسبة ٠.٣ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	امتياز : عدد : نسبة % جيد جداً : عدد : نسبة % جيد : عدد : نسبة % مقبول : عدد : نسبة % ضعيف : عدد : نسبة % ضعيف جداً : عدد : نسبة %
٢- تدريس المقرر :	

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة/ أكاديمية : جنوب الوادي

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم: العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	الأصول الفلسفية للتربية
٢- التخصص	فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم اختيار لجنة الامتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس باعتماد مجلس القسم ومجلس الكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	☐ متوافر ☐ غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	أ.د/ محمد جابر محمود

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :					
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		٢٧٩			
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		٢٧٩			
نتيجة الامتحان		نسبة النجاح: ٩٩.٢ % -نسبة الرسوب: ٠.٨ %			
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		ناجح		راسب	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة
		٢٧٧	٩٩.٢ %	٢	٠.٨ %
٢- تدريس المقرر :					

- المراجع العلمية		☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة
- الوسائل المعينة		☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		☒ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية :		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	مساحة القاعة المخصصة لتدريس المقرر ملائمة للطلاب بشكل جيد	
٦- مقترحات تحسين المقرر	الاهتمام بجودة التهوية في قاعة التدريس وبالإضاءة.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	تحسين الإضاءة بقاعة التدريس	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
طرق التدريس	تحسين أسلوب طباعة المذكرات والاهتمام بقاعة التدريس	بداية الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١/٢٠٢٠
		المسئول عن التنفيذ أستاذ المقرر

أستاذ المادة : أ.د/ محمد جابر محمود

التوقيع : / د. / التاريخ : / /

نموذج رقم (١٦)

نموذج تقرير مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠)

جامعة/ أكاديمية : جنوب الوادي

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم: العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر والرمز الكودي	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر
٢- التخصص	فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم اختيار لجنة الامتحان من ثلاث إلى خمس أعضاء هيئة تدريس باعتماد مجلس القسم ومجلس الكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	☐ متوافر ☐ غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	أ.د/ محمد جابر محمود

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :

١- الإحصائيات :				
٢٧٩		- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		
٢٧٩		- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		
نسبة النجاح: ٩٩.٢ %		- نتيجة الامتحان		
-نسبة الرسوب: ٠.٨ %				
		- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		

• تمهيد لدراسة تاريخ التربية ثم دراسة التربية فى ثقافات ما قبل التاريخ • التربية فى مصر القديمة والثقافات الاغريقية • نشأة وتحديث نظام التعليم فى مصر فى عهد محمد علي • مفهوم التربية وأهدافها فى القرن السابع عشر والتربية فى القرن الثامن عشر • التربية فى ثقافات العصور الحديثة • التعليم واتجاهاته الشعبية فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر • من رواد التعليم فى مصر • محنة التعليم فى عهد الاحتلال الانجليزى لمصر • التعليم فى عهد الاستقلال الجزئى • التعليم بعد ثورة ١٩٥٢ (الثورة والسياسة التعليمية) • التعليم بعد ثورة ١٩٥٢ (التطورات التعليمية)	- الموضوعات التي تم تدريسها
٨٥ < ☒ ٧ ٨٤ - ٦٠ ☐ ٦٠ > ☐	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < ☒ ٧ ٨٤ - ٦٠ ☐ ٦٠ > ☐	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ < ☒ ٧ ٨٤ - ٦٠ ☐ ٦٠ > ☐	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
☒ محاضرات نظرية ☐ تدريب عملي ☐ دراسة حالة ☒ المنصة الالكترونية	- أساليب التعليم والتعلم المنفذة
☒ أبحاث ☐ شفوي ☒ أعمال فصلية ☐ عملي	- طريقة تقويم الطلاب

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	

□ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	- المراجع العلمية
□ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	- الوسائل المعينة
□ متوافرة □ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية :
أكثر من ٧٥% من الطلاب أشار إلى أن:- - يذكر المحاضر الأهداف التعليمية للمقرر في المحاضرة الأولى. - يسمح المحاضر بمشاركة الطلاب ويتفاعل معهم أثناء المحاضرة. - يربط المحاضر عند بدء المحاضرة عناصر المحاضرة السابقة بالموضوع الجديد وكيفية تطبيقه - المحاضر ملتزم في زمن المحاضرة وفق الجدول المعلن - يبدأ المحاضر بنبذة عن ساعات المقرر وطرق التقييم - مساحة القاعة المخصصة لتدريس المقرر ملائمة للطلاب بشكل جيد أكثر من ٧٠% من الطلاب أشار إلى أن :- - عدم كفاية التهوية والإضاءة في قاعات الدراسة - قلة عدد من المراجع المتوفرة في مكتبة الكلية - جودة طباعة الكتاب الجامعي	٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر
- تحسين الإضاءة بقاعات التدريس - تحسين التهوية بقاعات التدريس	٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تحسين الإضاءة بقاعة التدريس	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
لا يوجد			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	بداية الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١/٢٠٢٠	تحسين أسلوب طباعة المذكرات والاهتمام بقاعة التدريس	طرق التدريس

التاريخ : / /

التوقيع :

منسق المادة :

أ.د/ محمد جابر محمود

