



اللائحة الداخلية

(لكلية التربية النوعية بقنا)

الباب الاول

أهداف الكلية وأقسامها

مادة (١) : أهداف كلية التربية النوعية :

- (١) اعداد المعلم النوعي التخصصي، لمرحل التعليم قبل الجامعي بمختلف مستوياته، في مجالات التربية الفنية، والتربية الموسيقية، والاقتصاد المنزلي، وغيرها من مجالات تتطلبها حاجة الخدمة التعليمية في المجتمع .
- (٢) اعداد الاختصاصي الفني، ومشرف الانشطة المدرسية في مراحل التعليم العام في مجالات تكنولوجيا التعليم، والاعلام التربوي بفروعه (الصحافة المدرسية، والاذاعة المدرسية، والمسرح المدرسي) .
- (٣) اعداد الطالب في التخصصات الفنية والنوعية المذكورة، ليكون مؤهلاً فنياً وتربوياً للتعامل مع نوى الاحتياجات الخاصة من المتفوقين أو المعاقين .
- (٤) اعداد المتخصصين في المجالات النوعية المتمثلة في التخصصات السابقة والتي تتطلبها البيئة المحلية وتؤكد عليها التنمية البيئية .
- (٥) العمل على رفع مستوى العاملين في المجالات النوعية السابقة علمياً ومهنياً من خلال البرامج المتنوعة .
- (٦) اجراء البحوث الميدانية والعلمية في المجالات المتخصصة المنوعة بهدف تطوير الفكر والممارسة في هذه المجالات .
- (٧) ابداء المشورة في مجالات عمل الكلية للهيئات والمؤسسات المختلفة .
- (٨) التعاون مع الهيئات والمؤسسات العلمية والثقافية على المستوى المحلي والعربي والدولي في معالجة القضايا التخصصية المشتركة .
- (٩) المساهمة في تطوير التعليم في المجالات النوعية باستحداث تخصصات تواكب المتطلبات المعاصرة والمستقبلية .

مادة (٢) : الأقسام العلمية بالكلية :

- (١) قسم التربية الفنية .
 - (٢) قسم التربية الموسيقية .
 - (٣) قسم تكنولوجيا التعليم التربوي .
 - (٤) قسم العلوم التربوية والنفسية (التربوية والنوعية)
 - (٥) قسم الإعلام التربوي .
 - (٦) قسم الاقتصاد المنزلي التربوي .
- مايستجد من اقسام علمية بناء على اقتراح مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة .

مادة (٣) : الشعب التخصصية :

تنقسم الكلية الى الشعب الدراسية الاتية :

- أ- شعب التربية الفنية :
 - ١- الشعبة العامة .
 - ٢- شعب التربية الخاصة .
- ب- شعب التربية الموسيقية :
 - ١- الشعبة العامة .
 - ٢- شعب التربية الخاصة .
- ج- شعب الإعلام التربوي (تخصص صحافة واذاعة و تليفزيون وتخصص مسرح مدرسي) :
 - ١- الشعبة العامة .
 - ٢- شعب التربية الخاصة .
- د- شعب تكنولوجيا التعليم التربوي :
 - ١- الشعبة العامة .
 - ٢- شعب التربية الخاصة .

هـ - شعبة الاقتصاد المنزلي التربوي .

١ - الشعبة العامة . ٢ - شعبة التربية الخاصة .

ويجوز اضافة شعب أخرى في ضوء مقترحات مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة في المجالات التي تتطلبها حاجة المجتمع .

مادة (٤) : الدرجات العلمية :

تمنح الجامعة بناء على توصية كلية التربية النوعية الدرجات العلمية الآتية بعد موافقة مجلس الجامعة :-

اولاً : درجة البكالوريوس في التربية النوعية في التخصصات التالية :

أ - التربية الموسيقية .

ب- التربية الفنية .

ج - الاعلام التربوي :

١ . تخصص صحافة واذاعة و تليفزيون .

٢ . تخصص مسرح مدرسي .

هـ - تكنولوجيا التعليم التربوي .

و - الاقتصاد المنزلي التربوي .

ثانياً : درجة البكالوريوس في التربية النوعية (شعبة التربية الخاصة) في أحد التخصصات العلمية

الواردة عليه بالبند السابق ثالثاً : الدبلوم الخاصة في التربية النوعية في أحد التخصصات الواردة عليه .

رابعاً : الدبلوم الخاصة في التربية النوعية (شعبة التربية الخاصة) في أحد التخصصات الواردة

بهذه اللائحة (مادة " ٤ " البند الاول) .

خامساً : درجة الماجستير في التربية النوعية كما يلي :

درجة الماجستير في التربية النوعية في أحد التخصصات من الشعب التخصصية بالكلية ما عدا التخصصات التربوية والنفسية تمنح من

كلية التربية ويستثنى من ذلك ماجستير في المناهج وطرق تدريس مادة التخصص من كلية التربية النوعية .

سادساً : درجة الدكتوراه :

تمنح الكلية درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في احد التخصصات السابق ذكرها في البند .

(خامساً) بناء على موافقة مجلس الكلية ومجلس الجامعة .

ونؤكد على ان درجة الدكتوراه في العلوم التربوية والنفسية تمنح من كليات التربية وتمنح دكتوراه المناهج وطرق التدريس من كلية

التربية النوعية مثل الدكتوراه في المواد التخصصية .

الباب الثاني مرحلة البكالوريوس

مادة (٥) : شروط القبول :

يشترط لقبول الطلاب بمرحلة البكالوريوس ما يلي :

١. أن يكون الطالب حاصلاً على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها في حدود ما يقرره مجلس الكلية من أعداد سنوياً لكل شعبة .
٢. النجاح في اختبارات القدرات الفنية اللازمة لشعب التخصص طبقاً لما يحدده مجلس الكلية .
٣. اجتياز الاختبارات الشخصية والاختبارات الخاصة باللياقة لمهنة التدريس .
٤. أن يكون لائقاً طبياً على نحو يمكنه من متابعة الدراسة والقيام بمتطلباتها.
٥. يقتصر القبول بشعبة الاقتصاد المنزلي على الطالبات من القسم العلمي علوم وتكنولوجيا التعليم علمي رياضة والاعلام أدبي .
٦. أن يكون الطالب متفرغاً تفرغاً تاماً للدراسة بالكلية .

مادة (٦) : نظام الدراسة والامتحانات :

- ١ - مدة الدراسة بالكلية لنيل درجة البكالوريوس أربع سنوات دراسية على نظام الفصلين الدرا سيين بحيث يستكمل الطالب ثمانية فصول دراسية وبحيث لا تقل الدراسة عن ثلاثين أسبوعاً في العام الدرا سي بفصليه .
- ٢ - ينتهي الفصل الدراسي الأول قبل عطلة نصف العام الدراسي بامتحان في المقررات المنتهية فيما عدا المقررات المتصلة وينتهي الفصل الدراسي الثاني بامتحان في نهاية العام الدراسي وتعلن نتائج كل فصل على حده في حينه، ويكون التقدير العام للفصلين معاً في نهاية كل عام دراسي .
- ٣ - ينقل الطالب الى الفرقة الأعلى إذا كان ناجحاً في جميع مواد الفصلين الدراسييين أو كان را سباً فيما لا يزيد عن مادتين ويؤدى الطالب الامتحان في المقررات التي رسب فيها مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها هذه المقررات في الفصل الدراسي الذي تدرس فيه .
- ٤ - يعقد دور ثان في شهر نوفمبر من كل عام لطلاب الفرقة الرابعة الذين يرسبون في ما لا يزيد عن مقررین من مقررات الفرقة الرابعة أو ما قبلها وإذا تكرر رسوبهم امتحنوا فيما رسبوا فيه مع طلاب الفصل الدراسي الذي يدرس فيه هذا المقرر حتى يتم نجاحهم .
- ٥ - يجوز ان يشمل البرنامج الدراسي لبعض الشعب التخصصية رحلات علمية تشكل جزءاً متمماً للبرنامج، وفقاً لما تقتضيه مجالس الاقسام العلمية وبعد موافقة مجلس الكلية سنوياً .

مادة (٧) :

تنظم الكلية تدريباً طلابياً على التدريس (التربية الميدانية) بمدارس التعليم الاساسي لطلاب الفرقة الثالثة والمدارس الثانوية العامة لطلاب الفرقة الرابعة وبمدارس الفئات الخاصة لطلاب الفرقة الرابعة (تربية خاصة) وذلك بمعدل يوم واحد أسبوعياً طوال العام ولفترة متصلة لا تزيد عن أسبوعين (حسب طبيعة الشعب التخصصية) في النصف الثاني من العام .

مادة (٨) :

الطالب الراسب في مقرر التربية الميدانية يبقى للاعادة حتى ولو كان راسباً في هذه المادة فقط .

مادة (٩) :

يشترط للسماح للطلاب بدخول الامتحان في اي مقرر أن يكون مستوفياً نسبة حضور لا تقل عن ٧٥٪ في هذا المقرر، ويصدر مجلس الكلية بناء على طلب مجالس الاقسام المختصة قراراً بحرمان الطالب من دخول الامتحان في المقررات التي لم يستوفي فيها نسبة الحضور المذكورة، ويقيد الطالب في هذه الحالة راسباً في هذه المقررات الا اذا تقدم بعذر يقبله مجلس الكلية فيعتبر غائباً بعذر مقبول، على ان يتقدم بالعذر في موعد لا يقل عن اسبوعين قبل موعد امتحان الفصل الدراسي ما لم يكن عنراً قهرياً يقبله مجلس الكلية .

مادة (١٠) :

الطالب الذي يؤدي الامتحان في اي مقرر للمرة الثانية بسبب رسوبه في هذا المقرر أو غيابه فيه بدون عذر مقبول يحسب له تقدير النجاح في هذا المقرر بحد اقصى نهاية درجة المقبول . أما الطالب الذي يؤدي الامتحان في مقرر قد غاب عنه بعذر مقبول فيحتفظ بنفس الدرجة والتقدير الذي حصل عليه في امتحان هذا المقرر .

مادة (١١) :

- أ- تحتسب درجة أعمال السنة للطلاب بنسبة ٤٠٪ من النهاية العظمى للمواد التطبيقية، ٢٠٪ من النهاية العظمى للمواد النظرية وإذا تكون المقرر من جزء نظري وآخر تطبيقي تكون أعمال السنة ٢٠٪ وآخر السنة ٢٠٪ للتطبيقي و٦٠٪ للتحريري .
- ب- يعتبر الطالب ناجحاً اذا حصل على ٥٠٪ من مجموع درجات كل امتحان، ويشترط الا تقل درجة الطالب في امتحان نهاية العام في الجزء التحريري أو في الامتحان التطبيقي عن ٣٠٪ من درجة المقرر والا اعتبر الطالب راسباً في هذا الامتحان .

مادة (١٢) :

- أ- يقرر نجاح الطالب سواء في المقرر الواحد أو في التقدير العام للمقررات الدراسية في نهاية العام الدراسي بأحد التقديرات الآتية :-
- | | |
|----------|---------------------------------------|
| ممتاز | ٨٥٪ فأكثر من مجموع الدرجات . |
| جيد جداً | ٧٥٪ إلى أقل من ٨٥٪ من مجموع الدرجات . |
| جيد | ٦٥٪ إلى أقل من ٧٥٪ من مجموع الدرجات . |
| مقبول | ٥٠٪ إلى أقل من ٦٥٪ من مجموع الدرجات . |
- ويقدر رسوب الطالب بأحد التقديرين الآتيين :-
- | | |
|-----------|---------------------------------------|
| ضعيف | ٣٠٪ إلى أقل من ٥٠٪ من مجموع الدرجات . |
| ضعيف جداً | أقل من ٣٠٪ من مجموع الدرجات . |
- ب- يحسب التقدير العام للطلاب في درجة البكالوريوس على اساس متوسط المجموع الكلى للدرجات التي حصل عليها في كل السنوات الدراسية (المجموع التراكمي) .

ج- يمنح الطالب مرتبة الشرف اذا كان تقديره العام في الفرق الرابع لا يقل عن جيد جداً، وبشرط الا يكون الطالب قد رسب في امتحان أى مقرر دراسي في اى فرقة .

وتمنح مرتبة الشرف كالآتي :-

ممتاز مع مرتبة الشرف اذا كان متوسط تقديرات السنوات الرابع ممتاز جيد جداً مع مرتبة الشرف اذا كان متوسط تقديرات السنوات الرابع جيد جداً .

د- يكون ترتيب أوائل الخريجين فى البكالوريوس بالمجموع التراكمى الاعلى بصرف النظر عن حصول الطالب على مرتبة الشرف .

مادة (١٣): المشروع النخصي :

يسدرس الطالب فى الفرق الرابعة بجميع الشعب المقرر (المشروع النخصي) فى أحد المجالات الفنية التخصصية الواردة بالخطوة الدراسية للشعبة بواقع (٤) ساعات أسبوعياً طوال العام الدراسي ، ويخصص له ٥٠ درجة من المجموع الكلى وليس له نهاية صغرى .

ويتيم تقييم المشروع بلجنة تحكيم ثلاثية يحددها مجلس القسم المختص بعد موافقة عميد الكلية فى نهاية العام الدراسي ولا تحتسب له اعمال سنة وتحتسب ساعات المشروع لأعضاء هيئة التدريس والمعاونين الم شرفين على المشروع بالخطوة الدراسية بحد اقصى مجموعتين (٨ ساعات أسبوعياً) .

أحكام أنتقالية

تطبق هذه اللائحة على الطلاب المقبولين بالفرقة الأولى أو الباقين للاء مادة بـ ها ، اعتباراً من العام الجامعي ٢٠٠٠/٢٠٠١ ، ويعتبر الطلاب المقيدون بالفرقة الثانية والثالثة والرابعة فى نفس العام الجامعي غير ملزمين بما جاء بها ويستمر موقفهم سواء بالنسبة لنصوص اللائحة أو جداول الخطط الدراسية - خاضعاً للوائح القائمة قبل ذلك كمرحلة انتقالية .

الباب الثالث

خطوة الدراسة والامتحانات

مادة (١٤)

تحدد خطوة الدراسة والامتحانات بالأقسام المختلفة فى مرحلة البكالوريوس بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس وفقاً للجدول التالى المرفق به هذه اللائحة .

قسم التربية الفنية الفرقة الأولى

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
مدخل العلوم التربوية والنفسية	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
رسم	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
نحت (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
تصميم (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
أشغال فنية (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
نسيج يدوى (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
تاريخ فن (١) حضارات قديمة	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تاريخ ونظريات التربية الفنية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تشريح (مجال الفن)	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
دراسات متحفية	-	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	-	٥٠	٢	-
قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
المجموع			٣٤					٣٥٠		

الفصل الدراسى الثانى

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
مبادئ تدريس	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
رسم	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
نحت (١)	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
تصميم (١)	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
أشغال فنية (١)	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
نسيج يدوى (١)	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
تاريخ فن (٢)	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
منظور رسم هندسى	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تربية أسرية وصحية	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣

٢	-	٥٠	٤٠	-	-	١٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية
		١٣٠٠					٣٢			المجموع

قسم التربية الفنية
الفرقة الثانية

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
علم نفس النمو	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
تصوير (١)	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-
تصميم (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
خزف (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
نحت (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
أشغال معادن (١)	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-
أشغال خشبية (١)	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-
طباعة منسوجات (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
تاريخ فن (٣)	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
فنون أطفال بالغبين	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
قراءات باللغة الأجنبية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
المجموع			٣٥					٢٥٠		

الفصل الدراسى الثانى

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تصوير (١)	-	٣	٣	٤٠	٢٠	٩٠	-	١٥٠	٦	-
تصميم (٢)	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
خزف (١)	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
نحت (٢)	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
أشغال معادن (١)	-	٣	٣	٤٠	٢٠	٩٠	-	١٥٠	٦	-
أشغال خشبية (١)	-	٣	٣	٤٠	٢٠	٩٠	-	١٥٠	٦	-
طباعة منسوجات (١)	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
تاريخ فن (٤)	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
أساسيات الحاسب الآلى	٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
حقوق انسان	-	-	-	-	-	-	-	٥٠	-	١
المجموع			٣٥					١٥٥٠		

قسم التربية الفنية

الفرقة الثالثة

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسي الأول		نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	تطبيقي	تحريري
علم النفس التعليمي (نظريات تعلم)		٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
مناهج وطرق تدريس (مجال التخصص)		٤	—	٤	٢٠	—	—	٨٠	١٠٠	—	٣
استخدام الحاسب الآلي في التربية الفنية		—	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	—	٥٠	٢	—
تصوير (٢)		—	٤	٤	—	—	—	—	—	—	—
تصميم (٣)		—	٤	٤	—	—	—	—	—	—	—
نحت (٣)		—	٤	٤	—	—	—	—	—	—	—
أشغال فنية (٢)		—	٤	٤	٤	—	—	—	—	—	—
نسيج يدوي (٢)		—	٤	٤	٤	—	—	—	—	—	—
تاريخ فن (٥)		٢	—	٢	١٠	—	—	٤٠	٥٠	—	٢
التدريب الميداني		—	٤	٤	—	—	—	—	—	—	—
المجموع				٣٦					٣٠٠		

الفصل الدراسي الثاني

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسي الأول		نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	تطبيقي	تحريري
تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر		٢	—	٢	١٠	—	—	٤٠	٥٠	—	٢
الأصول الفلسفية للتربية		٢	—	٢	١٠	—	—	٤٠	٥٠	—	٢
تكنولوجيا التعليم		١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	—	٢
تصوير (٢)		—	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	—	٢٠٠	٦	—
تصميم (٣)		—	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	—	٢٠٠	٦	—
نحت (٣)		—	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	—	٢٠٠	٦	—
أشغال فنية (٢)		—	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	—	٢٠٠	٦	—
نسيج يدوي (٢)		—	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	—	٢٠٠	٦	—
تاريخ فن (٦)		٢	—	٢	١٠	—	—	٤٠	٥٠	—	٢
التدريب الميداني		—	٤	٤	٨٠	٢٠	١٠٠	—	٢٠٠	٤	—
المجموع				٣٢					١٤٠٠		

قسم التربية الفنية
الفرقة الرابعة

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
علم نفس اجتماعى وصحة نفسية	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
مناهج وطرق تدريس	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
تصوير (٣)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
تصميم (٤)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
نحت (٤)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
خزف (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
أشغال معادن (٢)	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-
أشغال خشب (٥)	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-
طباعة منسوجات (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
تاريخ فن (٧)	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
التدريب الميدانى	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
المجموع			٤٠					٢٥٠		

الفصل الدراسى الثانى

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
علم نفس تعليمى (قدرات عقلية)	٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
التربية المقارنة	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تصوير (٣)	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
تصميم (٤)	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
نحت (٤)	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
خزف (٢)	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
أشغال معادن (٢)	-	٣	٣	٤٠	٢٠	٩٠	-	١٥٠	٦	-
أشغال خشب (٥)	-	٣	٣	٤٠	٢٠	٩٠	-	١٥٠	٦	-
طباعة منسوجات (٢)	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	-
التدريب الميدانى	-	٤	٤	٨٠	٢٠	١٠٠	-	٢٠٠	٤	-
المجموع			٣٦					١٦٥٠		

قسم التربية الموسيقية

الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الأول

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	شفوي	تطبيقي		تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى	
٤	-	٤	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	٣	مدخل العلوم التربوية والنفسية	
٢	١	٣	-	-	-	-	-	-	تدريب سمع	
١	١	٢	-	-	-	-	-	-	قواعد الموسيقى العربية	
-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	إيقاع حركى	
١	١	٢	-	-	-	-	-	-	صولفيج وغناء عربى	
١	١	٢	-	-	-	-	-	-	قواعد الموسيقى العربية	
-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	تدريب صوت	
-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	عزف آلة اساسية بيانو	
-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	عزف آلة اختياريّة	
-	٢	٢	٥	٤٠	-	٥٠	٢	-	عزف آلة ريـكـورد	
٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	تاريخ الموسيقى العالمية	
٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	تاريخ الموسيقى العربية	
٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	علم الصوت	
٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	عروض شعريّة	
٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	قراءات باللغة العربية	
		٣٧				٤٠٠			المجموع	

قسم التربية الموسيقية

الفرقة الأولى

الفصل الدراسي الثاني

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	تطبيقي	تحريري
مبادئ تدريس	٢	-	٢	٢٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تدريب سمع	٢	١	٣	-	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
قواعد الموسيقى الغربية	١	١	٢	-	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
إيقاع حركي	-	٢	٢	-	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
صولفيج وغناء عربي	١	١	٢	-	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
قواعد الموسيقى العربية	١	١	٢	-	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
تدريب صوت	-	٢	٢	-	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
عزف آلة أساسية بيانو	-	٢	٢	-	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
عزف آلة اختيارية أو غناء	-	٢	٢	-	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
عزف آلة أكسيليفون	-	٢	٢	٥	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
تذوق الموسيقى العالمية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تذوق الموسيقى العربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
عروض موسيقى	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تربية أسرية وصحية	٢	-	٤	١٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
قراءات باللغة الأجنبية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
المجموع			٣٣					١٣٠٠		

قسم التربية الموسيقية
الفرقة الثانية
الفصل الدراسي الأول

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
علم نفس النمو	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
تدريب سمع	١	٢	٣	-	-	-	-	-	-	-
عزف وغناء الاغاني المدرسية	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-
ايقاع حركى	-	٢	٢	٥	٥	٤٠	-	٥٠	٢	-
هارمونى	٢	١	٣	-	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربى	١	٢	٣	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة أساسية - بيانو	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة اختيارية أو غناء	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة اكورديون	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
قواعد الموسيقى الغربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تاريخ الموسيقى الغربية	٢	-	٢٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تاريخ الموسيقى العالمية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
عروض موسيقى	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تدريب صوت	-	٢	٢	٥	٥	٤٠		٥٠	٢	-
قراءات باللغة الأجنبية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
المجموع			٣٧					٤٥٠		

قسم التربية الموسيقية
الفرقة الثانية
الفصل الدراسي الثاني

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	شفوي	تطبيقي		تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى	
٤	—	٤	٢٠	—	—	١٠٠	—	٣	مناهج وطرق تدريس	
١	٢	٣	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	٢	٣	تدريب سمع	
—	٣	٣	٥٠	١٠	٩٠	—	٢	—	عزف وغناء الاناشيد المدرسية	
٢	١	٣	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	٢	٣	هارمونى	
١	٢	٣	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	٢	٣	صولفيج وغناء عربى	
—	٣	٣	٥٠	١٠	٩٠	—	٢	—	عزف آلة أساسية — بيانو	
—	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	—	٢	—	عزف آلة اختيارية أو غناء	
—	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	—	٢	—	عزف آلة اكورديون	
٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	٢	٣	تحليل الموسيقى العالمية	
٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	٢	٣	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	
٢	—	٢	١٠	—	—	٤٠	—	٢	قراءات باللغة العربية	
—	—	—	—	—	—	—	—	١	حقوق انسان	
		٣٣				١٣٠٠			المجموع	

قسم التربية الموسيقية
الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الأول

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
علم نفس تعليمي " نظريات تعلم "	٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
مناهج وطرق تدريس " مجال التخصص "	٤	—	٤	٢٠	—	—	٨٠	١٠٠	—	٣
تدريب سمع	١	١	٢	—	—	—	—	—	—	—
الارتجال الموسيقي	—	٢	٢	—	—	—	—	—	—	—
هارموني وكونترا باص	٢	١	٣	—	—	—	—	—	—	—
صولفيج وغناء عربى	١	١	٢	—	—	—	—	—	—	—
عزف آلة أساسية — بيانو	—	٣	٣	—	—	—	—	—	—	—
عزف آلة اختيارية أو غناء	—	٢	٢	—	—	—	—	—	—	—
اداء جماعى الى أو غنائى	—	٢	٢	—	—	—	—	—	—	—
عزف آلة ماندولين	—	٢	٢	—	—	—	—	—	—	—
تاريخ الموسيقى العالمية	٢	—	٢	١٠	—	—	٤٠	٥٠	—	٢
تاريخ الموسيقى العربية	٢	—	٢	١٠	—	—	٤٠	٥٠	—	٢
علم الآلات	—	٢	٢	٥	٥	٤٠	—	٥٠	—	—
التدريب الميدانى	—	٤	٤	—	—	—	—	—	٢	—
المجموع			٣٦					٣٥٠		

قسم التربية الموسيقية
الفرقة الثالثة
الفصل الدراسي الثاني

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تكنولوجيا التعليم	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
تدريب سمع	١	١	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
الارتجال الموسيقى	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
هارمونى وكونترباس	٢	١	٣	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
صولفيج وغناء عربى	١	١	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
عزف آلة أساسية - بيانو	-	٣	٣	٥٠	١٠	٩٠	-	١٥٠	٢	-
عزف آلة اختيارية أو غناء	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
اداء جماعى آلى أو غنائى	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
عزف آلة ماندولين	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	٣
تحليل الموسيقى العربية	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	٣
تربية صوت لفظى	١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
التدريب الميدانى	-	٤	٤	٨٠	٢٠	١٠٠	-	٢٠٠	٤	-
المجموع			٣٤					١٥٠٠		

قسم التربية الموسيقية
الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الأول

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	تطبيقي	تحريري
علم نفس اجتماعي وصحة نفسية	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تدريب سمع	١	١	٢	-	-	-	-	-	-	-
الارتجال الموسيقي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
هارموني وتوزيع آلي	١	١	٣	-	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربي	١	٢	٣	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة أساسية - بيانو	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة اختيارية أو غناء	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
عزف آلة جيتار	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
اداء جماعي آلي أو غنائي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العالمية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تاريخ الموسيقى العربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
الاتجاهات المعاصر للفنون	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
التدريب الميداني	-	٤	٤	-	-	-	-	-	٢	-
المجموع			٣٤					٣٠٠		

قسم التربية الموسيقية
الفرقة الرابعة
الفصل الدراسي الثاني

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام					زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحرير	مجموع	تطبيقي	
علم نفس تعليمي " قدرات عقلية "	٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
التربية المقارنة	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تدريب سمع	١	١	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
الارتجال الموسيقي	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
هارموني ووتزيع آلي	١	١	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
صولفيج وغناء عربي	١	٢	٣	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
عزف آلة أساسية - بيانو	-	٣	٣	٥٠	١٠	٩٠	-	١٥٠	٢	-
عزف آلة اختيارية أو غناء	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
عزف آلة (جيتار)	-	٢	٢	١٠	-	٤٠	-	٥٠	٢	-
اداء جماعي آلي وغنائي	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	٣
تحليل الموسيقى العربية	٢	-	٢	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	٢	٣
مبادئ القيادة	-	٢	٢	٥	٥	٤٠	-	٥٠	٢	-
التدريب الميداني	-	٤	٤	٨٠	٢٠	١٠٠	-	٢٠٠	٤	-
المجموع			٣٤					١٤٥٠		٢

قسم تكنولوجيا التعليم

الفرقة الأولى

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسي الأول		نظري	تطبيقي	مجموع		شفوى	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
مدخل العلوم التربوية والنفسية		٤	—	٤	٢٠	—	—	٨٠	١٠٠	—	٣
مقدمة حاسبات		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
المتاحف والمعارض التعليمية		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
رياضيات الحاسبات		٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
إنتاج رسومات تعليمية (١)		٢	٣	٥	—	—	—	—	—	—	—
مقدمة فى البرمجه		٢	٣	٥	—	—	—	—	—	—	—
الفهرسة الوصفية		٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
قراءات باللغة العربية		٢	—	٢	١٠	—	—	٤٠	٥٠	—	٢
المجموع				٣٦					٦٥٠		

الفصل الدراسي الثاني

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسي الثاني		نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مبادئ تدريســـــــــــــــ		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
مدخل الى تكنولوجيا التعليم		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
اساسيات التصوير الضوئى		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
مقدمه فى البرمجـــــه		٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢٥٠	٢	٣
انتاج رسومات تعليمية (١)		٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢٥٠	٢	٣
الطباعة والنسخ والتجليد		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
المصغرات الفيلمية		٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
تربية أسرية وصحية		٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
قراءات باللغة الاجنبية		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
المجموع				٣٦					١١٥٠		

قسم تكنولوجيا التعليم

الفرقة الثانية

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسي الأول		نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
علم نفس النمو		٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
حاسب آلى (استخدام نوافذ)		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
انتاج الصور الفوتوغرافية		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
انتاج رسومات تعليمية (٢)		٢	٣	٥	-	-	-	-	-	-	-
المراجع العامة والخاصة		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
أجهزة عرض (تشغيل + استخدام)		٢	٣	٥	-	-	-	-	-	-	-
المكتبات الشاملة		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
قراءات باللغة الأجنبية		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
المجموع				٣٢					٥٥٠		

الفصل الدراسي الثانى

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسي الثانى		نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
مناهج وطرق تدريس		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
الحاسب الآلى (بريك متقدم + لوجو)		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
انتاج رسوم تعليمية (٢)		٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢٥٠	٢	٣
نظم تصنيف		٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
الاذاعة والتسجيلات الصوتية		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
الكتاب المدرسى		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
أجهزة عرض (تشغيل + استخدام)		٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢٥٠	٢	٣
قراءات باللغة العربية		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
حقوق انسان		-	-	-	-	-	-	-	٥٠	-	١
المجموع				٣٢					١٠٥٠		

قسم تكنولوجيا التعليم

الفرقة الثالثة

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسي الأول		نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
علم نفس تعليمي " نظريات تعلم "		٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
مناهج وطرق تدريس " مجال التخصص "		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
منظومة الحاسب الآلى		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
أسس اختيار وبناء المجموعات		٤	-	٤	٤٠	-	-	٦٠	١٠٠	-	٣
انتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية		٢	٣	٥	-	-	-	-	-	-	-
تطبيقات الحاسب الآلى فى التعليم		٢	٣	٥	-	-	-	-	-	-	-
تطبيقات الحاسب فى المكتبات		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
التدريب الميدانى		-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
المجموع				٣٦					٥٥٠		

الفصل الدراسي الثانى

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسي الثانى		نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
التحليل الموضوعى لمصادر المعرفة		٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
تطبيقات الحاسب الآلى فى التعليم		٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢٥٠	٢	٣
انتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية		٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢٥٠	٢	٣
الوسائل المتعددة		٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
نظم المعلومات البيولوجرافية		٤	-	٤	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
التدريب الميدانى		-	٤	٤	٨٠	٢٠	١٠٠	-	٢٠٠	٤	-
المجموع				٣٦					١٢٠٠		

قسم تكنولوجيا التعليم

الفرقة الرابعة

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسي الأول		نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
علم نفس اجتماعى وصحة نفسية	٤	٤	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٨٠	١٠٠	٣	٣	٣
الأصول الفلسفية للتربية	٢	٢	٢	١٠	١٠	١٠	٤٠	٥٠	٢	٢	٢
البرمجة باستخدام البرامج الجاهزه	٢	٣	٥	١٠	١٠	١٠	٤٠	٥٠	٢	٢	٢
انتاج برامج فيديو وتلفزيون	٢	٣	٥	١٠	١٠	١٠	٤٠	٥٠	٢	٢	٢
شبكات الحاسب الآلى	٢	٢	٤	١٠	١٠	١٠	٤٠	٥٠	٢	٢	٢
تصميم المواقف التعليمية	٢	٤	٦	١٠	١٠	١٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	٢
انتاج اللوحات التعليمية	٢	٤	٦	١٠	١٠	١٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	٢
التدريب الميدانى	٤	٤	٨	٢٠	٢٠	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	٢	٢
المجموع	٣٦	٣٦	٣٦	١٠٨	١٠٨	١٠٨	٤٣٢	٥٤٠	٣٦	٣٦	٣٦

الفصل الدراسي الثانى

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسي الثانى		نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
علم نفس تعليمى " قدرات عقلية "	٢	٢	٤	١٠	١٠	١٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	٢
التربية المقارنـة	٢	٢	٢	١٠	١٠	١٠	٤٠	٥٠	٢	٢	٢
البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة	٢	٣	٥	١٠	١٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢	٢	٢
صيانه أجهزة عرض المواد التعليمية	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٢٠	٣٠	٩٠	٢	٢	٢
شبكات الحاسب الآلى	٢	٢	٤	٣٠	٣٠	٣٠	٤٠	١٢٠	٢	٢	٢
انتاج برامج فيديو وتلفزيون	٢	٣	٥	١٠	١٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢	٢	٢
الذكاء الاصطناعى والنظم الخبيرة	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٢٠	٣٠	٩٠	٢	٢	٢
التدريب الميدانى	٤	٤	٨	٢٠	٢٠	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	٢	٢
المجموع	٣٦	٣٦	٣٦	١٠٨	١٠٨	١٠٨	٤٣٢	٥٤٠	٣٦	٣٦	٣٦

قسم الاقتصاد المنزلى

الفرقة الأولى

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مدخل العلوم التربوية والنفسية	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
مدخل وتاريخ الاقتصاد المنزلى	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
أساسيات الغذاء والتغذية	٢	٣	٥	-	-	-	-	-	-	-
أدوات وماكينات حياكة	٢	٣	٥	-	-	-	-	-	-	-
كيمياء عضوية	٢	٣	٥	-	-	-	-	-	-	-
مبادئ الفن والتصميم	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
التذوق الملبسى	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
رياضية ومبادئ احصاء	٢	٢	٤	٢٠	-	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
المجموع			٣٥					٤٠٠		

الفصل الدراسى الثانى

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مبادئ تدريس	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
أساسيات الغذاء والتغذية	٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٠٠	٢٠٠	٤	٣
مبادئ الفن والتصميم	-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	٣
أدوات وماكينات حياكة	٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٠٠	٢٠٠	٦	٣
كيمياء عضوية	٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٠٠	٢٠٠	٤	٣
ادارة أعمال المنزل	٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٤	٣
قراءات باللغة الاجنبية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
تربية أسرية وصحية	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
المجموع			٣٣					١١٥٠		

قسم الاقتصاد المنزلى

الفرقة الثانية

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسى الأول		نظري	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
علم نفس النمو		٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
علوم الأطعمة واعدادها		٢	٣	٥	-	-	-	-	-	-	-
التصميم وطباعة المنسوجات		-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
نماذج وتنفيذ ملابس الطفل		٢	٣	٥	-	-	-	-	-	-	-
ميكروبيولوجى أغذية وتلوث غذائى		٢	٣	٥	-	-	-	-	-	-	-
كيمياء حيوية		٢	٣	٥	-	-	-	-	-	-	-
النسيج والعناية به		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٦	٣
قراءات باللغة الاجنبية		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
المجموع				٣٦					٣٠٠		

الفصل الدراسى الثانى

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسى الثانى		نظري	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مناهج وطرق تدريس		٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
علوم الأطعمة واعدادها		٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢٥٠	٤	٣
كيمياء حيوية		٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢٥٠	٤	٣
التصميم وطباعة المنسوجات		-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٢٠٠	٦	٣
نماذج وتنفيذ ملابس الطفل		٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢٥٠	١٠	٣
ميكروبيولوجى وتلوث غذائى		٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢٥٠	٤	٣
فسيولوجى انسان		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٤	٣
قراءات باللغة العربية		٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	-	٢
حقوق انسان		-	-	-	-	-	-	-	٥٠	-	١
المجموع				٣٦					١٥٠٠		

قسم الاقتصاد المنزلى

الفرقة الثالثة

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسي الأول		نظري	تطبيقي	مجموع		شفوى	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
علم نفس تعليمى " نظريات تعلم "		٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
مناهج وطرق تدريس " مجال التخصص "		٤	—	٤	٢٠	—	—	٨٠	١٠٠	٢	٣
ادارة الموارد وترشيد الاستهلاك		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
التصميم والتطريز والكروشييه		٢	٣	٥	—	—	—	—	—	—	—
تغذية الفئات الخاصة		٢	٣	٥	—	—	—	—	—	—	—
نماذج وتنفيذ الملابس المنزلية والمفروشات		٢	٣	٥	—	—	—	—	—	—	—
تأثيث وتنسيق المنزل		٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
التدريب الميدانى		—	٤	٤	—	—	—	—	—	—	—
المجموع				٣٧					٤٥٠		

الفصل الدراسي الثانى

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام				زمن الامتحان	
الفصل الدراسي الثانى		نظري	تطبيقي	مجموع		شفوى	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر		٢	—	٢	١٠	—	—	٤٠	٥٠	—	٢
الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية		٢	—	٢	١٠	—	—	٤٠	٥٠	—	٢
تكنولوجيا التعليم		١	١	٢	٥	٥	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
نماذج وتنفيذ الملابس المنزلية والمفروشات		٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢٥٠	١٠	٣
التصميم والتطريز والكروشييه		٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢٥٠	١٠	٣
تغذية الفئات الخاصة		٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٢٥٠	٢	٣
أساسيات الحاسب الآلى		٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
أجهزة وأدوات منزلية		٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٦	٣
التدريب الميدانى		—	٤	٤	٨٠	٢٠	١٠٠	—	٢٠٠	٤	—
المجموع				٣٥					١٣٥٠		

الفرقة الرابعة

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان		
الفصل الدراسى الأول		نظرى	تطبيقى	مجموع		شفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
علم نفس اجتماعى وصحة نفسية		٤	—	٤	٢٠	—	—	٨٠	١٠٠	—	٣
الأصول الفلسفية للتربية		٢	—	٢	١٠	—	—	٤٠	٥٠	—	٢
تريكو وآلى ويدوى		٢	٣	٥	—	—	—	—	—	—	—
نماذج وتنفيذ الملابس الخارجية		٢	٣	٥	—	—	—	—	—	—	—
حفظ الأطعمة		٢	٣	٥	—	—	—	—	—	—	—
أشغال فنية		—	٤	٤	—	—	—	—	—	—	—
استخدام الحاسب الآلى فى الاقتصاد المنزلى		—	٤	٤	٣٠	١٠	٦٠	—	١٠٠	٢	٣
التدريب الميدانى		—	٤	٤	—	—	—	—	—	—	—
المجموع				٣٣					٢٥٠		

الفصل الدراسي الثاني

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	توزيع الدرجات آخر العام			زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	شفوي	تطبيقي		تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى	
٢	٢	٤	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢	التربية المقارنـة	
٢	٤	٦	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	٤	٣	التقنيـن الغذائـي	
٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	١٠	٣	نماذج وتنفيذ الملابس الخارجية	
٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	١٠	٣	تركـو آلى ويـدوى	
٢	٣	٥	٤٠	١٠	٥٠	١٥٠	٤	٣	حفظ الأطعمـة	
-	٤	٤	٦٠	٢٠	١٢٠	-	٦	٣	أشغـال فنيـة	
-	٤	٤	٨٠	٢٠	١٠٠	-	٤	-	التدريـب الميدانـي	
		٣٥				١٤٥٠			المجموع	

بسم الله الرحمن الرحيم
 جمهورية مصر العربية
 وزير التعليم العالي
 والدولة للبحث العلمي

قرار وزاري

رقم (٧١٨) بتاريخ ٢٠٠٣/٦/٤

بشأن إجراء تعديل باللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي:-

- بعد الاطلاع على قانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ باصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له .
- وعلى القرار الوزاري رقم (٢٤١٢) بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/١٨ بشأن اصدار اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية جامعة عين شمس والقرارات المعدلة له .
- وعلى موافقة مجلس جامعة عين شمس بجلسته بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٢٩ ، ٢٠٠٣/٣/٣١ .
- وعلى موافقة لجنة قطاع دراسات التربية النوعية بجلستها بتاريخ ٢٠٠٢/٧/٤ .
- وعلى قرار المجلس الاعلي للجامعات بجلسته بتاريخ ١٩٩٨/٩/١٠ ، ٩ ، بتفويض السيد الاستاذ الدكتور وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي ورئيس المجلس الاعلي للجامعات في الموافقة على إصدار اللوائح الداخلية للكليات والمعاهد الجامعية وتعديلاتها بعد موافقة لجان قطاعات التعليم الجامعي المختصة.

قرر

(المادة الاولى)

يستبدل بجدول الدراسة والامتحانات للفرقتين الثانية والثالثة للفصل الدراسي الثاني لشعبة التربية الموسيقية والواردة بالمادة (١٤) من اللائحة الداخلية لكلية النوعية بجامعة عين شمس والصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٤١٢) بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/٢٨ الجدولين التاليين .

الفرقة الثانية

المادة	الساعات الاسبوعية			اعمال السنة	توزيع الدرجات اخر العام				زمن الامتحانات	
	نظري	تطبيقي	مجموع		شفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	تطبيقي	تحريرى
مناهج وطرق تدريس	٤	-	٤	٢٠	-	-	٨٠	١٠٠	-	٣
تدريب سمع	١	٢	٣	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
عزف وغناء الاناشيد المدرسية	-	٣	٣	٥٠	١٠	٩٠	-	١٥٠	٢	-
هارموني	٢	١	٣	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
صولفيج وغناء عربي	١	٢	٣	٢٠	١٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
عزف آلة اساسية- بيانو	-	٣	٣	٥٠	١٠	٩٠	-	١٥٠	٢	-
عزف آلة اختيارية اوغناء	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
عزف آلة اكورديون	-	٢	٢	٣٠	١٠	٦٠	-	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	٢	٢	٤	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	١	٤٠	٥٠	-	٢
اساسيات الحاسب الآلى	٢	٣	٤	١٠	-	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
المجموع	١٦	٢١	٣٧	-	-	-	-	١٣٥٠	-	-