

توصيف

مقررات الفرقة الأولى

قسم التربية الفنية

للعام الجامعي

٢٠٢٠-٢٠٢١

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م)

جامعة / أكاديمية : جامعة جنوب الوادي.

كلية / معهد : كلية التربية النوعية.

قسم : التربية الفنية.

١ - بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر :تصميم ١ (ممتد)	الفرقة / المستوى : الأولى
التخصص : التربية الفنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري	عملي ؛

٢ - هدف المقرر :	يهدف هذا المقرر إلى دراسة عناصر وأسس التصميم ، والتدريب على استخدام تلك العناصر مثل(النقطة والخط بأنوعه ، والأحجام والإتجاهات المتعددة،الـل والنور) لإنتاج تصميميات مبتكرة تخضع لأسس التصميم . بالإضافة إلى إكساب الطلاب القدرة علي تأمل الطبيعة ودراسة وتحليل بعض الأشكال الطبيعية في البيئة المحيطة به مثل (ورق الشجر،الريشة،الزلط،...) ، كما يتضمن ذلك تعريف الطلاب بالألوان، وتزويدهم بالخبرات الأساسية المتعلقة باستخداماتها . كما تتناول الدراسة مصدر اللون وصناعاته وخواصه ، والتدريب العملي على استخداماته في شكل تمارين تتعلق بالألوان الأساسية ثم الثانوية ثم المتوسطة (الدائرة اللونية) والتدرج اللوني ، الألوان الدافئة والباردة والتجانس والتباين ... الخ. بالإضافة الى انتاج لوحة زخرفية بأقلام الرايبدو الملونة بشكل مبتكر
------------------	---

٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	
١-٢٢-١ أ يدرك عناصر التصميم مستعينا بـ موارد البيئة المتاحة . ١-٢٢-١ ب يصنف أسس التصميم مستعينا بـ موارد البيئة المتاحة . ١-٢٢-١ ج يستخلص عناصر التصميم من خلال البيئة المحيطة . ١-٢٢-١ د يستلهم عناصر وأسس التصميم من معطيات البيئة المحيطة . ١-٢٣-١ أ يعدد الأدوات المستخدمة في مقرر مبادئ الفن والتصميم .	أ- المعرفة والفهم :
١-٣-٣ أ ينتقي الأساليب المناسبة لمجال التصميم لتقويم أدائه وأداء الآخرين . ١-٧-٣ أ يناقش أفكار مبتكرة معاصرة في مجال التصميم. ١-٩-٣ أ يستخلص عناصر ومواصفات البيئة المحيطة. ١-٩-٣ ب يعدد العناصر المستخلصة من البيئة المحيطة. ١-٩-٣ ج يستنتج دور مجال التصميم في خلق بيئة فنية جميلة .	ب- المهارات الذهنية:

٢-١٤-١ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في الأعمال الفنية . ٢-١٦-١ أ ينتج أعمال فنية مبتكرة من عناصر البيئة مثلا يرسم (الريشة، ورق الشجر،) ٣-٩-١ أ يستخلص عناصر ومواصفات البيئة المحيطة. ٣-٩-١ ب يعدد العناصر المستخلصة من البيئة المحيطة.	ج- المهارات المهنية والعملية :
٤-١-١ أ يجيد استخدام مهارات التربية الفنية في التعامل ضمن فريق . ٤-٢-١ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجالات التربية الفنية. ٤-٢-٢ أ يوظف مهاراته الفنية في التواصل مع المجتمع. ٤-٣-١ أ يتقبل ضغوط العمل في تنفيذ التصميمات المطلوبة بإيجابية .	د - المهارات العامة :

• ماهية التصميم . • عناصر التصميم ووظائفها في التكوين . • بعض التدريبات بأقلام (الرابيدو الملونة) باستخدام عناصر التصميم من (النقطة والخطوط بأنواعها، والتنوع في الحجم والاتجاه) علي التظليل بالتنقيط والتشهير والتدرج من الفاتح والقاتم بالظل والنور. • أهمية التصميم في الفنون التشكيلية . • مشروع فردي لعمل تصميم ابتكاري مع تناول بعض العناصر من الطبيعة والتأكيد على عناصر التصميم في التكوين بالخط وأنواعه والنقطة بأحجام واتجاهات متنوعة، بالظل والنور لتحقيق الأسس المختلفة للتصميم من إيقاع واتزان ووحدة. • تصميم شبكيات خطية هندسية وحررة • بعض التدريبات . • أسس التصميم ، ودورها في إنجاح التصميم . • تنفيذ بعض التكرارات والعلاقات التشكيلية للجزئيات المستخلصة لتفصيلات العناصر الطبيعية السابق دراستها في تكوينات زخرفية من خلال الشبكيات الخطية • دراسة اللون كأحد أهم عناصر التصميم . • بعض التدريبات باستخدام ألوان الجواش المائية.	٤- محتوى المقرر:
---	-------------------------

أ - الأساليب المستخدمة	• تدريبات عملية لتقييم : قدرة الطلاب في بعض مهارات التصميم من دراسة وتحليل للأشكال الطبيعية في البيئة المحيطة به من خلال استخدام عناصر التصميم من (نقطة وخط بأنواعه وأحجام واتجاهات متنوعة) واكتشاف العلاقات والنظم البنائية الموجودة بها ، والتأكد من مدى استيعابهم لعناصر التشكيل وأسس التصميم . • مشروعات فردية لتقييم : قدرة الطلاب كل علي حدة في مدى تحقيقهم للمهارات التصميمية والقيم الفنية في المشروعات المطلوبة منهم . • مشروعات جماعية لتقييم : قدرة الطلاب علي العمل التعاوني الجماعي والتفاعل مع بعضهم البعض والمشاركة بإيجابية في النشاط الجماعي ومساعدة كل منهم للآخر وتشجيعهم علي التعلم . • اختبار نهاية الفصل الدراسي لتقييم : نهاية الفصل لقياس قدرة الطلاب علي مدى تحقيقهم لبعض المهارات التصميمية والقيم الفنية في العمل الفني .
ب - التوقيت	<u>الفصل الدراسي الاول :</u> • تقييم التدريب الأول في الاسبوع الرابع • تقييم التدريب الثاني في الاسبوع الثامن • تقييم التدريب الثالث في الاسبوع الحادي عشر • تقييم التدريب الرابع في الاسبوع الرابع عشر • اختبار شفوي. <u>الفصل الدراسي الثاني :</u> • اختبار نهاية العام: لقياس قدراته ومهاراته فيما اكتسبه الطالب وفق محتوى المقرر.

• تدريبات عملية من خلال الاستخدام الجيد لعناصر التصميم ك (النقطة والخط بأحجام واتجاهات متنوعة بالراييدو الألوان، إلى جانب الخامات الأخرى المستخدمة في التصميم مثل (ألوان الجواش) . • مزج ، واشتقاق الدرجات اللونية المختلفة . • مشروعات فردية. • التعلم الذاتي : استخدام محركات البحث ، وقواعد المعلومات لجمع المعارف المتصلة بالمقرر. • التعليم الهجين: وجهاً لوجه داخل قاعة الدرس من خلال البيان العملي لشرح المشروعات العملية ، وإلكترونياً من خلال المحاكاة الإلكترونية عبر المنصة الإلكترونية لمتابعة الطلاب ورفع فيديوهات وصور .	٥ - أساليب التعليم والتعلم
٦ - تقويم الطلاب :	

ج- توزيع الدرجات	٦٠ درجة اعمال سنه ٢٠ درجة شفوى ١٢٠ امتحان اخر العام
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	مذكرة تدريسية أقرها القسم
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج- كتب مقترحة	• عبد الفتاح رياض : التكوين في الفنون التشكيلية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ٢٠٠٠ م . • روبرت جيلام سكوت : أسس التصميم ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة . • إسماعيل شوقي ، التصميم عناصره وأساسه ، القاهرة ٢٠٠١ م .
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

رئيس مجلس القسم العلمي

أ د/ طلعت عبد المتعال حسن

منسق المقرر

أ د/ بركات سعيد محمد

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م)

جامعة / أكاديمية : جنوب الوادي.
كلية / معهد : التربية النوعية.
قسم : التربية الفنية.

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : نسيج (١)	الفرقة / المستوى : الأولى
التخصص : نسجيات يدوية	عدد الوحدات الدراسية :	نظري - عملي ٤

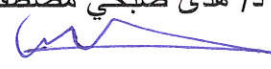
٢- هدف المقرر :		أن يلم الطالب بمحتوى المنهج الدراسي ، ويتعرف على مهارات التواصل الفعال والمشاركة المجتمعية وتعزيز الهوية الثقافية.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٢-١ - يستلهم عناصر وأسس التصميم من معطيات البيئة المحيطة لتنفيذ أعمال نسجية يدوية . ١-٢٢-٢ أ - يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل النسجي . ١-٢٣-١ أ - يفرق بين أساليب معالجة الخامات في الأعمال الفنية النسجية.	
ب- المهارات الذهنية:	١-٧-٣ - يناقش أفكار مبتكرة معاصرة في مجال النسجيات اليدوية. ١-١١-٣ أ - يصدر حكماً ناقداً للأعمال الفنية بمجال النسجيات اليدوية في ضوء المستجدات الفنية عبر العصور .	
ج- المهارات المهنية والعملية	١-١٤-٢ - يستخدم الخامات الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في الأعمال النسجية . ٢-١٦-٢ - يؤلف بين الخامات البيئية الطبيعية والصناعية وإمكاناتها في إنتاج أعمال فنية نسجية مبتكرة ١-١٨-٢ - يوظف آلات وأدوات مناسبة لمعالجة الخامات المتنوعة وتقنياتها في إنتاج الأعمال الفنية النسجية.	
د - المهارات العامة :	١-١-٤ - يجيد استخدام مهارات التعامل ضمن فريق في أعمال النسيج اليدوي. ١-٢-٤ - يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن المعلومات في مجال النسجيات اليدوية.	
٤- محتوى المقرر:	- نبذة مختصرة عن تاريخ النسيج وتطوره عبر العصور. - التعرف على ماهية التراكيب والخامات النسجية. - دراسة التركيب النسجي للسادة والمبرد والوبرية والسوماك. - توظيف التراكيب النسجية في عمل نسجي مبتكر.	

٥- أساليب التعليم والتعلم	- استراتيجيات المعمل - التعلم المتميز - تعليم اقران - التعلم الهجين: وجهاً لوجه داخل قاعة الدرس من خلال البيان العملي لشرح المشروعات العملية، والكترونيا من خلال المحاكاة الإلكترونية ، لمتابعة الطلاب ورفع فيديو هات وصور . - البيان العملي
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- يتم تقييم عمل كل طالب لوحده وتحديد مستواه بالنسبة لزملائه ثم تقويمه وتوضيح نقاط القوة وكيفية تدعيمها. ونقاط الضعف وأنسب الطرق لمعالجتها . - يتم التقييم الجماعي للمشاريع العملية في نهاية الترم . - بحث يقوم به الطالب اثناء الفصل الدراسي الاول.
ب- التوقيت	في نهاية الترم الأول تقييم المشروع الاول من اعمال السنة ، واداء الاختبار الشفوي. وفي نهاية الترم الثاني تقييم المشروع الثاني من اعمال السنة ، ثم الاختبار العملي لنهاية العام، وذلك لتقييم قدرة الطالب على فهم واستيعاب المحتوى المقرر
ج- توزيع الدرجات	- ٦٠ اعمال سنة. - ٢٠ شفوي. - ١٢٠ اختبار عملي.
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات ب- كتب ملزمة. ج- كتب مقترحة د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	



رئيس مجلس القسم العلمي

منسق المقرر : د/ هدى صبحي مصطفى



نموذج رقم (١٢)
نموذج توصيف مقرر دراسي
(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)

جامعة / أكاديمية: جامعة جنوب الوادي

كلية / معهد: كلية التربية النوعية

قسم: قسم التربية الفنية

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: تاريخ ونظريات التربية الفنية	الفرقة / المستوى: الفرقة الأولى
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية:	نظري ٢ عملي -

٢- هدف المقرر	يهدف المقرر إلى دراسة المراحل التاريخية التي مرت بها التربية الفنية وكذلك النظريات التي ساعدت على تطور مجالاتها المتعددة.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة:	
أ- المعرفة والفهم:	١-٢١-١ أ يفسر الحقائق المتصلة بنظريات التربية الفنية. ١-٢١-٣ أ يلخص المراحل التاريخية التي مرت بها التربية الفنية. ١-٢٢-١ أ يدرك المراحل التاريخية التي مرت بها التربية الفنية. ١-٢٢-٢ أ يتعرف على أهداف التربية الفنية .
ب- المهارات الذهنية:	١-١-٣ أ يعرض أساليب متجددة لدراسة محتوى مقررات التربية الفنية من خلال دراسة المقرر . ١-٢-٣ أ يحلل نظريات التربية لتطوير مقررات التربية الفنية. ١-٣-٣ أ ينتقي الأساليب المناسبة لتقويم أدائه وأداء الآخرين من خلال مجالات التربية الفنية. ١-٥-٣ أ يفرق بين المواقف الحياتية المختلفة من خلال ما يدرسه في المقرر .
ج- المهارات المهنية والعملية:	١-٢٠-٢ أ يبتكر أعمال فنية في ضوء نظريات التربية

الفنية المعاصرة . ١-١٤-٢ ب يؤلف بين النظريات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في الأعمال الفنية .	
١-١-٤ أ يجيد استخدام مهارات التربية الفنية في التعامل ضمن فريق . ١-٢-٤ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجالات التربية الفنية.	د - المهارات العامة:
اهداف دراسة تاريخ التربية الفنية. الفترات التاريخية للتربية الفنية: الفترة الأولى في تعليم الرسم (نقل الرسوم ذات البعدين(الامشق) : • المرحلة الاولى (١٨٤٣ - ١٨٨٠م) . • المرحلة الثانية (١٨٨٠ - ١٨٨٩م) . • المرحلة الثالثة (١٨٨٩ - ١٩٠٧م) . • المرحلة الرابعة (١٩٠٧ - ١٩١٦م) . الفترة الثانية في تعليم الرسم(معالجة الطبيعة نفسها في الرسم والاشغال) ١٩١٦ - ١٩٤٧م : ❖ المرحلة الاولى في تعليم الرسم (١٩١٦ - ١٩٣٢): (تعليم قواعد نقل الطبيعة) . ❖ المرحلة الثانية (١٩٣٢ - ١٩٤٧) التحرر من قواعد نقل الطبيعة . الفترة الثالثة في التربية الفنية - الرسم والاشغال (الاعتراف بفن الطفل ومحاولات توجيههم) ١٩٤٧ - ١٩٦٧م : ○ المرحلة الاولى: إطلاق الحرية للتعبير (١٩٤٧ - ١٩٥٣) . ○ المرحلة الثانية : فهم خصائص رسوم الاطفال (١٩٥٣ - ١٩٦١) . ○ المرحلة الثالثة : (الاتجاه الى النظرة الشاملة والقيم الاشتراكية في التربية الفنية (١٩٦١ - ١٩٦٧) . الفترة الرابعة في تاريخ التربية الفنية : (أخصائي الفنون والاسس الجديدة في التربية الفنية (١٩٦٧ - وحتى الآن) نظريات التربية الفنية : - النظرية العقلية - النظرية الادراكية	٤ - محتوى المقرر:
المحاضرة - المناقشة - العصف الذهني- استخدام اسلوب التعليم	٥ - أساليب التعليم والتعلم

الهيئتين وجهها لوجه داخل قاعة الدرس من خلال البيان العملي لشرح المشروعات العملية والكترونيا من خلال المحاكاة الإلكترونية ببرنامج Microsoft Teams لمتابعة الطلاب ورفع الفيديوهات والصور .	
٦- تقويم الطلاب:	
١- مهام بحثية لقياس قدرة الطالب على تكييف المعلومات المتاحة على استخلاص بعض خصائص فنون الحضارات القديمة ٢- اختبار نهاية الفصل لقياس قدرة الطالب على الفهم واستيعاب المحتوى الفصل	أ- الأساليب المستخدمة:
■ أعمال السنة: الاسبوع الثالث عشر ■ اختبار نهاية الفصل الاسبوع أثناء انعقاد امتحانات الفصل الدراسي الأول	ب- التوقيت
■ أعمال سنة (١٠ درجات) ■ اختبار نهاية الفصل (٤٠ درجة)	ج- توزيع الدرجات
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
مذكرات المقرر (كتاب جامعي اقره القسم) لا يوجد - تاريخ التربية الفنية (جمال أبو الخير)، - التطور في الفنون توماس مونرو الجزء الثالث - الفن والمجتمع عبر التاريخ أرنولد هاوزر الجزء الأول http://www.lsa.umich.edu/histart/ http://www.all-art.org/contents.html	أ- مذكرات ب- كتب ملزمة ج- كتب مقترحة د - دوريات علمية أو نشرات

رئيس مجلس القسم العلمي

د. طلعت عبد المتعال حسن شحاتة

منسق المقرر

د. إكرام فاروق أحمد الشاطر

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي تاريخ فن (١)

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية بقنا

قسم : التربية الفنية.

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : تاريخ فن (١)	الفرقة / الاولى
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٢ عملي	

٢- هدف المقرر :	- يهدف هذا المقرر إلى تثقيف طالب التربية الفنية في تاريخ الحضارات القديم
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	
أ- المعرفة والفهم :	١-٢١-١ أ يفسر الحقائق المتصلة بتاريخ حضارات الفنون القديمة. ١-٢١-٢ أ يقارن بين سمات وخصائص الفنون في العصور المختلفة

٢-٨-٣ أ يحلل أعمال الفنون التشكيلية في العصور المختلفة وفق القيم الفنية . ١١-٣ أ يصدر حكماً ناقداً للأعمال الفنية في ضوء المستجدات الفنية عبر العصور .	ب- المهارات الذهنية:
١-٨-٢ يوظف مهارات التعلم الذاتي لتحقيق النمو المهني من خلال أبحاث يقوم بها طالب التربية الفنية لتوسيع إدراكه ووعيه الفني.	ج- المهارات المهنية والعملية :
١-٢-٤ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجالات التربية الفنية.	د - المهارات العامة :
نشأت الحضارات القديمة ودراسة مجالاتها الفنية من العمارة والنحت والتصوير والفنون التطبيقية الخاصة بها وهي تشمل (عصور ما قبل الاسرات فى مصر وحضارة بلاد الرافدين والحضارة الاغريقية واليونانية وشمال أفريقيا	٤- محتوى المقرر:

٥- أساليب التعليم والتعلم	- الشرح النظري مع مساعدة جهاز عرض (داتا شو) وجهاً لوجه بالإضافة لرفع المحتوى اون لاين على منصة الجامعة (التعليم الهجين) ب-التقويم و التقييم الفردي والاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة).
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- الشرح النظري مع مساعدة جهاز عرض (داتا شو) ب-التقويم و التقييم الفردي والاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة).
ب- التوقيت	فصل الدراسي الأول: تقييم البحث الأول الأسبوع الرابع . تقييم البحث الثاني : الأسبوع الثاني عشر امتحان نظري : نهاية الفصل الدراسي
ج- توزيع الدرجات	أعمال فصلية ١٠ درجات ٢٠% امتحان نهاية الفصل ٤٠ درجة ٨٠% ٨٥ % ممتاز ٧٥ % جيد جداً ٦٥ % جيد ٥٠ % مقبول ٣٥ % ضعيف

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

- مذكرات المقرر (كتاب جامعي اقره القسم)
- الموجز في تاريخ الفن العام
- الفنون والإنسان
- جذور الفن

أ- مذكرات مذكرة أعدها القسم

ب- كتب ملزمة

ج- كتب مقترحة

د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ

منسق المقرر د. هبة الله أحمد ابراهيم

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/طلعت عبد المتعال حسن شحاته

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر نحت ١

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

جامعة: جامعة جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا.

قسم : التربية الفنية .

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : نحت (١)	الفرقة / المستوى : الأولى
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري = عملي =	

٢- هدف المقرر :		دراسة التشكيل بالخامات اللدنة من خلال إستلهم نماذج المجسمات الهندسية ودراسة القيم الجمالية في تلك الأعمال نماذج من النحت المصري القديم والتعرف على النسب التشريحية فيها
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٢-٢ أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الفني	
	١-٢٧-٢ أ يتعرف على النسب في التشريح الفني.	
ب- المهارات الذهنية:	٣-٧-١ أ يناقش أفكار مبتكرة معاصرة في مجال النحت	
	٣-٩-٢ أ يستنتج دور مجالات التربية الفنية في خلق بيئة فنية جميلة .	
ج- المهارات المهنية والعملية	٢-١٤-١ أ يولف بين الخامات المختلفة في الأعمال النحتية	
	٢-١٤-٢ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في أعماله النحتية.	

١-٢-٤ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجال النحت .	د - المهارات العامة :
دراسة معايير التكوين النحتي من خلال تشكيلات نحتية بالأشكال الهندسية المجسمة. تطبيق دراسة نسب الجسم الآدمي من خلال تكوينات مبتكرة لعلاقات آدمية مستلهمة من النحت المصري القديم .	٤ - محتوى المقرر:
أ- الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح المجسمة (الموديلات جاهزة الصنع) وجها لوجه ب- رفع الشرح على المنصة التعليمية للجامعة. On line. ب. التدريب و التطبيق العملي وتقويم الأخطاء أثناء التعلم لكل طالب على حدة. ج. التقويم و التقييم الجماعي و الاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة)	٥ - أساليب التعليم والتعلم
٦ - تقويم الطلاب :	
تدريبات عملية لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة وقدرة الطالب على تكييف المعلومات و التدريبات العملية للاستفادة منها في اكتساب المهارات و الخبرات العملية اختبارات شفوية... لقياس قدرة الطالب على فهم و استيعاب المفاهيم و القيم الفنية و التشكيلية التي درسها من خلال ممارسة التدريبات العملية خلال العام اختبار نهاية الفصل لتقييم نهاية الفصل لقياس قدرة الطالب على الفهم و اكتساب المهارات و تحقيقها في العمل التي تدرب عليها ومارسها من خلال محتوى المنهج.	أ- الأساليب المستخدمة

تقييم التدريب الأول الأسبوع التاسع امتحان شفوي الأسبوع العاشر تقييم التدريب الثاني الأسبوع الثاني عشر تقييم التدريب الثالث الأسبوع الخامس عشر	ب- التوقيت
الامتحان الشفوي ٢٠ % الامتحان العملي ١٢٠ % أعمال فصلية ٦٠ % ممتاز ٨٥ % جيد جدا ٧٥ % جيد ٦٥ % مقبول ٥٠ % ضعيف ٣٥ %	ج- توزيع الدرجات
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات مذكرة أعدها القسم . ب- كتب ملزمة ج- كتب مقترحة د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/طلعت عبد المتعال حسن

منسق المقرر : د/ هبة الله أحمد ابراهيم

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي

للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر: مبادئ التدريس	الفرقة/المستوى: الأولى
التخصص:تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري (٢)	
٢- هدف المقرر:	التعرف على طرائق التدريس المتنوعة واكساب الطلاب المعارف التربوية المختلفة والمهارات الأدائية للتدريس.	
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم:	١-٤-١ أ يتعرف على طرق التدريس القديمة والحديثة في العملية التعليمية . ٢-٦-١ يختار أدوات متنوعة ومناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية . ١-١٠-١ يفهم واجبات مهنة التعليم وآدابها . ٢-١٥-١ يتعرف على مهارات التواصل الفعال والمشاركة المجتمعية . ٢-٢٣-١ يحدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في مجالات التربية الفنية .	
	ب- المهارات الذهنية:	
ج- المهارات المهنية والعملية :	١-٣-٣ ينتقي الأساليب المناسبة لتقويم أدائه وأداء الآخرين . ١-٥-٣ يختار ما يناسب المواقف الحياتية المختلفة . ٢-٩-٣ يستنتج دور التربية الفنية في خلق بيئة فنية جميلة .	
	١-٢-٢ يصمم مواقف تربوية وتعليمية مناسبة لعملية التعلم . ١-٣-٢ يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ، ومحققاً نواتج التعلم . ١-٥-٢ يستخدم استراتيجيات التعليم والتعلم . ٢-٦-٢ يصمم أدوات وأساليب تقويم مناسبة للنواتج المستهدفة من العملية التعليمية .	

د - المهارات العامة :	١-١-٤ يجيد استخدام مهارات التعامل ضمن فريق . ٢-٢-٤ يوظف مهاراته في التواصل . ١-٣-٤ يتقبل الضغوط المهنية بإيجابية .
-----------------------	--

٤ - محتوى المقرر:

- التدريس (ماهيته - التدريس والتعليم - التدريس والطريقة) .
 - الادوار التربوية للمعلم :
 - مهام المعلم المهنية في الفصل .
 - الوظائف الاساسية للمعلم .
 - انماط المعلمين و المتعلمين واستجاباتهم .
 - اختبار شفوي .
 - الطرق العامة القديمة :
 - طريقة الألقاء - طريقة المحاضرة - طريقة المناقشة .
 - الطرق العامة الحديثة :
 - طريقة الوحدات الدراسية .
 - طريقة حل المشكلات .
 - الأهداف (مفهوما - مصادر اشتقاقها - شروط صياغتها) .
 - تصنيف اهداف التدريس .
 - امتحان اعمال السنة .

٥- أساليب التعليم والتعلم	التعليم الهجين (وجها لوجه - داخل قاعة الدرس - من خلال المحاضره المصحوبه بعروض تقديميه والمناقشه والعصف الذهني - التعليم الالكتروني عبر المنصه التعليميه للجامعه)
٦- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	- الاختبارات النظرية لتقييم (المعارف والخبرات والمفاهيم المكتسبة) . - الاختبارات الشفهية لتقييم (القدرة على الوصف والتعبير عن بعض مفاهيم المقرر) - الاختبارات النهائية (مقاله أو موضوعية) لتقييم (جميع جوانب التعلم فيما يتعلق بمحتوى المقرر) . - الاختبارات الموضوعية والمقالية
ب- التوقيت	الاختبارات الشفوية وأعمال السنة أثناء التدريس كتقويم بنائي . الاختبارات النظرية في نهاية الترم كتقويم نهائي .
ج- توزيع الدرجات	أعمال سنة ١٠ درجات . تحريرى ٤٠ درجة .
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات: مذكرات أقرأها القسم .	
ب- كتب ملزمة :	
ج- كتب مقترحة: ١. كوثر كوجك (٢٠٠٦) : اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، ط٣، القاهرة ، عالم الكتب .	
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

منسق المقرر: د. أمل عبد الكريم حسين
رئيس مجلس القسم العلمي: د.أ/ طلعت عبد المتعال حسن

نموذج رقم (١٢)

نموذج توصيف مقرر دراسي

(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م)

جامعة: جنوب الوادي

كلية: التربية النوعية بقنا

قسم: التربية الفنية

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر :	الدراسات المتحفية
	الفرقة: الأولى	
التخصص: تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية :	نظري عملي

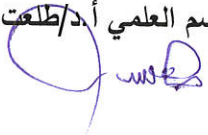
٢- هدف المقرر :		التربية المتحفية وتوظيفها في العملية التعليمية
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :		
أ- المعرفة والفهم :	١-٢٤-١ أ	يتعرف على أساليب تصميم المتاحف والمعارض الفنية .
	١-٢٤-٢ أ	يستوعب متطلبات تنفيذ المتاحف الفنية .
ب- المهارات الذهنية:	١-٢٧-١ أ	يتعرف على منظور عين الطائر لتصميم المسقط الأفقي لأحد المتاحف .
	١-١-٣ أ	يعرض أساليب متجددة لمضمون محتوى مقرر الدراسات المتحفية.
	١-٣-٣ أ	ينتقي الأساليب المناسبة لمجال الدراسات المتحفية لتقويم أدائه وأداء الآخرين .

ج- المهارات المهنية والعملية ٢-١٤-١ أ يولف بين الخامات المختلفة في الأعمال الفنية. ٢-١٤-١ ب يستعمل الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في مجال الدراسات المتحفية . ٢-١٥-٢ أ يتدرب على إعداد متاحف الفنية بأسس علمية . ٢-٢٣-١ أ يتقن قواعد الأمن والسلامة المهنية في بيئة العمل الفني في مجال الدراسات المتحفية.	
د - المهارات العامة : ٤-٢-١ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجال الدراسات المتحفية. ٤-٢-٢ أ يوظف مهاراته الفنية في التواصل مع المجتمع في مجال الدراسات المتحفية. ٤-٣-١ أ يتقبل ضغوط العمل في مجال الدراسات المتحفية بإيجابية.	
٤- محتوى المقرر: تعريف المتحف علم المتاحف وسائل العرض المتحفي الإضاءة المتحفية أنواع المتاحف	
٥- أساليب التعليم والتعلم التعليم الهجين: وجها لوجه داخل قاعة التدريس من خلال المحاضرة- مناقشة- البيان العملي - المعمل -عصف ذهني- تعلم ذاتي لشرح المشروعات العملية مع مراعاة الإجراءات الاحترازية. الالكترونيا عبر المنصة الالكترونية للجامعة لمتابعة الطلاب ورفع الفيديوهات والصور.	
٦- تقويم الطلاب :	

أ- الأساليب المستخدمة	- أعمال سنة : تدريبات عملية لقياس مدى تنفيذ المهارات المطلوبة وقدرة الطالب على تكييف المعلومات والتدريبات العملية للاستفادة منها في إكتساب المهارات و الخبرات العملية اختبارات شفوية : لقياس قدرة الطالب على فهم و استيعاب المفاهيم و القيم الفنية و التشكيلية التي درسها من خلال ممارسة التدريبات العملية خلال العام اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول : لقياس قدرة الطالب على الفهم و اكتساب المهارات و تحقيقها في العمل الذي تدرب عليه ومارسها من خلال محتوى المنهج																
ب- التوقيت	امتحان شفوي الأسبوع الرابع عشر تقييم التدريب العملي (أعمال سنة) الأسبوع الخامس عشر اختبار تطبيقي في نهاية الفصل الدراسي الأول																
ج- توزيع الدرجات	<table> <tr> <td>الامتحان العملي</td> <td>٦٠ %</td> </tr> <tr> <td>أعمال سنة</td> <td>٢٠ %</td> </tr> <tr> <td>امتحان شفوي</td> <td>٢٠ %</td> </tr> <tr> <td>ممتاز</td> <td>٨٥ %</td> </tr> <tr> <td>جيد جدا</td> <td>٧٥ %</td> </tr> <tr> <td>جيد</td> <td>٦٥ %</td> </tr> <tr> <td>مقبول</td> <td>٥٠ %</td> </tr> <tr> <td>ضعيف</td> <td>٣٥ %</td> </tr> </table>	الامتحان العملي	٦٠ %	أعمال سنة	٢٠ %	امتحان شفوي	٢٠ %	ممتاز	٨٥ %	جيد جدا	٧٥ %	جيد	٦٥ %	مقبول	٥٠ %	ضعيف	٣٥ %
الامتحان العملي	٦٠ %																
أعمال سنة	٢٠ %																
امتحان شفوي	٢٠ %																
ممتاز	٨٥ %																
جيد جدا	٧٥ %																
جيد	٦٥ %																
مقبول	٥٠ %																
ضعيف	٣٥ %																
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :																	
أ- مذكرات ب- كتب ملزمة ج- كتب مقترحة د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ																	

رئيس مجلس القسم العلمي أ.د/طلعت عبد المتعال حسن

منسق المقرر : د.رشا فوزي أحمد





نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : جنوب الوادي.

كلية / معهد : التربية النوعية.

قسم : العلوم التربوية والنفسية.

توصيف مقرر مدخل العلوم التربوية والنفسية للعام الأكاديمي (٢٠٢٠/٢٠٢١)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : مدخل العلوم التربوية والنفسية	الفرقة / المستوى : الأولى
التخصص : جميع الشعب	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٤ عملي ☐	

٢- هدف المقرر :	تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلاب بالمبادئ الأساسية لعلم النفس ومنهج البحث منه وتاريخه ويتضمن المقرر توضيح وظائف الجهاز العصبي والحواس والعمليات النفسية والمعرفية كالادراك والتعلم والذكاء والعمليات النفسية والدوافع والانفعالات الشخصية وقياسها
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	

أ- المعرفة والفهم : ١-١-١ أ ان يذكر الطالب تاريخ علم النفس . ١-١-١ ب ان يشرح الطالب طرق البحث في علم النفس . ١-٦-١ أ ان يعدد العمليات النفسية والمعرفية. ١-٦-١ ب ان يصنف الدوافع والانفعالات الشخصية.	
ب- المهارات الذهنية: ١-١-٢ أ ان يفرق الطالب بامثلة بين موضوعات علم النفس . ١-١-٢ ب ان يقارن الطالب بين الاحساس والادراك ٢-١-٢ أ ان يطبق الطالب ما درسه نظريا على نماذج من المواقف العملية في الفصل الدراسي ٢-١-٢ ب ان يميز الطالب بين انفعالات الفرد ودوافعه	
ج- المهارات المهنية والعملية : ١-١-٣ أ ان يعرض الطالب أساليب متجددة لتطوير علم النفس . ١-٥-٣ أ يوظف الطالب المعلم ما تعلمه في علم النفس عند التدريس داخل وخارج المؤسسات التعليمية	
د - المهارات العامة : ١-١-٤ أ يجيد استخدام مهارات التعامل ضمن جماعة الفصل الدراسي ١-٥-٤ أ يظهر الطالب المعلم اهتمامات عن معرفة الجديد في علم النفس والعمليات العقلية الاولية والدوافع والانفعالات وتطبيقاتها	

١- علم النفس وموضوعه وتطورة ٢- طرق البحث في علم النفس ٣- الاحساس والادراك ٤- دوافع الانسان وانفعالاته ٥- لمحات عن سمات الشخصية الانسانية ٦- جماعة الفصل الدراسي	٤- محتوى المقرر:
• محاضرات • مناقشات • مهام بحثية • المنصة الالكترونية	٥- أساليب التعليم والتعلم
• المجموعات الصغيرة • المنصة الالكترونية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
- مهام بحثية نصف شهرية. - اختبار تحريري أو ابحاث طبقا لما تقره الجامعة في الظروف الطارئة لجاجة كورونا	أ- الأساليب المستخدمة
نهاية الفصل الدراسي الأول	ب- التوقيت
- الاختبار التحريري أو الأبحاث ٨٠% - أعمال سنة ٢٠%	ج- توزيع الدرجات

٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ- مذكرات : مذكرة أقرها القسم

ب- كتب ملزمة

ج- كتب مقترحة: ١-آمال صادق، فؤاد ابو حطب(١٩٩٠):علم النفس التربوى، الأنجلو المصرية، القاهرة.

٢-طلعت منصور و آخرون:اسس علم النفس العام ، الأنجلو المصرية ،القاهرة .

٣-محمد عثمان نجاتى (١٩٩٢) : علم النفس والحياة ،دار القلم ، الكويت

٤-محمود عبد الحليم (٢٠٠٣) :التعلم ، الأنجلو المصرية ،القاهرة .

٥-محمد خليفة بركات (١٩٨٦) : علم النفس التعليمى ، دار القلم ، الكويت .

د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ :

قائم بعمل رئيس القسم

منسق المقرر :

أ.م.د/ شعبان حسن على

١- أ.د/ محمد جابر محمود

٢- أ.م.د/ شعبان حسن على

نموذج رقم (١٢)

جامعة / جنوب الوادي

كلية / التربية النوعية

قسم / التربية الفنية

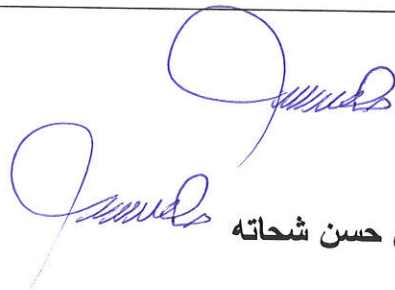
توصيف مقرر الرسم ٢٠٢٠-٢٠٢٠م

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: لا يوجد	اسم المقرر : الرسم	الفرقة / المستوي : الأولى - ممتد
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : ٠ نظري	عملي : ٤ ساعات

٢- هدف المقرر	
- يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب المعلم بالخامات والأدوات والمصطلحات والمفاهيم والمعارف الأساسية المرتبطة بالرسم ، وتدريبهم على: - مهارات وتقنيات الرسم الخطي لعناصر الطبيعة الصامتة والقماش والظل والنور مع التأكيد على تقنيات الظل والنور واللامس باستخدام درجات القلم الرصاص والفحم والرابيدو وأقلام الرصاص الملونة ، مع التأكيد على تعليم الطالب قواعد المنظور ، والتمييز بين النسب والحجوم في الرسم ، مع إدراك العلاقات الجمالية في التكوين.	
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة :	
أ- المعرفة والفهم :	- ١-٢٢-٢ أ يتعرف على تقنيات تنفيذ عناصر العمل الفني . - ١-٢٣-٢ أ يعدد الأدوات والخامات المستخدمة في مقرر الرسم. - ١-٢٧-١ أ يتعرف على أسس المنظور في الرسم . - ١-٢٧-١ ب يستوعب قواعد الرسم الهندسي في رسم التكوين . - ١-٢٧-٢ أ يتعرف على النسب في عناصر التكوين. - ١-٢٧-٢ ب يفهم العلاقات الجمالية في الرسم.
٢.المهارات المهنية .	- ٢-١٩-٢ أ يطبق قواعد الرسم الهندسي والمنظور لإنتاج أعمال هندسية مجسمة. - ٣-٩-٢ أ يستنتج دور مجالات التربية الفنية (الرسم) في خلق بيئة فنية جميلة .

٣. المهارات الذهنية : الخاصة بالمقرر:	- ٣-٧-١ أ يناقش أفكار مبتكرة معاصرة في مجالات التربية الفنية . - ٣-٨-٣ أ ينقد أعمال الرسم وفق معايير علمية .
٤. المهارات العامة والإنتاجية :	- ٤-١-١ أ يجيد استخدام مهارات الرسم في التعامل ضمن فريق . - ٤-٢-١ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجال الرسم. - ٤-٢-٢ أ يوظف مهاراته في الرسم في التواصل مع المجتمع. - ٤-٣-١ أ يتقبل ضغوط العمل في مجالات التربية الفنية بإيجابية .
٤- محتوى المقرر :	• الأسبوع الأول : التعريف بأدوات وخامات الرسم. • تدريبات على: - الأسبوع الثاني والثالث : كيفية الرسم الخطي لعنصر هندسي واحد بالقلم الرصاص وكيفية تقدير النسب في العنصر الواحد. - الأسبوع الرابع والخامس : كيفية الرسم الخطي لأكثر من عنصر . - الأسبوع السادس والسابع : كيفية الرسم الخطي للقماش السادة . - الأسبوع الثامن والتاسع : كيفية الرسم الخطي للقماش المقلم. - الأسبوع العاشر والحادي عشر : مهارات الظل والنور والتدريج بالأقلام الرصاص. - الأسبوع الثاني عشر والثالث عشر : رسم تكوين بالظل والنور (إمتحان شفوي). - الأسبوع الرابع عشر والخامس عشر : تدريب على الإمتحان (رسم تكوين بالقلم الرصاص بالظل والنور لعناصر مختلفة الملامس). - الأسبوع السادس عشر والسابع عشر : رسم تكوين بالظل والنور لعناصر مختلفة الملمس. - الأسبوع السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر : رسم تكوين بالظل والنور لعناصر مختلفة الملمس - الأسبوع التاسع عشر والعشرون والواحد والعشرون والثاني والعشرون : رسم تكوينات بأقلام الفلوماستر بالظل والنور. - الثالث والعشرون وحتى الخامس والعشرون : رسم تكوين بالفحم. - السادس والعشرون حتى السابع والعشرون : رسم تكوين بأقلام الرصاص الملونة.(إمتحان شفوي) - الثامن والعشرون : تدريب على امتحان آخر العام.
٥- أساليب التعليم والتعلم	- أ- الشرح النظري بمساعدة بعض وسائل الإيضاح (نماذج منفذة سابقاً) ، مع تقديم بيان عملي . - ب- التدريبات و التطبيقات العملية وتقويم الأخطاء أثناء التعلم بشكل جماعي ، بشكل فردي لكل طالب على حدة. - مشروعات فردية - التقويم و التقييم الجماعي و الاستفادة من الأخطاء الشائعة (التغذية الراجعة). ثم تم التدريس عن بعد عبر المنصة الالكترونية منذ ٢٠٢٠/٣/١٥م وذلك لتعطل الدراسة بسبب جائحه فيروس كورونا.
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة :	• تدريبات عملية لتقييم : قدرة الطلاب في بعض مهارات الرسم ودراسة الظل والنور للأشكال الهندسية المجسمة ، والتأكد من مدي استيعابهم لتلك العملية . • مشروعات فردية لتقييم : قدرة الطلاب كل علي حدة في مدي تحقيقهم لمهارات الرسم والقيم الفنية في المشروعات المطلوبة منهم .

• اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول لتقييم : نهاية الفصل لقياس قدرة الطلاب علي مدي تحقيقهم لبعض مهارات الرسم والقيم الفنية في العمل الفني . • اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني لتقييم : نهاية الفصل لقياس قدرة الطلاب علي مدي تحقيقهم لبعض مهارات الرسم والقيم الفنية في العمل الفني . • اختبار شفوي في منتصف و نهاية العام الدراسي.	
<u>الفصل الدراسي الأول:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر عشر امتحان شفوي الأسبوع الرابع عشر <u>الفصل الدراسي الثاني:</u> تقييم التدريب الأول الأسبوع الرابع . تقييم التدريب الثاني : الأسبوع الثامن تقييم التدريب الثالث: الأسبوع الحادي عشر تقييم التدريب الرابع: الأسبوع الثالث عشر عشر امتحان شفوي : الأسبوع الرابع عشر	ب - التوقيت :
٦٠ درجة اعمال سنة ٢٠ درجة شفوي ١٢٠ درجة امتحان اخر العام	ج - توزيع الدرجات :
	٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
مذكرة تدريسية أقرها القسم	أ - مذكرات
لا يوجد	ب - كتب ملزمة
مجموعة كتب تعليم الرسم لمحى الدين طالو وأخرى متنوعة بالمكتبة.	ج - كتب مقترحة
	د - دوريات علمية او نشرات الخ



أستاذ المادة : أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن شحاته

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن شحاته

نموذج رقم (١٢)
نموذج توصيف مقرر دراسي
(للعام الأكاديمي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١)

جامعة / أكاديمية: جامعة جنوب الوادي

كلية / معهد: كلية التربية النوعية

قسم: قسم التربية الفنية

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي:	اسم المقرر: أشغال فنية (١)	الفرقة / المستوى: الفرقة الأولى
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية:	نظري - تطبيقي ٤

٢- هدف المقرر	يهدف المقرر إلى اكساب الطلاب مهارات التوليف بالخامات والاستفادة من الخامات المتوفرة في البيئة.
٣- المخرجات التعليمية المستهدفة:	
أ- المعرفة والفهم:	١-٢٢-٢ أ يتعرف على تقنيات تنفيذ المشغولات الفنية . ١-٢٣-١ أ يختار أساليب معالجة الخامات في المشغولة الفنية .
ب- المهارات الذهنية:	١-٧-٣ أ يناقش أفكار مبتكرة وكيفية تناولها في المشغولة الفنية ١-٩-٣ أ يوازن بين عناصر ومواصفات البيئة المحيطة والاستفادة من ذلك في المشغولة الفنية . ١-٩-٣ ب يميز العناصر المستخلصة من البيئة المحيطة .
ج- المهارات المهنية والعملية:	١-١٤-٢ أ يولف بين الخامات المختلفة في المشغولات الفنية ١-١٦-٢ أ ينتج أعمال فنية مبتكرة من عناصر البيئة في المشغولة الفنية . ٢-١٦-٢ أ يدمج بين الخامات البيئية، الصناعية لإظهار إمكاناتها التشكيلية .
د - المهارات العامة:	١-٢-٤ أ يستخدم أساليب التكنولوجيا الحديثة في البحث عن معلومات في مجال الاشغال الفنية. ١-٣-٤ أ يتقبل ضغوط العمل في مجالات التربية الفنية بإيجابية.
٤- محتوى المقرر:	تنفيذ مشغولات فنية تعتمد على الخامات المتوفرة في البيئة: ▪ التدرب على بعض المهارات البسيطة فيما يخص التعامل مع بعض الخامات والتقنيات. ▪ عمل مشغولات فنية مسطحة ومجسمة من خلال استخدام حبال السيزل المتنوعة في الحجم اعتمادا على بعض التقنيات والزخارف لتجميل المشغولات الفنية.

• التعلم الذاتي :استخدام محركات البحث ، وقواعد المعلومات لجمع المعارف المتصلة بالمقرر . • التعليم الهجين: وجهاً لوجه داخل قاعة الدرس من خلال البيان العملي لشرح المشروعات العملية ،والكترونياً من خلال المحاكاة الإلكترونية عبر المنصة الالكترونية لمتابعة الطلاب ورفع فيديوهات وصور .	٥- أساليب التعليم والتعلم
٦- تقويم الطلاب:	
١- تدريبات عملية لاكتساب المهارات اللازمة حتى يكون الطالب قادرا على توليف الخامات وابتكار اعمال فنية متنوعة .	أ- الأساليب المستخدمة:
٢- اختبار نهاية العام لقياس قدرات ومهاراته فيما اكتسبه الطالب وفق محتوى المقرر هذا المقرر ممتد ويتم تدريسه خلال الفصلين الدراسيين: ■ اعمال السنة: الاسبوع الرابع والعشرون الاسبوع الثالث عشر (الفصل الدراسي الأول) الاسبوع الرابع والعشرون (الفصل الدراسي الثاني) ■ اختبار نهاية الفصل أثناء انعقاد امتحانات الفصل الدراسي الثاني	ب- التوقيت
■ أعمال سنة (٦٠) ■ شفوي (٢٠) ■ اختبار نهاية الفصل (١٢٠ درجة)	ج- توزيع الدرجات
٧- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
مذكرات المقرر (كتاب جامعي اقره القسم)	أ- مذكرات
لا يوجد	ب- كتب ملزمة
لا يوجد	ج- كتب مقترحة
مصادر من بنك المعرفة المصري	د - دوريات علمية أو نشرات

منسق المقرر: د/غاده عبد الرحيم أحمد رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ طلعت عبد المتعال حسن