

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " تغذية و علوم الأطعمة "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي أو عملي	الاجموع	نظري	شغهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تغذية علاجية (١)	٢١٠١٦٠١	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تغذية متقدمة	٢١٠١٦٠٢	٢
	٣	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	أجهزة علمية و تحليل الأطعمة	٢١٠١٦٠٣	٣
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٢	-	٢	١	صحة و سلامة الغذاء متقدم	٢١٠١٦٠٤	٤
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٤	-	٤	٢	تصميم تجارب تغذوية	٢١٠١٦٠٥	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علوم أطعمة متقدم (١)	٢١٠١٦٠٦	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٩
ثالثا : المقررات الاختيارية .															
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	ميكروبيولوجي أغذية متقدم	٢١٠١٦٠٩	١٠
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	مضادات الأكسدة	٢١٠١٦١٠	١١
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠١٦١١	١٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	كيمياء حيوية متقدم (١)	٢١٠١٦١٢	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	صحة البيئة	٢١٠١٦١٣	١٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	تخطيط و تقييم الوجبات	٢١٠١٦١٤	١٥
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	فسولوجي متقدم	٢١٠١٦١٥	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	اقتصاديات الغذاء	٢١٠١٦١٦	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠١٦١٧	١٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	كيمياء التمثيل الغذائي	٢١٠١٦١٨	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأسس الصحية والاجتماعية و الثقافية في التغذية	٢١٠١٦١٩	٢٠
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تغذية فئات خاصة متقدم (١)	٢١٠١٦٢٠	٢١

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " ملابس و نسيج "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
تصميم باترونات صناعية وتنفيذها	٦	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	دراسة متقدمة في تصميم الأزياء	٢١٠١٦٢٣	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	الألياف والأنسجة	٢١٠١٦٢٤	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	دراسة عامة في تكنولوجيا الملابس	٢١٠١٦٢٥	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	كيمياء النسيج و صباغته و طباعته	٢١٠١٦٢٦	٤
	٤	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	تصميم باترونات صناعية و تنفيذها	٢١٠١٦٢٧	٥
	٤	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال الملابس (١)	٢١٠١٦٣٢	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٩
ثالثا : المقررات الاختيارية .															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تراكيب نسجية متقدم	٢١٠١٦٣١	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تشريعات وقوانين صناعة الملابس	٢١٠١٦٢٨	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	أنسجة و ملابس المهن و الفئات الخاصة	٢١٠١٦٣٣	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تسويق المنتجات النسيجية و الملبسية (١)	٢١٠١٦٣٤	١٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	مفروشات منزلية متقدم	٢١٠١٦٣٥	١٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الأقمشة و الديكور المنزلي	٢١٠١٦٣٦	١٥
	٤	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	دراسة الأزياء الوطنية للشعوب	٢١٠١٦٣٧	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	اقتصاديات الملابس	٢١٠١٦٣٨	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	العولة في النسيج وصناعة الملابس	٢١٠١٦٣٩	١٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	تحليل نسيج وأقمشة	٢١٠١٦٤٠	١٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	تكنولوجيا التريكو	٢١٠١٦٤١	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠١٦٤٢	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	سيكولوجية الأبداع في الملابس والنسيج	٢١٠١٦٣٠	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	العوامل الاجتماعية والسيكولوجية للملبس	٢١٠١٦٢٩	٢٣

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعتمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	إدارة موارد الأسرة وتنميتها	٢١٠١٦٤٥	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	ترشيد الاستهلاك وحماية المستهلك	٢١٠١٦٤٦	٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	إدارة أعمال المنزل متقدم	٢١٠١٦٤٧	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	إدارة وتحطيط متقدم	٢١٠١٦٤٨	٤
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	مبادئ الاقتصاد والتسويق	٢١٠١٦٤٩	٥
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية															
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨
ثالثا : المقررات الاختيارية .															
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٤	-	٤	٢	مراقبة الجودة	٢١٠١٦٥١	٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	الفن في البيئة والمنزل	٢١٠١٦٥٢	١٠
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠١٦٥٣	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠١٦٥٤	١٢
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	حشرات اقتصادية منزلية	٢١٠١٦٥٥	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	صحة الأسرة و البيئة	٢١٠١٦٥٦	١٤
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	زهور و نباتات الزينة	٢١٠١٦٥٧	١٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	صناعات غذائية منزلية	٢١٠١٦٥٨	١٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	منسوجات و مفروشات منزلية	٢١٠١٦٥٩	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	دراسات في المراهقة و الشباب	٢١٠١٦٦٠	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إدارة الأزمات الأسرية	٢١٠١٦٦١	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	ادارة مشروعات منزلية صغيرة	٢١٠١٦٦٢	٢٠
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تأثيث منزل متقدم	٢١٠١٦٦٣	٢١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	رعاية فئات خاصة	٢١٠١٦٦٤	٢٢
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٤	-	٤	٢	تصميم تجارب تغذوية	٢١٠١٦٥٥	٢٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	سيكولوجية الأم والطفل	٢١٠١٦٥٥	٢٤

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه فلسفة التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " تغذية و علوم الأطعمة "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		المختدة	عملي	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	مضافات الأغذية	٢١٠١٦٦٧	١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تغذية الفئات الخاصة متقدم (٢)	٢١٠١٦٦٨	٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	علوم أطعمة متقدم (٢)	٢١٠١٦٦٩	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الخواص العضوية والحسية للأغذية	٢١٠١٦٧٠	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تغذية علاجية (٢)	٢١٠١٦٨٨	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	اتجاهات حديثة في التغذية وعلوم الأطعمة	٢١٠١٦٧٢	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الاختيارية .															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تخطيط برامج لتغذية المجتمعات	٢١٠١٦٧٤	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	المزومات و الأغذية	٢١٠١٦٧٥	١٠
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الفيتامينات و الأغذية	٢١٠١٦٧٦	١١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	تحليل الأغذية	٢١٠١٦٧٧	١٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تغذية بروتينات و كربوهيدرات	٢١٠١٦٧٨	١٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الخواص الطبيعية للأغذية	٢١٠١٦٧٩	١٤
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠١٦٨٠	١٥
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	حفظ اغذية متقدم	٢١٠١٦٨١	١٦
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٢	-	٢	١	العادات و المشاكل الغذائية و التثقيف الغذائي	٢١٠١٦٨٢	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تغذية المعوقين	٢١٠١٦٨٣	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	السياسة الدولية الغذائية	٢١٠١٦٨٤	١٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الأنزيمات	٢١٠١٦٨٥	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠١٦٨٦	٢١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	سموم وملوثات أغذية	٢١٠١٦٨٧	٢٢

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه فلسفة التربية النوعية في الاقتصاد المنزلى " ملابس و نسيج "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي أو عملي	الجموع	نظري	شفهى	عملى	تطبيقي		المتعمدة	عملى	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
	٦	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	دراسة متقدمة في الملابس الخارجية	٢١٠١٦٩٢	١
	٨	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	التشكيل على المانيكان متقدم	٢١٠١٦٩٣	٢
	٤	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	تكنولوجيا الملابس	٢١٠١٧٠٢	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	اتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠١٦٧٢	٤
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	دراسات للأقمشة المستخدمة في صناعة الملابس وطرق مراقبة الجودة	٢١٠١٦٩٦	٥
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	١	-	٢	-	حاسب آلى في مجال الملابس (٢)	٢١٠١٦٩٩	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية .															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	٢	٢	التطورات الحديثة في النسيج (الألياف المخلوطة)	٢١٠١٦٩٥	٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	-	٢	الملابس وصحة الفرد	٢١٠١٦٩٧	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قرايات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠١٦٩٨	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	دراسة متقدمة في النسيج	٢١٠١٧٠٠	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ وتطور الأزياء متقدم	٢١٠١٧٠١	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تسويق المنتجات النسيجية و الملبسية(٢)	٢١٠١٧٠٣	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إدارة المشروعات الصناعية الخاصة	٢١٠١٧٠٤	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	فحص و تغليف الملابس و المفروشات	٢١٠١٧٠٥	١٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	دراسة متقدمة في الصبغات	٢١٠١٧٠٦	١٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	التصميم الزخرفي في الملابس و المفروشات	٢١٠١٧٠٧	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	النسيج و الملابس و البيئة	٢١٠١٧٠٨	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إعلان	٢١٠١٧٠٩	٢٠
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الإختبارات القياسية للمنسوجات	٢١٠١٧١٠	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الإتجاهات الحديثة و النسيج	٢١٠١٧١١	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الحديث فى آليات صناعة الغزل والنسيج	٢١٠١٦٩١	٢٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠١٦٧١	٢٤

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه فلسفة التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى	
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	المعمدة	عملي	تطبيقي				نظري
دراساتها سابقا																
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .																
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	إدارة مؤسسات متقدم	٢١٠١٧١٤	١	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	التصميم الداخلي للمنزل	٢١٠١٧١٥	٢	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	ادارة ضغوط العمل	٢١٠١٧١٦	٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	أنتروبولوجي الاستهلاك "الثقافة الاستهلاكية وسلوك المستهلك"	٢١٠١٧٢٦	٤	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	إدارة الأزمات الأسرية متقدم	٢١٠١٧٢٣	٥	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الأدوات والأجهزة المنزلية متقدم	٢١٠١٧١٩	٦	
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .																
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٠٢	٨	
ثالثا : المقررات الاختيارية .																
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تنمية موارد الأسرة	٢١٠١٧١٧	٩	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تنسيق الزهور متقدم	٢١٠١٧١٨	١٠	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	التصميم الداخلي للمنزل و تطوره متقدم	٢١٠١٧٢٠	١٢	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٤	-	٤	٢	إدارة مشروعات منزلية صغيرة متقدم	٢١٠١٧٢١	١٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	القيمة الإنتاجية لأعمال المنزل	٢١٠١٧٢٢	١٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	اتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠١٦٧٢	١٥	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠١٧٢٤	١٦	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠١٧٢٥	١٧	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠١٦٧١	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	التثقيف الصحي و الغذائي	٢١٠١٧٢٧	١٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	رعاية الفئات الخاصة متقدم	٢١٠١٧٢٨	٢٠	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	العادات و المشاكل الغذائية	٢١٠١٧٢٩	٢١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	نمو الطفل و تطوره	٢١٠١٧٣٠	٢٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مشكلات المسنين	٢١٠١٧٣١	٢٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الموازنة التقديرية الأسرية	٢١٠١٧٣٢	٢٤	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	متغيرات العصر والإستهلاك الأسرى	٢١٠١٧٣٣	٢٥	

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " تصوير "

المقررات المطلوبة لاستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقية	المجموع	شغوى	عملى	نظري	تطبيقية		معمدة	عملى	تطبيقية	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .															
رسم	٦	-	٢٠٠	-	-	-	١٢٠	٨٠	٤	-	٦	١	تصوير (١)	٢١٠٢٦٠١	١
	٦	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	أسس تصميم (١)	٢١٠٢٦٠٢	٢
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	رسم (١)	٢١٠٢٦٠٣	٣
أسس تصميم	٦	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	طباعة (١)	٢١٠٢٦٠٤	٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٦٠٥	٥
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٢٠	-	٦٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧
	٢	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم فى مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨
ثالثاً : المقررات الإختيارية .															
	٢	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي فى مجال التخصص	٢١٠٢٦٠٩	٩
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٦١٠	١٠
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	١١
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١٢	١٢
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	متاحف ومعارض (١)	٢١٠٢٦١٣	١٣
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الفولكلور (١)	٢١٠٢٦١٤	١٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فني (١)	٢١٠٢٦١٥	١٥
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	مسرح الطفل (١)	٢١٠٢٦١٦	١٦
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية فى مجال التخصص	٢١٠٢٦١٧	١٧
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	٢١٠٢٦٠٦	١٨
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢٠	-	-	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٧	١٩
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢٠	-	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع فى التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٨	٢٠

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " تصميمات زخرفية "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	نظري	المجموع	شفو ي	عملي	نظري	تطبيق ي		معمدة	عملي	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	-	-	١٢٠	٨٠	٤	-	٦	١	تصميمات زخرفية (١)	٢١٠٢٦٢٠	١
	٦	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	أسس تصميم (١)	٢١٠٢٦٠٢	٢
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	رسم (١)	٢١٠٢٦٠٣	٣
	٦	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	خزف (١)	٢١٠٢٦٢١ B	٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٦٠٥	٥
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٢٠	-	٦٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧
	٢	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية .															
	٢	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٦٢٢	٩
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٦١٠	١٠
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	١١
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١٢	١٢
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	متاحف ومعارض (١)	٢١٠٢٦١٣	١٣
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الفولكلور (١)	٢١٠٢٦١٤	١٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فني (١)	٢١٠٢٦١٥	١٥
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	مسرح الطفل (١)	٢١٠٢٦١٦	١٦
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	قرارات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٢٣	١٧
	-	٢	١٠٠	-	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٢٦٠٦	١٨
	-	٢	١٠٠	-	٨٠	-	٢٠	٢٠	-	-	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٧	١٩
	-	٢	١٠٠	-	٨٠	-	٢٠	٢٠	-	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٨	٢٠

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " نحت "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	نظري	المجموع	شفي	عملي	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعتمد			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .															
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	-	-	١٢٠	٨٠	٤	-	٦	١	نحت مواد (١)	٢١٠.٢٦٢٦	١
	٦	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	أسس تصميم (١)	٢١٠.٢٦٢٠	٢
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	رسم (١)	٢١٠.٢٦٠٣	٣
	٦	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	خزف (١)	٢١٠.٢٦٢١ B	٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠.٢٦٠٥	٥
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية															
	-	٢	١٠٠	٢٠	-	٦٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠٠٠١	٦
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠.١٦٠.٨	٧
	٢	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠.١٦٠.٧	٨
ثالثاً : المقررات الاختيارية .															
	٢	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠.٢٦٢٧	٩
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠.٢٦١٠	١٠
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠.٢٦١١	١١
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠.٢٦١٢	١٢
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	متاحف ومعارض (١)	٢١٠.٢٦١٣	١٣
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الفولكلور (١)	٢١٠.٢٦١٤	١٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فني (١)	٢١٠.٢٦١٥	١٥
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	مسرح الطفل (١)	٢١٠.٢٦١٦	١٦
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠.٢٦٢٨	١٧
	-	٢	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠.٢٦٠.٦	١٨
	-	٢	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠.٢٦٠.٧	١٩
	-	٢	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠.٢٦٠.٨	٢٠

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " خرف "

المقررات المطلوبة بدراساتها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقية	نظري	المجموع	شفوي	عملي	نظري	تطبيقية		معمدة	عملي	تطبيقية	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	-	-	١٢٠	٨٠	٤	-	٦	١	خرف (١)	A ٢١٠٢٦٢١	١
	٦	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	أسس تصميم (١)	٢١٠٢٦٠٢	٢
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	رسم (١)	٢١٠٢٦٠٣	٣
	٦	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	نحت (١)	٢١٠٢٦٣١	٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٦٠٥	٥
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية															
	-	٢	١٠٠	٢٠	-	٦٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧
	٢	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية															
	٢	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٦٣٢	٩
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٦١٠	١٠
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	١١
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١٢	١٢
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	متاحف ومعارض (١)	٢١٠٢٦١٣	١٣
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الفولكلور (١)	٢١٠٢٦١٤	١٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فني (١)	٢١٠٢٦١٥	١٥
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	مسرح الطفل (١)	٢١٠٢٦١٦	١٦
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٣٣	١٧
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	٢١٠٢٦٠٦	١٨
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٧	١٩
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	سبولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٨	٢٠

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال فنية "

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية				درجات نهاية الفصل الدراسي	درجات أعمال السنة	زمن الامتحان		المقررات المطلوب دراستها سابقا
			نظري	تطبيقية	عملية	معمدة			نظري	تطبيقية	
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .											
١	٢١٠٢٦٣٦	أشغال فنية (١)	١	٦	-	٤	٨٠	١٢٠	-	-	٦
٢	٢١٠٢٦٠٢	أسس تصميم (١)	١	٤	-	٣	٢٠	٤٠	-	-	٦
٣	٢١٠٢٦٠٣	رسم (١)	-	٦	-	٣	٢٠	٨٠	-	-	٤
٤	٢١٠٢٦٠٤	طباعة (١)	-	٦	-	٣	٢٠	٨٠	-	-	٦
٥	٢١٠٢٦٠٥	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢	-	-	٢	٢٠	-	-	-	٣
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .											
٦	٢١٠١٦٠٨	مناهج بحث	٢	-	-	٢	٢٠	-	٦٠	-	٢
٧	٢١٠٠١	الإحصاء وتحليل البيانات	٢	٤	-	٤	٢٠	٤٠	-	-	٣
٨	٢١٠١٦٠٧	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	١	٢	-	٢	٢٠	٤٠	-	-	٢
ثالثاً : المقررات الاختيارية .											
٩	٢١٠٢٦٣٧	حاسب آلي في مجال التخصص	١	٢	-	٢	٢٠	٥٠	-	-	٢
١٠	٢١٠٢٦١٠	حقوق مهنية تخصصية	٢	-	-	٢	٢٠	-	٨٠	-	٢
١١	٢١٠٢٦١١	علم الجمال (١)	٢	-	-	٢	٢٠	-	٨٠	-	٢
١٢	٢١٠٢٦١٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢	-	-	٢	٢٠	-	٨٠	-	٢
١٣	٢١٠٢٦١٣	متاحف ومعارض (١)	٢	-	-	٢	٢٠	-	٨٠	-	٢
١٤	٢١٠٢٦١٤	علم الفولكلور (١)	٢	-	-	٢	٢٠	-	٨٠	-	٢
١٥	٢١٠٢٦١٥	تذوق فني (١)	٢	-	-	٢	٢٠	-	٨٠	-	٢
١٦	٢١٠٢٦١٦	مسرح الطفل (١)	-	٦	-	٣	٢٠	٨٠	-	-	٤
١٧	٢١٠٢٦٣٨	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	-	-	٢	٢٠	-	٨٠	-	٢
٢٠	٢١٠٢٦٠٦	الفروق الفردية وقياسها	٢	-	-	٢	٢٠	-	٨٠	-	٢
٢١	٢١٠٢٦٠٧	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	-	-	٢	٢٠	-	٨٠	-	٢
٢٢	٢١٠٢٦٠٨	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	-	-	٢	٢٠	-	٨٠	-	٢

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال خشب "

مقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيق	نظري	المجموع	شفوي	عملي	نظري	تطبيق		معمدة	عملي	تطبيق	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	-	-	١٢٠	٨٠	٤	-	٦	١	أشغال الخشب (١)	٢١٠٢٦٤١	١
	٦	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	أسس تصميم (١)	٢١٠٢٦٠٢	٢
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	رسم (١)	٢١٠٢٦٠٣	٣
	٦	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	خزف (١)	B ٢١٠٢٦٢١	٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٦٠٥	٥
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .-															
	-	٢	١٠٠	٢٠	-	٦٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧
	٢	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية .															
	٢	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٦٤٢	٩
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٦١٠	١٠
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	١١
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١٢	١٢
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناخف ومعارض (١)	٢١٠٢٦١٣	١٣
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الفولكلور (١)	٢١٠٢٦١٤	١٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فني (١)	٢١٠٢٦١٥	١٥
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	مسرح الطفل (١)	٢١٠٢٦١٦	١٦
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٤٣	١٧
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	٢١٠٢٦٠٦	١٨
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٧	١٩
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	-	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٨	٢٠

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال معادن "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				أسم المقرر	كود المقرر	مستل	
	نظري	تطبيقية	المجموع	شفوي	عملي	نظري	تطبيقية		معمدة	عملي	تطبيقية	نظري				
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .																
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	-	-	١٢٠	٨٠	٤	-	٦	١	أشغال معادن (١)	٢١٠٢٦٤٦	١	
	٦	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	أسس تصميم (١)	٢١٠٢٦٠٢	٢	
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	رسم (١)	٢١٠٢٦٠٣	٣	
	٦	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	خزف (١)	B ٢١٠٢٦٢١	٤	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية(١)	٢١٠٢٦٠٥	٥	
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .																
	-	٢	١٠٠	٢٠	-	٦٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦	
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧	
	٢	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨	
ثالثا : المقررات الاختيارية .																
	٢	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب الي في مجال التخصص	٢١٠٢٦٤٧	٩	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٦١٠	١٠	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	١١	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١٢	١٢	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	متاحف ومعارض) (١)	٢١٠٢٦١٣	١٣	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الفولكلور (١)	٢١٠٢٦١٤	١٤	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فني (١)	٢١٠٢٦١٥	١٥	
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	مسرح الطفل (١)	٢١٠٢٦١٦	١٦	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	قرارات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٤٨	١٧	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٢٦٠٦	١٨	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٧	١٩	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٨	٢٠	

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " طباعة المنسوجات "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعما ل السنة	عدد الساعات الأسبوعية				أسم المقرر	كود المقرر	مستل
	نظري	تطبيق ي	المجم وع	شفويا	عملي	نظري	تطبيق ي		نظري	تطبيق ي	عملي	المعتم دة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	-	-	١٢٠	٨٠	٤	-	٦	١	طباعة المنسوجات (١)	٢١٠٢٦٥ ١	١
	٦	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	أسس تصميم (١)	٢١٠٢٦٠ ٢	٢
	٦	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	تكنولوجيا الطباعة و الألوان (١)	٢١٠٢٦٥ ٢	٣
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	رسم (١)	٢١٠٢٦٠ ٣	٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٦٠ ٥	٥
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٢٠	-	٦٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧
	٢	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨
ثالثا : المقررات الاختيارية .															
	٢	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٦٥ ٣	٩
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٦١ ٠	١٠
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١ ١	١١
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١ ٢	١٢
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	متاحف ومعارض (١)	٢١٠٢٦١ ٣	١٣
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الفولكلور (١)	٢١٠٢٦١ ٤	١٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فني (١)	٢١٠٢٦١ ٥	١٥
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	مسرح الطفل (١)	٢١٠٢٦١ ٦	١٦
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٥ ٤	١٧
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٢٦٠ ٦	١٨
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠ ٧	١٩
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠ ٨	٢٠

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " نسجيات يدوية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				أسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	نظري	المجموع	شفو ي	عمل ي	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عمل ي	معمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	-	-	١٢٠	٨٠	٤	-	٦	١	نسجيات يدوية (١)	٢١٠٢٦٥ ٧	١
	٦	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	أسس تصميم (١)	٢١٠٢٦٠ ٢	٢
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	رسم (١)	٢١٠٢٦٠ ٣	٣
	٦	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	طباعة فنية (١)	٢١٠٢٦٥ ٨	٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٦٠ ٥	٥
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٢٠	-	٦٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧
	٢	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية .															
	٢	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٦٥ ٩	٩
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٦١ ٠	١٠
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١ ١	١١
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١ ٢	١٢
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	متاحف ومعارض (١)	٢١٠٢٦١ ٣	١٣
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الفولكلور (١)	٢١٠٢٦١ ٤	١٤
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فني (١)	٢١٠٢٦١ ٥	١٥
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	مسرح الطفل (١)	٢١٠٢٦١ ٦	١٦
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٦ ٠	١٧
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	٢١٠٢٦٠ ٦	١٨
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠ ٧	١٩
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠ ٨	٢٠

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " تاريخ الفن و تذوقه "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	نظري	تطبيقي	المجموع	شفوي	عملي	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	معمدة				
أولا : المقررات التخصصية الإلجبارية .																
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	-	٣	فنون الحضارة الإسلامية (١)	٢١٠٢٦٦ ٣	١	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ الحضارة الفنية (١)	٢١٠٢٦٠ ٥	٢	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	أساطير (١)	٢١٠٢٦٦ ٤	٣	
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	جماليات الخط العربي (١)	٢١٠٢٦٦ ٥	٤	
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	فنون شعبية (١)	٢١٠٢٦٦ ٦	٥	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ فن تشكيلي (١)	٢١٠٢٦٦ ٧	٦	
ثانيا : المقررات التربوية الإلجبارية .																
	-	٢	١٠٠	٢٠	-	٦٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٧	
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٨	
	٢	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٩	
ثالثا : المقررات الإلختيارية .																
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	-	٣	نقد تشكيلي (١)	٢١٠٢٦٦ ٨	١٠	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	-	٣	تاريخ الفن المصري الحديث (١)	٢١٠٢٦٦ ٩	١١	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فني (١)	٢١٠٢٦١ ٥	١٢	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١ ١	١٣	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١ ٢	١٤	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	متاحف ومعارض (١)	٢١٠٢٦١ ٣	١٥	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الفولكلور (١)	٢١٠٢٦١ ٤	١٦	
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	مسرح الطفل (١)	٢١٠٢٦١ ٦	١٧	
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الفن القبطي (١)	٢١٠٢٦٧ ٠	١٨	
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تصميمات زخرفية إسلامية (١)	٢١٠٢٦٧ ١	١٩	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	-	٣	تاريخ فن الطباعة	٢١٠٢٦٧ ٢	٢٠	
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	النحت الإسلامي (١)	٢١٠٢٦٧ ٣	٢١	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ الفن الإسلامي	٢١٠٢٦٧ ٤	٢٢	
	٢	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٦٧ ٥	٢٣	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٧ ٦	٢٤	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٢٦٠ ٦	٢٥	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠ ٧	٢٦	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠ ٨	٢٧	

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " تحليل فنون الأطفال و البالغين "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعما ل السنة	عدد الساعات الأسبوعية				أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيق في	نظري	المجموع	شفي	عملي	نظري	تطبيق في		نظري	تطبيقي	عملي	معمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
اسس تصميم	٣	٢	٢٠٠	-	-	٣٠	٤٠	٣٠	٣	-	٢	٢	دلالة الرمز في الفن (١)	٢١٠٢٦٧٩	١
	٣	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٤٠	٣٠	٣	-	٢	٢	التراث الشعبي في فن الطفل	٢١٠٢٦٨٠	٢
	٣	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٤٠	٣٠	٣	-	٢	٢	الشكل والتعبير في فن الطفل	٢١٠٢٦٨١	٣
	-	-	١٠٠	-	-	٦٠	٨٠	٤٠	٣	-	-	٣	الإبداع عند ذوى الاحتياجات الخاصة	٢١٠٢٦٨٢	٤
	٣	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٤٠	٣٠	٣	-	٢	٢	الفن عند الأطفال والكبار	٢١٠٢٦٨٣	٥
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٢٠	-	٦٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦
	٣	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧
	٢	٢	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية .															
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	٩
	٣	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٤٠	٣٠	٣	-	٢	٢	الشكل واللون في فن الطفل	٢١٠٢٦٨٤	١٠
	٣	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٤٠	٣٠	٣	-	٢	٢	فن الطفل في البيئة والمجتمع	٢١٠٢٦٨٥	١١
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	-	٣	القيم في فن الطفل	٢١٠٢٦٨٦	١٢
	٣	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٤٠	٣٠	٣	-	٢	٢	الفئات الخاصة والفن	٢١٠٢٦٨٧	١٣
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	متاحف ومعارض (١)	٢١٠٢٦١٣	١٤
	٤	-	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٦	-	مسرح الطفل (١)	٢١٠٢٦١٦	١٥
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية المراهقة	٢١٠٢٦٨٨	١٦
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الفولكلور (١)	٢١٠٢٦١٤	١٧
	-	٣	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فنى (١)	٢١٠٢٦١٥	١٨
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٨٩	١٩
	٢	٢	١٠٠	-	-	٣٠	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص	٢١٠٢٦٩٠	٢٠
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٢٦٠٦	٢١
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٧	٢٢
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٨	٢٣

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تصوير "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تصوير (٢)	٢١٠٢٦٩٣	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٠٣	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠١	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٠٢	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٧
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بصرية	٢١٠٢٧١١	١٩
فنون بصرية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٠
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢١

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تصميمات زخرفية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	٢	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تصميمات زخرفية (٢)	٢١٠٢٧١٦	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٢٠	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثاً : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص	٢١٠٢٧١٧	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧١٨	١١
	٤	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	طباعة (٢)	٢١٠٢٧١٩	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٨
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	٢٠
فنون بيئية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٢

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " نحت "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مجلس
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	نحت مواد (٢)	٢١٠٢٧٢٣	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	خزف (٢)	B ٢١٠٢٧٢٤	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٢٧	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثاً : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٢٥	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٢٦	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٨
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بصرية	٢١٠٢٧١١	٢٠
فنون بصرية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٢

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " خزف "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	٢	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	خزف (٢)	٢١٠٢٧٢٤ A	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	نحت (٢)	٢١٠٢٧٣٠	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٣٣	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثاً : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص	٢١٠٢٧٣١	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٣٢	١١
	٤	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٨
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بصرية	٢١٠٢٧١١	٢٠
فنون بصرية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٢

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال فنية "

مقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	أشغال فنية (٢)	٢١٠٢٧٣٦	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٤٠	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص	٢١٠٢٦٧٣٧	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٣٨	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	أشغال معادن (٢) B	٢١٠٢٧٣٩	١٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	طباعة فنية (٢)	٢١٠٢٧١٩	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناخف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٩
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيبئية	٢١٠٢٧١١	٢١
فنون بيبئية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٢
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تقنيات التشكيل المسطح	٢١٠٢٧٤١	٢٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا خامات فنية	٢١٠٢٧٤٢	٢٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قوالب ومجسمات	٢١٠٢٧٤٣	٢٦

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال خشب "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	أشغال خشب (٢)	٢١٠٢٧٤٦	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	خزف (٢)	B ٢١٠٢٧٢٤	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٤٩	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص	٢١٠٢٧٤٧	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٤٨	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	نحت (٢)	٢١٠٢٧٣٠	١٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٩
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	٢١
فنون بيئية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٢
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٣

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال معادن "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقية	عدد الساعات المعتمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	أشغال معادن (٢)	٢١٠٢٧٣٩ A	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٥٤	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص	٢١٠٢٧٥٢	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٥٣	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	خزف (٢)	B ٢١٠٢٧٢٤	١٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	نحت (٢)	٢١٠٢٧٣٠	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٩
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	٢١
فنون بيئية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٢
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تقنيات التشكيل المسطح	٢١٠٢٧٤١	٢٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا خامات فنية	٢١٠٢٧٤٢	٢٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قوالب المجسمات	٢١٠٢٧٤٣	٢٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا المعادن	٢١٠٢٧٥٥	٢٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	الإستساح	٢١٠٢٧٥٦	٢٨

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " طباعة المنسوجات "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	طباعة المنسوجات (٢)	٢١٠٢٧٥٩	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	تكنولوجيا الطباعة و الألوان (٢)	٢١٠٢٧٦٠	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٦٣	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص	٢١٠٢٧٦١	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٦٢	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٨
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	٢٠
فنون بيئية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٢

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " نسجيات يدوية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	نسجيات يدوية (٢)	٢١٠٢٧٦٦	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	٣
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٦٩	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثاً : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٦٧	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٦٨	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	طباعة (٢)	٢١٠٢٧١٩	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٧
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	١٩
فنون بيئية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٠
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢١

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تاريخ الفن و تذوقه "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	أساطير (٢)	٢١٠٢٧٧٢	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	علم الجمال (٢)	٢١٠٢٧٧٣	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	نقد تشكيلي (٢)	٢١٠٢٧٧٧	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثاً : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	فنون الحضارة الإسلامية (٢)	٢١٠٢٧٧٤	٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	جماليات الخط العربي (٢)	٢١٠٢٧٧٥	١٠
	٤	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	فنون شعبية (٢)	٢١٠٢٧٧٦	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ الفن المصري الحديث (٢)	٢١٠٢٧٧٨	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ فن تشكيلي (٢)	٢١٠٢٧٧٩	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ فن مقارن (٢)	٢١٠٢٧٨٠	١٥
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الفن القبطي (٢)	٢١٠٢٧٨١	١٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تصميمات زخرفية إسلامية (٢)	٢١٠٢٧٨٢	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ و تطور فن الطباعة في مصر	٢١٠٢٧٨٣	١٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	النحت الإسلامي (٢)	٢١٠٢٧٨٤	١٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٢٧٨٥	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٨٦	٢١

ملحق (٢)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تحليل فنون الأطفال و البالغين "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مجلس
	نظري	تطبيقية	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	النشاط الإبداعي عند الطفل	٢١٠٢٧٨٩	١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	التمثيل في فنون الأطفال و البالغين	٢١٠٢٧٩٠	٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	دراسات مقارنة بين فنون الأطفال الأسيوياء وذوى الإحتياجات الخاصة في ذات المرحلة السنية	٢١٠٢٧٩١	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	المكان والزمان في فن الطفل	٢١٠٢٨٠٠	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مشكلات فنية معاصرة	٢١٠٢٧٩٢	٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	الأسطورة في الفن	٢١٠٢٧٩٣	١٠
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	دلالة الرمز في الفن (٢)	٢١٠٢٧٩٤	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	القدرات و السلوك الإبداعي	٢١٠٢٧٩٥	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الطفولة و المراهقة	٢١٠٢٧٩٦	١٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	فن الطفولة المتأخرة	٢١٠٢٧٩٧	١٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	عناصر البناء الفني	٢١٠٢٧٩٨	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التعبير الفني	٢١٠٢٧٩٩	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الإعلام و الفن	٢١٠٢٨٠١	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن و الدين	٢١٠٢٨٠٢	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف و معارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٩
	٤	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	مسرح الطفل (٢)	٢١٠٢٨٠٣	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٨٠٤	٢٣
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص	٢١٠٢٨٠٥	٢٤

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

" ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية "" نظريات و تأليف "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	شفهى	عملى	تطبيقي		المعمدة	عملى	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	هارمونى (١)	٢١٠٣٦٠١	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	كونتريويت (١)	٢١٠٣٦٠٢	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تأليف موسيقى (١)	٢١٠٣٦٠٣	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	توزيع آلى و قراءة مدونات	٢١٠٣٦٠٤	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تاريخ و تحليل الموسيقى العالمية	٢١٠٣٦٠٥	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	هارمونى (٢)	٢١٠٣٦٠٦	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	كونتريويت (٢)	٢١٠٣٦٠٧	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء و تحليل البيانات	٢١٠٠١	٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم فى مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	١٠
ثالثا : المقررات التخصصية.															
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	بيانو (١)	٢١٠٣٦١١	١١
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	بيانو (٢)	٢١٠٣٦١٢	١٢
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	صوتفنج	٢١٠٣٦١٣	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الآلات	٢١٠٣٦١٤	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الصوت	٢١٠٣٦١٥	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	موسيقى الشعوب	٢١٠٣٦١٦	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	إستخدام الحاسب الآلى فى مجال التخصص	٢١٠٣٦١٧	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية فى مجال التخصص	٢١٠٣٦١٨	١٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (١)	٢١٠٣٦١٩	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأصول الفلسفية فى التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٠٨	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع فى الموسيقى	٢١٠٣٦٠٩	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٣٦١٠	٢٢

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية "
" صولفيج - إيقاع حركي - إرتجال "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	صولفيج و طرق تدريس (١)	٢١٠٣٦٤٠	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	صولفيج و طرق تدريس (٢)	٢١٠٣٦٤١	٢
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	إرتجال و طرق تدريس (١)	٢١٠٣٦٤٢	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	الإيقاع و التعبير الحركي و طرق تدريس	٢١٠٣٦٤٣	٤
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	الأناشيد و الأغاني المدرسية	٢١٠٣٦٤٤	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	هارموني و تأليف	٢١٠٣٦٤٥	٦
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	توزيع آلي و غنائي	٢١٠٣٦٤٦	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	١٠
ثالثا : المقررات التخصصية.															
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٦٤٦	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٣٦٤٧	١٢
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	بيانو (١)	٢١٠٣٦١١	١٣
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	بيانو (٢)	٢١٠٣٦١٢	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تحليل الموسيقى	٢١٠٣٦٤٨	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الطرق الحديثة في تعليم التربية الموسيقية	٢١٠٣٦٤٩	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءة مدونات	٢١٠٣٦٥٠	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	التقويم التربوي	٢١٠٣٦٥١	١٨
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	أرتجال و طرق تدريس (٢)	٢١٠٣٦٥٢	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٠٨	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢١٠٣٦٠٩	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٣٦١٠	٢٢

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية "
" آلات أوركستريالية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	عزف الآلة و مدارسها (١)	٢١٠٣٦٥٥	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	عزف الآلة و مدارسها (٢)	٢١٠٣٦٥٦	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	طرق تدريس الآلة	٢١٠٣٦٥٧	٣
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	موسيقى المحجرة	٢١٠٣٦٥٨	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الآلات	٢١٠٣٦١٤	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة	٢١٠٣٦٥٩	٦
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	قراءة فورية	٢١٠٣٦٢٤	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	١٠
ثالثا : المقررات التخصصية.															
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٦٦٠	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٣٦٦١	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	هارمون و كنتريونت (١)	٢١٠٣٦٦٣٠	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسي	٢١٠٣٦٦٣٢	١٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	مبادئ التأليف	٢١٠٣٦٦٣٣	١٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	توزيع آلي و غنائي	٢١٠٣٦٦٣٤	١٦
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	قيادة الفرق المدرسية	٢١٠٣٦٦٣٥	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ و تطور الآلة	٢١٠٣٦٦٣٦	١٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	صولفيج و تدريب سمع (١)	٢١٠٣٦٦٦٢	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فني	٢١٠٣٦٦٣٧	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٦٠٨	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢١٠٣٦٦٠٩	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٣٦٦١٠	٢٣

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية"
"غناء عالمي"

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	غناء فردي و مدارس (١)	٢١٠٣٦٦٥	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	غناء فردي و مدارس (٢)	٢١٠٣٦٦٦	٢
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	قراءة فورية	٢١٠٣٦٦٤	٣
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	غناء مجموعات و قيادة كورال مدرسي (١)	٢١٠٣٦٦٧	٤
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	مصاحبة الغناء (١)	٢١٠٣٦٦٨	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	تاريخ و تحليل مؤلفات الغناء (١)	٢١٠٣٦٦٩	٦
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	طرق تدريس الغناء متقدم (١)	٢١٠٣٦٧٠	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	١٠
ثالثا : المقررات التخصصية															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	هارمون و كونتربويت (١)	٢١٠٣٦٣٠	١١
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	إستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٦٧٢	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراعات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٣٦٧٣	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسي	٢١٠٣٦٣٢	١٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	مبادئ التأليف	٢١٠٣٦٣٣	١٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	توزيع غنائي (١)	٢١٠٣٦٧٤	١٦
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	قيادة الفرق المدرسية	٢١٠٣٦٣٥	١٧
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	صولفيج و تدريب سمع (١)	٢١٠٣٦٦٢	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تشريح الأجهزة الترامنة في الغناء	٢١٠٣٦٧٥	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	لغة إيطالية (١)	٢١٠٣٦٧٦	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	لغة ألمانية (١)	٢١٠٣٦٧٧	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فني	٢١٠٣٦٣٧	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٠٨	٢٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢١٠٣٦٠٩	٢٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٣٦١٠	٢٥

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية"
"موسيقى عربية"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تحقيق المخطوطات	٢١٠٣٦٨٠	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	عزف آلة عربية و مدارسها (١)	٢١٠٣٦٨١	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	عزف آلة عربية و مدارسها (٢)	٢١٠٣٦٨٢	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	تاريخ و تحليل الموسيقى العربية(١)	٢١٠٣٦١٩	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	طرق تدريس الموسيقى العربية	٢١٠٣٦٨٣	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مدارس الغناء العربي	٢١٠٣٦٨٤	٦
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	صولفيج و تدوين عربي	٢١٠٣٦٨٥	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	١٠
ثالثا : المقررات التخصصية															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	مبادئ التأليف	٢١٠٣٦٣٣	١١
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	تدريب صوت لفظي	٢١٠٣٦٨٦	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	كوتريويت (١)	٢١٠٣٦٠٢	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٣٦٨٧	١٤
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى العربية	٢١٠٣٦٨٨	١٥
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	غناء مجموعات و قيادة كورال مدرسي (١)	٢١٠٣٦٦٧	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فن	٢١٠٣٦٣٧	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الموسيقى الفلكورية في النشاط المدرسي	٢١٠٣٦٣٢	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	توزيع الموسيقى العربية	٢١٠٣٦٨٩	١٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	قيادة الفرق المدرسية	٢١٠٣٦٣٥	٢٠
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	غناء عربي قديم	٢١٠٣٦٩٠	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٠٨	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢١٠٣٦٠٩	٢٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٣٦١٠	٢٤

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية"
" بيانو "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	شفهى	عملى	تطبيقي		المعمدة	عملى	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	عزف آلة البيانو و مدارسها (١)	٢١٠٣٦٢٢	١
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	عزف آلة البيانو و مدارسها (٢)	٢١٠٣٦٢٣	٢
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	قراءة فورية	٢١٠٣٦٢٤	٣
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	البيانو و موسيقى الحجره	٢١٠٣٦٢٥	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	طرق تدريس البيانو	٢١٠٣٦٢٦	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	تاريخ وتحليل مؤلفات البيانو	٢١٠٣٦٢٧	٦
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	مصاحبة آليه و غنائية	٢١٠٣٦٢٨	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	١٠
ثانيا : المقررات التخصصية															
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٦٢٩	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	هارموني و كونتريونيت (١)	٢١٠٣٦٣٠	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٣٦٣١	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسي	٢١٠٣٦٣٢	١٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	مبادئ التأليف	٢١٠٣٦٣٣	١٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	توزيع آلي و غنائي	٢١٠٣٦٣٤	١٦
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	قيادة الفرق المدرسية	٢١٠٣٦٣٥	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ و تطور الآلة	٢١٠٣٦٣٦	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فين	٢١٠٣٦٣٧	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢١٠٣٦٠٨	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢١٠٣٦٠٩	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٣٦١٠	٢٢

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

" دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية "

" نظريات و تأليف "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نماية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات العمدة	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	توزيع آلى و قراءة مدونات متقدم	٢١٠٣٦٩٣	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تاريخ و تحليل المؤلفات المعاصرة	٢١٠٣٦٩٤	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	هارمون (٣)	٢١٠٣٦٩٥	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا التعليم الموسيقى في مصر	٢١٠٣٧٠٠	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إنجهاات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الاختيارية .												
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	إرتجال موسيقى	٢١٠٣٧٠١	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الآلات متقدم	٢١٠٣٧٠٢	١٠
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	بيانو (٣)	٢١٠٣٧٠٣	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التكنولوجيا و التسجيل الموسيقى	٢١٠٣٧٠٤	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٠٥	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٠٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنشئة الإجتماعية	٢١٠٣٧٠٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	٨٠	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٠٨	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	إستخدام الحاسب الآلى في مجال التخصص	٢١٠٣٧٠٩	١٧

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"
" بيانو "

المقررات المطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتدة	تطبيقي	نظري			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	عزف آلة البيانو (٣)	٢١٠٣٧١٢	١
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	عزف آلة البيانو (٤)	٢١٠٣٧١٣	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا التعليم الموسيقى في مصر	٢١٠٣٧٠٠	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	٥
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	البيانو و موسيقى الحجره متقدم	٢١٠٣٧١٤	٦
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	قراءة فورية متقدم	٢١٠٣٧١٥	٧
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٩
ثالثاً : المقررات الإختيارية .												
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	إرتجال موسيقى	٢١٠٣٧٠١	١٠
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	مصاحبة آليه و غنائية	٢١٠٣٧١٦	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تقنيات الأداء العزفي	٢١٠٣٧١٧	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٠٥	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئه و المجتمع	٢١٠٣٧٠٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنشئة الإجتماعية	٢١٠٣٧٠٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٣٧١٨	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	أستخدام الحاسب الالى في مجال التخصص	٢١٠٣٧١٩	١٧

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"

"صولفيج - إيقاع حركي - إرتجال"

مقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعمدة	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج متقدم	٢١٠٣٧٢٢	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الإيقاع و التعبير الحركي متقدم	٢١٠٣٧٢٣	٢
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	إرتجال متقدم	٢١٠٣٧٢٤	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	هارموني و تأليف متقدم	٢١٠٣٧٢٥	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٠٥	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٩
ثالثا : المقررات الإختيارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	قصص حركية غنائية	٢١٠٣٧٢٦	١٠
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تدريب صوت لفظي	٢١٠٣٧٢٧	١١
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	الفروق الفردية في التعبير الحركي	٢١٠٣٧٢٨	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٠٦	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنشئة الإجتماعية	٢١٠٣٧٠٧	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	وسائل تعليمية	٢١٠٣٧٢٩	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٣٠	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	أستخدام الحاسب الالى في مجال التخصص	٢١٠٣٧٣١	١٧

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"
"آلات أوركستريالية"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسجل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعددة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	عزف الآلة و مدارسها (٣)	٢١٠٣٧٣٤	١
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	موسيقى الحجره متقدم	٢١٠٣٧٣٥	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ و تحليل مؤلفات الآلة متقدم	٢١٠٣٧٣٦	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا التعليم الموسيقى في مصر	٢١٠٣٧٠٠	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إنجازات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	٦
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	قراءة فورية متقدم	٢١٠٣٧١٥	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٩
ثالثا : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الآلات الموسيقية الإلكترونية	٢١٠٣٧٣٧	١٠
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	قيادة الموسيقى العربية	٢١٠٣٧٣٨	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تقنيات الأداء العزفي	٢١٠٣٧١٧	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٠٥	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٠٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنشئة الإجتماعية	٢١٠٣٧٠٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٣٩	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	أستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٧٤٠	١٧

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"
"غناء عالمي"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المتعددة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	غناء فردي و مدارس (٣)	٢١٠٣٧٤٣	١
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	غناء مجموعات متقدم	٢١٠٣٧٤٤	٢
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	مصاحبة الغناء (٢)	٢١٠٣٧٤٥	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ و تحليل مؤلفات الغناء (٢)	٢١٠٣٧٤٦	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٠٥	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٩
ثالثا : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح الغنائي العالمي	٢١٠٣٧٤٧	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح الغنائي العربي	٢١٠٣٧٤٨	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التراث الشعبي	٢١٠٣٧٤٩	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فن الأداء المسرحي	٢١٠٣٧٥٠	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٠٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنشئة الإجتماعية	٢١٠٣٧٠٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٥١	١٦
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	أستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٧٥٢	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	القدرات و السلوك الإبداعي	٢١٠٣٧٥٣	١٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	توزيع غنائي (٢)	٢١٠٣٧٥٤	١٩

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية"
" موسيقي عربية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعددة	تطبيقي	نظري			
ولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	عزف آلة عربية و مدارسها (٣)	٢١٠٣٧٥٧	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	عزف آلة عربية و مدارسها (٤)	٢١٠٣٧٥٨	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحقيق المخطوطات متقدم	٢١٠٣٧٥٩	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (٢)	٢١٠٣٧٦٠	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٢	قضايا التعليم الموسيقى في مصر	٢١٠٣٧٠٠	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٣٦٩٧	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٣٦٩٨	٧
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٩
ثالثا : المقررات الاختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس الموسيقى العربية المعاصرة	٢١٠٣٧٦١	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن و الثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٠٥	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة و المجتمع	٢١٠٣٧٠٦	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح الغنائي العربي	٢١٠٣٧٤٨	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدارس التلحين العربي	٢١٠٣٧٦٢	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا و مشكلات المقامات العربية	٢١٠٣٧٦٣	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون و دورها في التنشئة الإجتماعية	٢١٠٣٧٠٧	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٣٧٦٤	١٧
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	أستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٣٧٦٥	١٨

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"ماجستير التربية النوعية في تكنولوجيا التعليم"

المقررات المطلوبة دراساتها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعددة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تشغيل و صيانه أجهزة العرض	٢١٠٤٦٠١	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تقوم العمليات و المصادر التعليمية	٢١٠٤٦٠٢	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	تصميم المواقف التعليمية	٢١٠٤٦٠٣	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الوسائط المتعددة في التعليم	٢١٠٤٦٠٤	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	إنتاج الحفائب التعليمية	٢١٠٤٦٠٥	٥
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨
ثالثا : المقررات الاختيارية															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قرايات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٤٦٠١	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تنمية تفكير	٢١٠٤٦٠٩	١٠
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٣	-	٤	١	استخدام الحاسب الالى في مجال التخصص	٢١٠٤٦١٠	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	المنهج التكنولوجي	٢١٠٤٦١١	١٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	استخدام و إدارة العمليات	٢١٠٤٦١٢	١٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	نظم المعلومات	٢١٠٤٦١٣	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	وسائل تعليمية متقدم	٢١٠٤٦١٤	١٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الحديث في تكنولوجيا التعليم	٢١٠٤٦١٥	١٦
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	شبكة المعلم في التعليم المفتوح	٢١٠٤٦١٦	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	نظريات التعلم والتعليم	٢١٠٤٦٠٦	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تخطيط المنهج المدرسي	٢١٠٤٦٠٧	١٩

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في تكنولوجيا التعليم"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	قواعد البيانات	٢١٠٤٦١٩	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة	٢١٠٤٦٢٠	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	طرق تدريس تكنولوجيا التعليم متقدم	٢١٠٤٦٢١	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٤٦٢٢	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	إدارة مشروعات الوسائل	٢١٠٤٦٢٣	٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	ترجمة المقررات الدراسية بأستخدام الحاسب الآلى	٢١٠٤٦٢٤	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية .												
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	أتصال و إعلام متقدم	٢١٠٤٦٢٦	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	الإحصاء الأستدلالي متقدم	٢١٠٤٦٢٧	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تربية مقارنة و إدارة تعليمية متقدم	٢١٠٤٦٢٨	١١
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٣	٢	٢	أستخدام الحاسب الآلى في التعليم	٢١٠٤٦٢٩	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٤٦٣٠	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	لغة أجنبية و مصطلحات	٢١٠٤٦٣١	١٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الإدارة في التعليم	٢١٠٤٦٣٢	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	التعليم المفتوح	٢١٠٤٦٣٣	١٦
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الذكاء الصناعي	٢١٠٤٦٣٤	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	العولمة	٢١٠٤٦٣٥	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	الإحصاء الوصفي	٢١٠٤٦٣٦	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قياس و تقويم	٢١٠٤٦٣٧	٢٠

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في مناهج و طرق تدريس " الاقتصاد المنزلي "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب	
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهى	عملى	تطبيقي		نظري	المعمدة	عملى	تطبيقي				نظري
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .																
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	أسس مناهج	٢١٠٥٦٠١	١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تنظيمات المناهج	٢١٠٥٦٠٢	٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تطوير المناهج	٢١٠٥٦٠٣	٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	التعليم الذاتي و تفريد التعلم	٢١٠٥٦٠٤	٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٢	تنمية التفكير	٢١٠٥٦٠٨	٥	
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .																
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الاحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨	
ثالثا : المقررات الإختيارية .																
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	صحة الأسرة و البيئة	٢١٠١٦٥٦	٩	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٢٠	٢٠	٢	-	٢	٢	زهور و نباتات الزينة	٢١٠١٦٥٧	١٠	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	أنسجة و ملابس المهن و الفئات الخاصة	٢١٠١٦٣٣	١١	
	٤	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	مفروضات منزلية متقدم	٢١٠١٦٣٥	١٢	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	تخطيط و تقييم الوجبات	٢١٠١٦١٤	١٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	ادارة المشروعات المنزلية الصغيرة	٢١٠١٦٦٢	١٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	اقتصاديات الغذاء	٢١٠١٦١٦	١٥	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علوم أطعمة متقدم (١)	٢١٠١٦٠٦	١٦	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الأسس الصحية و الإجتماعية و الثقافية في التغذية	٢١٠١٦١٩	١٧	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص	٢١٠٥٦٠٩	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراعات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٥٦١٠	١٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الإبداع في مجال التخصص	٢١٠٥٦٠٦	٢٠	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	نظم التعليم المقارن	٢١٠٥٦٠٧	٢١	

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في مناهج و طرق تدريس " التربية الفنية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفوي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعتدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	أسس مناهج	٢١٠٥٦٠١	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تنظيمات المناهج	٢١٠٥٦٠٢	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تطوير المناهج	٢١٠٥٦٠٣	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	التعليم الذاتي و تفريد التعلم	٢١٠٥٦٠٤	٤
		٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٢	تنمية التفكير	٢١٠٥٦٠٨	٥
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الاحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨
ثالثا : المقررات الاختيارية .															
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	٢١٠٥٦١٣	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١٢	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناحف و معارض (١)	٢١٠٢٦١٣	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الفولكلور (١)	٢١٠٢٦١٤	١٣
	٤	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٣	-	٦	-	مسرح الطفل (١)	٢١٠٢٦١٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تنوق في (١)	٢١٠٢٦١٥	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٥٦١٤	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إدارة مدرسية	٢١٠٥٦١٥	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مهارات التواصل	٢١٠٥٦١٦	١٨
		٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تقويم تربوي	٢١٠٥٦١٧	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الإبداع في مجال التخصص	٢١٠٥٦٠٦	٢٠
		٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	نظم التعليم المقارن	٢١٠٥٦٠٧	٢١

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في مناهج و طرق تدريس " التربية الموسيقية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		المعمدة	عملي	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	أسس مناهج	٢١٠٥٦٠١	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تنظيمات المناهج	٢١٠٥٦٠٢	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تطوير المناهج	٢١٠٥٦٠٣	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	التعليم الذاتي و تفريد التعلم	٢١٠٥٦٠٤	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٢	تنمية التفكير	٢١٠٥٦٠٨	٥
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الاحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨
ثالثا : المقررات الاختيارية .															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	عرف الآلة الأساسية	٢١٠٣٧٦٨	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الآلات	٢١٠٣٦١٤	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	موسيقى الشعوب	٢١٠٣٦١٦	١١
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	إرتجال	٢١٠٣٧٦٩	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الموسيقى و الأنشطة المدرسية	٢١٠٣٧٧٠	١٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	قيادة الفرق المدرسية	٢١٠٣٦٣٥	١٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	توزيع آلي و غنائي	٢١٠٣٦٣٤	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	عروض موسيقى	٢١٠٣٧٧١	١٦
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	تدريب صوت لفظي	٢١٠٣٦٨٦	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قرايات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٥٦٢٠	١٨
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	إستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢١٠٥٦٢١	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فن تشكيلي	٢١٠٢٨٠٩	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تقوم تربيوى	٢١٠٥٦١٧	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الإبداع في مجال التخصص	٢١٠٥٦٠٦	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	نظم التعليم المقارن	٢١٠٥٦٠٧	٢٣

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

ماجستير التربية النوعية في مناهج و طرق تدريس " تكنولوجيا التعليم "

المقررات المطلوب دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	الاجموع	نظري	شغهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعمدة			
أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	أسس مناهج	٢١٠٥٦٠١	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تنظيمات المناهج	٢١٠٥٦٠٢	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تطوير المناهج	٢١٠٥٦٠٣	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	التعليم الذاتي و تفريد التعلم	٢١٠٥٦٠٤	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	١	تنمية التفكير	٢١٠٥٦٠٨	٥
ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مناهج بحث	٢١٠١٦٠٨	٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	الاحصاء وتحليل البيانات	٢١٠٠١	٧
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢١٠١٦٠٧	٨
ثالثاً : المقررات الإختيارية .															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	المنهج التكنولوجي	٢١٠٤٦١١	٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	إستخدام و إدارة العمليات	٢١٠٤٦١٢	١٠
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	نظم المعلومات	٢١٠٤٦١٣	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٢	وسائل تعليمية متقدم	٢١٠٤٦١٤	١٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الحديث في تكنولوجيا التعليم	٢١٠٤٦١٥	١٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	شبكة المعلم في التعليم المفتوح	٢١٠٤٦١٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٥٦٢٤	١٥
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	إستخدام الحاسب الآلى في مجال التخصص	٢١٠٥٦٢٥	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الإبداع في مجال التخصص	٢١٠٥٦٠٦	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	نظم التعليم المقارن	٢١٠٥٦٠٧	١٨

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه فلسفة التربية النوعية في مناهج و طرق تدريس " الاقتصاد المنزلي "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	ترتيب
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	إستراتيجيات التعليم	٢١٠٥٦٠٥	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	إنجاءات حديثة في التخصص	٢١٠٥٦٢٩	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الوسائل المتعددة في التخصص	٢١٠٥٦٣٠	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	قياس و تقويم	٢١٠٥٦٣١	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تخطيط تربوي و إدارة مدرسية	٢١٠٥٦٣٢	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	سيكولوجية ذوى الإحتياجات الخاصة	٢١٠٥٦٣٣	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	٢	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية .															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تغذية المعوقين	٢١٠١٦٨٣	٩
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	٢	تغذية علاجية (٢)	٢١٠١٦٨٨	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تخطيط برامج لتغذية المجتمعات	٢١٠١٦٧٤	١١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	حفظ الأغذية متقدم	٢١٠١٦٨١	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	دراسة متقدمة في النسيج	٢١٠١٧٠٠	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	النسيج و الملابس و البيئة	٢١٠١٧٠٨	١٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٤	-	٤	٢	التصميم الزخرفي في الملابس و المفروشات	٢١٠١٧٠٧	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	نمو الطفل و تطوره	٢١٠١٧٣٠	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	مشكلات المسنين	٢١٠١٧٣١	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الموازنة التقديرية الأسرية	٢١٠١٧٣٢	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	٢١٠٥٦٣٥	١٩
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	إستخدام الحاسب الآلى في مجال التخصص	٢١٠٥٦٣٦	٢٠
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	التصميم الداخلي للمنزل و تطوره متقدم	٢١٠١٧٢٠	٢١

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه فلسفة التربية النوعية في مناهج و طرق تدريس " التربية الفنية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات اعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي	المعتمدة	عملي	تطبيقي	نظري				
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	إستراتيجيات التعليم	٢١٠٥٦٠٥	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٥٦٢٩	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٥٦٣٠	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	قياس و تقويم	٢١٠٥٦٣١	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تخطيط تربوي و إدارة مدرسية	٢١٠٥٦٣٢	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	سيكولوجية ذوى الإحتياجات الخاصة	٢١٠٥٦٣٣	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية .															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	٩
	٤	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	١٠
	٤	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالحامات المختلفة	٢١٠٢٨٠٨	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تذوق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٥٦٣٩	١٦
	-	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	إستخدام الحاسب الآلى في مجال التخصص	٢١٠٥٦٤٠	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٢	متاحف و معارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٨

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه فلسفة التربية النوعية في مناهج و طرق تدريس " التربية الموسيقية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المتعمدة			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	إستراتيجيات التعليم	٢١٠٥٦٠٥	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٥٦٢٩	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٥٦٣٠	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	قياس و تقويم	٢١٠٥٦٣١	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تخطيط تربوي و إدارة مدرسية	٢١٠٥٦٣٢	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٢	سيكولوجية ذوى الإحتياجات الخاصة	٢١٠٥٦٣٣	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .															
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات الإختيارية .															
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	٢١٠٣٧٠٥	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفن في البيئة والمجتمع	٢١٠٣٧٠٦	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الفنون ودورها في التنمية الاجتماعية	٢١٠٣٧٠٧	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	الات الموسيقية الالكترونية	٢١٠٣٧٣١	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	فن الاداء المسرحي	٢١٠٣٧٥٠	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	القدرات والسلوك الابداعي	٢١٠٣٧٥٣	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراعات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٥٦٤٣	١٥
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	استخدام الحاسب الالى في مجال التخصص	٢١٠٥٦٤٤	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تقنيات الاداء العزفي	٢١٠٢٧١٧	١٧
	٢	-	١٠٠	-	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٤	-	عزف الالة الاساسية متقدم	٢١٠٣٧٧٢	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٢	قضايا التعليم الموسيقى في مصر	٢١٠٣٧٠٠	١٩

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه فلسفة التربية النوعية في مناهج و طرق تدريس " تكنولوجيا التعليم "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي					درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر	مستوى	
	نظري	تطبيقي	الجموع	نظري	شغهي	عملي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عملي	المعمدة				
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .																
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	إستراتيجيات التعليم	٢١٠٥٦٠٥	١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٥٦٢٩	٢	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٥٦٣٠	٣	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	قياس و تقويم	٢١٠٥٦٣١	٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	تخطيط تربوي و إدارة مدرسية	٢١٠٥٦٣٢	٥	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	سيكولوجية ذوى الإحتياجات الخاصة	٢١٠٥٦٣٣	٦	
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .																
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٢	-	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠١٦٧٣	٧	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨	
ثالثا : المقررات الإختيارية .																
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	لغة أجنبية و مصطلحات	٢١٠٤٦٣١	٩	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الذكاء الصناعى	٢١٠٤٦٣٤	١٠	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	العولمة	٢١٠٤٦٣٥	١١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	تربية مقارنة و إدارة تعليمية متقدم	٢١٠٤٦٣٨	١٢	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	-	٤٠	٢٠	٣	-	٢	٢	الإدارة في التعليم	٢١٠٤٦٣٢	١٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	الإحصاء الإستدلالي متقدم	٢١٠٤٦٣٧	١٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٢	-	-	٢	قراعات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٥٦٤٧	١٥	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	-	٥٠	٢٠	٢	-	٢	١	إستخدام الحاسب الألى في مجال التخصص	٢١٠٥٦٤٨	١٦	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	-	٢٠	٣	-	-	٣	إتصال و إعلام متقدم	٢١٠٤٦٣٦	١٧	