

توصيف

مقررات الفرقة الثانية

قسم التربية الفنية

للعام الجامعي

٢٠٢٠-٢٠٢١

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر طباعة منسوجات (١)

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

جامعة: جامعة جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

قسم : التربية الفنية .

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : طباعة منسوجات (١)	الفرقة / الثانية
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري ☐ عملي ☐	٤

٢- هدف المقرر :		- يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب المعلم بعض المعارف والمفاهيم ، و المهارات التي تتيح للطالب المعلم إنتاج أعمال فنية في مجال طباعة المنسوجات (١) تبرز قدراته وامتلاكه لمهارات وتقنيات المجال .
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٢-٢ أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الفني .	ب- المهارات الذهنية:
	١-٢٣-٢ أ يعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في مقرر طباعة المنسوجات (١).	
ب- المهارات الذهنية:	٣-٨-٣ أ ينقد أعمال طباعة المنسوجات وفق معايير علمية .	ب- المهارات الذهنية:
	٣-٩-٢ أ يقوم دور مجالات التربية الفنية (طباعة المنسوجات ١) في خلق بيئة فنية جميلة .	

• ١٤-٢ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في مجال طباعة المنسوجات . • ١٥-٢ أ يبتكر أعمال فنية في ضوء نظريات التربية الفنية المعاصرة في مجال طباعة المنسوجات (١) .	ج- المهارات المهنية والعملية
• ١٤-١ أ يجيد استخدام مهارات التربية الفنية (مجال طباعة المنسوجات ١) في التعامل ضمن فريق . • ١٥-٤ أ يبحث في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها من خلال مجالات التربية الفنية (مجال طباعة المنسوجات ١). • ١٦-٢ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجال طباعة المنسوجات.	د - المهارات العامة :
- دراسة حول المعارف والمفاهيم والناحية التاريخية الخاصة وأنواع وطرق الطباعة. - التعرف بتقنية البصمة والتطبيق عليها من خلال تنفيذ تدريبات على مجموعة من البصمات باستخدام الألوان وتدرجاتها. - تنفيذ عمل فني باستخدام مجموعة من البصمات . - التعرف بتقنية الاستنسل وكيفية رسم وتحليل وتجهيز وحدة للتفريغ ، والخامات والأدوات اللازمة . - تدريبات على كيفية طباعة الوحدة بتدرجات مختلفة . - عمل تشكيلات مختلفة من خلال التكرار والتراكمالخ. - شرح بعض المفاهيم حول الطباعة بطريقة العقد والربط وخامات التشغيل اللازمة. - تنفيذ تدريبات على الطباعة بالعقد والربط. - شرح طريقة الطباعة بالباتيك والدوات والخامات اللازمة للتشغيل . - تدريبات على تنفيذ تقنية الطباعة بالباتيك . - تنفيذ عمل نهائي.	٤ - محتوى المقرر:

٥ - أساليب التعليم والتعلم	أ- الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح (نماذج منفذة سابقاً) ب.التدريبات و التطبيقات العملية وتقويم الأخطاء أثناء التعلم بشكل جماعي ، بشكل فردي لكل طالب على حدة. ج.التقويم و التقييم الجماعي و الاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة). ثم تم التدريس عن بعد عبر المنصة الالكترونية منذ ٢٠٢٠/٣/١٥م وذلك لتعطل الدراسة بسبب جائحه فيروس كورونا. أسئلة شفوية - مشاريع فردية حتى ٢٠٢٠/٣/١٥م بداية الجائحة.
٦ - تقويم الطلاب : أ- الأساليب المستخدمة	تدريبات عملية لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة وقدرة الطالب على تكيف المعلومات و التدريبات العملية للاستفادة منها فى اكتساب المهارات و الخبرات العملية اختبارات شفوية... لقياس قدرة الطالب على فهم و استيعاب المفاهيم و القيم الفنية و التشكيلية التى درسها والمهارات والتقنيات من خلال ممارسة التدريبات العملية خلال العام الدراسي. اختبارنهاية الفصل وذلك لتقييم قدرة الطالب على فهم ، استيعاب و اكتساب المهارات والتقنيات و تحققها فى الأعمال الفنية التى مارسها وتدريب عليها من خلال محتوى المقرر.

<u>الفصل الدراسي الأول:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر عشر امتحان شفوي الأسبوع الرابع عشر <u>الفصل الدراسي الثاني:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر عشر امتحان شفوي : الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقييت
الامتحان الشفوي ٩٠ % الامتحان العملي ١٢٠ % أعمال فصلية ٦٠ % ممتاز ٨٥ % جيد جدا ٧٥ % جيد ٦٥ % مقبول ٥٠ % ضعيف ٣٥ %	ج- توزيع الدرجات
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	

أ- مذكرات	مذكرة أعدها القسم .
ب- كتب ملزمة	
ج- كتب مقترحة	
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

منسق المقرر : أ.د. طلعت عبد المتعال حسن شحاته .

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن شحاته

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠-٢٠٢١م)

جامعة / أكاديمية : جنوب الوادي.

كلية / معهد : التربية النوعية.

قسم : التربية الفنية.

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر: تطور فنون اطفال وبالغين	الفرقة / المستوى : الثانية
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية :	نظري ٢ عملي -
أشغال يدوية		

٢- هدف المقرر :	أن يلم الطالب بمحتوى المنهج الدراسي ، ويتعرف على مهارات التواصل الفعال والمشاركة المجتمعية وتعزيز الهوية الثقافية.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٦-١ أ - يتعرف على مراحل تطور فنون الأطفال والبالغين.
ب- المهارات الذهنية :	١-١-٣ - يعرض أساليب متجددة لمضمون محتوى تطور فنون الاطفال . ١-٥-٣ - يحلل المواقف الحياتية المختلفة في ضوء مراحل تطور فنون الاطفال.
ج- المهارات المهنية والعملية	١-٣ - ٢ - يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ، ومحققاً نواتج التعلم .
د - المهارات العامة	٢-٢-٤ أ - يوظف مهاراته الفنية في التواصل مع المجتمع .

٤- محتوى المقرر : - نبذة مختصرة عن تاريخ فنون الاطفال والبالغين، - عرض لمراحل تطور فنون الاطفال. - عرض بعض النظريات المعرفية المتعلقة بتطور فنون الاطفال. - عرض نماذج لرسوم الاطفال تعبر عن كل مرحلة من المراحل. - توضيح مدى اهمية دراسة تطور فنون الاطفال بالنسبة للطفل نفسه ولولي الامر والمعلم. - توضيح دور كل من ولي الامر والمعلم والمدرسة والتربية الفنية في تطور فنون الاطفال والبالغين.	
٥- أساليب التعليم والتعلم - أسلوب المناقشة. - العصف الذهني. - التعلم الهجين.	
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة - بحث يقوم به الطالب اثناء الفصل الدراسي. - اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي، وذلك لتقييم قدرة الطالب على فهم واستيعاب المحتوى المقرر.	
ب- التوقيت وفي نهاية الفصل الدراسي.	
ج- توزيع الدرجات ١٠ اعمال سنة. - ٤٠ اختبار تحريري.	
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات . ب- كتب ملزمة. ج- كتب مقترحة د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ مذكرة اعدھا القسم.	

رئيس مجلس القسم العلمي

منسق المقرر : د/ هدى صبحي مصطفى

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر أشغال معادن (١)

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

جامعة: جامعة جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

قسم : التربية الفنية .

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : أشغال معادن (١)	الفرقة / الثانية ممتد
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري - عملي	

٢- هدف المقرر :		- يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب المعلم بعض المعارف والمفاهيم ، و المهارات التي تتيح للطالب المعلم إنتاج أعمال فنية في مجال أشغال معادن (١) تبرز قدراته وامتلاكه لمهارات وتقنيات المجال .
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٢-٢ أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الفني . ١-٢٣-٢ أ يعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في مقرر أشغال معادن (١)	
ب- المهارات الذهنية:	٣-٨-٣ أ ينقد أعمال أشغال معادن وفق معايير علمية . ٣-٩-٢ أ يستنتج دور مجالات التربية الفنية أشغال معادن (١) في خلق بيئة فنية جميلة .	
ج- المهارات المهنية والعملية	٢-١٤-١ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في مجال أشغال معادن . ٢-٢٠-١ أ يبتكر أعمال فنية في ضوء نظريات التربية الفنية المعاصرة في مجال أشغال معادن .	

• ١-١-٤ أ يجيد استخدام مهارات التربية الفنية (أشغال معادن) في التعامل ضمن فريق . • ١-٥-٤ أ يبحث في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها من خلال مجالات التربية الفنية (أشغال معادن (١) • ١-٢-٤ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجال أشغال معادن (١).	د - المهارات العامة :
- فن تشكيل المعادن - و الخواص العامة للمعادن - التشكيل الفني على النحاس (بعض المشغولات المعدنية) (بتقنية الضغط). - فنان من مبدعي التشكيل بالبارز والغائر (الطرق علي النحاس الفنان جمال السجيني - فنان من مبدعي التشكيل بالبارز والغائر (الطرق علي النحاس الفنان محمد رزق - أنواع المعادن: النحاس الأحمر: - تشكيل المعادن على الساخن - أسلوب التشكيل بالحنى (الثني - الجدل والبرم - التصفير - النسيج) - الأدوات والعدد اللازمة لأشغال المعادن . -	٤ - محتوى المقرر:
أ استخدام التعليم الهجين (من خلال التعليم وجهاً لوجه -والتعليم اكتروني من خلال المنصات التعليمية على النحو التالي: أ- الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح (نماذج منفذة سابقاً) ب.التدريبات و التطبيقات العملية وتقويم الأخطاء أثناء التعلم بشكل جماعي ، بشكل فردي لكل طالب على حدة.	٥ - أساليب التعليم والتعلم
	٦ - تقويم الطلاب :
تدريبات عملية لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة وقدرة الطالب على تكيف المعلومات و التدريبات العملية للاستفادة منها فى اكتساب المهارات و الخبرات العملية اختبارات شفوية... لقياس قدرة الطالب على فهم و استيعاب المفاهيم و القيم الفنية و التشكيلية التى درسها والمهارات والتقنيات من خلال ممارسة التدريبات العملية خلال العام الدراسي. اختبارنهائية الفصل وذلك لتقييم قدرة الطالب على فهم ، استيعاب و اكتساب المهارات والتقنيات و تحققها فى الأعمال الفنية التى مارسها وتدرّب عليها من خلال محتوى المقرر.	أ- الأساليب المستخدمة

<u>الفصل الدراسي الأول:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر عشر امتحان شفوي الأسبوع الرابع عشر <u>الفصل الدراسي الثاني:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر عشر امتحان شفوي : الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت
الامتحان الشفوي ٢٠ % الامتحان العملي ٩٠ % أعمال فصلية ٤٠ % ٨٥ % ممتاز ٧٥ % جيد جدا ٦٥ % جيد ٥٠ % مقبول ٣٥ % ضعيف	ج- توزيع الدرجات
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات مذكرة أعدها القسم . ب- كتب ملزمة ج- كتب مقترحة توفيق محمد توفيق :صياغة الحلى الشعبية النوبية ، دار النهضة العربية ، القاهرة . د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

منسق المقرر : أ.م.د/ محمد السيد كامل .

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/طلعت عبد المتعال حسن شحاته

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر نحت ٢

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

جامعة: جامعة جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

قسم : التربية الفنية .

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : نحت (٢)	الفرقة / المستوى : الثانية
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي	

٢- هدف المقرر :		دراسة فن النحت على الخامات اللدنة (الطين الأسواني - البلاستوسين) من خلال إستلهم نماذج من النحت الميداني للعلاقات الأدمية - الحيوانية المستلهمة من البيئة المحيطة بالطالب ودراسة القيم الجمالية في تلك الأعمال والنسب التشريحية فيها .
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :		١-٢٣-١ أ يفرق بين أساليب معالجة الخامات (طين أسواني - بلاستوسين) في الأعمال النحتية . ١-٢٣-٢ أ يعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في مقرر النحت .
ب- المهارات الذهنية:		١-٩-٢ أ يستخلص عناصر ومواصفات أعماله النحتية من البيئة المحيطة. ١-٩-٣ ب يعدد العناصر المستخلصة من البيئة المحيطة للاستفادة منها عند تنفيذ أعماله .

٢-٢٠-٢ أ يطبق النسب الجمالية للتشريح الفني في النحت الميداني ٢-١٧-١ أ يوظف الخامات البيئية (الطين الأسواني) في أعمال ميدانية في مجال النحت .	ج- المهارات المهنية والعملية
٢-٢-٤ أ يوظف مهاراته الفنية في التواصل مع المجتمع.	د - المهارات العامة :
دراسة معايير التكوين النحتي من خلال تشكيلات نحتية ميدانية تستلهم من بيئة الطالب تطبيق ما سبق دراسته من دراسة نسب الجسم الأدمي من خلال تكوينات مبتكرة لعلاقات آدمية - آدمية ، آدمية حيوانية .	٤- محتوى المقرر:
أ- الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح المجسمة (الموديلات جاهزة الصنع) (وجها لوجه) - رفع الشرح على المنصة التعليمية للجامعة . On line ب. التدريب و التطبيق العملي وتقويم الأخطاء أثناء التعلم لكل طالب على حدة. ج. التقويم و التقييم الجماعي و الاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة)	٥- أساليب التعليم والتعلم
٦- تقويم الطلاب :	
تدريبات عملية لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة وقدرة الطالب على تكيف المعلومات و التدريبات العملية للاستفادة منها في اكساب المهارات و الخبرات العملية اختبارات شفوية... لقياس قدرة الطالب على فهم و استيعاب المفاهيم و القيم الفنية و التشكيلية التي درسها من خلال ممارسة التدريبات العملية خلال العام اختبار نهاية الفصل لتقييم نهاية الفصل لقياس قدرة الطالب على الفهم و اكتساب المهارات و تحقيقها في العمل التي تدرب عليها ومارسها من خلال محتوى المنهج.	أ- الأساليب المستخدمة

تقييم التدريب الأول الأسبوع التاسع امتحان شفوي الأسبوع العاشر تقييم التدريب الثاني الأسبوع الثاني عشر تقييم التدريب الثالث الأسبوع الخامس عشر	ب - التوقيت
الامتحان الشفوي ٢٠ % الامتحان العملي ١٢٠ % أعمال فصلية ٦٠ % ممتاز ٨٥ % جيد جدا ٧٥ % جيد ٦٥ % مقبول ٥٠ % ضعيف ٣٥ %	ج - توزيع الدرجات
٧ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات مذكرة أعدها القسم . ب - كتب ملزمة ج - كتب مقترحة د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/طلعت عبد المتعال حسن

منسق المقرر : أ.م.د/ عمرو عبد القادر محمود

نموذج رقم (١٢)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الفنية

توصيف مقرر تصوير (١) ٢٠٢٠-٢٠٢١م

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: لا يوجد	اسم المقرر : تصوير (١)	الفرقة / المستوي : الثانية - ممتد
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : ٠ نظري - عملي : ٣ ساعات	

٢- هدف المقرر	يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب المعلم بالخامات والأدوات والمصطلحات والمفاهيم والمعارف الأساسية المرتبطة بمجال التصوير كما يهدف المقرر إلى تدريبهم على بعض المهارات في استخدام تقنيات التظليل باستخدام القلم الرصاص، وألوان الباستيل مع تنمية الجانب الوجداني.
---------------	---

٣- المخرجات التعليمية المستهدفة:

أ- المعرفة والفهم:	١-٢٥-١ أ يستنتج القيم الفنية للعمل الفني في مجال التصوير . ١-٢٢-١ ج يستخلص عناصر التكوين من خلال البيئة .
ب- المهارات الذهنية :	١-٣-٣ أ ينتقي الأساليب المناسبة لمجال التصوير لتقويم أدائه وأداء الآخرين. ١-٥-٣ أ يختار ما يناسب من المواقف الحياتية المختلفة في تدريس مقرر التصوير . ١-١٠-٣ أ يناقش المشكلات المهنية في مجال التصوير في ضوء قضايا المجتمع ووضع الحلول المناسبة . ١-١١-٣ أ يصدر حكماً ناقداً للأعمال الفنية في ضوء المستجدات الفنية عبر العصور .

ج- المهارات المهنية والعملية : ٢-١٣-١ أ يوظف الوسائط المتعددة في مجال التصوير . ٢-١٤-١ أ يولف بين الخامات المختلفة في مجال التصوير ٢-١٤-١ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في مجال التصوير .	
د- المهارات العامة : ٤-١-١ أ يجيد استخدام مهارات التربية الفنية في التعامل ضمن فريق . ٤-٣-١ أ يتقبل ضغوط العمل في مجالات التربية الفنية بإيجابية	
٤- محتوي المقرر : الأسبوع الأول والثاني والثالث والرابع : مبادئ تعلم رسم وتظليل النماذج الجاهزة ودورها في عمل تكوين من الطبيعة الصامتة وتجسيم الأشكال باستخدام القلم الرصاص وألوان الباستيل - الأسبوع الخامس والسادس والسابع والثامن :: عَلمَ خلط الألوان لعمل (تكوين من الطبيعة الصامتة) باستخدام النماذج الطبيعية والمصنعة. والتدريب على دراسة الطبيعة الصامتة من خلال دراسة نماذج لأعمال فنانين منفذة بألوان الباستيل. - الأسبوع التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر : التدريب على استخدام ألوان الباستيل ودرجاتها في رسم مناظر طبيعية الأسبوع الثالث عشر والرابع عشر وحتى السادس عشر: عمل تكوين من الطبيعة الصامتة بالظل والنور مستوحاه من أعمال الفنانين باستخدام الأقلام الملونة (الفبركاستيل) الأسبوع السابع عشر وحتى الأسبوع العشرين : التدريب على رسم مناظر طبيعية باستخدام الأقلام الملونة (الفبركاستيل) . الأسبوع الحادي والعشرون وحتى الرابع والعشرون : تدريب على دراسة المنظر الطبيعي مستوحاه من أعمال الفنانين الأسبوع الخامس والعشرون وحتى السابع والعشرون : تدريب على دراسة للبورترية من خلال أعمال الفنانين الثامن والعشرون : تدريب على امتحان آخر العام.	
هـ- أساليب التعليم والتعلم - الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح لصور من أعمال الفنانين وأعمال متنوعة من فنون التصوير المنفذة باستخدام ألوان الباستيل والأقلام الملونة (الفبركاستيل) . - مشروعات فردية - البيان العملي - استراتيجية المعمل - استراتيجية التعلم الذاتي - تعليم أقران - تعلم تعاوني - التعليم الهجين وجها لوجه داخل قاعة الدرس من خلال البيان	

العملي لشرح المشروعات العملية والكترونيا من خلال المحاكاة الإلكترونية ببرنامج Microsoft Teams لمتابعة الطلاب ورفع الفيديوهات والصور .	
٦- تقويم الطلاب :	
١- التقييم المرحلي للتدريبات العملية..... لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة ٢- التقييم النهائي... لقياس ما تحقق من قيم فنية و تشكيلية و أفكار جديدة ٣- الاختبارات الشفوية (مرتين فى العام) لتقييم قدرة الطالب على الفهم و الاستيعاب للمفاهيم و المعلومات الفنية . ٤- اختبار نهاية الفصل لتقييم اداء الطالب فى المهارات المكتسبة و القيم التشكيلية المكتسبة أثناء الدراسة .	أ- الأساليب المستخدمة :
تقييم التدريب الأول الأسبوع الثالث تقييم التدريب الثانى الأسبوع السادس تقييم التدريب الثالث الأسبوع الحادى عشر امتحان شفوى الأسبوع الثالث عشر. تقييم التدريب الرابع الأسبوع التاسع عشر تقييم التدريب الخامس الأسبوع الرابع و العشرون تقييم التدريب السادس الأسبوع الثامن و العشرون امتحان شفوى الأسبوع الثانى و الثلاثون. اختبار نهاية العام الاسبوع الرابع و الثلاثون	ب- التوقيت :
الامتحان الشفوى ٢٠ % الامتحان العملي ١٢٠ % أعمال فصلية ٦٠ %	ج- توزيع الدرجات :
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	مذكرة اعدھا القسم .
ب- كتب ملزمة	
ج- كتب مقترحة	- " دور الخامة في فن التصوير " فاروق وهبة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، " تعليم الرسم و التلوين " فاروق البيدى ، دار الكتاب

العربي .	
	د- دوريات علمية او نشراتالخ

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن شحاتة

منسق المقرر
د. / إكرام فاروق أحمد الشاطر
إكرام فاروق أحمد

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية بقنا

قسم : التربية الفنية.

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : خزف (١)	الفرقة / الثانية- ممتد
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية : نظري ☐ عملي ☐	

٢- هدف المقرر :		- يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب المعلم بعض المعارف والمفاهيم ،و المهارات التي تنتج للطالب المعلم إنتاج أعمال فنية في مجال الخزف (١) تبرز قدراته وامتلاكه لمهارات وتقنيات المجال
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٢-٢ أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الخزفي الفني.	
	١-٢٣-٢ أ يعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في مقرر خزف(١).	
ب-المهارات الذهنية:	٣-٧-١ أ يناقش أفكار مبتكرة معاصرة في مجال خزف(١) .	
	٣-٨-٣ أ ينقد أعمال الخزف (١) بعصوره المختلفة وفق معايير علمية	
	٣-٩-٢ أ يستنتج دور مجال الخزف (١) في خلق بيئة فنية جميلة .	

ج- المهارات المهنية والعملية :	١٤-٢ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في مجال الخزف (١). ٢٠-٢ أ يبتكر أعمال فنية في ضوء نظريات التربية الفنية المعاصرة في مجال الخزف (١) ٢٣-٢ أ يتقن قواعد الأمن والسلامة المهنية في بيئة العمل الفني.
د -المهارات العامة :	٢-٤ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجال الخزف (١) . ٣-٤ أ يتقبل ضغوط العمل في مجال الخزف (١) بإيجابية .
٤- محتوى المقرر:	- دراسة حول المعارف والمفاهيم والناحية التاريخية الخاصة بالخزف(١) من حيث الطينات والتقنيات والتجفيف والحرق (بسكويت وطلاء) - التعرف على تقنية التشكيل بالحبال والتطبيق عليها من خلال تنفيذ نماذج صغيرة وكبيرة متماثلة وغير متماثلة. - التعرف على تقنية التشكيل بالشرائح والتطبيق عليها من خلال تنفيذ نماذج صغيرة وكبيرة متماثلة وغير متماثلة. -التدريب على عمل القوالب البسيطة للأطباق والتطبيق عليها بالطينات واستخدام الزخارف التراثية المفرغة والبارزة والغائرة . - التدريب على استخدام البطانات الطينية الملونة وتركيباتها وتطبيقاتها والكشط والصقل على بعض الأشكال الخزفية . - التدريب على استخدام الملامس والبصمات على الطينة وتطبيقاتها على أشكال مسطحة كالأطباق وأشكال مجسمة كالأواني. - مشروع فردي لعمل أطباق خزفية وتلوينها باستخدام تقنية الماجوليك. - مشروع فردي يعتمد في بناؤه على تكرار الاشكال الهندسية . - تدريبات على استخدام الطلاءات الزجاجية البسيط الشفافة على بعض النماذج.

٥- أساليب التعليم والتعلم	التعليم الهجين: وجها لوجه داخل قاعة التدريس من خلال المحاضرة- مناقشة- البيان العملي - المعمل -عصف ذهني- تعلم ذاتي لشرح المشروعات العملية مع مراعاة الإجراءات الاحترازية. الالكترونيا عبر المنصة الالكترونية للجامعة من خلال البيان العملي الالكتروني (المحاكاة الالكترونية) ولمتابعة الطلاب .
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- أعمال سنة : تدريبات عملية لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة وقدرة الطالب على تكييف المعلومات و التدريبات العملية للاستفادة منها في اكتساب المهارات و الخبرات العملية - اختبارات شفوية : في نهاية كل فصل دراسي لقياس قدرة الطالب على فهم و استيعاب المفاهيم و القيم الفنية و التشكيلية التي درسها والمهارات والتقنيات من خلال ممارسة التدريبات العملية خلال العام الدراسي. - اختبار نهاية العام : وذلك لتقييم قدرة الطالب على فهم ، استيعاب و اكتساب المهارات والتقنيات و تحققها في الأعمال الفنية التي مارسها وتدريب عليها من خلال محتوى المقرر.
ب- التوقيت	<u>الفصل الدراسي الأول:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر امتحان شفوي الأسبوع الرابع عشر <u>الفصل الدراسي الثاني:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر امتحان شفوي : الأسبوع الرابع عشر اختبار تطبيقي في نهاية العام
ج- توزيع الدرجات	الامتحان الشفوي ٢٠ % الامتحان العملي ٢٠ % أعمال فصلية ٦٠ % ٨٥ % ممتاز ٧٥ % جيد جدا ٦٥ % جيد ٥٠ % مقبول ٣٥ % ضعيف

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ- مذكرات مذكرة أعدها القسم

ب- كتب ملزمة

ج- كتب مقترحة :

(١) ف. هـ. نورتن : الخزفيات للفنان الخزاف - ترجمة سعيد الصدر (القاهرة ، دار النهضة العربية ، بدون تاريخ) .

(٢) عبد الغنى النبوي الشال : الخزف ومصطلحاته الفنية (القاهرة ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦١م) .

(٣) علام محمد علام : الخزف (القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ، ج ١ ، ١٩٦٤ م) .

د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس المجلس

منسق المقرر : د. رشا فوزي

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/طلعت عبد المتعال حسن شحاته

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر أشغال خشبية (١)

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠م — ٢٠٢١م)

جامعة : جنوب الوادي
كلية : التربية النوعية بقنا
قسم : التربية الفنية

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : أشغال خشبية (١)	الفرقة / المستوى : الثانية
التخصص : التربية الفنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري — عملي	٣

٢- هدف المقرر :	يهدف المقرر إلى إكساب الطالب المهارات اليدوية والتقنية لأشغال الخشب (الأركت- التطعيم بالقشرة الخشبية (ماركتري)- الحرق على الخشب-الحفر-الخرط) وتوظيفها بأسلوب فني لإنتاج مشغولات خشبية.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٣-٢ أ يعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في مقرر أشغال خشبية . ١-٢٨-١ أ يحدد وسائل الأمن والسلامة عند استخدام الخامات والأدوات والأجهزة . ١-٢٩-١ أ يفهم أسس إدارة المشروعات الصغيرة في (مجال أشغال خشبية) .
ب- المهارات الذهنية:	١-١-٣ أ يعرض أساليب متجددة لمضمون محتوى مقرر الأشغال الخشبية. ١-٨-٣ أ يميز بين أعمال الفنون التشكيلية المتنوعة في ضوء المدارس الفنية المعاصرة . ١-٩-٣ ب يميز العناصر المستخلصة من البيئة المحيطة . ٣-٩-٣ أ يبدي رأيه في المظاهر الفنية والجمالية في بيئته المحيطة .
ج- المهارات المهنية والعملية :	١-١٤-٢ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في الأشغال الخشبية. ١-١٦-٢ أ ينتج أعمال فنية مبتكرة من عناصر (مجال أشغال الخشب) ١-١٨-٢ أ يستخدم الآلات والأدوات المناسبة لمعالجة الخامات المتنوعة في الأعمال الخشبية ١-٢٣-٢ أ يتقن قواعد الأمن والسلامة المهنية في بيئة العمل الخشبي.

د - المهارات العامة :	٤-٢-١ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات مجال أشغال خشبية. ٤-٢-٢ أ يوظف مهاراته الفنية في التواصل مع المجتمع. ٤-٣-١ أ يتقبل ضغوط العمل في مجال أشغال خشبية. ٤-١-١ أ يجيد استخدام مهارات التربية الفنية في التعامل ضمن فريق .
٤- محتوى المقرر:	١. فن الأركت، والأدوات، والمعدات المستخدمة لتنفيذه. ٢. أنواع التراكيب والتعاشيق المستخدمة في الأشغال الخشبية. ٣. فنون التطعيم بالقشرة الخشبية (الماركتري). ٤. أعمال الحفر على الخشب (الأويما). ٥. خراطة الخشب. ٦. الألوان والدهانات والتشطيب. ٧. التعرف على أنواع الأخشاب المستعملة في الأشغال الخشبية. ٨. عيوب الألواح الخشبية. ٩. الخامات الأخرى المستخدمة في أشغال الخشب.
٥- أساليب التعليم والتعلم	١. المحاضرة ٢. التدريبات العملية والشرح عبر المنصة التعليمية للجامعة ٣. (التعليم الهجين) Online ٤. التعلم الذاتي: تدريبات فردية للترم الأول ٥. التعلم التعاوني: مشروعات جماعية للترم الثاني ٦. بيان عملي والمعمل
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	تدريبات عملية ... تقيس مدى تنفيذ المهارات التقنية والتدريبات العملية. اختبارات شفوية ... تقيس قدرة الطالب على استيعاب مهارات فنون أشغال الخشب التي درسها خلال العام. اختبار نهاية الفصل ... التقييم نهاية العام لقياس قدرة الطالب على فهم واستيعاب محتوى المقرر.
ب- التوقيت	تقييم التدريب الأول الأسبوع الثاني عشر امتحان شفوي الأسبوع الخامس عشر تقييم التدريب الثاني الأسبوع السابع والعشرون امتحان شفوي الأسبوع الثلاثون
ج- توزيع الدرجات	أعمال سنة ٤٠ درجة شفوي ٢٠ درجة تطبيقي ٩٠ درجة مجموع درجات المقرر ١٥٠ درجة
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات مذكرة أعدها القسم ب- كتب ملزمة ج- كتب مقترحة د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن شحاتة

منسق المقرر د / محمد عدلي محمد حلمي

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : جنوب الوادي.

كلية / معهد: التربية النوعية.

قسم: العلوم التربوية والنفسية

نموذج توصيف مقرر علم نفس النمو (للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠٢١)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر: علم النفس النمو	الفرقة / المستوى : الثانية
التخصص : جميع الشعب	عدد الوحدات الدراسية	نظري (٤) عملي (٠)

٢- هدف المقرر :	تهدف هذه المادة إلى دراسة الذات البشرية والتعرف عليها وكيفية استثمار طاقات الفرد وإمكاناته لصالحه ولصالح المجتمع على حد سواء
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	
أ- المعرفة والفهم :	١-٣-١ أ أن يقارن الطالب بين التغيرات التي تحدث في كل مراحل النمو. ١-٣-١ ب أن يحدد الطالب التغيرات التي تحدث في كل مرحلة الشيخوخة. ١-٣-١ ج أن يعرف الطالب مرحلة المراهقة.

٢-٣-١- أ ان يراعي الطالب الفروق الفردية بين المتعلمين ، ومحققاً نواتج التعلم. ٢-٣-١- ب ان يلاحظ الطالب العوامل المؤثرة علي النمو.	ب- المهارات الذهنية:
٣-٣-١- أ ان يناقش الطالب التغيرات التي تحدث للأطفال في مرحلة المراهقة. ٣-٣-١- ب ان يشارك الطالب في حل المشكلات التي تواجه مرحلة الوليد. ٣-٣-١- ج ان يتقبل الطالب التغيرات التي تحدث للاباء في مرحلة الشيخوخة.	ج- المهارات المهنية والعملية :
٤-١-٥- أ ان يبحث الطالب في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها وفقاً لمراحل النمو المختلفة.	د - المهارات العامة :

٤- محتوى المقرر: ١-دراسة علم نفس النمو وأهميته العملية والعلمية والأصول التي نشأ عليها علم نفس النمو ، العوامل المؤثرة على النمو " الوراثة - البيئة - الغذاء - النوم - البيئة الاجتماعية " ، الأهمية التطبيقية للوراثة والبيئة ٢- المبادئ الأساسية التي تحكم ظاهرة النمو ٣- مراحل النمو ومطالبة ودراسة النمو ٤- مرحلة الجنين ومظاهرها المختلفة ٥- مرحلة الرضيع ومتطلباتها واحتياجاتها ٦- مرحلة الوليد والمشكلات التي تواجهها ٧- مرحلة الطفولة المبكرة وجوانب النمو المختلفة ٨- مرحلة الطفولة المتوسطة مرحلة الطفولة المتأخرة مرحلة المراهقة المبكرة ٩- مرحلة المراهقة المتوسطة مرحلة المراهقة المتأخرة مرحلة الشيخوخة	
• محاضرات • مناقشات • مهام بحثية • المنصة الالكترونية	٥- أساليب التعليم والتعلم

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	• المناقشات في مجموعات صغيرة • المنصة الالكترونية
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- اعمال السنة. - اختبار تحريري أو ابحاث طبقا لما تقره الجامعة في الظروف الطارئة لجاجة كورونا
ب- التوقيت	الفصل الدراسي الاول
ج- توزيع الدرجات	الاختبار التحريري أو الأبحاث ٨٠% أعمال سنة ٢٠%
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات: مذكرة معدة من قبل القسم ب- كتب ملزمة : ج- كتب مقترحة : ١- حامد عبد السلام زهران (١٩٩٠): <u>علم نفس الطفولة والمراهقة</u> ،عالم الكتب ،القاهرة . د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

قائم بعمل رئيس القسم

منسق المقرر

أ.م.د/ شعبان حسن على



أ.م.د/ شعبان حسن على



نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي
(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م)

جامعة / أكاديمية : جامعة جنوب الوادي.

كلية / معهد : كلية التربية النوعية.

قسم : التربية الفنية.

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : تصميم ٢ (ممتد)	الفرقة / المستوى : الفرقة الثانية.
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي	

٢- هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى دراسة نظرية اللون، والتدريب من خلال مزج واشتقاق الدرجات اللونية المختلفة في مساحات متنوعة ، كما يدرس الطالب كيفية عمل تكوين من الشكل الهندسي من اختياره (مربع، مستطيل، دائرة، مثلث، شكل سداسي،...) ، ويتدرب الطالب على طرق تناول الشكل الهندسي في علاقات تشكيلية متنوعة بشكل مبتكر مع مراعاة عناصر وأسس التصميم، وتوظيفها في تكوينات تشكيلية جمالية متنوعة.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	

١-٢٢-١ د يستلهم عناصر وأسس التصميم من معطيات البيئة المحيطة . ١-٢٢-٢ أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر التصميم . ١-٢٣-٢ أ يعدد الأدوات المستخدمة في مقرر التصميم . ١-٢٥-١ أ يستنتج القيم الفنية للتصميم . ١-٢٥-٢ أ يحلل القيم الجمالية للعمل الفني. ١-٢٧-٥ أ يذكر الأنواع والأساليب الزخرفية المستخدمة في الخط العربي .	أ- المعرفة والفهم :
٣-٧-١ أ يناقش أفكار مبتكرة معاصرة في مجال التصميم. ٣-٩-١ أ يستخلص عناصر ومواصفات البيئة المحيطة. ٣-٩-١ ب يعدد العناصر المستخلصة من البيئة المحيطة. ٣-٩-٢ أ يستنتج دور مجال التصميم في خلق بيئة فنية جميلة .	ب- المهارات الذهنية:

٢-١٤-١ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في مجال التصميم . ٢-١٦-١ أ ينتج أعمال فنية مبتكرة من عناصر البيئة في مجال التصميم. ٢-٢٠-٤ أ يستخدم الحرف العربي وأساليبه الزخرفية في مجال التصميم. ٣-١-١ أ يعرض أساليب متجددة لمضمون محتوى مقرر التصميم.	ج- المهارات المهنية والعملية :
٤-١-١ أ يجيد استخدام مهارات التربية الفنية في التعامل ضمن فريق . ٤-٢-١ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجالات التربية الفنية. ٤-٢-٢ أ يوظف مهاراته الفنية في التواصل مع المجتمع. ٤-٣-١ أ يتقبل ضغوط العمل في تنفيذ التصميمات المطلوبة بإيجابية .	د - المهارات العامة :

• نظرية اللون وارتباطها بالتصميم. • والتدريب من خلال مزج واشتقاق الدرجات اللونية المختلفة في مساحات متنوعة. • يدرس الطالب كيفية عمل تكوين من الشكل الهندسي من اختياره (مربع، مستطيل، دائرة، مثلث، شكل سداسي، ...) • يتدرب الطالب على طرق تناول الشكل الهندسي ف علاقات تشكيلية متنوعة بشكل مبتكر مع مراعاة عناصر وأسس التصميم، وتوظيفها في تكوينات تشكيلية جمالية متنوعة.	٤ - محتوى المقرر:
• تدريبات عملية من خلال الاستخدام الجيد لخامة اللون ، إلى جانب الخامات الأخرى المستخدمة في التصميم . • مزج واشتقاق الدرجات اللونية المختلفة . • تدريبات عملية لتنفيذ تصميمات مبتكرة من خلال مشروعات فردية. • التعلم الذاتي :استخدام محركات البحث ، وقواعد المعلومات لجمع المعارف المتصلة بالمقرر. • التعليم الهجين: وجهاً لوجه داخل قاعة الدرس من خلال البيان العملي لشرح المشروعات العملية ،والكترونياً من خلال المحاكاة الإلكترونية عبر المنصة الالكترونية لمتابعة الطلاب ورفع فيديوهات وصور .	٥ - أساليب التعليم والتعلم
٦ - تقويم الطلاب :	

• تدريبات عملية لتقييم : قدرة الطلاب في بعض مهارات التصميم من خلال مزج واشتقاق الدرجات اللونية المختلفة في مساحات متنوعة. • استخدام الوسائل التعليمية المناسبة. • استعراض بعض الأعمال الفنية والتصاميم المختلفة . • مشروعات فردية لتقييم : قدرة الطلاب كل علي حدة في مدي تحقيقهم للمهارات التصميمية والقيم الفنية في المشروعات المطلوبة منهم . • اختبار نهاية الفصل الدراسي للتقييم : نهاية الفصل لقياس قدرة الطلاب علي مدي تحقيقهم لبعض المهارات التصميمية والقيم الفنية في العمل الفني .	أ- الأساليب المستخدمة
هذا المقرر ممتد ويتم تدريسه خلال الفصلين الدراسيين: • الفصل الدراسي الاول : • تقييم التدريب الأول في الاسبوع الرابع • تقييم التدريب الثاني في الاسبوع الثامن • تقييم التدريب الثالث في الاسبوع الحادي عشر • تقييم التدريب الرابع في الاسبوع الرابع عشر • اختبار شفوي. الفصل الدراسي الثاني : • اختبار نهاية العام لقياس قدراته ومهاراته فيما اكتسبه الطالب وفق محتوى المقرر	ب- التوقيت
٦٠ درجة اعمال سنه ٢٠ درجة شفوى ١٢٠ امتحان اخر العام	ج- توزيع الدرجات
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرة تدريسية أقرها القسم	أ- مذكرات

ب - كتب ملزمة	لا يوجد
ج - كتب مقترحة	عبد الفتاح رياض : التكوين في الفنون التشكيلية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ٢٠٠٠ م . روبرت جيلام سكوت : أسس التصميم ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة . إسماعيل شوقي ، الفن والتصميم . محسن فتوني : موسوعة الخط العربي والزخرفة الإسلامية ، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر ، بيروت ، لبنان ٢٠٠٢ .
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.د/طلعت عبد المتعال حسن شحاته

منسق المقرر
د/غاده عبد الرحيم أحمد