

الكتب الخاصة بقسم التربية الموسيقية داخل مكتبة الكلية موزعة على مقررات القسم

م	اسم الكتاب	المقرر الذي تخدمه	الفرقة الدراسية
1	تطبيقات عملية في التربية الموسيقية	التدريب الميداني	الثالثة - الرابعة
2	اجنحة	تاريخ الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
3	المدرسة القومية الحديثة لتعليم العزف علي الفيولينة	عزف آلة اختيارية (فيولينة)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
4	المقدمة في غناء الألحان العربية	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
5	الالات الاساسية في الاوركسترا	أداء جماعي (آلي وغنائي)	الرابعة
6	منهج البيانو	عزف آلة أساسية (بيانو)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
7	تربية السمع وقواعد الموسيقى الغربية	صولفيج وتدريب سمع	الاولى- الثانية
8	الموسيقى السمفونية	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
9	بيتهوفن	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
10	مجلة السينما والمسرح والموسيقى	تاريخ الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
11	الخبرات الموسيقية في دور الحضانه ورياض الاطفال	عزف وغناء الأناشيد المدرسية	الثانية
12	طرق تعليم الموسيقى	مبادئ تدريس	الاولى
13	المنهج الحديث في دراسة العود	عزف آلة اختيارية (عود)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
14	قواعد الموسيقى الغربية وتذوقها	قواعد الموسيقى النظرية	الاولى
15	فن تربية الصوت وعلم التجويد	تربية صوت لفظي	الثالثة
16	٨٠ أغنية شعبية من وادي النيل (مصر)	عزف وغناء الأناشيد المدرسية	الثانية
17	غناويا الأطفال	عزف وغناء الأناشيد المدرسية	الثانية
18	أغان مصرية شعبية	التدريب الميداني	الثالثة - الرابعة
19	الموسيقى تاريخ موجز	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
20	أغاني أطفال دور الحضانه	عزف وغناء الأناشيد المدرسية	الثانية
21	الطرب والاته في عصر الايوبيين والمماليك	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
22	أغنية الطفل المصري	عزف وغناء الأناشيد المدرسية	الثانية

م	اسم الكتاب	المقرر الذي تخدمه	الفرقة الدراسية
23	طرق تعليم الموسيقى	التدريب الميداني	الثالثة - الرابعة
24	لكل اغنية قصة	الإيقاع الحركي	الاولى - الثانية
25	كتاب الدول للشؤون الثقافية والأخبار	الاصول الاجتماعية والثقافية للتربية	الثالثة
26	أنشودتي	عزف وغناء الأناشيد المدرسية	الثانية
27	الموسيقى فى الحضارة الغربية	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
28	موسيقى الشعر العربى	عروض شعري	الاولى
29	الأوزان الموسيقية فى أزجال ابن سودون	صولفيج وغناء عربي	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
30	تعلم العود دون معلم	عزف آلة اختيارية (عود)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
31	فن العزف على البيانو	عزف آلة أساسية (بيانو)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
32	الموسيقى المدرسية وفق ٣٠ درسا	التدريب الميداني	الثالثة - الرابعة
33	وصف مصر	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
34	الصوت	علم الصوت	الاولى
35	العاب الأطفال الغنائية	الإيقاع الحركي	الاولى - الثانية
36	قضية اللغة فى النقد الادبى الحديث	قراءات باللغة العربية	الاولى - الثانية
37	الموسيقى المصرية الحديثة	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
38	الموسيقى المصرية الحديثة وعلاقتها بالغرب	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
39	فن العزف بقوس الكمان	عزف آلة اختيارية (فيولينة)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
40	تدريبات آلة الاكورديون	عزف آلة أكورديون	الثانية
41	الطماطيق الشعبية	صولفيج وغناء عربي	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
42	قواعد الموسيقى العربية وتاريخها وتزوقها	قواعد الموسيقى العربية	الاولى
43	تراثنا الموسيقي من الادوار والموشحات	صولفيج وغناء عربي	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
44	منهج دراسة موسيقي الغناء العربي صولفيج غنائي مراحل تطور الموسيقي العربية الموشحات العربية	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
45	دراسة القانون	عزف آلة اختيارية (قانون)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
46	عبدالحليم حافظ	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة

م	اسم الكتاب	المقرر الذي تخدمه	الفرقة الدراسية
47	رياض السنباطي	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
48	عبد الحامولي	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
49	تذوق الموسيقى العربية	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
50	الموسيقى الكلاسيكية	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
51	مقامات الموسيقى العربية	قواعد الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
52	مقامات الموسيقى العربية دراسة تحليلية	قواعد الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
53	الإيقاع الحركي	الإيقاع الحركي	الاولى - الثانية
54	تعلم الإنتلافات الموسيقية على مختارات من أجمل الأغاني الغربية	مبادئ القيادة	الرابعة
55	تعلم الغيتار بنفسك	عزف آلة (جيتار)	الرابعة
56	اللجنة الموسيقيا العليا روائع الاوبرا العالمية	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
57	تطبيقات عملية في التربية الموسيقية	التدريب الميداني	الثالثة- الرابعة
58	الموسيقى الشرقية والغناء العربي	صولفيج وغناء عربي	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
59	محيط الفنون	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
60	نظريات الموسيقى الغربية والصولفيج والإيقاع الحركي والالعباب الموسيقيه والقصص الحركيه والطرق الخاصه	الإيقاع الحركي	الاولى - الثانية
61	معلومات موسيقية من قصص حركية	الإيقاع الحركي	الاولى - الثانية
62	الايبرا	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
63	التحليل والتوزيع الأوركستراي	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
64	يوهان شتراوس	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
65	رمسكي كورساكوف	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
66	بيتر اليتش تشيكوف فسكي	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
67	روبرت شومان	آلة اساسية (بيانو)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
68	تمارين ومعزوفات موسيقية لالة العود ومعزوفات متنوعة	عزف آلة اختيارية (عود)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
69	موسيقار الجيل الدكتور محمد عبدالوهاب	عزف آلة اختيارية (عود)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة

م	اسم الكتاب	المقرر الذي تخدمه	الفرقة الدراسية
70	ديوان فيروز والأخوين رحباني مجموعة أغانيها مدونة بالنوتة الموسيقية الجزء ١،٢،٣	عزف آلة اختيارية (عود)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
71	ينابيع الأفكار الفنية لتعلم الأرتجالات الموسيقية	الارتجال الموسيقي	الثالثة- الرابعة
72	الصولفيج المتقدم	صولفيج وتدريب سمع (دراسات عليا)	مستوى أول - ثاني - ثالث
73	الحركة في فن الباليه	الإيقاع الحركي	الاولى - الثانية
74	مدرسة العزف على آلة القانون	عزف آلة اختيارية (قانون)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
75	الموضوعات الدالكرودية بين النظرية والتطبيق في الإيقاع الحركي	الإيقاع الحركي	الاولى - الثانية
76	موسوعة الموسيقى والغناء في مصر في القرن العشرين	تاريخ الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
77	الموسيقى اليوليفونية	تاريخ الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
78	مدخل إلى مهارات التدريس ومعلم التربية الموسيقية	طرق تدريس (في التخصص)	الثالثة- الرابعة
79	الغناء في قصر الخليفة المأمون واثرة على العصر العباسي	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
80	الشامل في الصولفيج	صولفيج وتدريب سمع (دراسات عليا)	مستوى أول - ثاني - ثالث
81	الميكروتون في موسيقى القرن العشرين	اتجاهات حديثة في التخصص (دراسات عليا)	مستوى أول - ثاني - ثالث
82	الابداع واستراتيجيات تدريس التربية الموسيقية	طرق تدريس (في التخصص)	الثالثة- الرابعة
83	محمد القصبجي		الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
84	الدليل الشامل لتدريس مادة الموسيقى باللغة الإنجليزية	قراءات باللغة الانجليزية	الثانية
85	طرق جديدة لتدريس التربية الموسيقية باستخدام الألعاب	طرق تدريس (في التخصص)	الثالثة- الرابعة
86	استراتيجيات ما وراء المعرفة في تدريس التربية الموسيقية باستخدام آلة العود كآلة تربوية	عزف آلة اختيارية (عود)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
87	الموشحات	صولفيج وغناء عربي	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
88	اشهر مائة في الغناء العربي	تاريخ الموسيقى العربية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
89	الطرق الخاصة في التربية الموسيقية	طرق تدريس (في التخصص)	الثالثة- الرابعة

م	اسم الكتاب	المقرر الذي تخدمه	الفرقة الدراسية
90	أشهر الأوبرات	تحليل الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
91	الموسيقى البدائية وموسيقى الحضارات القديمة	تاريخ الموسيقى العالمية	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة
92	أغاني أطفال دور الحضارة	التدريب الميداني	الثالثة- الرابعة
93	أغنية الطفل المصري	التدريب الميداني	الثالثة- الرابعة
94	الموسيقى المدرسية	التدريب الميداني	الثالثة- الرابعة
95	عش العصافير	التدريب الميداني	الثالثة- الرابعة
96	أثر الموسيقى والفن التشكيلي علي مسرح الحكيم	اتجاهات معاصرة للفنون	الرابعة
97	الموسيقى المصرية الحديثة	اتجاهات معاصرة للفنون	الرابعة
98	الحاسب والموسيقى	اتجاهات حديثة في التخصص (دراسات عليا)	مستوى ثاني
99	الاناشيد التربوية بالنوتة الموسيقية	التدريب الميداني	الثالثة- الرابعة
100	دليل المعلم في البيانو والعزف بمجرد النظر	عزف آلة اساسية (بيانو)	الاولى- الثانية- الثالثة- الرابعة