

جامعة جنوب الوادي



كلية
التربية
النوعية
بقنا

توصيف
برنامج - مقررات
التربية الفنية

كلية التربية النوعية بقنا - جامعة جنوب الوادي

العام الجامعي 2020-2021



South Valley University
Faculty of specific Education
The Dean's Office

١٠ / ١٩

جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية بقنا
مكتب العميد



السيد الأستاذ الدكتور / القائم بعمل عميد الكلية - المحترم

تحية طيبة وبعد

أتشرف إفادة سيادتكم بأن مجلس الكلية رقم (١١٠) المنعقد بتاريخ ١٧/١٠/٢٠٢٠م قد أحيط المجلس علماً على الطلب الموافق عليه من مجالس الأقسام باعتماد توصيف لبرامج وتوصيف المقررات لعام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١م لمرحلتى: البكالوريوس ، والدراسات العليا.
للتكرم بالموافقة والتفضل باتخاذ اللازم.
مرفق طيه المستندات

وتفضلوا سعادتكم بقبول وافر التحية والتقدير والاحترام

أمين المجلس
د. هبة حمدي محمود

مع تحياتي وتقديري لمعاليتكم

الأصل كاملاً وحدة ضمان الجودة بالكلية، والتواصل بمعرفتكم بالمعيار المناسب .
صورة مبلغة :

- أ.د/ السادة الوكلاء.
- أ.د/ السادة رؤساء الأقسام.
- IT



(Handwritten signature)

توصيف

برنامج التربية الفنية

للعام الجامعي

٢٠٢١-٢٠٢٠

نموذج رقم (١٣)

نموذج توصيف برنامج دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠-٢٠٢١)

جامعة/ أكاديمية : جنوب الوادي

كلية/ معهد : التربية النوعية

قسم: التربية الفنية

أ- معلومات أساسية :

١- إسم البرنامج : التربية الفنية

٢- طبيعة البرنامج : (أحادي)

٣- القسم العلمي المسئول عن البرنامج : التربية الفنية

٤- تاريخ إقرار البرنامج : ١٩٨٩/٥/٢٥ م

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

يهدف البرنامج إلى تصميم خطط تدريسية مستخدماً طرائق تدريس وأدوات تقويم متنوعة موظفاً تكنولوجيا التعليم بما يتناسب وخصائص المتعلمين ، اكتساب المعارف التربوية المختلفة لفهم العلاقات التكاملية والمستجدات بين مجالات العلوم بفروعها المتنوعة لتطوير ذاته مهنيًا ، توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي وريادة الأعمال والممارسات المهنية في مجال التخصص ، التواصل مع الآخرين (العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة) مستخدماً قدرته الشخصية ومهاراته التكنولوجية بلغة سليمة ، الالتزام بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة وإنماء الديمقراطية والتسامح والانتماء لدى المتعلمين بما يتناسب والهوية الثقافية ، تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال حل المشكلات المهنية والمجتمعية سعياً للتميز والجودة ، توظيف عناصر وأسس بناء العمل الفني في تصميم المتاحف والعروض وتشكيل الأعمال الفنية والمشروعات والصناعات الفنية الصغيرة في ضوء الموارد المتاحة بما يتناسب مع قواعد الأمن والسلامة المهنية ، توظيف معارفه بالعلوم الفنية على مر الحضارات والخامات والأدوات والتقنيات الحديثة في الارتقاء بفكره الإبداعي وتذوقه للفن مدركاً العلاقة بين الفن والمجتمع .

٢ - المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١ . المعرفة والفهم :

- ١-١-١ ينظم بيئة تعليمية مناسبة لخصائص الطلاب .
- ٢-١-١ يحدد أسس إدارة البيئة التربوية .
- ١-٢-١ يلم بمكونات وبناء المنهج الدراسي .
- ٢-٢-١ يتقن مهارات تقويم وتطوير المنهج الدراسي .
- ١-٣-١ يحدد خصائص مراحل النمو لدى الطلاب .
- ٢-٣-١ يحدد نظريات التعليم والتعلم المناسبة لخصائص الطلاب .
- ١-٤-١ يتعرف على إستراتيجيات التعليم والتعلم في العملية التعليمية .
- ١-٥-١ يصف أساسيات تكنولوجيا التعليم في عملية التعلم .
- ١-٦-١ يلم بنظريات وأساليب التقويم المختلفة .
- ٢-٦-١ يختار أدوات متنوعة ومناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية .
- ١-٧-١ يتعرف على مجالات التربية الخاصة واستراتيجياتها .
- ١-٨-١ يتعرف على أساليب ومصادر التنمية المهنية والتعلم الذاتي .
- ١-٩-١ يلم بمتطلبات بناء علاقات مهنية في مجال التعليم .
- ١-١٠-١ يفهم واجبات مهنة التعليم وأدائها .
- ١-١١-١ يلم بنظريات الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال .
- ١-١٢-١ يتعرف على الأبعاد المجتمعية المختلفة المرتبطة بالمجتمع والتعليم .
- ١-١٣-١ يلم بمقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية .
- ١-١٤-١ يتعرف على إستراتيجيات التفكير وأنواعه .
- ٢-١٤-١ يلم بمناهج البحث .
- ١-١٥-١ يفهم مهارات العمل الفريقي .
- ٢-١٥-١ يتعرف على مهارات التواصل الفعال والمشاركة المجتمعية .
- ١-١٦-١ يلم بمقومات قيادة التغيير والتطوير بما يتناسب مع متطلبات الجودة والإعتماد
- ١-١٧-١ يحدد أساسيات اللغة العربية وخصائصها .
- ١-١٨-١ يلم بالتطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص .
- ١-١٩-١ يفهم مجالات التكامل بين فروع العلوم .
- ١-٢٠-١ يتعرف على الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها .
- ١-٢١-١ يدرك الحقائق المتصلة بتاريخ حضارات الفنون القديمة والمعاصرة .

- ٢-٢١-١ يوضح سمات وخصائص الفنون في العصور المختلفة .
 - ٣-٢١-١ يتعرف على تاريخ ونظريات وفلسفات علوم الفن التشكيلي .
 - ٤-٢١-١ يفسر بعض النظريات المعاصرة في تدريس التربية الفنية .
 - ١-٢٢-١ يصنف عناصر وأسس التصميم مستعينا بموارد البيئة المتاحة .
 - ٢-٢٢-١ يصف تقنيات تنفيذ عناصر العمل الفني مستعينا بموارد البيئة المتاحة .
 - ١-٢٣-١ يوضح أساليب معالجة الخامات في الأنشطة الإبداعية .
 - ٢-٢٣-١ يحدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في مجالات التربية الفنية .
 - ١-٢٤-١ يصنف أساليب تصميم المتاحف والمعارض الفنية .
 - ٢-٢٤-١ يحدد متطلبات تنفيذ المتاحف والمعارض الفنية .
 - ١-٢٥-١ يستخلص المعايير العلمية للقيم الفنية للعمل الفني .
 - ٢-٢٥-١ يستنتج المعايير العلمية للقيم الجمالية .
 - ١-٢٦-١ يوضح مراحل تطور فنون الأطفال والمراهقين وذوى الإحتياجات الخاصة .
 - ١-٢٧-١ يوضح أسس المنظور وقواعد الرسم الهندسي في الأعمال الفنية .
 - ٢-٢٧-١ يستخلص النسب الجمالية في التشريح الفني .
 - ٣-٢٧-١ يحدد برامج الحاسب الآلي المناسبة لتدريس مجالات التربية الفنية .
 - ٤-٢٧-١ يصنف فناني عصر النهضة والعصور المختلفة .
 - ٥-٢٧-١ يعدد الأنواع والأساليب الزخرفية في الخط العربي .
 - ١-٢٨-١ يعدد وسائل الأمان عند إستخدام الخامات والأدوات والأجهزة في غرفة التربية الفنية .
 - ١-٢٩-١ يفسر أسس إدارة المشروعات الفنية الصغيرة .
 - ٢-٢٩-١ يحدد مصادر تمويل لمشروعات فنية صغيرة .
٢. المهارات المهنية .
- ١-١-٢ يعد خطة تحقق الأهداف المختلفة لعملية التدريس .
 - ١-٢-٢ يصمم مواقف تربوية وتعليمية مناسبة لعملية التعلم .
 - ١-٣-٢ يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ، ومحققاً نواتج التعلم .
 - ١-٤-٢ يوظف الوسائط والأساليب التكنولوجية وفقاً لمتطلبات العملية التعليمية .
 - ١-٥-٢ يستخدم استراتيجيات التعليم والتعلم .
 - ٢-٥-٢ يستخدم الأنشطة الصفية واللاصفية .

- ١-٦-٢ يستخدم أساليب وأدوات التقويم المناسبة للطلاب .
- ٢-٦-٢ يصمم أدوات وأساليب تقويم مناسبة للنواتج المستهدفة من العملية التعليمية .
- ١-٧-٢ يستخدم الإستراتيجيات والأنشطة المناسبة لذوي الإحتياجات الخاصة .
- ١-٨-٢ يوظف مهارات التعلم الذاتي لتحقيق النمو المهني .
- ١-٩-٢ يستخدم المهارات اللازمة لبناء شبكة علاقات مع الأطراف ذات الصلة بالعملية التعليمية .
- ١-١٠-٢ يوظف أسس الإرشاد المختلفة بما يناسب عملية التعلم .
- ١-١١-٢ يصمم مواقف تعليمية لتحسين بيئة التعلم .
- ٢-١١-٢ يستخدم خبراته في تحسين المناخ المدرسي .
- ١-١٢-٢ يوظف اللغة العربية الفصحى في المواقف التعليمية .
- ١-١٣-٢ يستخدم الفنون والوسائط في مجال تخصصه .
- ١-١٤-٢ يستخدم الخامات الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في الأعمال الفنية .
- ١-١٥-٢ يعد المعارض المدرسية على أسس علمية سليمة .
- ٢-١٥-٢ يصمم المتاحف الفنية على أسس علمية وجمالية .
- ١-١٦-٢ يستخدم عناصر البيئة في إنتاج أعمال فنية مبتكرة .
- ٢-١٦-٢ يؤلف بين الخامات البيئية الطبيعية والصناعية وإمكاناتها في إنتاج أعمال فنية مبتكرة .
- ١-١٧-٢ يشكل الخامات والمستهلكات البيئة في أعمال ميدانية لتجميل البيئة والحفاظ عليها
- ١-١٨-٢ يوظف آلات وأدوات مناسبة لمعالجة الخامات المتنوعة وتقنياتها في إنتاج الأعمال الفنية .
- ١-١٩-٢ يطبق أنواع المنظور وقواعد الرسم الهندسي في تصميم الأعمال الفنية .
- ٢-١٩-٢ ينفذ مجسمات هندسية وفق المنظور وقواعد الرسم الهندسي .
- ١-٢٠-٢ ينتج أعمال فنية مبتكرة في ضوء نظريات التربية الفنية المعاصرة .
- ٢-٢٠-٢ يوظف النسب الجمالية في التشريح الفني في موضوعات تتناول الحركة الفنية المعاصرة .
- ٣-٢٠-٢ يبتكر تصميمات متنوعة بإستخدام برامج الحاسب الآلي والإفادة منها في مجالات التربية الفنية .
- ٤-٢٠-٢ يوظف أنواع الخط العربي وأساليبه الزخرفية في أعمال فنية مبتكرة .
- ١-٢١-٢ ينفذ مسرح الطفل على أسس تربوية سليمة .
- ٢-٢١-٢ ينتج أنواع العرائس المختلفة للدراما ومتطلباتها الفنية التشكيلية .

- ١-٢٢-٢ يستخدم الخامات البيئية المتنوعة في مشروع فني صغير .
- ١-٢٣-٢ يطبق قواعد الأمن والسلامة المهنية والبيئية في بيئة العمل .
- ٣. المهارات الذهنية :
 - ١-١-٣ يعرض أساليب متجددة لمضمون المحتوى الدراسي .
 - ١-٢-٣ يحلل نتائج تقويم الطلاب في التحسين والتطوير .
 - ١-٣-٣ ينتقي الأساليب المناسبة لتقويم أداءه وأداء الآخرين .
 - ١-٤-٣ يتفهم نظم الإدارة المدرسية والتعليمية .
 - ١-٥-٣ يقارن بين ما يناسب المواقف الحياتية المختلفة .
 - ١-٦-٣ يقيم دراسة جدوى لمشروع فني صغير
 - ١-٧-٣ يناقش أفكار مبتكرة وكيفية تناولها في مجالات التربية الفنية .
 - ١-٨-٣ يميز بين الأعمال الفنية في ضوء المدارس الفنية المعاصرة .
 - ٢-٨-٣ يحلل الأعمال الفنية وفق القيم الفنية والجمالية .
 - ٣-٨-٣ ينقد الأعمال الفنية وفق معايير علمية .
 - ١-٩-٣ يناقش مواصفات البيئة الفنية الجميلة .
 - ٢-٩-٣ يقوم دور التربية الفنية في خلق بيئة فنية جميلة .
 - ٣-٩-٣ يبدي رأيه في التناسق والحس الجمالي في بيئته المحيطة .
 - ١-١٠-٣ يناقش المشكلات المهنية في ضوء قضايا المجتمع ويضع حلولاً لتطويرها .
 - ١-١١-٣ يصدر حكماً ناقداً للمدارس والاتجاهات الفنية في ضوء المستجدات الفنية المعاصرة .

٤. المهارات العامة والانتقالية :

- ١-١-٤ يجيد استخدام مهارات التعامل ضمن فريق .
- ١-٢-٤ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن المعلومات .
 - ٢-٢-٤ يوظف مهاراته في التواصل .
 - ١-٣-٤ يتقبل الضغوط المهنية بإيجابية .
 - ١-٤-٤ يستخدم لغة أجنبية في التواصل .
 - ١-٥-٤ يبحث في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها .

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :
١/٣ المعايير الأكاديمية المرجعية للكلية التي تم اعتمادها (الوثيقة القومية لمعايير اعتماد كليات التربية بمصر - نسخة محكمة) .
٤- العلامات المرجعية :
٥- هيكل ومكونات البرنامج :
أ - مدة البرنامج : أربع سنوات
ب- هيكل ومكونات البرنامج
عدد الساعات / عدد الوحدات : نظري ٧١ عملي ٢٠٩ إجمالي ٢٨٠
مقررات التخصص : ٣٥
مقررات المساندة : ١٣
مقررات الثقافية : ٦
التدريب الميداني: ٤ ساعات أسبوعياً

راجع استمارات توصيف المقررات

د . مقررات البرنامج :

(طبقاً لما هو مذكور في اللائحة)

الفرقة الأولى
الفصل الدراسي الأول

أ - إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
الأول	الفرقة الأولى	-		٤		مدخل العلوم التربوية والنفسية	
		٤		-		رسم	
		٤		-		نحت (١)	
		٤		-		تصميم (١)	
		٤		-		أشغال فنية (١)	
		٤		-		نسيج يدوي (١)	
		-		٢		تاريخ فن (١) حضارات قديمة	

				٢		تاريخ ونظريات التربية الفنية		
				٢		تشریح (مجال الفن)		
			٢	-		دراسات متحفية		
				٢		قراءات باللغة العربية		
			٣٤			المجموع		
الفصل الدراسي الثاني								
الثاني	الفرقة الأولى			٢		مبادئ تدريس		
			٤	-		رسم		
			٤	-		نحت (١)		
			٤	-		تصميم (١)		
			٤	-		أشغال فنية (١)		
			٤	-		نسيج يدوي (١)		
					٢		تاريخ فن (٢)	
					٢		منظور رسم هندسى	
					٤		تربية أسرية وصحية	
					٢		قراءات باللغة الأجنبية	
				٣٢			المجموع	
الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر	
		نظري	تمارين	عملي				
				٤		علم نفس النمو		
		٣		-		تصوير (١)		
		٤		-		تصميم (٢)		

الأول	الفرقة الثانية	٤	-	خزف (١)	
		٤	-	نحت (٢)	
		٣	-	أشغال معادن (١)	
		٣	-	أشغال خشبية (١)	
		٤	-	طباعة منسوجات (١)	
		-	٢	تاريخ فن (٣)	
		-	٢	فنون أطفال بالغين	
		-	٢	قراءات باللغة الاجنبية	
		٣٥		المجموع	
الفصل الدراسي الثاني					
الثاني	الفرقة الثانية	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	
		٣	-	تصوير (١)	
		٤	-	تصميم (٢)	
		٤	-	خزف (١)	
		٤	-	نحت (٢)	
		٣	-	أشغال معادن (١)	
		٣	-	أشغال خشبية (١)	
		٤	-	طباعة منسوجات (١)	
		-	٢	تاريخ فن (٤)	
		٢	٢	أساسيات الحاسب الآلى	
		-	٢	قراءات باللغة العربية	
		٣٥		المجموع	

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
الأول	الفرقة الثالثة	٢		٢		علم النفس التعليمي (نظريات تعلم)	
		-		٤		مناهج وطرق تدريس (مجال التخصص)	
		٢		-		استخدام الحاسب الآلى فى التربية الفنية	
		٤		-		تصوير (٢)	
		٤		-		تصميم (٣)	
		٤		-		نحت (٣)	
		٤		-		أشغال فنية (٢)	
		٤		-		نسيج يدوى (٢)	
		-		٢		تاريخ فن (٥)	
		٤		-		التدريب الميدانى	
		٣٦				المجموع	
الفصل الدراسي الثاني							
الثاني	الفرقة الثالثة	-		٢		تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	
		-		٢		الأصول الفلسفية للتربية	
		١		١		تكنولوجيا التعليم	
		٤		-		تصوير (٢)	
		٤		-		تصميم (٣)	
		٤		-		نحت (٣)	
		٤		-		أشغال فنية (٢)	
		٤		-		نسيج يدوى (٢)	

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
		-	٢			تاريخ فن (٦)	
		٤	-			التدريب الميدانى	
		٣٢				المجموع	
الأول	الفرقة الرابعة	-	٤			علم نفس اجتماعى وصحة نفسية	
		-	٤			مناهج وطرق تدريس	
		٤	-			تصوير (٣)	
		٤	-			تصميم (٤)	
		٤	-			نحت (٤)	
		٤	-			خزف (٢)	
		٣	-			أشغال معادن (٢)	
		٣	-			أشغال خشب (٥)	
		٤	-			طباعة منسوجات (٢)	
		-	٢			تاريخ فن (٧)	
		٤	-			التدريب الميدانى	
		٤٠				المجموع	
الفصل الدراسي الثاني							
		٢	٢			علم نفس تعليمى (قدرات عقلية)	
		-	٢			التربية المقارنة	
		٤	-			تصوير (٣)	
		٤	-			تصميم (٤)	

الثاني

الفرقة الرابعة

٤	-	نحت (٤)	
٤	-	خزف (٢)	
٣	-	أشغال معادن (٢)	
٣	-	أشغال خشب (٥)	
٤	-	طباعة منسوجات (٢)	
٤	-	التدريب الميدانى	
٣٦		المجموع	

ب- اختياري :

٥- محتويات المقررات :

كود أو رقم المقرر :

اسم المقرر :

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- الحصول علي شهادة اتمام الثانوية العامة

٢- اجتياز امتحان القدرات

٣- اجتياز الكشف الطبي

٤- اجتياز الاختبار الشخصي

٥- التنسيق طبقا للمجموع في الثانوية العامة

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- نسبة الغياب اذا تعدت نسبة الطالب النسبة المحددة طبقا للوائح الكلية يحرم من

دخول الامتحان

- التقديرات : مقبول ٥٠% الي ٦٤% - جيد ٦٥% الي ٧٤% - جيد جدا ٧٥%

الي ٨٤% - ممتاز ٨٥% الي ١٠٠%

- التقدير الكلي التراكمي يحسب طبقا للوائح الجامعة " بجمع مجموع الفرقة الاولى -

والثانية - والثالثة و الرابعة .

- يؤدي الطلاب في البرنامج icdl

٢١-١-٢١-٢١-١-٢-٢١-٣-١-٢١-٤-١-٢٢-١-١-٢٢-٢-١-٢١	
٢٣-١-١-٢٣-١-٢-٢٤-١-١-٢٤-١-١-٢٤-١-٢-٢٥-١-١-٢٥-٢-١-٢	
٢٥-١-٣-٢٦-١-١-٢٧-١-١-٢٧-١-١-٢٧-٣-١-٢٧-٤-١-٢٨-١-١	
٢٩-١-١-٢٩-٢-٢-٢٣-١-٢٣-٤-٣-١-٣-٤-١-٣-٦-١-٣-٧-١-٣-٨	
٣-١-٣-٨-٣-٨-٣-٨-٣-٩-١-٣-٩-١-٣-٩-٢-٣-٩-٣-٣-١-٠-١-٣-١-١	
٤-١-٥-١-٤	

٩- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	استبيان	جميع الطلاب
٢- الخريجون	استبيان	عينة ممثلة للأربع برامج
٣- أصحاب الأعمال	استبيان	عينة ممثلة لأصحاب الأعمال المرتبطة بأنشطة الكلية
٤- مقيم خارجي	-----	-----
٥- طرق أخرى		

منسق البرنامج :  : التوقيع

تاريخ إعتماد البرنامج من المجلس المختص : ٢٠٢٠/١٠/٦

رئيس القسم
د. د. طلعت عبدالمنعم
