

توصيف

مقررات الفرقة الرابعة

قسم التربية الفنية

للعام الجامعي

٢٠٢٠-٢٠٢١

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي خزف (٢)

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية بقنا

قسم : التربية الفنية.

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : خزف (٢)	الفرقة / الرابعة
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية : نظري ☐ عملي ☐	

٢- هدف المقرر :	- يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب المعلم بعض المعارف والمفاهيم، و المهارات التي تتيح للطالب المعلم إنتاج أعمال فنية في مجال الخزف (٢) تبرز قدراته وامتلاكه لمهارات وتقنيات المجال
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	
أ- المعرفة والفهم :	١١-٢٢-٢ أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الفني . ١-٢٣-٢ أ يعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في مقررات التربية الفنية .
ب- المهارات الذهنية :	٣-٨-٣ أ ينقد أعمال الخزف (٢) بعصوره المختلفة وفق معايير علمية . ٣-٩-٢ أ يستنتج دور مجالات التربية الفنية الخزف (٢) في خلق بيئة فنية جميلة .

٢-١٤-١ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في مجال الخزف (١). ٢-٢٠-١ أ يبتكر أعمال فنية في ضوء نظريات التربية الفنية المعاصرة في مجال الخزف (٢)	ج- المهارات المهنية والعملية :
٤-١-١ أ يجيد استخدام مهارات التربية الفنية مجال الخزف (٢) في التعامل ضمن فريق . ٤-٥-١ أ يبحث في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها من خلال مجالات التربية الفنية مجال الخزف (٢) ٤-٢-١ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجال الخزف (٢)	د - المهارات العامة :

دراسة حول تكنولوجيا الخامات وتكنولوجيا الانتاج الخاصة بالخزف (٢) من حيث تركيب الطينات والتقنيات والتجفيف والحريق (بسكويت وطلاء) التدريب على عمل الاشكال الخزفية الوظيفية كالاباريق واستلهاها من العناصر الطبيعية التعريف على تقنية التشكيل بالحبال والشرائح والتطبيق عليه من خلال تنفيذ نماذج كبيرة حدائقية التدريب على استخدام مكملات الشكل وتطبيقاتها على الاشكال الخزفية التدريب على عمل الفرص و القوالب للأشكال الخزفية والتطبيق عليها بالطينات (الصب سائل والترقيد) التدريب على استخدام البطانات الطينية الملونة وتركيباتها وتطبيقاتها والكشط والصقل على بعض الاشكال الخزفية التدريب على استخدام الملامس والبصمات على الطينة وتطبيقاتها على اشكال مجسمة كالاولانى تدريبات على استخدام الطلاءات الزجاجية المركبة على بعض النماذج والرسم على البلاطات	٤- محتوى المقرر :
استخدام التعليم الهجين (من خلال التعليم وجها لوجه -التعليم اكتروني من خلال المنصات التعليمية على النحو التالي: أ- الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح (نماذج منفذة سابقاً) ب.التدريبات و التطبيقات العملية وتقويم الأخطاء أثناء التعلم بشكل جماعي ، بشكل فردي لكل طالب على حدة. ج.التقويم و التقويم الجماعي و الاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة).	٥- أساليب التعليم والتعلم
٦- تقويم الطلاب :	

تدريبات عملية لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة وقدرة الطالب على تكييف المعلومات و التدريبات العملية للاستفادة منها في اكتساب المهارات و الخبرات العملية اختبارات شفوية... لقياس قدرة الطالب على فهم و استيعاب المفاهيم و القيم الفنية و التشكيلية التي درسها والمهارات والتقنيات من خلال ممارسة التدريبات العملية خلال العام الدراسي. اختبار نهاية الفصل وذلك لتقييم قدرة الطالب على فهم ، استيعاب و اكتساب المهارات والتقنيات و تحققها في الأعمال الفنية التي مارسها وتدرّب عليها من خلال محتوى المقرر.	أ- الأساليب المستخدمة
الفصل الدراسي الأول: تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر امتحان شفوي الأسبوع الرابع عشر الفصل الدراسي الثاني: تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر عشر امتحان شفوي : الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت
الامتحان الشفوي ٢٠ % الامتحان العملي ١٢٠ % أعمال فصلية ٦٠ % ممتاز ٨٥ % جيد جدا ٧٥ % جيد ٦٥ % مقبول ٥٠ % ضعيف ٣٥ %	ج- توزيع الدرجات
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	

أ- مذكرات مذكرة أعدها القسم

ب- كتب ملزمة

ج- كتب مقترحة

د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

منسق المقرر : أ.د. محمد سعيد

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د. طلعت عبد المتعال حسن شحاته

نموذج رقم (١٢)
نموذج توصيف مقرر دراسي
(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠٢١)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر: مناهج وطرق التدريس	الفرقة: الرابعة
التخصص: تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري (4)	
٢ - هدف المقرر:	التعرف على الخطط التدريسية ومهارات وإستراتيجيات التدريس المتنوعة ومهارات إدارة الصف لتنمية وتطوير ذاته مهنياً .	
٣ - المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ - المعرفة والفهم:	١-٢-١ أ يلم بأنواع المنهج الدراسي . ١-٢-٢ أ يفسر أسس وخطوات تطوير المنهج الدراسي . ١-٤-١ أ يتعرف على إستراتيجيات التعليم والتعلم في العملية التعليمية . ١-٨-١ أ يتعرف على المهارات الأدائية للتدريس ومصادر تنميتها المهنية . ١-٨-١ ب يحدد أساليب التعلم الذاتي . ١-١٠-١ أ يستوعب واجبات مهنة التعليم ومهارات التعامل مع المشكلات داخل الصف . ١-١٤-١ أ يتعرف على إستراتيجيات التفكير وأنواعه .	
ب - المهارات الذهنية:	١-١-٣ أ يعرض أساليب متجددة لمضمون محتوى مقرر المناهج وطرق التدريس . ١-٣-٣ أ ينتقي الأساليب المناسبة لتقويم أدائه وأداء الآخرين .	
ج - المهارات المهنية والعملية :	١-٢-٢ أ يصمم مواقف تربوية وتعليمية مناسبة لعملية التعلم . ١-٥-٢ أ يستخدم إستراتيجيات التعليم والتعلم . ١-٨-٢ أ يوظف مهارات التعلم الذاتي في مواقف تعليمية . ١-١١-٢ أ يصمم مواقف تعليمية لتحسين بيئة التعلم .	

د -المهارات العامة :	٤-١-١ أ يجيد استخدام مهارات التعامل ضمن فريق . ٤-٢-٢ أ يوظف مهاراته في التواصل .
٤ - محتوى المقرر:	<u>أولاً: المناهج:</u> - منهج المواد الدراسية المنفصلة - منهج النشاط - منهج المشروعات . - منهج المحوري - الوحدات الدراسية . - مفهوم تطوير المناهج - أهمية التطوير - أسس التطوير - خطوات التطوير . - مراجعة - امتحان شفوي . <u>ثانياً: طرق تدريس:</u> - المهارات الأدائية للتدريس . - طرق وإستراتيجيات : - تعريف الإستراتيجية . ١. إستراتيجية الإلقاء والمحاضرة . ٢. إستراتيجية المناقشة . ٣. إستراتيجية التعليم التعاوني . ٤. إستراتيجية التعليم المصغر . ٥. إستراتيجية البيان العملي . ٦. إستراتيجية المعمل . ٧. إستراتيجيات التعلم الذاتي . ٨. إستراتيجية اللعب . ٩. إستراتيجية الذكاءات المتعددة - مهارة التعامل مع المشكلات . - مهارة منع ظهور المشكلات .
٥ - أساليب التعليم والتعلم	- التعليم الهجين: للشرح النظري وجهاً لوجه داخل قاعة الدرس من خلال المحاضرة المصحوبة بالعروض التقديمية- والمناقشة والعصف الذهني: مع الطلاب أثناء الشرح (مع إتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية)، وإلكترونياً من خلال المنصة التعليمية للجامعة . - التعلم الذاتي : تكليفات للطلاب .
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	أعمال السنة : - تكليف الطلاب بتصميم وعرض مواقف تعليمية في أحد مجالات التربية الفنية موظفاً المهارات التدريسية الأدائية ومهارات إدارة الصف ، بالإضافة إلى الإختبار الشفهي لتقييم (القدرة على الوصف والتعبير عن بعض مفاهيم المقرر) (مع إتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية) .

	-الاختبارات النظرية: (مقالية أو موضوعية) لتقييم جميع جوانب التعلم(المعارف والخبرات والمفاهيم المكتسبة) فيما يتعلق بمحتوى المقرر (مع إتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية) ..
ب- التوقيت	-أعمال السنة أثناء التدريس كتنظيم بنائي . - الإختبارات النظرية في نهاية الترم كتنظيم نهائي .
ج- توزيع الدرجات	أعمال سنة ٢٠ % تحريري ٨٠ %
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات: مذكرات أقرها القسم . ب- كتب ملزمة : ج- كتب مقترحة: ١. كوثر كوجك (٢٠٠٦) : إتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، ط٣، القاهرة ، عالم الكتب ٢. بهيرة شفيق ابراهيم(٢٠١٤): استراتيجيات حديثة في التدريس ،القاهرة ،دار العالم العربي . د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ .	

منسق المقرر: أ.م.د/ فاطمة الزهراء كمال أحمد - د.أمل عبد الكريم حسين

د.العلماء


فاطمه الزهراء


رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠٢١)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الفنية

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: تربية ميدانية	الفرقة/ المستوى: رابعة
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية: نظري ---- عملي ٤ ساعات	

٢ - هدف المقرر :	تصميم خطط تدريسية وإكساب الطلاب المهارات الأدائية للتدريس لتطوير نواتهم مهنيًا .
------------------	--

٣ - المخرجات التعليمية المستهدفة :

أ- المعرفة والفهم :	١-٤-١ أ يحدد إستراتيجيات التعليم والتعلم بما يتناسب مع موضوع الدرس . ١-٦-٢ أ يصنف الأدوات المتنوعة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية في المقابلات التدريسية . ١-١٠-١ أ يدرك واجبات مهنة التدريس وأدائها داخل المؤسسات التعليمية . ١-١٩-١ أ يفهم وسائل التكامل بين مجالات التربية الفنية .
	١-١-٢ أ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المحددة لعملية التدريس . ١-٢-٢ أ يصمم مواقف تعليمية مناسبة لموضوع الدرس . ٢-٥-٢ أ يوظف الأنشطة الصفية واللاصفية في الخطة التدريسية . ١-٦-٢ أ يطبق أدوات التقويم المناسبة لموضوع الدرس . ٢-٦-٢ أ يصمم أدوات تقويم مناسبة للتحقق من أهداف الدرس . ١-١١-٢ أ ينفذ مواقف تعليمية لتحسين بيئة التعلم في التدريب الميداني .

ج- المهارات الذهنية:	٣-١-١- أ يقترح أساليب متجددة لمضمون المحتوى الدراسي . ٣-١-٢- أ يناقش نتائج تقويم الطلاب في تحسين العملية التعليمية وتطويرها . ٣-٩-٢- أ يربط بين دور التربية الفنية وإيجاد بيئة فنية مبتكرة .
د-المهارات العامة :	٤-١-١- أ يستخدم مهارات التعامل الجيد مع مجموعته أثناء تنفيذ الدرس . ٤-٢-٢- أ يوظف مهاراته في التواصل مع تلاميذه في الصف . ٤-٣-١- أ يتكيف مع الضغوط المهنية بإيجابية .
٤- محتوى المقرر :	١. إعداد نماذج تدريسية (لمنهج التربية الفنية المقرر للمرحلة الإعدادية) بما يحقق أفضل النتائج . ٢. إعداد أدوات وأساليب تقويم من خلال (أسئلة في نهاية كل درس والإختبارات الشهرية) متنوعة تتناسب والنواتج التعليمية . ٣. كفاءة اعداد الوسائل التعليمية بما يتناسب المواقف التدريسية . ٤. توظيف الخامات والأدوات بكفاءة في تدريس التربية الفنية . ٥. التدريب على المهارات الأدائية التدريسية مثل (تقديم التدريس- انهاء الدرس-الشرح - ادارة المناقشة- اختيار واستخدام الوسائل التعليمية -....) بما يناسب المواقف التدريسية . ٦. تطبيق استراتيجيات التدريس المختلفة مثل (التعلم التعاوني- البيان العملي- المناقشة بأنواعها- المعمل-.....) بما يتناسب مع المواقف التدريسية المختلفة .
٥- أساليب التعليم والتعلم	التدريب العملي - التعليم المصغر .
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	■ أعمال سنة + تطبيقي وذلك كما يلي: - المتابعة الميدانية للطلاب بالمدارس . - متابعة دفاتر التحضير . - متابعة الشرح داخل الفصول . - اختيار واستخدام الوسائل بما يتناسب مع شرح الموقف التعليمي . ■ شفوي .

ب- التوقيت	أعمال سنة + تطبيقي شفوي	خلال العام الدراسي نهاية العام الدراسي
ج- توزيع الدرجات	أعمال سنة شفوي تطبيقي	٨٠ % ٢٠ % ١٠٠ %
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات		
ب- كتب ملزمة		
ج- كتب مقترحة		
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ		

منسقي المقرر: أ.م.د/ فاطمة الزهراء كمال أحمد

د.أمل عبد الكريم حسين

رئيس مجلس القسم العلمي:

أ.د/ طلعت عبد المتعال حسين

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر أشغال معادن (٢)

(للعام الأكاديمي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

جامعة: جامعة جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

قسم : التربية الفنية .

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : أشغال معادن (٢)	الفرقة / الرابعة ممتد
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري - عملي ٣	

٢- هدف المقرر :		- يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب المعلم بعض المعارف والمفاهيم ، و المهارات التي تتيح للطالب المعلم إنتاج أعمال فنية في مجال أشغال معادن ، وتبرز قدراته وامتلاكه لمهارات وتقنيات المجال .
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٢-٢ أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الفني . ١-٢٣-٢ أ يعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في مقرر أشغال المعادن	
ب- المهارات الذهنية:	٣-٨-٣ أ ينقد أعمال أشغال معادن وفق معايير علمية . ٣-٩-٢ أ يستنتج دور مجالات التربية الفنية أشغال المعادن في خلق بيئة فنية جميلة .	
ج- المهارات المهنية والعملية	٢-١٤-١ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في مجال أشغال معادن . ٢-٢٠-١ أ يبتكر أعمال فنية في ضوء نظريات التربية الفنية المعاصرة في مجال أشغال معادن .	

• ١-١-٤ أ يجيد استخدام مهارات التربية الفنية (أشغال معادن) في التعامل ضمن فريق . • ١-٥-٤ أ يبحث في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها من خلال مجالات التربية الفنية أشغال المعادن • ١-٢-٤ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجال أشغال المعادن.	د - المهارات العامة :
- المقصود بأشغال المعادن ، و الفرق بين الفن و الحرفة. - الخواص العامة للمعادن- أهم الخصائص المعدنية - الأدوات والعدد اللازمة لأشغال المعادن. - التشكيل الفني بشرائح النحاس - دراسة لبعض المشغولات النحاسية بخامة النحاس الأحمر – الأصفر ، والتقنيات المتنوعة. - التشكيل بالضغط و الطرق على النحاس (البارز و الغائر). - رائد من رواد التشكيل بالمعادن (الخردة) في مصر - الفنان صلاح عبد الكريم - دراسة لبعض المشغولات النحاسية في العصور الإسلامية.	٤ - محتوى المقرر:
استخدام التعليم الهجين (من خلال التعليم وجها لوجه –والتعليم اكتروني من خلال المنصات التعليمية على النحو التالي: أ- الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح (نماذج منفذة سابقاً) ب.التدريبات و التطبيقات العملية وتقويم الأخطاء أثناء التعلم بشكل جماعي ، بشكل فردي لكل طالب على حدة.	٥ - أساليب التعليم والتعلم
٦ - تقويم الطلاب :	

أ- الأساليب المستخدمة	تدريبات عملية لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة وقدرة الطالب على تكييف المعلومات و التدريبات العملية للاستفادة منها في اكتساب المهارات و الخبرات العملية اختبارات شفوية... لقياس قدرة الطالب على فهم و استيعاب المفاهيم و القيم الفنية و التشكيلية التي درسها والمهارات والتقنيات من خلال ممارسة التدريبات العملية خلال العام الدراسي. اختبارنهاية الفصل وذلك لتقييم قدرة الطالب على فهم ، استيعاب و اكتساب المهارات والتقنيات و تحققها في الأعمال الفنية التي مارسها وتدرّب عليها من خلال محتوى المقرر.																
ب- التوقيت	<u>الفصل الدراسي الأول:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر عشر امتحان شفوي الأسبوع الرابع عشر <u>الفصل الدراسي الثاني:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر عشر امتحان شفوي : الأسبوع الرابع عشر																
ج- توزيع الدرجات	<table> <tr> <td>الامتحان الشفوي</td> <td>٢٠ %</td> </tr> <tr> <td>الامتحان العملي</td> <td>٩٠ %</td> </tr> <tr> <td>أعمال فصلية</td> <td>٤٠ %</td> </tr> <tr> <td>ممتاز</td> <td>٨٥ %</td> </tr> <tr> <td>جيد</td> <td>٦٥ %</td> </tr> <tr> <td>مقبول</td> <td>٥٠ %</td> </tr> <tr> <td>جيد جدا</td> <td>٧٥ %</td> </tr> <tr> <td>ضعيف</td> <td>٣٥ %</td> </tr> </table>	الامتحان الشفوي	٢٠ %	الامتحان العملي	٩٠ %	أعمال فصلية	٤٠ %	ممتاز	٨٥ %	جيد	٦٥ %	مقبول	٥٠ %	جيد جدا	٧٥ %	ضعيف	٣٥ %
الامتحان الشفوي	٢٠ %																
الامتحان العملي	٩٠ %																
أعمال فصلية	٤٠ %																
ممتاز	٨٥ %																
جيد	٦٥ %																
مقبول	٥٠ %																
جيد جدا	٧٥ %																
ضعيف	٣٥ %																
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																	

أ- مذكرات
مذكرة أعدها القسم .

ب- كتب ملزمة

ج- كتب مقترحة توفيق محمد توفيق :صياغة الحلى الشعبية النوبية ، دار النهضة العربية ، القاهرة .

د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

منسق المقرر : أ.م.د/ محمد السيد كامل .

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/طلعت عبد المتعال حسن شحاته

نموذج رقم (١٢)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الفنية

توصيف مقرر تصوير (٣) ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: لا يوجد	اسم المقرر : تصوير (٣)	الفرقة / المستوى : الرابعة - ممتد
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : ٠ نظري - عملي : ٤ ساعات	

٢- هدف المقرر:		المام الطالب بالعديد من الخامات والتقنيات و المهارات في استخدام الالوان الزيتية وخصائصها والخامات المضافة
٣- المستهدف من تدريس المقرر		
أ- المعلومات والمفاهيم:	١-٢٣-١	أ يفرق بين أساليب معالجة الخامات في الأعمال الفنية .
	١-٢٢-٢	أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الفني .
	١-٢٣-٢	أ يعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في مقررات التربية الفنية .
ب - المهارات الذهنية:	١-٢-٣	أ يحلل نتائج تقويم الطلاب في تحسين وتطوير مقرر التصوير
	١-٧-٣	أ يناقش أفكار مبتكرة معاصرة في مجالات التصوير .
	٢-٨-٣	أ يحلل أعمال التصوير في العصور المختلفة وفق القيم الفنية .
	٣-٨-٣	أ ينقد أعمال التصوير في العصور المختلفة وفق معايير علمية
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	١-١٥-٢	أ ينظم المعارض الفنية في مجال التصوير .
	١-١٦-٢	أ ينتج أعمال فنية مبتكرة من عناصر البيئة مجال التصوير
	٢-١٦-٢	أ يدمج بين الخامات البيئية ، الصناعية لإظهار إمكاناتها التشكيلية .

٤-٢-١ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجالات التربية الفنية. ٤-٢-٢ أ يوظف مهاراته الفنية في التواصل مع المجتمع.	د - المهارات العامة:
- مبادئ التصوير باستخدام الألوان الزيتية . - دراسة الفن التجريدي والفن التكعيبي من خلال أعمال الفنانين . - أنواع ومواصفات فرشاة الألوان الزيتية . - كيفية تعلم الرسم بالخطوات بالألوان الزيتية .	٤ - محتوى المقرر:
- تعليم أقران - تعلم تعاوني - البيان العملي - استراتيجية المعمل - استراتيجية التعلم الذاتي - التعليم الهجين وجها لوجه داخل قاعة الدرس من خلال البيان العملي لشرح المشروعات العملية والكترونيا من خلال المحاكاة الإلكترونية ببرنامج Microsoft Teams لمتابعة الطلاب ورفع الفيديوهات والصور .	٥ - أساليب التعلم والتعلم
٦ - تقويم الطلاب :	
تدريبات عملية لتقييم : أعمال سنة لقياس قدرة الطالب على تكييف المعلومات والتدريبات العملية المتاحة للاستفادة منها في اكتساب المهارات والخبرات العملية ٢ - اختبارات شفوية لتقييم : قدرة الطالب على فهم والاستيعاب لبعض المفاهيم والمعلومات التي تم تناولها خلال التدريبات وممارسة الأعمال خلال العام . ٣ - التقويم و التقييم الجماعي و الاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة). ٤ - اختبار نهاية الفصل لتقييم : نهاية الفصل لقياس قدرة الطالب على الفهم واكتساب المهارات التي تدرب عليها ومارسها من خلال محتوى المنهج	أ- الاساليب المستخدمة
التقييم ١ الأسبوع الحادي عشر امتحان شفوي الأسبوع الثاني حشر التقييم ٢ الأسبوع الثالث والعشرون امتحان شفوي الأسبوع الرابع والعشرون	ب - التوقيت
٤٠ % - أعمال فصلية ٦٠ % - أعمال فصلية نهاية الفصل الدراسي	ج - توزيع الدرجات

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	مذكرة اقرها القسم
ب - كتب ملزمة	_____
ج- كتب مقترحة	دور الخامة في فن التصوير ، د. فاروق وهبة .
د - دورات علمية او نشرات ... الخ	_____

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن شحاتة

منسق المقرر
د. / إكرام فاروق أحمد الشاطر

نموذج رقم (١٢)
نموذج توصيف مقرر أشغال خشبية (٥)
(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠م - ٢٠٢١م)

جامعة : جنوب الوادي
كلية : التربية النوعية بقنا
قسم : التربية الفنية

١- بيانات المقرر	اسم المقرر : أشغال خشبية (٥)	الفرقة / المستوى : الرابعة
الرمز الكودي :	عدد الوحدات الدراسية : نظري — عملي	٣
التخصص : التربية الفنية		

٢- هدف المقرر :	١. الالمام بالطرق المختلفة للتشغيل على الخشب. ٢. الربط بين طبيعة تصميم المشغولة وما يناسبه من أنواع الأخشاب الطبيعية والصناعية. ٣. التواصل مع الأعمال الخشبية التراثية وتنمية فكر الطالب لانتاج أعمال خشبية مستحدثة.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	
أ- المعرفة والفهم:	١-٢٥-٢ أ يصف القيم الجمالية للعمل الفني. ١-٢٣-١ أ يختار أساليب معالجة الخامات في الأعمال الخشبية. ١-٢٢-٢ أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الخشبي . ١-٢٩-٢ أ يعدد مصادر التمويل للمشروعات الفنية الصغيرة .
ب- المهارات الذهنية:	١-٢-٣ أ يحلل نتائج تقويم الطلاب في تحسين وتطوير مقرر أشغال خشبية. ١-٧-٣ أ يناقش أفكار مبتكرة معاصرة في مجال الأشغال الخشبية. ١-١١-٣ أ يصدر حكماً ناقداً للأعمال الخشبية في ضوء المستجدات الفنية عبر العصور .
ج- المهارات المهنية والعملية :	١-١٣-٢ أ يوظف الوسائط المتعددة في مجال الأشغال الخشبية. ١-١٤-٢ أ يولف بين الخامات المختلفة في الأعمال الخشبية. ٢-١٦-٢ أ يدمج بين الخامات البيئية، الصناعية للإظهار إمكاناتها التشكيلية. ٢-٢٠-٣ أ ينفذ تصميمات مبتكرة باستخدام برامج الحاسب الآلي في مجال الأشغال الخشبية.
د - المهارات العامة :	١-١-٤ أ يجيد استخدام مهارات الأشغال الخشبية في التعامل ضمن فريق. ١-٣-٤ أ يتقبل ضغوط العمل في الأشغال الخشبية بإيجابية. ١-٥-٤ أ يبحث في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها من خلال مجال الأشغال الخشبية.

٤- محتوى المقرر:	١. مقدمة تاريخية عن فن النجارة. ٢. المهارات اليدوية الأساسية للنجارة الخشبية. ٣. أنواع التراكيب والتعاشيق المستخدمة في الأشغال الخشبية. ٤. التعرف على الأخشاب الطبيعية وأهم الصفات الظاهرية لها ٥. التعرف على عيوب الأخشاب الطبيعية وكيفية الاستفادة منها في الأعمال الفنية الخشبية وغيرها. ٦. الصقل والتنعيم والدهانات المستخدمة في مجال النجارة بصفة عامة والأشغال الخشبية بصفة خاصة. ٧. عرض بعض أعمال فنية باستخدام الأخشاب الطبيعية تظهر فيها جماليات الأخشاب وتباين ألوانها
٥- أساليب التعليم والتعلم	١. المحاضرة ٢. التدريبات العملية والشرح عبر المنصة التعليمية للجامعة ٣. (التعليم الهجين) Online ٤. التعلم الذاتي: تدريبات فردية للترم الأول ٥. التعلم التعاوني: مشروعات جماعية للترم الثاني ٦. بيان عملي والمعمل
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	١. عمل أوراق بحثية ... تقيس المعرفة والفهم، المهارات العامة والمتبادلة. ٢. اختبار شفوي ... يقيس المعرفة والفهم. ٣. اختبار نهاية الفصل ... يقيس المهارات العملية.
ب- التوقيت	تقييم التدريب الأول الأسبوع الثاني عشر امتحان شفوي الأسبوع الخامس عشر تقييم التدريب الثاني الأسبوع السابع والعشرون امتحان شفوي الأسبوع الثلاثون
ج- توزيع الدرجات	أعمال سنة ٤٠ درجة شفوي ٢٠ درجة تطبيقي ٩٠ درجة مجموع درجات المقرر ١٥٠ درجة
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات مذكرة أعدها القسم ب- كتب ملزمة ج- كتب مقترحة د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن شحاتة

منسق المقرر د / محمد عدلي محمد حلمي

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : جنوب الوادي.

كلية / معهد : التربية النوعية.

قسم : العلوم التربوية والنفسية.

توصيف مقرر علم النفس الاجتماعي والصحة النفسية للعام الجامعي (٢٠٢٠/٢٠٢١)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : علم النفس الاجتماعي والصحة النفسية	الفرقة / المستوى : الرابعة
التخصص : جميع الشعب	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٤ عملي -	

٢- هدف المقرر :	تهدف هذه المادة إلى دراسة الدوافع والمعايير والادوار الاجتماعية والعوامل المؤثرة في الصحة النفسية وتطبيقاتها في المجتمع المدرسي والأسري
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	

أ- المعرفة والفهم : أ-١-١٢-١ ان يذكر الطالب مفهوم علم النفس الاجتماعي . ب-١-١٢-١ ان يقارن الطالب بين علم النفس الاجتماعي في الماضي والحاضر والمستقبل. أ-١-١٣-١ ان يتعرف الطالب بالدوافع الاجتماعية للسلوك. ب-١-١٣-١ ان يلم الطالب بمقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية. أ-١-٩-١ ان يفهم الطالب مهارات العمل الفريقي . ب-١-٩-١ ان يتعرف الطالب علي مهارات التواصل الفعال والمشاركة المجتمعية .	
أ-١-٥-٣٣ ان يختار الطالب ما يناسب المواقف الحياتية المختلفة ب-١-٥-٣ ان يناقش الطالب السلوك الاجتماعي المرضي .	ب- المهارات الذهنية:
أ-١-٩-٢ ان يستخدم الطالب المهارات اللازمة لبناء شخصية قيادية في المجتمع. ب-١-٩-٢ ان يوظف الطالب أسس علم النفس الاجتماعي بما يناسب عملية التعلم. ج-١-٩-٢ ان يتطوع الطالب في الادوار الاجتماعية بالمجتمع.	ج- المهارات المهنية والعملية :
أ-١-٢-٤ يوظف مهاراته في التواصل الاجتماعي. أ-١-١-٤ يجيد استخدام مهارات التعامل ضمن فريق وفقا لانماط الشخصية	د - المهارات العامة :

أولاً :- علم النفس الاجتماعي - الجماعة ١ - الدوافع الاجتماعية للسلوك - المعايير الاجتماعية - القيم - الأدوار الاجتماعية - الاتجاهات النفسية الاجتماعية - التعصب - الرأي العام - التفاعل الاجتماعي - القيادة ٢ - السلوك الاجتماعي المرضي - الأعراض الاجتماعية في الأمراض النفسية - أهم الأمراض الاجتماعية - تفسير الأمراض الاجتماعية - الوقاية من الأمراض الاجتماعية ثانياً :- الصحة النفسية ١ - التوافق النفسي ٢ - أسباب الأمراض النفسية ٣ - أعراض الأمراض النفسية التحليل النفسي ، العلاج السلوكي ، الارشاد العلاجي ، العلاج النفسي الاجتماعي ، العلاج بالعمل ، العلاج باللعب ، العلاج النفسي بالفن ، العلاج بالموسيقى العصاب ، القلق ، توهم المرض ، الضعف العصبي ، الهستيريا ، الخوف ، الاكتئاب ، أنواع أخرى من العصاب ، الذهان ، الفصام ، الهذاء ، الهوس ، ذهان الهوس والاكتئاب	٤ - محتوى المقرر:
• محاضرات • مناقشات • مهام بحثية • المنصة الالكترونية	٥ - أساليب التعليم والتعلم
• المناقشات في مجموعات صغيرة • المنصة الالكترونية	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب :	

أ- الأساليب المستخدمة	- مهام بحثية نصف شهرية. - اختبار تحريري أو أبحاث طبقا لما تقره الجامعة في الظروف الطارئة لجاجة كورونا
ب- التوقيت	الفصل الدراسي الاول
ج- توزيع الدرجات	(٢٠) أعمال سنه - (٨٠) تحريري أو أبحاث المجموع (١٠٠)
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	- من اعداد القسم
ب- كتب ملزمة	
ج- كتب مقترحة	١- حامد عبد السلام زهران (١٩٩٠): <u>علم النفس الاجتماعي</u> ، عالم الكتب، القاهرة . ٢- حامد عبد السلام زهران (١٩٩٠): <u>الصحة النفسية والعلاج النفسي</u> ، عالم الكتب، القاهرة
د- دوريات علمية او نشرات الخ	

قائم بعمل رئيس القسم

منسق المقرر

أ.م.د/ شعبان حسن على

أ.م.د/ شعبان حسن على




نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر طباعة منسوجات (٢)

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

جامعة: جامعة جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

قسم : التربية الفنية .

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : طباعة منسوجات (٢)	الفرقة /الرابعة
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي	

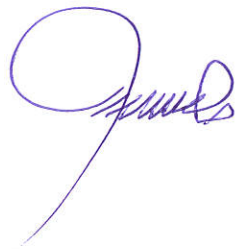
٢- هدف المقرر :	- يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب المعلم بعض المعارف والمفاهيم، و المهارات التي تتيح للطالب المعلم إنتاج أعمال فنية في مجال طباعة المنسوجات (٢) تبرز قدراته وامتلاكه لمهارات وتقنيات المجال.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٢-٢ أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الفني . ١-٢٣-٢ أ يعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في مقرر طباعة المنسوجات (٢).

● ١-١٤-٢ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في مجال طباعة المنسوجات. ● ١-٢٠-٢ أ يبتكر أعمال فنية في ضوء نظريات التربية الفنية المعاصرة في مجال طباعة المنسوجات (٢) .	ب- المهارات المهنية والعملية
● ٣-٨-٣ أ ينقد أعمال طباعة المنسوجات وفق معايير علمية . ● ٢-٩-٣ أ يستنتج دور مجالات التربية الفنية (طباعة المنسوجات (٢) في خلق بيئة فنية جميلة .	ج- المهارات الذهنية:
● ١-١-٤ أ يجيد استخدام مهارات التربية الفنية (مجال طباعة المنسوجات (٢) في التعامل ضمن فريق . ● ١-٥-٤ أ يبحث في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها من خلال مجالات التربية الفنية (مجال طباعة المنسوجات (٢). ● ١-٢-٤ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجال طباعة المنسوجات.	د - المهارات العامة :
- دراسة حول المعارف والمفاهيم والناحية التاريخية الخاصة وأنواع وطرق الطباعة. - التعرف بتقنية الطباعة البارزة باستخدام القالب الخشبي واللينويوم والتطبيق عليها من خلال تنفيذ تدريبات بسيطة في حفر زخارف يبتكرها الطالب. - تنفيذ عمل فني باستخدام الطباعة بالقالب اللينويوم في مساحة صغيرة ٢٥x٢٥سم على القماش . - التعرف بتقنية السلك سكرين وكيفية رسم وتحليل وتجهيز شكل ووضعه على الشبلونة بطريقة الاستمبة ، والخامات والأدوات اللازمة . - تدريبات على كيفية طباعة تصميم من خلال السلك سكرين على تي شيرت . - شرح طريقة الطباعة بالأبرو والأدوات والخامات اللازمة للتشغيل . - تدريبات على تنفيذ تقنية الطباعة بالأبرو .	٤- محتوى المقرر:

٥- أساليب التعليم والتعلم	أ- الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح (نماذج منفذة سابقاً) ب. التدريبات و التطبيقات العملية وتقويم الأخطاء أثناء التعلم بشكل جماعي ، بشكل فردي لكل طالب على حدة. ج. التقويم و التقييم الجماعي و الاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة). ثم تم التدريس عن بعد عبر المنصة الالكترونية منذ ٢٠٢٠/٣/١٥م وذلك لتعطل الدراسة بسبب جائحه فيروس كورونا. أسئلة شفوية - مشاريع فردية حتى ٢٠٢٠/٣/١٥م بداية الجائحة.
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	تدريبات عملية لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة وقدرة الطالب على تكييف المعلومات و التدريبات العملية للاستفادة منها فى اكتساب المهارات و الخبرات العملية اختبارات شفوية... لقياس قدرة الطالب على فهم و استيعاب المفاهيم و القيم الفنية و التشكيلية التى درسها والمهارات والتقنيات من خلال ممارسة التدريبات العملية خلال العام الدراسي. اختبارنهاية الفصل وذلك لتقييم قدرة الطالب على فهم ، استيعاب و اكتساب المهارات والتقنيات و تحققها فى الأعمال الفنية التى مارسها وتدرّب عليها من خلال محتوى المقرر.
ب- التوقيت	<u>الفصل الدراسي الأول:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر عشر امتحان شفوى الأسبوع الرابع عشر <u>الفصل الدراسي الثاني:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر عشر امتحان شفوى : الأسبوع الرابع عشر

ج- توزيع الدرجات	الامتحان الشفوي	٢٠ %
	الامتحان العملي	١٢٠ %
	أعمال فصلية	٦٠ %
	ممتاز	٨٥ %
	جيد جدا	٧٥ %
	جيد	٦٥ %
	مقبول	٥٠ %
ضعيف	٣٥ %	
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات ب- كتب ملزمة ج- كتب مقترحة د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ مذكرة أعدها القسم .		

منسق المقرر : أ.د/ أحمد علي عثمان .



رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن شحاته

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر تاريخ فن (٧)

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

جامعة: جامعة جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

قسم : التربية الفنية .

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : تاريخ فن (٧)	الفرقة / الرابعة
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٢ عملي	

٢- هدف المقرر :	- يهدف هذا المقرر إلى تثقيف طالب التربية الفنية في الفنون التشكيلية الحديثة.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	
أ- المعرفة والفهم :	١-٢١-١ ب يفسر الحقائق المتصلة بتاريخ الفنون المعاصرة (الفن الحديث) . ١-٢١-٢ أ يصنف سمات وخصائص الفنون في العصور المختلفة (الفن الحديث) .
ب - المهارات المهنية	٢-٨-١ أ يوظف مهارات التعلم الذاتي لتحقيق النمو المهني من خلال أبحاث يقوم بها طالب التربية الفنية لتوسيع إدراكه ووعيه الفني .
ج- المهارات الذهنية:	٣-٨-١ أ يميز بين أعمال الفنون التشكيلية المتنوعة في ضوء المدارس الفنية المعاصرة . ٣-١١-١ أ يصدر حكماً ناقداً للمدارس والاتجاهات الفنية في ضوء المستجدات الفنية المعاصرة .
د - المهارات العامة :	٤-٢-١ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجالات التربية الفنية.

٤- محتوى المقرر:	نشأة الفن الحديث والذي يبدأ في بداية النصف الثاني من القرن التاسع عشر حتي نهاية القرن العشرين والذي يشمل عدة مدارس فنية (التأثيرية - ما بعد التأثيرية - التعبيرية - الوحشية - الدادية - التكعيبية - التجريدية - السريالية) .
٥- أساليب التعليم والتعلم	أ- الشرح النظري مع مساعدة جهاز عرض (داتا شو) ب-التقويم والتقييم الفردي والاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة). ثم تم التدريس عن بعد عبر المنصة الالكترونية منذ ٢٠٢٠/٣/١٥م وذلك لتعطل الدراسة بسبب جائحه فيروس كورونا. أسئلة شفوية - مشاريع فردية حتى ٢٠٢٠/٣/١٥م بداية الجائحة.
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	أ-أبحاث يقوم بها الطالب أثناء الفصل الدراسي ب-اختبار نهاية الفصل وذلك لتقييم قدرة الطالب على فهم ، استيعاب محتوى المقرر .
ب- التوقيت	<u>الفصل الدراسي الأول:</u> تقييم البحث الأول الأسبوع الرابع . تقييم البحث الثاني : الأسبوع الثاني عشر امتحان نظري : نهاية الفصل الدراسي
ج- توزيع الدرجات	أعمال فصلية ١٠ درجات ٢٠% امتحان نهاية الفصل ٤٠ درجة ٨٠% ٨٥ % ممتاز ٧٥ % جيد جدا ٦٥ % جيد ٥٠ % مقبول ٣٥ % ضعيف

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ- مذكرات مذكرة أعدها القسم .

ب- كتب ملزمة

ج- كتب مقترحة

د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

منسق المقرر : أ.د/ أحمد علي عثمان .

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن شحاته

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر تصميم (٤)

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

جامعة: جامعة جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

قسم : التربية الفنية .

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : تصميم (٤)	الفرقة /الرابعة
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري	عملي ٤

٢- هدف المقرر:		- يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب المعلم بعض المعارف والمفاهيم، والمهارات التي تتيح للطالب المعلم إنتاج أعمال فنية في مجال تصميم (٤) تبرز قدراته وامتلاكه لمهارات وتقنيات المجال.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم:	١-٢-٢٢-٢ • أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الفني .	
	١-٢-٢٣-٢ • أ يعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في مقرر تصميم (٤).	
ب- المهارات الذهنية:	٣-٨-٣ • أ ينقد أعمال التصميم وفق معايير علمية .	
	٣-٩-٢ • أ يستنتج دور مجالات التربية الفنية (تصميم) في خلق بيئة فنية جميلة .	

ج- المهارات المهنية والعملية	• ١-١٤-٢ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في مجال التصميم. • ١-٢٠-٢ أ يبتكر أعمال فنية في ضوء نظريات التربية الفنية المعاصرة في مجال تصميم ٤ .
د - المهارات العامة :	• ١-١-٤ أ يجيد استخدام مهارات التربية الفنية (مجال تصميم ٤) في التعامل ضمن فريق . • ١-٥-٤ أ يبحث في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها من خلال مجالات التربية الفنية (مجال تصميم ٤). • ١-٢-٤ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجال التصميم.
٤- محتوى المقرر:	- دراسة حول المعارف والمفاهيم والناحية التاريخية الخاصة بالتصميم. - التعرف بالتصميم الخاص بالحملة الدعائية لشركة ما والتطبيق عليها من خلال تنفيذ تدريبات باختيار شركة معينة يقوم الطالب بابتكار خطة عمل للحملة الدعائية الخاصة بها. - تنفيذ شعار للشركة ولتكن شركة خاصة بصناعة العطور في مساحة صغيرة ٢٥×٢٥سم على الورق بالأبيض والأسود ثم بالألوان . - عمل تصميم لعبة العطر بالألوان في أوجه العلبة الستة ويشمل التصميم أسم الشركة وشعار الشركة بالمقاسات المناسبة لحجم زجاجة العطر . - تدريبات على كيفية تصميم دعائي لشركة العطور يمكن طباعته من خلال السلك سكرين على تي شيرت . - تدريبات علي عمل ملصق إعلاني لشركة العطور في مساحة ٧٠×٥٠سم . - تدريبات على تنفيذ تصميمات لشركة العطور يمكن طباعتها على الهدايا الموسمية كالأجندة ونتيجة التقويم الميلادي والأدوات الكتابية وغيره.

٥- أساليب التعليم والتعلم	أ- الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح (نماذج منفذة سابقاً) ب.التدريبات و التطبيقات العملية وتقويم الأخطاء أثناء التعلم بشكل جماعي ، بشكل فردي لكل طالب على حدة. ج.التقويم و التقييم الجماعي و الاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة). ثم تم التدريس عن بعد عبر المنصة الالكترونية منذ ٢٠٢٠/٣/١٥م وذلك لتعطل الدراسة بسبب جائحه فيروس كورونا. أسئلة شفوية - مشاريع فردية حتى ٢٠٢٠/٣/١٥م بداية الجائحة.
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	تدريبات عملية لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة وقدرة الطالب على تكييف المعلومات و التدريبات العملية للاستفادة منها فى اكتساب المهارات و الخبرات العملية اختبارات شفوية... لقياس قدرة الطالب على فهم و استيعاب المفاهيم و القيم الفنية و التشكيلية التي درسها والمهارات والتقنيات من خلال ممارسة التدريبات العملية خلال العام الدراسي. اختبار نهاية الفصل وذلك لتقييم قدرة الطالب على فهم ، استيعاب و اكتساب المهارات والتقنيات و تحققها في الأعمال الفنية التي مارسها وتدريب عليها من خلال محتوى المقرر.

ب- التوقيت	<u>الفصل الدراسي الأول:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر امتحان شفوي الأسبوع الرابع عشر <u>الفصل الدراسي الثاني:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر امتحان شفوي : الأسبوع الرابع عشر
------------	--

ج- توزيع الدرجات	الامتحان الشفوي	٢٠ %
	الامتحان العملي	١٢٠ %
	أعمال فصلية	٦٠ %
	ممتاز	٨٥ %
	جيد جدا	٧٥ %
	جيد	٦٥ %
	مقبول	٥٠ %
	ضعيف	٣٥ %
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات	مذكرة أعدها القسم .	
ب- كتب ملزمة		
ج- كتب مقترحة		
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ		

منسق المقرر : أ.د/ بركات سعيد محمد .



رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن شحاته