الامتحان التطبيقي لطلاب الفرقة الثالثة – تربية فنية ٢٠٢٠

أجب عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة: **اسم الطالب:**

تصـــــــــــــوير (٢)	أ	ب	ج	د
من الأدوات اللازمة للتصوير بالخارج	ورقة مشدودة	حامل رسم	ألوان	كل ما سبق
قبل تصوير أي موضوع يجب أن تتبع	وضع الفكرة	دراسة التفاصيل	رسم الموضوع	كل ما سبق
من أسباب الشعور بالجمال في التصوير	القدرة على إدراك الأشياء	القدرة على الرؤية الصحيحة	الخبرة الفنية	كل ما سبق
الخطوط في محاولات التصوير الأولى تكون.....	متعرجة	لينة	قوية	متكررة
من أساسيات التصوير	تجهيز الورقة للرسم	انتقاء الألوان	انتقاء وضع الجلوس الصحيح	كل ما سبق
من السمات الأساسية لرسم المباني.....	علاقتها بالأشياء المحيطة	علاقتها باللون والملمس والخامة	علاقتها بالحالة المزاجية للرسام	أ، ب معا
عند استعمال الألوان المائية يجب أن تكون الورقة	مبللة	جافة	مدهونة بالديريتون	جافة ومشدودة جيدا
في تصوير المناظر الطبيعية تلون السحب البعيدة بلون	خافت	قوي	صريح	كل ما سبق
في رسم المناظر الطبيعية يكون العنصر الحاكم في اللوحة هو ..	السماء	الأشجار	الغيوم	البحر
يتم تخفيف الألوان المائية عن طريق	الماء	الزيت	التينر	كل ما سبق

نحـــــــــــــت (٣)	أ	ب	ج	د
يعرف فن النحت بأنه فن	التشكيل المجسم	فن الكتلة والفراغ	معالجة السطح	كل ما سبق
ينقسم النحت إلى أنواع.....	نوعين	ثلاثة	أربعة	خمسة
النحت أحد الوسائل التى تساعد الطالب في عملية التوافق بين	الأبصار وحركة الاصابع	الأبصار والعضلات	الأبصار والادراك	الأبصار والحواس
من المعايير الحسية للتكوين النحتي	الموضوع	اللاموضوع	الابداع	الاصالة
من العناصر المكونة للعمل النحتي الميداني	الحجم	الخامة	الشكل	كل ما سبق
نسب الرجل الواقف من الجهة الأمامية ينقسم إلى .....أقسام متساوية من وحدة القياس وهي الرأس.	سبعة	ثمانية	تسعة	عشرة
القسم الأول من الجسم الآدمي يبدأ من قمة الرأس إلى	أسفل الذقن	منتصف الصدر	عند السرة	منتصف الفخذين
يطلق على الهيكل العظمي للإنسان في النحت	الكركاز	الدعامة الداخلية	الهيكل البنائي	كل ما سبق
تتحدد حركة الجسم الآدمي في النحت من	العضلات	المفاصل	العظام	كل ما سبق
من الخامات اللدنة في النحت	الطينات	البلاستوسين	العجائن	كل ما سبق

الامتحان التطبيقي لطلاب الفرقة الثالثة – تربية فنية ٢٠٢٠

أجب عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة: اسم الطالب:

تصـــــــــــميم (٣)	أ	ب	ج	د
من أغراض الإعلان النفسية	أغراض تجارية	أغراض سياسية	أغراض ترفيهية	لا شيء مما سبق
أنواع الملصق	سياسي	رياضي	ثقافي	كل ما سبق
خصائص غلاف الكتاب	الربط بين الوجهين	يوضع بشكل طولي	الألوان متباينة	كل ما سبق
من مكونات تصميم الكتاب	النصوص	الصور	الاشكال	كل ما سبق
لمن تطرح اعلانك	للمتخصصين فقط	لكل الجمهور	للمستهدفين طبيب – أكاديمي	كل ما سبق
ما يجب مراعاته عند تنفيذ التصميم	الترابط بين العناصر	اختيار الالوان	تقسيم مساحات العمل	كل ما سبق
مفهوم الملصق	وسيله من وسائل الاعلان	هدف من اهداف الاعلان	مرحلة من مراحل الاعلان	لا شيء مما سبق
من وسائل الإعلان	الصحف	الإذاعة	التليفزيون	كل ما سبق
يعد فن الملصقات أحد فنون	الموسيقى	البانتومايم	الاعلان	لا شيء مما سبق
الإعلان رسالة تهدف الى ترويج	فكرة	سلعة	خدمة	كل ما سبق

أشغـــــــال فنية (٣)	أ	ب	ج	د
دخلت صناعة ..... تقريباً كل بيت ومصنع ومكتب فلا يخلو أي منها من اجزاء بلاستيكية في صنعها.	الفخار	اللدائن	المعادن	النحت
ظهرت أول مادة بلاستيكية عام	١٩٠٠ م	١٨٩٠ م	١٨٦٨ م	١٦٨٦م
يعتبر الفن ..... من أهم المصادر التراثية التي تستند إلى فكر قبلي وعقائدي ارتبط بجغرافيا المكان والعوامل الطبيعية والثقافية والاقتصادية والعقائدية المحيطة بالفنان	الهندي	الافريقي	الايراني	البدائي
النشاط الانساني الفني ما هو محولات انسانية لتجميد مفهوم ..	الكون	الدين	الحياة الاجتماعية	كل ما سبق
توجد اللدائن على شكل ..... وبالتالي فإن عملية تصنيعها للحصول على المنتج النهائي تختلف لتتناسب مع طبيعة الشكل الموجودة عليه	حبيبات بودرة	سائل	عصي	كل ما سبق
يختلف اختيار افطن الحيوانات من قبيلة إلى اخرى، ففي جنوب شرق اسيا يؤمنون بـــ.....	الارنب	السلحفاة	الافعى	العنكبوت
تتميز اقنعة الوجه عند اليوربا بأنها	ملونة	مزخرفة	ملونة ومزخرفة	محايدة
يمكننا الحصول على شرائط بلاستيكية متعددة الطبقات كل طبقة تختلف في مادتها عن الأخرى باستخدام... في الماكينة الواحدة	عدة باثقات	باثقة واحدة	ثلاث باثقات	باثقتين
ان الفنون الافريقية بصفة عامة وفنون قبائل اليوربا بصفة خاصة بطبيعتها	رمزية	جمالي	سطحية	رمزية وجمالية
تعتبر عملية .....لألواح البلاستيك واحدة من العمليات الرئيسية في صناعة البلاستيك، كما أنها من أقدم العمليات في هذه الصناعة	الترميم	التفريغ	التشكيل الحراري	البثق

أجب عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة: اسم الطالب:

نسيج يـــــدوي (٣)	أ	ب	ج	د
هو ما يمكن للنسيج أن يقوم به، أو ماهية الاحتياجات التي يمكن أن يلبيها للمستهلك	اداء النسيج	مكونات النسيج	بنية النسيج	مواد النسيج
إنّ خواص الأداء الأساسية للنسيج هي....	المتانة	الجازبية الجمالية	الراحة	كل ما سبق
.....هي تلك الشعيرات الرفيعة التي يتم تحويلها إلى خيوط وأقمشة ويمكن رؤية هذه الشعيرات عند محاولة سحب خيط ما من قطعة نسيج وفكه في الاتجاه المعاكس لبرم الخيط. تعتبر عملية	التراكيب النسجية	الالياف النسجية	الخواص النسجية	الابعاد النسجية
..... هي عبارة عن عدة عمليات متتالية تتم في المصنع على الالياف (الشعيرات) لتحويلها الى خيوط مستمرة لها مواصفات معينة مناسبة للاستعمالات المختلفة.	اللحم	التسدية	الغزل	الربط
تصنف الخيوط الى أنواع حسب	نوع الخامة	طريقة الزوي	السمك	كل ما سبق
يعتبر ..... نسيج سهل الصنع وسريع الانتاج وقليل التكاليف، ويحتاج هذا النسيج في انتاجه الى نول بدراتين فقط.	المبرد	السادة	الوبرية	السوماك
من صور تطور مجال النسيج اليدوي في الآونة الأخيرة	تغيير الإطار الخارجي المسطح للمشغولة النسجية	الاهتمام بالمشغولة النسجية ثلاثية الأبعاد	والتسدية من محور أو محورين أو عدة محاور	كل ما سبق
يعنى مصطلح ..... التوفيق بين أكثر من خامة في العمل الفني الواحد بحيث تثري الخامات المجتمعة العمل الفني ذاته.	التسدية	الرخو	التوليف	المحاكاة
يهدف ..... إلى اكتشاف حلول تشكيلية أو قواعد جديدة في البناء والتحرر من سيطرة الحلول التقليدية المألوفة في التشكيل الفني هذا إلى جانب أنه أحد المداخل الهامة لبناء أبعاد تشكيلية جيدة ومتطورة للمشغولة	التجريب	التوليف	التركيب	التسدية
يستخدم أسلوب الشرائط النسيجية منذ العصر.....	الحديث	المصري القديم	الحجري	الفاطمي

أشغال فنية 3-

تصميم 3-

تصـــــوير 3-

نحت 3-

نسيج يدوي - 3