

توصيف

مقررات الفرقة الثالثة

قسم التربية الفنية

للعام الجامعي

٢٠٢٠-٢٠٢١

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠-٢٠٢١م)

جامعة / أكاديمية : جنوب الوادي.

كلية / معهد : التربية النوعية.

قسم : التربية الفنية.

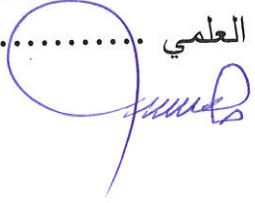
١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : نسيج (٢)	الفرقة / المستوى : الثالثة
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية :	نظري ☐ عملي ☐
نسجيات يدوية		

٢- هدف المقرر :	أن يلم الطالب بمحتوى المنهج الدراسي ، ويتعرف على مهارات التواصل الفعال والمشاركة المجتمعية وتعزيز الهوية الثقافية.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٢-٢ أ - يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الفني ١-٢٥-١ - يستخلص المعايير العلمية للقيم الفنية للعمل الفني . ١-٢٨-١ أ - يحدد وسائل الأمن والسلامة عند استخدام الخامات والأدوات والأجهزة .
ب- المهارات الذهنية :	١-٧-٣ - يناقش أفكار مبتكرة معاصرة في مجال النسجيات اليدوية. ١-١١-٣ - يصدر حكماً ناقداً للمدارس والاتجاهات الفنية للنسجيات اليدوية في ضوء المستجدات الفنية المعاصرة.
ج- المهارات المهنية والعملية	٢-١٦-٢ - يؤلف بين الخامات البيئية الطبيعية والصناعية وإمكاناتها في إنتاج أعمال فنية مبتكرة ١-٢-٢ أ - يبتكر أعمال فنية في ضوء نظريات التربية الفنية المعاصرة ١-٢٢-٢ أ - يستثمر الخامات البيئية المتنوعة في إنتاج مشروع فني.

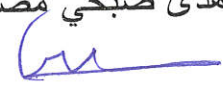
د - المهارات العامة :	٤-٢-١ - يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن المعلومات في مجال النسيج اليدوية. ٤-٤-١ أ - يستخدم مصطلحات التربية الفنية باللغة الأجنبية في التواصل . ٤-٥-١ - يبحث في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها من خلال مجالات التربية الفنية.
٤- محتوى المقرر :	- نبذة مختصرة عن تاريخ المدارس الفنية والاتجاهات الحديثة في مجال النسيج وتطورها عبر العصور . - التعرف على ماهية الخامات الغير نسجية وأقسامها واساليب معالجتها. - توظيف الخامات الغير نسجية لإنتاج عمل نسجي مبتكر . - تطبيق فكر الاتجاهات ومدارس الفن الحديث على الاعمال النسجية وكيفية الاستفادة منها في اقامة مشروعات صغيرة.
٥- أساليب التعليم والتعلم	- استراتيجيات المعمل - التعلم المتمايز - تعليم اقران - التعلم الهجين: وجهاً لوجه داخل قاعة الدرس من خلال البيان العملي لشرح المشروعات العملية، والكثرونيا من خلال المحاكاة الإلكترونية ، لمتابعة الطلاب ورفع فيديوهات وصور. - البيان العملي
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- يتم تقييم عمل كل طالب لوحده وتحديد مستواه بالنسبة لزملائه ثم تقويمه وتوضيح نقاط القوة وكيفية تدعيمها. ونقاط الضعف وأنسب الطرق لمعالجتها . - يتم التقييم الجماعي للمشاريع العملية في نهاية الترم . - بحث يقوم به الطالب اثناء الفصل الدراسي الاول.
ب- التوقيت	في نهاية الترم الأول تقييم المشروع الاول من اعمال السنة ، واداء الاختبار الشفوي. وفي نهاية الترم الثاني تقييم المشروع الثاني من اعمال السنة ، ثم الاختبار العملي لنهاية العام، وذلك لتقييم قدرة الطالب على فهم واستيعاب المحتوى المقرر
ج- توزيع الدرجات	- ٦٠ اعمال سنة. - ٢٠ شفوي. - ١٢٠ اختبار عملي.
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	

أ- مذكرات .	مذكرة اعدھا القسم .
ب- كتب ملزمة .	
ج- كتب مقترحة .	
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ .	

رئيس مجلس القسم العلمي



منسق المقرر : د/ هدى صبحي مصطفى



نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠-٢٠٢١م)

جامعة / أكاديمية : جنوب الوادي.

كلية / معهد : التربية النوعية.

قسم : التربية الفنية.

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : أشغال فنية (٢)	الفرقة / المستوى : الثالثة
التخصص : أشغال يدوية	عدد الوحدات الدراسية : نظري - عملي ٤	

٢- هدف المقرر :		أن يلم الطالب بمحتوى المنهج الدراسي ، ويتعرف على مهارات التواصل الفعال والمشاركة المجتمعية وتعزيز الهوية الثقافية.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٢-٢ أ - يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الفني ١-٢٥-١ - يستخلص المعايير العلمية للقيم الفنية للعمل الفني . ١-٢٨-١ أ - يحدد وسائل الأمن والسلامة عند استخدام الخامات والأدوات والأجهزة .	
ب- المهارات الذهنية:	١-٧-٣ - يناقش أفكار مبتكرة معاصرة في مجال الأشغال الفنية. ١-١١-٣ - يصدر حكماً ناقداً للمدارس والاتجاهات الفنية للأشغال الفنية في ضوء المستجدات الفنية المعاصرة.	
ج- المهارات المهنية والعملية	٢-١٦-٢ - يؤلف بين الخامات البيئية الطبيعية والصناعية وإمكاناتها في إنتاج أعمال فنية مبتكرة ١-٢٠-٢ أ - يبتكر أعمال فنية في ضوء نظريات التربية الفنية المعاصرة ١-٢٢-٢ أ - يستثمر الخامات البيئية المتنوعة في إنتاج مشروع فني.	
د - المهارات العامة :	١-٢-٤ - يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن المعلومات في مجال الأشغال الفنية. ١-٤-٤ أ - يستخدم مصطلحات الأشغال الفنية باللغة الأجنبية في التواصل . ١-٥-٤ - يبحث في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها من خلال مجال الأشغال الفنية.	

٤- محتوى المقرر:	- نبذة مختصرة عن تاريخ المدارس الفنية والاتجاهات الحديثة في مجال الأشغال الفنية وتطورها عبر العصور. - التعرف على ماهية الخامات البيئية والمصنعة والإلكترونية والجاهزة وأقسامها وأساليب معالجتها. - توظيف الخامات الفنية لإنتاج عمل فني مبتكر. - تطبيق فكر الاتجاهات ومدارس الفن الحديث على الأعمال الفنية وكيفية الاستفادة منها في إقامة مشروعات صغيرة.
٥- أساليب التعليم والتعلم	- استراتيجيات المعمل - التعلم المتمايز - تعليم اقران - التعلم الهجين: وجهاً لوجه داخل قاعة الدرس من خلال البيان العملي لشرح المشروعات العملية، والإلكترونية من خلال المحاكاة الإلكترونية ، لمتابعة الطلاب ورفع فيديوهات وصور. - البيان العملي
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- يتم تقييم عمل كل طالب لوحده وتحديد مستواه بالنسبة لزملائه ثم تقويمه وتوضيح نقاط القوة وكيفية تدعيمها. ونقاط الضعف وأنسب الطرق لمعالجتها . - يتم التقييم الجماعي للمشاريع العملية في نهاية الترم . - بحث يقوم به الطالب اثناء الفصل الدراسي الاول.
ب- التوقيت	في نهاية الترم الأول تقييم المشروع الاول من اعمال السنة ، واداء الاختبار الشفوي. وفي نهاية الترم الثاني تقييم المشروع الثاني من اعمال السنة ، ثم الاختبار العملي لنهاية العام، وذلك لتقييم قدرة الطالب على فهم واستيعاب المحتوى المقرر
ج- توزيع الدرجات	- ٦٠ اعمال سنة. - ٢٠ شفوي. - ١٢٠ اختبار عملي.
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات . ب- كتب ملزمة. ج- كتب مقترحة د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	



رئيس مجلس القسم العلمي

منسق المقرر : د/ هدى صبحي مصطفى



نموذج رقم (١٢)
نموذج توصيف مقرر دراسي
(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠٢١)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر: مناهج وطرق التدريس (مجال التخصص)	الفرقة/المستوى: الثالثة
التخصص:تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري (4)	
٢- هدف المقرر:	التعرف على أسس إعداد الخطط التدريسية والمعارف التربوية المختلفة لفهم العلاقات التكاملية والمستجدات في مجال المناهج وطرق التدريس لتطوير ذاته مهنيًا .	
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم:	١-٢-١ أ يحدد عناصر المنهج المدرسي . ٢-٢-١ أ يربط بين مهارات تقويم وتطوير المنهج الدراسي . ١-٦-١ أ يستخلص أساليب التقويم المختلفة . ٢-٦-١ أ يصنف أدوات تقويم الجوانب المعرفية والمهارية . ١-٢٠-١ أ يفسر مفهوم التعبير الفني وأهميته بالنسبة للطفل . ١-٢٠-١ ب يلم بخصائص التعبير الفني وتطبيقاته . ٢-٢٣-١ أ يعدد الأثاث والأدوات والعدد المتنوعة المستخدمة في مجالات التربية الفنية.	
ب- المهارات الذهنية :	١-١-٣ أ يستنبط أفكار جديدة لبعض قضايا محتوى المنهج المدرسي . ١-٢-٣ أ يحلل نتائج تقويم الطلاب للتحسين والتطوير . ١-٣-٣ أ يقوم أداءه وأداء الآخرين .	
ج-المهارات المهنية والعملية :	١-١-١ أ يصيغ أهداف تدريسية متنوعة في مستويات متعددة قابلة للقياس . ٢-٥-٢ أ يوظف الأنشطة المتنوعة في المواقف التعليمية .	

٢-٦-١ - أ يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته . ٢-٨-١ - أ يستخدم مهارات التعلم الذاتي لتحقيق نموه المهني .	
٤-١-١ - أ يجيد استخدام مهارات التعامل مع فريقه . ٤-٢-٢ - أ يستخدم مهاراته في التواصل مع أقرانه .	د - المهارات العامة :
أولاً: المناهج ■ التطور التاريخي للمنهج- تعريف المنهج - نقده . ■ عناصر المنهج - أهداف المنهج المدرسي - أهميته- مصادر إشتقاقها . - خطوات صياغة الأهداف التدريسية - شروط صياغة الأهداف التعليمية الجيدة - تصنيف الأهداف التدريسية . - محتوى المنهج المدرسي (تعريفه- معايير إختياره) . - الخبرات التعليمية في المنهج الدراسي (ماهيتها- تطور مفهوها) . - مبادئ التعلم وأسس - خصائص الخبرات وأهميتها- مستوياتها . - أنواع الأنشطة أو الخبرات التعليمية - محكات أو معايير إختيار الخبرات . - تدريس المنهج المدرسي (تعريفه - مبادئ عامة عن تدريس المنهج) . - تقويم ما تعلمه من المنهج (تعريفه- اهدافه ووظائفه) - وسائل التقويم . - إختبار شفهي . ثانياً : طرق تدريس - المقصود بالتربية الفنية- أهميتها- مجالاتها - الخطة أهميتها مفهومها كيفية تحديد أهدافها - الأسس الموضوعية للعمل الفني كيفية تحديد القيم - أسس إختيار موضوع الدرس - التقويم - تعريفه - أهميته لمجال التربية الفنية - أهمية حجرات التربية الفنية -الأثاث والعدد والأدوات اللازمة لسير العمل في التربية الفنية - مفهوم التعبير الفني والمقصود به - مستويات التعبير الإنساني . - أهمية الفن بالنسبة للطفل- أهداف دراسة العملية للتعبير الفني للأطفال - دور المعلم في توجيه التعبير الفني - خصائص التعبير الفني .	٤- محتوى المقرر :

٥- أساليب التعليم والتعلم	- التعليم الهجين: للشرح النظري وجهاً لوجه داخل قاعة الدرس (مع إتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية) من خلال المحاضرة المصحوبة بالعروض التقديمية - والمناقشة والعصف الذهني: مع الطلاب أثناء الشرح ، وإلكترونياً من خلال المنصة التعليمية للجامعة . - التعلم الذاتي: التدريب على صياغة أهداف سلوكية بمجالاتها الثلاثة في مستويات متعددة في أحد مجالات التربية الفنية ، بالإضافة إلى تحضير درس .
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	-أعمال السنة : من خلال الإختبار الشفهي لتقييم (القدرة على الوصف والتعبير عن بعض مفاهيم المقرر) (مع إتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية) . -الاختبارات النظرية: (مقالية أو موضوعية) لتقييم جميع جوانب التعلم(المعارف والخبرات والمفاهيم المكتسبة) فيما يتعلق بمحتوى المقرر (مع إتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية) .
ب- التوقيت	أعمال السنة أثناء التدريس كتقويم بنائي . الاختبارات النظرية في نهاية الترم كتقويم نهائي .
ج- توزيع الدرجات	أعمال سنة ٢٠ % . تحريرى ٨٠ % .
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات: مذكرات أقرأها القسم . ب- كتب ملزمة: ج- كتب مقترحة: ١. ليلى حسني إبراهيم ، ياسر محمود فوزي (٢٠٠٤): مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية . ٢. ماجدة مصطفى السيد وآخرون (٢٠٠٨): المناهج وتطويرها ، القاهرة ، الدار العربية للنشر والتوزيع ٣. ناصر علي محمد (٢٠١٠): المناهج وطرق التدريس ، القاهرة ، عالم الكتب . د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ .	

رئيس مجلس القسم العلمي:

د.د/ طلعت عبد المتعال شحاتة

د.د/ فاطمة الزهراء كمال أحمد

منسقي المقرر: أ.م.د/ فاطمة الزهراء كمال أحمد

د.أمل عبد الكريم حسين

د.د/ ا.م.د/

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠٢١)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: تربية ميدانية	الفرقة/ المستوى: الثالثة
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية: نظري ---- عملي ٤ ساعات	

٢ - هدف المقرر :	تصميم خطط تدريسية وإكساب الطلاب المهارات الأدائية للتدريس لتطوير ذواتهم مهنيًا .
------------------	--

٣ - المخرجات التعليمية المستهدفة :	
أ- المعرفة والفهم :	١-٤-١ أ يحدد إستراتيجيات التعليم والتعلم بما يتناسب مع موضوع الدرس . ١-٦-٢ أ يصنف الأدوات المتنوعة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية في المقابلات التدريسية . ١-١٠-١ أ يدرك واجبات مهنة التدريس وأدابها داخل المؤسسات التعليمية . ١-١٩-١ أ يفهم وسائل التكامل بين مجالات التربية الفنية .
ب-المهارات المهنية والعملية :	١-١-٢ أ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المحددة لعملية التدريس . ١-٢-٢ أ يصمم مواقف تعليمية مناسبة لموضوع الدرس . ٢-٥-٢ أ يوظف الأنشطة الصفية واللاصفية في الخطة التدريسية . ١-٦-٢ أ يطبق أدوات التقويم المناسبة لموضوع الدرس .

ج- المهارات الذهنية:	٣-١-١- أ يقترح أساليب متجددة لمضمون المحتوى الدراسي . ٣-١-٢- أ يناقش نتائج تقويم الطلاب في تحسين العملية التعليمية وتطويرها . ٣-٩-٢ - أ يربط بين دور التربية الفنية وإيجاد بيئة فنية مبتكرة .
د-المهارات العامة :	٤-١-١- أ يستخدم مهارات التعامل الجيد مع مجموعته أثناء تنفيذ الدرس . ٤-٢-٢- أ يوظف مهاراته في التواصل مع تلاميذه في الصف .
٤- محتوى المقرر:	١. إعداد نماذج تدريسية (لمنهج التربية الفنية المقرر للمرحلة الإعدادية) بما يحقق أفضل النتائج . ٢. إعداد أدوات وأساليب تقويم من خلال (أسئلة في نهاية كل درس والإختبارات الشهرية) متنوعة تتناسب والنواتج التعليمية . ٣. كفاءة اعداد الوسائل التعليمية بما يتناسب المواقف التدريسية . ٤. توظيف الخامات والأدوات بكفاءة في تدريس التربية الفنية . ٥. التدريب على المهارات الأدائية التدريسية مثل (تقديم التدريس- انهاء الدرس-الشرح - ادارة المناقشة- اختيار واستخدام الوسائل التعليمية -....) بما يناسب المواقف التدريسية . ٦. تطبيق استراتيجيات التدريس المختلفة مثل (التعلم التعاوني- البيان العملي- المناقشة بأنواعها- المعمل-.....) بما يتناسب مع المواقف التدريسية المختلفة .
٥- أساليب التعليم والتعلم	التدريب العملي - التعليم المصغر .
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	■ أعمال سنة + تطبيقي وذلك كما يلي: - المتابعة الميدانية للطلاب بالمدارس . - متابعة دفاتر التحضير . - متابعة الشرح داخل الفصول . - اختيار واستخدام الوسائل بما يتناسب مع شرح الموقف التعليمي . ■ شفوي .

ب- التوقيت	أعمال سنة + تطبيقي شفوي	خلال العام الدراسي نهاية العام الدراسي
ج- توزيع الدرجات	أعمال سنة شفوي تطبيقي	٨٠ % ٢٠ % ١٠٠ %
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات		
ب- كتب ملزمة		
ج- كتب مقترحة		
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ		

منسقي المقرر: أ.م.د/ فاطمة الزهراء كمال أحمد

رئيس مجلس القسم العلمي:

د.أمل عبد الكريم حسين

أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر نحت ٤

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

جامعة: جامعة جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

قسم : التربية الفنية .

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : نحت (٤)	الفرقة / المستوى : الثالثة
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي	

٢- هدف المقرر :		- يهدف المقرر إلى إكساب الطالب المعلم بعض المعارف ،و المهارات ،والقيم التي تتيح للطالب المعلم إنتاج أعمال فنية نحتية ميدانية و جدارية تبرز قدرته وامتلاكه للمهارة والتقنية العالية.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٥-٢ أ يحلل القيم الجمالية للعمل النحتي .	
	١-٢٧-٢ ب يفهم العلاقات الجمالية في التشريح في دراسة نحت البورتريه (النحت الأكاديمي) .	
ب- المهارات الذهنية:	٣-٨-٣ أ ينقد أعمال الفن التشكيلي في مجال النحت بعصوره المختلفة وفق معايير علمية .	
	٣-١١-١ أ يصدر حكماً ناقداً للأعمال الفنية النحتية في ضوء المستجدات الفنية عبر العصور .	

٢٠٠٢-١ أ يبتكر أعمال نحتية في ضوء نظريات التربية الفنية المعاصرة . ٢٠٢٢-١ أ يستثمر الخامات البينية الطبيعية و المصنعة المتنوعة في إنتاج مشروع نحتي .	ج- المهارات المهنية والعملية
٤-٥-١ أ يبحث في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها من خلال مجالات التربية الفنية وخصوصاً مجال النحت .	د - المهارات العامة :
- دراسة معايير التكوين النحتي من خلال تشكيلات نحتية مستوحاة من الفنون الحديثة و المعاصرة. - دراسة نسب الوجه الأدمي من خلال التشكيل بالطينات وإضافة دعائم داخلية ومن خلال نماذج جاهزة الصنع . - تطبيق ما سبق دراسته من دراسة نسب الوجه الأدمي من خلال تكوينات مبتكرة لتعبيرات الوجه في أوضاع وحركات متنوعة. - دراسة النسب من خلال تكوينات مبتكرة يكون البورتريه احد عناصر التكوين فيها . تعليم صب القوالب و التعامل مع اللدائن الصناعية و العمل بها .	٤- محتوى المقرر:
أ- الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح المجسمة (الموديلات جاهزة الصنع) وجهها لوجه ب- رفع الشرح على المنصة التعليمية للجامعة. On line ب. التدريب و التطبيق العملي وتقويم الأخطاء أثناء التعلم لكل طالب على حدة. ج. التقويم و التقييم الجماعي و الاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة)	٥- أساليب التعليم والتعلم
٦- تقويم الطلاب :	
تدريبات عملية لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة وقدرة الطالب على تكييف المعلومات و التدريبات العملية للاستفادة منها في اكساب المهارات و الخبرات العملية اختبارات شفوية... لقياس قدرة الطالب على فهم و استيعاب المفاهيم و القيم الفنية و التشكيلية التي درسها من خلال ممارسة التدريبات العملية خلال العام اختبار نهاية الفصل لتقييم نهاية الفصل لقياس قدرة الطالب على الفهم و اكتساب المهارات و تحقيقها في العمل التي تدرب عليها ومارسها من خلال محتوى المنهج.	أ- الأساليب المستخدمة

ب- التوقيت	تقييم التدريب الأول الأسبوع التاسع امتحان شفوي الأسبوع العاشر تقييم التدريب الثاني الأسبوع الثاني عشر تقييم التدريب الثالث الأسبوع الخامس عشر
ج- توزيع الدرجات	الامتحان الشفوي ٢٠ % الامتحان العملي ١٢٠ % أعمال فصلية ٦٠ % ٨٥ % ممتاز ٧٥ % جيد جدا ٦٥ % جيد ٥٠ % مقبول ٣٥ % ضعيف
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات مذكرة أعدها القسم . ب- كتب ملزمة ج- كتب مقترحة د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/طلعت عبد المتعال حسن

منسق المقرر : أ.م.د/ عمرو عبد القادر محمود

نموذج رقم (١٢)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الفنية

توصيف مقرر تصوير (٢) ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: لا يوجد	اسم المقرر : تصوير (٢)	الفرقة / المستوي : الثالثة - ممتد
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : ٠ نظري - عملي : ٤ ساعات	

٢- هدف المقرر	
يظهر الطالب المعلم تمكنا من المعارف التخصصية في مجال التصوير تساعده في تدريس مجال التصوير . كما يهدف المقرر إلى اكساب الطلاب بعض المهارات و التقنيات لانتاج أعمال تصوير مبتكرة باستخدام ألوان الفيركاستيل وألوان الأكريلك وألوان الآكورييل.	
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة:	
أ- المعلومات والمفاهيم:	١-٢٢-٢ أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الفني المحيطة . ١-٢٣-٢ أ يعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في مقررات التربية الفنية . ١-٢٥-٢ أ يحلل القيم الجمالية للعمل الفني.
ب- المهارات الذهنية :	٣-٩-١ أ يستخلص عناصر ومواصفات البيئة المحيطة. ٣-٩-١ ب يعدد العناصر المستخلصة من البيئة المحيطة. ٣-٩-٢ أ يستنتج دور التصوير في خلق بيئة فنية جميلة . ٣-٩-٣ أ يبدي رأيه في المظاهر الفنية والجمالية في بيئته المحيطة . ٣-١١-١ أ يصدر حكماً ناقداً للأعمال الفنية في ضوء المستجدات الفنية عبر العصور .
ج- المهارات المهنية الخاصة	٢-١٧-١ أ يوظف الخامات والمستهلكات البيئة في أعمال ميدانية (

بالمقرر: مجالات التربية الفنية (٢-١٤-١ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في الأعمال الفنية . ٢-١٤-١ أ يولف بين الخامات المختلفة في الأعمال الفنية ٢-١٨-١ أ يستخدم الآلات والأدوات المناسبة لمعالجة الخامات المتنوعة في الأعمال الفنية .	
د- المهارات العامة : ٤-١-١ أ يجيد استخدام مهارات التربية الفنية في التعامل ضمن فريق . ٤-٣-١ أ يتقبل ضغوط العمل في مجالات التربية الفنية بإيجابية ٤-٤-١ أ يستخدم مصطلحات التربية الفنية باللغة الأجنبية في التواصل . ٤-٥-١ أ يبحث في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها من خلال مجالات التربية الفنية .	
٤- محتوى المقرر : - مبادئ التصوير باستخدام ألوان الأكريليك والأكوريل . - دراسة لنماذج من الطبيعة الصامتة في أعمال الفنانين باستخدام ألوان الأكريليك والأكوريل. - دراسة لنماذج من المناظر الطبيعية في أعمال الفنانين منفذة باستخدام ألوان الأكريليك والأكوريل. - دراسة السريالية في أعمال الفنانين باستخدام ألوان الأكريليك والأكوريل.	
٥- أساليب التعليم والتعلم - الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح من صور وأعمال الفنانين المتنوعة من فنون التصوير باستخدام ألوان الأكريليك والأكوريل - استراتيجية المعمل - استراتيجية التعلم الذاتي - تعليم أقران - تعلم تعاوني - البيان العملي - التعليم الهجين وجها لوجه داخل قاعة الدرس من خلال البيان العملي شرح المشروعات العملية والكترونيا من خلال المحاكاة الإلكترونية ببرنامج Microsoft Teams لمتابعة الطلاب ورفع الفيديوهات والصور .	
٦- تقويم الطلاب:	
١- التقييم المرحلي للتدريبات العملية..... لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة ٢- التقييم النهائي... لقياس ما تحقق من قيم فنية و تشكيلية و أفكار	أ- الأساليب المستخدمة :

جديدة ٣- الاختبارات الشفوية (مرتين في العام) لتقييم قدرة الطالب على الفهم و الاستيعاب للمفاهيم و المعلومات الفنية . ٤- التقويم و التقييم الجماعي و الاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة). ٥- اختبار نهاية الفصل لتقييم اداء الطالب في المهارات المكتسبة و القيم التشكيلية المكتسبة أثناء الدراسة .	
تقييم التدريب الأول الأسبوع الثالث تقييم التدريب الثاني الأسبوع السادس تقييم التدريب الثالث الأسبوع الحادى عشر امتحان شفوى الأسبوع الثالث عشر. تقييم التدريب الرابع الأسبوع التاسع عشر تقييم التدريب الخامس الأسبوع الرابع و العشرون تقييم التدريب السادس الأسبوع الثامن و العشرون امتحان شفوى الأسبوع الثانى و الثلاثون. اختبار نهاية العام الاسبوع الرابع و الثلاثون	ب- التوقيت :
الامتحان الشفوي ٢٠ % الامتحان العملي ١٢٠ % أعمال فصلية ٦٠ %	ج- توزيع الدرجات :
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرة اعدھا القسم .	أ- مذكرات
_____	ب- كتب ملزمة
- تعليم الرسم و التلوين، فاروق البيدى . الألوان المائية الشفافة والمعتمة ، زهران سلامة	ج- كتب مقترحة
_____	د- دوريات علمية او نشرات الخ

رئيس مجلس القسم العلمي

أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن شحاتة

منسق المقرر

أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن شحاتة

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠-٢٠٢١م)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

قسم: التربية الفنية .

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : تاريخ فن (٥)	الفرقة / المستوى : الثالثة
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري	٢

٢- هدف المقرر :		اكساب الطالب بعض المعارف عن تاريخ الفن الإسلامي وتذوق ما في الفنون الإسلامية من قيم فنية وجمالية- والإلمام بالعصور والمدارس والطرز الفنية الإسلامية المختلفة ومميزاتها.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢١-١ أ يفسر الحقائق المتصلة بتاريخ حضارات الفنون القديمة (الفن الإسلامي ٥) .	١-٢١-٢ أ يصنف سمات وخصائص الفنون في العصور المختلفة (الفن الإسلامي ٥) .
	١-١-٣ أ يعرض أساليب متجددة لمضمون محتوى مقرر تاريخ الفن الإسلامي (٥).	١-٣-٣ أ ينتقي الأساليب المناسبة لمجال تاريخ الفن الإسلامي (٥) لتقويم أدائه وأداء الآخرين .
ب- المهارات الذهنية:		

١٣-١ أ يوظف الوسائط المتعددة في مجال تاريخ الفن الإسلامي(٥).	ج- المهارات المهنية والعملية
١-٢-٤ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجال تاريخ الفن الإسلامي(٥). ١-٤-٤ أ يستخدم مصطلحات التربية الفنية باللغة الأجنبية في التواصل في مجال تاريخ الفن الإسلامي(٥).	د - المهارات العامة :
• المعايير التي يقوم عليها الفن الإسلامي . • القيم التشكيلية في الفن الإسلامي. • <u>فن الزخرفة:</u> الزخرفة الهندسية، الزخارف النباتية، زخارف الكائنات الحية، الزخارف الخطية • <u>الطرز الفنية الإسلامية ومميزاتها:</u> - الطراز الأموي . - الطراز العباسي . - الطراز الفاطمي . - الطراز الأيوبي . - الطراز المملوكي . • <u>التصوير والفنون التطبيقية:</u> - التصوير: التصوير علي الجدران، تصوير المخطوطات . - <u>المدارس الفنية في التصوير :</u> مدرسة بغداد، المدرسة المغولية، المدرسة التيمورية، المدرسة الصفوية، ، المدرسة الهندية. - الفنون التطبيقية : الخط، الخشب، العاج، السجاد، المنسوجات	٤- محتوى المقرر:
<u>التعليم الهجين:</u> -وجها لوجه داخل قاعة التدريس من خلال المحاضرة- المناقشة- عصف ذهني- تعلم ذاتي مع مراعاة الإجراءات الاحترازية.. -الالكترونيا عبر المنصة الالكترونية للجامعة لرفع المحاضرات المصحوبة بالعروض التقديمية ومتابعة الطلاب.	٥- أساليب التعليم والتعلم

٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	أعمال سنة لقياس مدى استيعاب الطالب للمادة العلمية المقدمة إليه امتحان تحريري آخر الفصل الدراسي الأول لقياس قدرة الطالب الإلمام بجوانب المقرر واستيعابه للمعلومات
ب- التوقيت	أعمال السنة خلال الفصل الدراسي الأول، والامتحان التحريري آخر الفصل الدراسي الأول.
ج- توزيع الدرجات	نهاية الفصل الدراسي ٤٠ درجة - ٨٠ % أعمال فصلية ١٠ درجات - ٢٠ % ٨٥ % ممتاز ٧٥ % جيد جدا ٦٥ % جيد ٥٠ % مقبول ٣٥ % ضعيف
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	

أ- مذكرات

مذكرة أعدها القسم .

ب- كتب ملزمة

ج- كتب مقترحة - زكي محمد حسن: في الفنون الإسلامية، مؤسسة هنداوي، ١٩٣٨م.

- سعاد محمد ماهر: الفنون الإسلامية، الهيئة العامة المصرية للكتاب، ١٩٨٦م.

- حسن الباشا: مدخل إلى الآثار الإسلامية، دار النهضة العربية، ١٩٩٨م.

- عادل الالوسي: روائع الفن الإسلامي، عالم الكتاب، ٢٠٠٣م.

- محمود إبراهيم حسين : الفنون الإسلامية في العصر الفاطمي الجزء الأول ، دار غريب للطباعة والنشر

- محمد عبدا لواحد حجازي : فلسفة الفنون في الإسلام ، الإسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

- محمود النبوي الشال ، مها محمود النبوي الشال : الفنون التشكيلية في الحضارة الإسلامية القديمة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٠م

د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/طلعت عبد المتعال حسن

منسق المقرر : د/ رشا فوزي أحمد

رشا فوزي أحمد

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر نحت ٣

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

جامعة: جامعة جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

قسم : التربية الفنية .

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : نحت (٣)	الفرقة / المستوى : الثالثة
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي	٤

٢- هدف المقرر :		- يهدف المقرر إلى إكساب الطالب المعلم بعض المعارف ، و المهارات في مجال النحت البارز و الغائر بالإضافة الى القيم التي تتيح للطالب المعلم إنتاج أعمال فنية نحتية تبرز قدرته وامتلاكه للمهارة والتقنية العالية.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٢-١ د يستلهم عناصر وأسس تصميم العمل النحتي الجداري من معطيات البيئة المحيطة وحضاراتها .	
	١-٢٥-١ أ يستنتج القيم الفنية للعمل الفني النحتي.	
ب- المهارات الذهنية:	٣-٨-١ أ يميز بين أعمال النحت البارز و الغائر المتنوعة في ضوء المدارس الفنية المتنوعة .	
	٣-٨-٢ أ يحلل أعمال النحت البارز في العصور المختلفة وفق القيم الفنية .	
ج- المهارات المهنية والعملية	٢-١٨-١ أ يستخدم الآلات والأدوات المناسبة لمعالجة الخامات المتنوعة في النحت البارز و الغائر .	
	٢-٢٣-١ أ يتقن قواعد الأمن والسلامة المهنية في بيئة العمل الفني أثناء تنفيذ النحت البارز .	

١-٤ أ يجيد استخدام مهارات النحت البارز و الغائر في التعامل ضمن فريق ١-٣-٤ أ يتقبل ضغوط العمل في تنفيذ أعمال النحت البارز و الغائر بإيجابية	د - المهارات العامة :
- دراسة معايير التكوين النحتى البارز و الغائر من خلال جداريات نحتية مستوحاة من الفنون المختلفة قديما وحديثا. - دراسة العلاقات بين الشكل و الارضية فى نحت الريليف ومستوى البروز بما يتناسب مع مساحة الجدارية . - تطبيق الاساليب الفنية للنحت البارز فى عمل جداريات مستوحاة من الفن المصرى القديم . - الخروج من قالب التقليدى لشكل الريليف والمساحات المسطحة بما يحقق الابداع الفنى فى مجال النحت البارز .	٤- محتوى المقرر:
أ- الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح المجسمة (الموديلات جاهزة الصنع) وجها لوجه . ب- رفع الشرح على المنصة التعليمية للجامعة. On line. ب.التدريب و التطبيق العملى وتقييم الأخطاء أثناء التعلم لكل طالب على حدة. ج.التقويم و التقييم الجماعي و الاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة)	٥- أساليب التعليم والتعلم
٦- تقويم الطلاب :	
تدريبات عملية لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة وقدرة الطالب على تكيف المعلومات و التدريبات العملية للاستفادة منها فى اكساب المهارات و الخبرات العملية اختبارات شفوية... لقياس قدرة الطالب على فهم و استيعاب المفاهيم و القيم الفنية و التشكيلية التى درسها من خلال ممارسة التدريبات العملية خلال العام اختبارنهاية الفصل لتقييم نهاية الفصل لقياس قدرة الطالب على الفهم و اكتساب المهارات و تحقيقها فى العمل التى تدرب عليها ومارسها من خلال محتوى المنهج.	أ- الأساليب المستخدمة
تقييم التدريب الأول الأسبوع التاسع امتحان شفوى الأسبوع العاشر تقييم التدريب الثانى الأسبوع الثانى عشر تقييم التدريب الثالث الأسبوع الخامس عشر	ب- التوقيت

ج- توزيع الدرجات	الامتحان الشفوي ٢٠ % الامتحان العملي ١٢٠ % أعمال فصلية ٦٠ % ممتاز ٨٥ % جيد جدا ٧٥ % جيد ٦٥ % مقبول ٥٠ % ضعيف ٣٥ %
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات مذكرة أعدها القسم . ب- كتب ملزمة ج- كتب مقترحة د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/طلعت عبد المتعال حسن

منسق المقرر د/ هبة الله أحمد إبراهيم

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي (للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)

جامعة / أكاديمية: جامعة جنوب الوادي

كلية / معهد: كلية التربية النوعية

قسم: قسم التربية الفنية

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: استخدام الحاسب الآلي في التربية الفنية	الفرقة / المستوى: الفرقة الثالثة
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية:	نظري - تطبيقي ٢

٢ - هدف المقرر	يهدف المقرر إلى اكساب الطلاب المهارات الأساسية في استخدام الحاسب الآلي ليكون قادرا على الاستفادة منه في مجالات التربية الفنية.
٣ - المخرجات التعليمية المستهدفة:	
أ- المعرفة والفهم:	١-٢٧-٣ أ يتعرف على أنواع برامج الحاسب الآلي في مجالات التربية الفنية. ١-٢٧-٣ ب يحدد برامج الحاسب الآلي المناسبة لمجالات التربية الفنية. ١-٢٧-٣ ج يستوعب الأدوات المستخدمة في برامج الحاسب الآلي في التربية الفنية
ب- المهارات الذهنية:	٣-٥-١ أ يفرق بين ما يناسب من المواقف لحل المشكلات المختلفة في مجال الحاسب الآلي. ٣-٧-١ أ يناقش أفكار مبتكرة معاصرة في مجال الحاسب الآلي. ٣-١٠-١ أ يناقش المشكلات المهارية من المنظور الفني في ضوء المهارات المكتسبة من خلال دراسة المقرر ووضع الحلول المناسبة.
ج- المهارات المهنية والعملية:	٢-٢٠-٣ أ ينفذ تصميمات مبتكرة باستخدام برامج الحاسب الآلي في مجالات التربية الفنية.

د - المهارات العامة: ٤-١-١ أ يجيد استخدام مهارات الحاسب الآلي التي اكتسبها الطالب. ٤-٢-٢ أ يوظف مهاراته الفنية في انتاج تصميمات مبتكرة.	
٤- محتوى المقرر: ■ تمهيد للتعرف على برامج الجرافيك. ■ التدريب على أحد برامج معالجة الصور. ■ التدريب على ابتكار تصميمات بسيطة بالحاسب وبأحد البرامج. ■ التدريب على ابتكار تصميمات مبتكرة بالحاسب وبأحد البرامج.	
٥- أساليب التعليم والتعلم استخدام التعليم الهجين (من خلال التعليم وجهًا لوجه -والتعليم إلكتروني من خلال المنصات التعليمية على النحو التالي: ١- محاضرة،عصف ذهني :لشرح النظري لبرامج الجرافيك وخطواته . ٢- بيان عملي :لشرح خطوات عمل أحد البرامج . ٣- معمل : لتطبيق ما تم عرضه في البيان العملي لاكتساب الطالب المهارات اللازمة . ٤- التعلم الذاتي : تدريبات عملية يقوم بها الطالب حتى يكون قادرا على تصميم أعمال فنية مبتكرة من خلال الحاسب الآلي .	
٦- تقويم الطلاب:	
٢- اختبار نهاية الفصل لقياس قدرات ومهاراته فيما اكتسبه الطالب وفق محتوى المقرر	أ- الأساليب المستخدمة:
■ اعمال السنة: الاسبوع الثالث عشر ■ اختبار نهاية الفصل أثناء انعقاد امتحانات الفصل الدراسي الأول	ب- التوقيت
■ أعمال سنة (١٠ درجات) ■ شفوي (١٠ درجات) ■ تطبيقي (٣٠ درجة)	ج- توزيع الدرجات
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات ب- كتب ملزمة ج- كتب مقترحة د - دوريات علمية أو نشرات مذكرات المقرر (كتاب جامعي اقره القسم) لا يوجد الكتب الخاصة بتعليم برامج الجرافيك مصادر من بنك المعرفة المصري	

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/طلعت عبد المتعال شحاتة

منسق المقرر: د.محمد عدلي محمد حلمي

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر تاريخ فن (٣)

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

جامعة: جامعة جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

قسم : التربية الفنية .

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : تاريخ فن (٣)	الفرقة / المستوى : الثالثة
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري	٢

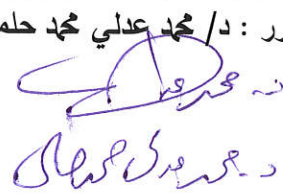
٢- هدف المقرر :		دراسة تاريخ الفن المسيحي البيزنطي والفن المسيحي في سوريا وفلسطين ولبنان وفي شمال أفريقيا
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢١-١ أ يفسر الحقائق المتصلة بتاريخ حضارات الفنون القديمة (الفن القبطي) .	
	١-٢١-٢ أ يصنف سمات وخصائص الفنون في العصور المختلفة (الفن القبطي) .	
ب- المهارات الذهنية:	١-١-٣ أ يعرض أساليب متجددة لمضمون محتوى مقرر (الفن القبطي) .	
	١-٢-٣ أ يحلل نتائج تقويم الطلاب في تحسين وتطوير مقرر (الفن القبطي) .	
ج- المهارات المهنية والعملية	١-١٣-٢ أ يوظف الوسائط المتعددة في مقرر (الفن القبطي) .	
د - المهارات العامة :	١-٥-٤ أ يبحث في القضايا العامة للمجتمع ويقترح حلولاً لها من خلال مقرر (الفن القبطي) .	

الفن المسيحي البيزنطي العمارة - النحت - التصوير - الفسيفساء - الأيقونة - النسيج - المعادن - المخطوطات الفن المسيحي في سوريا وفلسطين ولبنان العمارة - النحت - التصوير - الفسيفساء - الأيقونة - النسيج - المعادن - المخطوطات الفن المسيحي في شمال أفريقيا العمارة - النحت - التصوير - الفسيفساء - الأيقونة - النسيج - المعادن - المخطوطات الفن الرومانسكي العمارة - النحت - التصوير الفن القوطي العمارة - النحت - التصوير	٤ - محتوى المقرر:
أ. الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح ب. التدريب و التطبيق العملي وتقويم الأخطاء أثناء التعلم لكل طالب على حدة. ج. التقويم و التقييم الجماعي و الاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة)	٥- أساليب التعليم والتعلم
٦ - تقويم الطلاب :	
أعمال سنة لقياس مدى استيعاب الطالب للمادة العلمية المقدمة إليه امتحان آخر العام لقياس قدرة الطالب الإمام بجوانب المقرر واستيعابه للمعلومات	أ- الأساليب المستخدمة
الأسبوع الأول: الأسبوع الثالث عشر	ب- التوقيت

ج- توزيع الدرجات نهاية الفصل الدراسي ٤٠ درجة أعمال فصلية ١٠ درجات ٨٥ % ممتاز ٧٥ % جيد جدا ٦٥ % جيد ٥٠ % مقبول ٣٥ % ضعيف	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع	
أ- مذكرات	مذكرة أقرأها القسم
ب - كتب ملزمة	نعمت اسماعيل علام : فنون الشرق الأوسط فى الفترات الهيلينية - المسيحية - الساسانية ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٠
ج- كتب مقترحة	
د - دورات علمية او نشرات ... الخ	

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/طلعت عبد المتعال حسن

منسق المقرر : د/ محمد عدلي محمد حلمي

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر تاريخ فن (٦)

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

جامعة: جامعة جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

قسم : التربية الفنية .

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : تاريخ فن (٦)	الفرقة / المستوى : الثالثة
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري	٢

٢ - هدف المقرر :		اكساب الطالب بعض المعارف عن تاريخ الفن الإسلامي وتذوق ما في العمارة الإسلامية من قيم فنية وجمالية- والإلمام بالعمارة الإسلامية في العصور والطرز الفنية الإسلامية المختلفة ومميزاتها.
٣ - المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢١-١ أ يفسر الحقائق المتصلة بتاريخ حضارات الفنون القديمة (العمارة الإسلامية) .	
	١-٢١-٢ أ يصنف سمات وخصائص العمارة في العصور المختلفة (الفن الإسلامي) .	
ب- المهارات الذهنية:	٣-١-١ أ يعرض أساليب متجددة لمضمون محتوى مقررات التربية الفنية.	
	٣-٢-١ أ يحلل نتائج تقويم الطلاب في تحسين وتطوير مقررات التربية الفنية.	
	٣-٣-١ أ ينتقي الأساليب المناسبة لمجالات التربية الفنية لتقويم أدائه وأداء الآخرين .	

ج- المهارات المهنية والعملية ١٣-١ أ يوظف الوسائط المتعددة في مجال التربية الفنية .	
د - المهارات العامة : ١٣-٢ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجالات التربية الفنية .	
٤- محتوى المقرر: • <u>أهم عناصر العمارة الإسلامية:</u> المآذن , القباب , المقرنصات , الأعمدة , العقود , المحاريب , الشرفات . • <u>أنواع العمارة الإسلامية :</u> أ- <u>عمارة دينية:</u> المساجد ، المدارس الإسلامية ، الخانقاه ، التكية ، الرباط ، الزاوية ، المصليات . - ب- <u>عمارة مدنية :</u> وتنقسم إلى : - عمارة خدمية وتشمل البيمارستان ، الحمام العام ، المنشآت التجارية ، الاسيلة . - عمارة سكنية . - عمارة حربية . • <u>العمارة في العصور الإسلامية ومميزاتها :</u> - عهد الخلفاء الراشدين . - عهد الدولة الأموية . - عهد الدولة العباسية . - عهد الدولة الفاطمية . - عهد الدولة الأيوبية .	
<u>التعليم الهجين:</u> -وجها لوجه داخل قاعة التدريس من خلال المحاضرة- المناقشة- عصف ذهني- تعلم ذاتي مع مراعاة الإجراءات الاحترازية.. -الالكترونيا عبر المنصة الالكترونية للجامعة لرفع المحاضرات المصحوبة بالعروض التقديمية ومتابعة الطلاب.	٥- أساليب التعليم والتعلم
٦- تقويم الطلاب :	

أ- الأساليب المستخدمة أعمال سنة لقياس مدى استيعاب الطالب للمادة العلمية المقدمة إليه امتحان آخر العام لقياس قدرة الطالب الإلمام بجوانب المقرر واستيعابه للمعلومات	
ب- التوقيت الأسبوع الأول: الأسبوع الثالث عشر	
ج- توزيع الدرجات نهاية الفصل الدراسي ٤٠ درجة ٨٠% أعمال فصلية ١٠ درجات ٢٠% ٨٥ % ممتاز ٧٥ % جيد جدا ٦٥ % جيد ٥٠ % مقبول ٣٥ % ضعيف	
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	

أ- مذكرات

مذكرة أعدها القسم .

ب- كتب ملزمة

ج- كتب مقترحة -

- حسن عيد الوهاب: الآثار الإسلامية بمصر وكالة الصحافة العربية القاهرة-٢٠١٨م.

- سعاد محمد ماهر: الفنون الإسلامية، الهيئة العامة المصرية للكتاب، ١٩٨٦م.

- حسن الباشا: مدخل إلى الآثار الإسلامية ،دار النهضة العربية، ١٩٩٨م.

- عادل الالوسي: روائع الفن الإسلامي، عالم الكتاب، ٢٠٠٣م.

- محمود إبراهيم حسين : الفنون الإسلامية في العصر الفاطمي الجزء الأول ، دار غريب للطباعة والنشر

- محمد عبدا لواحد حجازي : فلسفة الفنون في الإسلام ، الإسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

- محمود النبوي الشال ، مها محمود النبوي الشال : الفنون التشكيلية في الحضارة الإسلامية القديمة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٠

احمد فكري : مساجد مصر ومدارسها ، الجزء الاول، دار المعارف ، القاهرة ، ٢٠٠٨م.

حسن عيد الوهاب :تاريخ المساحد الاثرية في القاهرة،اوراق شرقية، القاهرة ، ١٩٩٣م.

د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/طلعت عبد المتعال حسن

منسق المقرر : د/ رشا فوزي

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : جنوب الوادي.

كلية / معهد : التربية النوعية.

قسم العلوم التربوية والنفسية.

توصيف مقرر علم نفس التعليمي (نظريات التعلم) (للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠٢١)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر: علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	الفرقة / المستوى : الثالثة
التخصص : جميع الشعب	عدد الوحدات الدراسية	نظري (٢) عملي (٢)

٢- هدف المقرر :		يهدف المقرر الي إعداد معلم إعدادا مهنيا من خلال مقرر علم النفس التعليمي نظريات التعلم من خلال اكساب الطالب المعلم اهتمامات عن معرفة الجديد فى نظريات علم النفس التعليمي وتطبيقاتها فى التدريس.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢-٣-أ	ان يذكر الطالب انواع التعلم.
	١-٢-٣-ب	ان يُعرف الطالب منحنى التعلم.
	١-٢-٣-ج	ان يحدد الطالب نظريات التعليم والتعلم المناسبة لخصائص الطلاب .
	١-٤-١-أ	ان يتعرف الطالب علي استراتيجيات التعليم وتوظيفها في العملية التعليمية .
	١-٤-١-أ	ان يقارن الطالب بين نظريات التعلم المختلفة.

٢-٥-١-أ ان يفسر الطالب منحني التعلم لتجربة التآزر الحركي . ٢-٥-١-ب ان يجرب الطالب تجارب نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ. ٢-٥-١-ج ان يستخدم الطالب استراتيجيات التعلم والتعلم . ٢-٧-١-أ ان يستخدم الطالب الإستراتيجيات والأنشطة المناسبة لطلاب الصم والبكم.	ب- المهارات الذهنية:
٣-٥-١-أ ان ينتقي الطالب نظرية التعلم المناسبة للطلاب .	ج- المهارات المهنية والعملية :
٤-٣-١-أ يتقبل الضغوط المهنية بإيجابية .	د - المهارات العامة :
عناصر المقرر :- (النظري) ١- علم النفس التربوي وأهميته . ٢- الإطار العام لعلم النفس التربوي ٣- مفهوم التعلم وأنواعه ٤- قياس التعلم ٥- منحنيات التعلم ٦- نظريات التعلم عناصر المقرر :- (العملي) ١- تجارب التعلم الحركي :- ٢- تجارب التعلم الادراكي ٣- تجارب انتقال أثر التعلم	٤- محتوى المقرر :

• محاضرات • مناقشات • مهام بحثية • المنصة الالكترونية	٥- أساليب التعليم والتعلم
• المناقشات في مجموعات صغيرة • المنصة الالكترونية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
- مهام بحثية نصف شهرية. - اختبار تحريري أو ابحاث طبقا لما تقره الجامعة في الظروف الطارئة لجاجة كورونا	أ- الأساليب المستخدمة
الفصل الدراسي الاول	ب- التوقيت
- الاختبار التحريري أو الأبحاث ٦٠% - أعمال فصلية وشفوية وعملية ٤٠%	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	

أ- مذكرات : مذكرة معدة من قبل القسم

ب- كتب ملزمة :

ج- كتب مقترحة : ١- آمال صادق ، فؤاد ابو حطب (١٩٩٠) : علم النفس التربوي ، الأنجلو المصرية ، القاهرة .

٢- طلعت منصور و آخرون : اسس علم النفس العام ، الأنجلو المصرية ، القاهرة .

٣- محمد عثمان نجاتي (١٩٩٢) : علم النفس والحياة ، دار القلم ، الكويت .

٤- محمود عبد الحليم (٢٠٠٣) : التعلم ، الأنجلو المصرية ، القاهرة .

٥- محمد خليفة بركات (١٩٨٦) : علم النفس التعليمي ، دار القلم ، الكويت .

د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

قائم بعمل رئيس القسم

منسق المقرر

أ.م.د/ شعبان حسن على

أ.م.د/ شعبان حسن على



نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م)

جامعة / أكاديمية : جامعة جنوب الوادي .

كلية / معهد : كلية التربية النوعية .

قسم : التربية الفنية .

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : تصميم ٣ (ممتد)	الفرقة / المستوى : الفرقة الثالثة.
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي	

٢ - هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى دراسة اللوحة الجدارية، والتدريب من خلال مزج واشتقاق الدرجات اللونية المختلفة في مساحات متنوعة ، كما يدرس الطالب كيفية عمل الملصق الاعلاني بشكل مبتكر مع مراعاة عناصر وأسس التصميم، وتوظيفها في تكوينات تشكيلية جمالية متنوعة.
٣ - المخرجات التعليمية المستهدفة :	

١-٢٢-١ د يستلهم عناصر وأسس التصميم من معطيات البيئة المحيطة . ١-٢٢-٢ أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر التصميم . ١-٢٣-٢ أ يعدد الأدوات المستخدمة في مقرر التصميم . ١-٢٥-١ أ يستنتج القيم الفنية للتصميم . ١-٢٥-٢ أ يحلل القيم الجمالية للعمل الفني.	أ- المعرفة والفهم :
٣-٧-١ أ يناقش أفكار مبتكرة معاصرة في مجال التصميم. ٣-٩-١ أ يستخلص عناصر ومواصفات البيئة المحيطة. ٣-٩-١ ب يعدد العناصر المستخلصة من البيئة المحيطة. ٣-٩-٢ أ يستنتج دور مجال التصميم في خلق بيئة فنية جميلة .	ب- المهارات الذهنية:

ج- المهارات المهنية والعملية : ١-١٤-٢ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في مجال التصميم . ١-١٦-٢ أ ينتج أعمال فنية مبتكرة من عناصر البيئة في مجال التصميم. ١-١-٣ أ يعرض أساليب متجددة لمضمون محتوى مقرر التصميم.	
د - المهارات العامة : ١-١-٤ أ يجيد استخدام مهارات التربية الفنية في التعامل ضمن فريق . ١-٢-٤ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجالات التربية الفنية. ٢-٢-٤ أ يوظف مهاراته الفنية في التواصل مع المجتمع. ١-٣-٤ أ يتقبل ضغوط العمل في تنفيذ التصميمات المطلوبة بإيجابية .	
٤- محتوى المقرر: • تنفيذ لوحات جدارية بالكلية. • التدريب من خلال مزج واشتقاق الدرجات اللونية المختلفة في مساحات متنوعة. • يدرس الطالب كيفية عمل الملصق الاعلاني بشكل مبتكر مع مراعاة عناصر وأسس التصميم، وتوظيفها في تكوينات تشكيلية جمالية متنوعة.	

• تدريبات عملية من خلال الاستخدام الجيد لخامة اللون ، إلى جانب الخامات الأخرى المستخدمة في التصميم . • مزج واشتقاق الدرجات اللونية المختلفة . • تدريبات عملية لتنفيذ تصميمات مبتكرة من خلال مشروعات فردية. • التعلم الذاتي :استخدام محركات البحث ، وقواعد المعلومات لجمع المعارف المتصلة بالمقرر. • التعليم الهجين: وجهاً لوجه داخل قاعة الدرس من خلال البيان العملي لشرح المشروعات العملية ،والكترونياً من خلال المحاكاة الإلكترونية عبر المنصة الالكترونية لمتابعة الطلاب ورفع فيديوهات وصور .	٥- أساليب التعليم والتعلم
• تدريبات عملية لتقييم قدرة الطلاب في بعض مهارات التصميم من خلال مزج واشتقاق الدرجات اللونية المختلفة في مساحات متنوعة. • استخدام الوسائل التعليمية المناسبة. • استعراض بعض الأعمال الفنية والتصاميم المختلفة . • مشروعات فردية لتقييم : قدرة الطلاب كل علي حدة في مدي تحقيقهم للمهارات التصميمية والقيم الفنية في المشروعات المطلوبة منهم . • اختبار نهاية الفصل الدراسي للتقييم : نهاية الفصل لقياس قدرة الطلاب علي مدي تحقيقهم لبعض المهارات التصميمية والقيم الفنية في العمل الفني .	٦- تقويم الطلاب : أ- الأساليب المستخدمة

ب- التوقيت هذا المقرر ممتد ويتم تدريسه خلال الفصلين الدراسيين: • الفصل الدراسي الاول : • تقييم التدريب الأول في الاسبوع الرابع • تقييم التدريب الثاني في الاسبوع الثامن • تقييم التدريب الثالث في الاسبوع الحادي عشر • تقييم التدريب الرابع في الاسبوع الرابع عشر • اختبار شفوي. الفصل الدراسي الثاني : • اختبار نهاية العام لقياس قدراته ومهاراته فيما اكتسبه الطالب وفق محتوى المقرر	
ج- توزيع الدرجات ٦٠ درجة اعمال سنه ٢٠ درجة شفوى ١٢٠ امتحان اخر العام	
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات مذكرة تدريسية أقرها القسم	
ب- كتب ملزمة لا يوجد	
ج- كتب مقترحة عبد الفتاح رياض : التكوين في الفنون التشكيلية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ٢٠٠٠ م . روبرت جيلام سكوت : أسس التصميم ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة. إسماعيل شوقي ، الفن والتصميم . محسن فتوني : موسوعة الخط العربي والزخرفة الإسلامية ، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر ، بيروت ، لبنان ٢٠٠٢ .	
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ لا يوجد	

رئيس مجلس القسم العلمي
أ.د/طلعت عبد المتعال حسن شحاته

منسق المقرر
د/غاده عبد الرحيم أحمد