



جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية
وحدة ضمان الجودة والاعتماد



دليل التدريب الميداني و الميثاق الاخلاقي

بكلية التربية النوعية بقنا
اعداد فريق الجودة بمعيار (8) التدريس والتعليم

**Field Training
Guide &
The Ethical
Charter**

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٢	رؤية الكلية
٢	رسالة الكلية
٢	التدريب الميداني
٢	أهمية التدريب الميداني للطالب المعلم
	أهداف التدريب الميداني
٣	أولاً: الأهداف المعرفية
٤	ثانياً: الأهداف مهارية
٤	ثالثاً: الأهداف الإنفعالية
٥	مسئوليات ومهام المشرف الجامعي تجاه الطالب المعلم
٦	مسئوليات ومهام المشرف الجامعي تجاه المشرف المدرسي (المعلم المتعاون)
٦	مسئوليات ومهام المشرف المدرسي (المعلم المتعاون)
٨	مسئوليات ومهام مدير المؤسسة التعليمية (المدرسة)
٨	مفهوم الميثاق الأخلاقي
٨	الميثاق الأخلاقي للتدريب الميداني
١١	قرارات وموافقات مجلس الكلية
١٣	فريق الجودة بمعيار التدريس والتعلم
١٤	أدلة وشواهد

رؤية الكلية

التأهيل للتميز المهني والأكاديمي والبحثي المستدام بما يحقق خريج قادر على المنافسة محلياً وإقليمياً.

رسالة الكلية

تهدف كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي الى إعداد خريج متميز ذو كفاءة مهنية وعلمية وبحثية قادر على تلبية متطلبات سوق العمل واحتياجات المجتمع والبحث العلمي بمستوى تنافسي متميز.

التدريب الميداني

مجموعة متنوعة من الفرص العملية للطلاب المعلم للعمل في بيئة تعليم حقيقية لتحويل ما تم تعلمه نظرياً الى جانب تطبيقي، وممارسة الأدوار التربوية والتعليمية الصفية واللاصفية، وتطوير مهاراته الشخصية واتجاهاته نحو مهنة التعليم، وذلك تحت إشراف تخصصي من قبل المشرف الجامعي والمعلم المعاون الداخلي للمؤسسة التعليمية.

أهمية التدريب الميداني للطلاب المعلم

1. الربط بين الجانب النظري والعملية.
2. تطور النمو المهني والشخصي لدى الطالب المعلم.
3. يسهم في تطوير مستوى عال من الرضا أو الشعور الإيجابي لدى الطلاب المعلمين نحو مهنة التدريس.

٤. يسهم في إعطاء الطلاب المعلمين الفرصة ليكونوا جزءاً من معلمي المستقبل.
٥. فهم خصائص وحاجات الفئة التي يعمل معها بشكل أكبر.
٦. تطبيق استراتيجيات التعليم المختلفة.
٧. تطبيق أساليب التقويم الرسمي وغير الرسمي كالاختبارات والملاحظة.
٨. إعداد الخطة التربوية والتعليمية الفردية وتطبيقها.
٩. فهم نظام العمل المتبع داخل المدرسة.
١٠. معرفة الوسائل والأدوات التعليمية والأنشطة المختلفة التي يجب العمل بها.
١١. تكوين اتجاهات ايجابية نحو مهنة التعليم.
١٢. اكتساب إدارة الصف بشكل جيد.
١٣. تطوير آليات استغلال وقت الجلسة التعليمية بشكل جيد.
١٤. تطوير آليات لحل المشكلات التي تعترضه أثناء التدريس.

أهداف التدريب الميداني

أولاً: الأهداف المعرفية

١. التعرف على أهداف المراحل التعليمية المختلفة (المرحلة الإعدادية، المرحلة الثانوية).
٢. إكساب الجوانب المعرفية لأبعاد عملية التدريس والأنشطة الصفية واللاصفية التي يستطيع ممارستها عملياً داخل المؤسسة التعليمية.
٣. معرفه حقوق المعلم وواجباته، وحدود العلاقة بين المعلم والمتعلمين والمعلم ومدير المدرسة وزملائه والعاملين في المدرسة، وكذلك أولياء أمور المتعلمين.
٤. التعرف الى أدوار المعلم ومدير المدرسة والاختصاصيين والعاملين ومسئولياتهم.

٥. اكتساب معلومات حول الإدارة الصفية والمدرسية الناجحة من واقع التدريب الميداني.
٦. اكتساب معلومات حول طبيعة البيئة المدرسية وقواعد العمل بها والمشكلات المتوقع حدوثها وكيفية التعامل معها.
٧. التعرف على طرق وأساليب التدريس السائدة في المؤسسات التعليمية (المدرسة) والعمل على تطويرها وتكييفها لملائمة قدرات المتعلمين.

ثانياً: الأهداف المهارية

١. تنمية مهارة التعرف على طبيعة المتعلمين.
٢. تنمية مهارة إدارة وضبط الصف.
٣. تنمية مهارة التدريس وأساليب التعامل مع المتعلمين.

ثالثاً: الأهداف الانفعالية

١. الالتزام بأخلاقيات مهنة التدريس داخل المدرسة.
٢. الاهتمام بالسلوك العام والمظهر الخارجي للطالب المعلم.
٣. تنمية الاتجاهات نحو مهنة التدريس.
٤. تقبل النقد والتوصيات من الآخرين ذوي الخبرة.
٥. التعاون مع العاملين في المدرسة.
٦. الحماس والنشاط داخل البيئة المدرسية.
٧. التفاعل الإيجابي مع الآخرين داخل المدرسة.
٨. فهم واحترام التسلسل الوظيفي والإداري لقواعد المهنة.

مستراتيجيات ومهام المشرف الجامعي تجاه الطالب المعلم

١. تزويد الطلاب بخطة التدريب الميداني.
٢. مناقشة الطلاب بمتطلبات التدريب الميداني.
٣. تزويد الطلاب بالنماذج الخاصة بالتدريب الميداني وشرحها لهم.
٤. القيام بعدد كاف من الزيارات الإشرافية لمجموعات الطلاب بالمدارس.
٥. التنسيق مع الإدارة والمعلم المتعاون حول مسؤوليات ومهام الطالب المعلم.
٦. التواصل المستمر مع الطلاب المعلمين في كافة مراحل التدريب الميداني.
٧. إرشاد الطلاب الى مصادر تعليمية متنوعة تساعدهم في تحقيق متطلبات التدريب الميداني.
٨. عقد اجتماعات دورية في القسم لمناقشة مجريات التدريب الميداني.
٩. مساعدة الطلاب على حل المشكلات التي تواجههم أثناء التدريب الميداني.
١٠. دعم وتنظيم العلاقة بين الجامعة والمؤسسات التعليمية التي يتم بها فترة التدريب.
١١. تقديم تغذية راجعة شفوية ومكتوبة للطلاب حول أدائهم مباشرة بعد القيام بالزيارة للمؤسسة التعليمية المقام بها التدريب.
١٢. التقويم الدوري لأداء الطلاب المعلمين باستخدام النماذج الخاصة بذلك.
١٣. إعداد تقارير التقويم النهائية الخاصة بالطلاب ومنحهم الدرجات المستحقة.

مستهدفات ومهام المشرف الجامعي تجاه المشرف المدرسي (المعلم المتعاون)

1. مناقشة فلسفة واهداف التدريب الميداني مع المشرف المدرسي (المعلم المتعاون).
2. مناقشة متطلبات الكلية من خلال التدريب مع الطالب المعلم مثل (ساعات التدريب، التقويم وتقارير الملاحظة، الانشطة الأخرى التي يقوم بها الطالب المعلم داخل المدرسة).
3. تزويد المشرف المدرسي (المعلم المتعاون) بمعلومات كافيته حول الطالب المعلم حيث يعد المشرف الجامعي المصدر الأساسي للمعلومات.
4. توضيح دور المشرف المدرسي (المعلم المتعاون) كمشرف داخلي تجاه للطالب المعلم المتدرب.
5. توضيح دور الكلية في التدريب الميداني ومدى الدعم الذي قد تقدمه للمدرسة.
6. تقديم المشورة للمشرف المدرسي (المعلم المتعاون) حول أحداث وأفضل الممارسات التعليمية في مجال تخصصه.
7. يعمل كحلقة (المشرف الداخلي) وصل بين الطالب المعلم والمشرف المدرسي.

مستهدفات ومهام المشرف المدرسي (المعلم المتعاون)

1. يوضح نظام العمل المتبع في الغرفة الصفية للطالب المعلم.
2. يزود الطالب المعلم بالمواد والوسائل التعليمية التي يحتاج إليها في عمله.

٣. يزود الطالب المعلم بنماذج العمل التي يحتاج إليها من خطط وتقارير.
٤. يحدد الجدول الدراسي الخاص بالطالب المعلم.
٥. يساعد الطالب المعلم في عملية تقييم المتعلمين.
٦. يتيح للطالب المعلم فرصة الحوار والمناقشة معه.
٧. يوفر للطالب المعلم بيئة تعليمية تساعده على تعليم المتعلمين بشكل فعال.
٨. يقدم للطالب المعلم التغذية الراجعة حول تخطيط الدروس بوقت كاف.
٩. يقوم بملاحظة الطالب المعلم أثناء إعطاء الدرس.
١٠. يقدم التغذية الراجعة المناسبة للطالب المعلم بعد الانتهاء من إعطاء الدرس.
١١. يتعاون مع مشرف الجامعة لتحديد ما حققه الطالب المعلم من أهداف البرنامج التدريبي.
١٢. يقوم بتقييم الطالب المعلم بشكل مستمر ويطلع ويطلع مشرف الجامعة على نتائج التقييم.
١٣. يتعامل مع الطالب المعلم بكل احترام وتقدير.
١٤. يساعد الطالب المعلم على حل المشكلات التي تواجهه أثناء التدريب الميداني.
١٥. يعزز الاتجاهات الإيجابية للطالب المعلم نحو مهنة التعليم.
١٦. يلم بأهداف التدريب الميداني ويحرص على تحقيقها مع الطالب المعلم.
١٧. يوضح أهمية التدريب الميداني للطالب المعلم لمرحلة ما بعد التخرج من الجامعة.
١٨. التقويم الدوري لأداء الطلبة المعلمين باستخدام النماذج الخاصة بذلك.
١٩. إعداد تقارير التقييم النهائية الخاصة بالطلاب ومنحهم الدرجات المستحقة.

مستويات ومهام مدير المدرسة التعليمية (المدرسة)

1. تعريف الطالب المعلم بالنظام واللوائح التعليمية المتبع داخل المدرسة.
2. معاملة الطالب المعلم بصورة حسنة.
3. الاهتمام بملاحظات الطالب المعلم والاستجابة لها.
4. تعريف الطالب المعلم بمرافق ومكونات المدرسة.
5. اشراك الطالب المعلم بالنشاطات اللاصفية التي تقام في المدرسة.
6. متابعة الإجراءات الإدارية المتعلقة بالطالب المعلم (الحضور والغياب).
7. الإلمام بأهداف التدريب الميداني والعمل على تحقيقها مع الطالب المعلم.
8. التقويم الدوري لأداء الطلبة المعلمين باستخدام النماذج الخاصة بذلك.
9. إعداد تقارير التقييم النهائية الخاصة بالطلبة ومنحهم الدرجات المستحقة.

مفهوم الميثاق الأخلاقي

بيان للمبادئ الأخلاقية والقيم والسلوكيات المتوقعة من أعضاء أو أفراد أي مهنة أو جماعه، ولكل مهنة أخلاقيات وآداب عامة حددتها القوانين واللوائح الخاصة بها.

الميثاق الأخلاقي للتدريب الميداني

من خلال المساعي الهامة داخل الوطن والنهوض به يجب الاهتمام بالتدريب الميداني حتى يتواءم مع خطة التنمية المستدامة للمجتمع، حيث أن تكوين المعلم

اختياراً وإعداداً وتدريباً لا يكفي، بل لا بد من تعريفه بطبيعة مهنة التعليم، والتزامه بأخلاقياتها عن قناعة ذاتية، مطبقاً لمعاييرها ليكون قدوة حسنة في علمه وأخلاقه في المدرسة وخارجها، لا أن يكون العائد المادي هو الدافع الرئيس من اختيارها. لذلك تم صياغة بعض البنود التي تحكم المبادئ والأخلاقيات التي يجب أن يلتزم بها (الطالب المعلم) بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي أثناء فترة التدريب الميداني والتي أطلقنا عليه الميثاق الأخلاقي للتدريب الميداني ويتمثل في الآتي:

أولاً: المظهر الخارجي:

- التزام الطالب (المعلم) بالزي الذي يتناسب مع أخلاقيات المهنة.
- الالتزام بطريقة المشي السليم، وعدم قص الشعر بطرق غير لائقة.

ثانياً: الالتزام

- الالتزام بحضور طابور الصباح المدرسي.
- حضور الحصة الدراسية في الموعد المخصص لها.
- الالتزام بقانون وضوابط ونظام المدرسة المتبع.
- الالتزام بضبط النفس عند التعرض للمشكلات أثناء فترة التدريب.

ثالثاً: الاتصال والتواصل

- يجب على الطالب (المعلم) استخدام لغة حوار سليمة ومهذبة سواء مع التلاميذ أو مع المعلمين داخل المدرسة أو مع إدارة المدرسة المتمثلة في مدير المدرسة ووكيل المدرسة.
- التعامل مع الطلاب بشكل لائق.
- التواصل الإيجابي بين إدارة المدرسة والمشرفين.

رابعاً: الأنشطة

- يجب على الطالب (المعلم) المشاركة في الأنشطة المدرسية مثل الإذاعة المدرسية أو الأنشطة التي تتم داخل البيئة الصفية أو البيئة اللاصفية.
- إعادة تدوير الوسائل التعليمية المستخدمة في تجميل المدرسة.

قرارات وموافقات مجلس الكلية



South Valley University
Faculty of Specific Education
The Dean's Office

جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية بقنا
مكتب العميد



السيد الأستاذ الدكتور / عميد الكلية - وفقر

تحية طيبة وبعد...

أتشرف بإفادة سيادتكم بأن مجلس الكلية رقم (٩٧) المنعقد بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٦ م وافق على الطلب الموافق عليه من مجالس الأقسام والمقدم من السيدة أ.د/ بدرية حسن علي رئيس فريق معيار التدريس والتعلم والسيد أ.م.د / مدير وحدة الجودة بشأن اعتماد الميثاق الأخلاقي للتدريب الميداني (الطالب / المعلم) والمعد من قبل فريق معيار التدريس والتعلم التابع لوحدة ضمان الجودة بالكلية بعد أخذ رأي الأقسام بالكلية والمجتمع الخارجي (المدارس).
للتكرم بالموافقة والتفضل باتخاذ اللازم.

مرفق طيه المستندات

وتفضلوا سعادتم بقبول وافر التحية والتقدير والاحترام

مع تحياتي وتقديرى
د/ إكرام فاروق احمد
أمين المجلس

٢٠١٩/١١/١٦
رئيس قسم
م.د/ محمد عبد الله

١١/١١
٢٠١٩



South Valley University
Faculty of Specific Education
Quality Assurance and Accreditations unit



جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية
وحدة ضمان الجودة والاعتماد



السيد الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية

تحية طيبة وبعد

الرجاء من سيادتكم التكرم بالموافقة على إعتماد آلية تظلمات الطلاب المعدة من قبل فريق معيار التدريس والتعلم بالكلية بمجلسكم الموقر .

ولسيادتكم وافر الإحترام والتقدير

مدير وحدة ضمان الجودة

رئيس المعيار

أ.م.د/ عمرو عبد القادر

أ.م.د/ بدرية حسن

تليفون وفاكس : ٠٩٦٥٢١٧٢٠٨ - ت.داخلي : ١٦٧١ . أ.م.د/ عمرو عبد القادر محمود موبائل : ٠١١٤٢١٠٨١٠٧ / ٠١٢٤٤٦٦٣١

E-mail : amrabd2007ka@yahoo.com / amr.mohamed@sed.svu.edu.eg

فريق الجودة بمعيّار التدريس والتعلم

أ.م.د/ بدرية حسن على	(رئيساً للمعيّار)
د/ ياسر محمد عاصم	(عضواً)
د/ أمل عبد الكريم	(عضواً)
د/فاطمة عبد الرزاق عمر	(عضواً)
د/ هبة الله أحمد ابراهيم	(عضواً)
م.م/ زينب بلال محمد	(عضواً)
م.م/ محمد خيرى محمد	(عضواً)
م/ ماجدولين ثروت صاروفيم	(عضواً)



South Valley University
Faculty of Specific Education
Quality Assurance and Accreditation Unit



جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية
وحدة ضمان الجودة والاعتماد



المعيار الثامن من معايير الاعتماد

معيار / التدريس والتعلم

آلية

الإشراف

على التدريب

الميداني

٢/٣/٨

رئيس المعيار : آمنة /جنينة حسن علي



South Valley University
Faculty of Specific Education
Quality Assurance and Accreditation unit



جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية
وحدة ضمان الجودة والاعتماد



المعيد الأستاذ الدكتور / عميد الكلية

شحية طيبة وبعد

الرجاء من سيادتكم للكرم بالموافقة على اعتماد آلية الإشراف على التدريب الميداني المعدة من قبل فريق معيار التدريس والتعلم بالكلية بمجالسكم الموقر.

ولسيادتكم وأقر الإحترام والتقدير

مدير وحدة ضمان الجودة
أ.م.د/ عمرو عبد القادر

رئيس المعيار
أ.م.د/ بدرية حسين

مردب (بسم الله الرحمن الرحيم) ٢٠١٩

للإشارة

شؤون وقلم : ٩٦٥٢١٩٢.٥ - شفاطيل : ١٦٧٤ - فاكس : ١١٤٢١.٨١٧ - ١٢٤٤٦٣٣٦ / ١٢٤٤٦٣٣٦
E-mail : amrah2007ka@svuho.com / amr-mohamed@sof.svu.edu.eg



South Valley University
Faculty of Specific Education
Quality Assurance and Accreditation Unit



جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية
وحدة ضمان الجودة والاعتماد



آلية الإشراف على التدريب الميداني

الإنشـاء	مقايير المتابعة
تشكيل الإشراف معتمد من مجلس القسم-جدول صنفو هيئة للتدريس القائم بالإشراف	<p>أولاً: المشرف الجامعي:</p> <p>١- يتم اختيار المشرف الجامعي (الداخلي) من تخصص المناهج وطرق التدريس ثم الأكبر الي تخصصه بالقسم العلمي؛</p> <p>٢- يتم إعداد تشكيل الإشراف من قبل منسق التدريب الميداني بالقسم، ويتم إجماعه من مجلس الكلية.</p>
المكائنات الرسمية	<p>ثانياً المشرف المدرسي: يتم تحديد المشرف المدرسي (الخارجي) عن طريق:</p> <p>١- مخاطبة الكلية للمدراس (المرحلة الإعدادية، المرحلة الثانوية) التي سوف يطبق بها التدريب الميداني من قبل منسق العام لتدريب الميداني وصيد للكلية.</p> <p>٢- في حالة قبول المدرسة على تطبيق التدريب الميداني بها تتناطب إدارة الكلية بأسماء المشرفين المتخصصين من الأقدم الي الأحدث.</p> <p>٣- يتم إرسال كتوف بأسماء الطلاب المستهدفين من التدريب الميداني للمدارس المختارة موضحاً بها رقم المجموعة ، المشرف المدرسي، المشرف الجامعي وموقعة من منسق التدريب الميداني للأقسام العلمية ورئيس القسم ووكيل الكلية لمشئون التعليم والطلاب.</p>

تمت
د. محمد عبد الله

تليفون وفاكس : ٠٦٤٢٧٢٢٠٨٠ - شاد داخل : ١٧٧١ ، أجهز محمد عبد الغفار محمود - موبيل : ٠١١٤٦١٠٠٠٧٠٧ / ٠١٢٤٤٧٣٣٦١
E-mail : amrabd2007ka@yahoo.com / amr.mohamed@ard.svu.edu.eg



بيان بالمادة المشرفين الخارجين على التربية الميدانية في المدارس الثانوية جميع الشعب

م	المشرف الخارجي	القبيل	المدرسة
١	محمود سعيد الشاللي محمد	تلك	مدرسة قنا الثانوية بنات
٢	فائق فاضي فهمي	تلك	مدرسة قنا الثانوية بنات
٣	حمدي عبد الجواد حسن	تلك	المدينة زينب الثانوية بنات
٤	مروة منصور شرياب	تلك	فاطمة الزهراء الثانوية بنات
٥	أ/ ولاء محمد منصور	فنية	فاطمة الزهراء الثانوية بنات
٦	أ/ نجلاء فتح الله عبد الرحيم	فنية	فاطمة الزهراء الثانوية بنات
٧	أ/ الكرام عبد المنار	فنية	فاطمة الزهراء الثانوية بنات
٨	اسماء ربيع حميد ربيع	فنية	الشهيد عبد المنعم رياض الثانوية العسكرية
٩	المصطفى أحمد عبد الرحيم	فنية	الشهيد عبد المنعم رياض الثانوية العسكرية
١٠	مصطفى بترقي عبد القناح	فنية	الشهيد عبد المنعم رياض الثانوية العسكرية
١١	مشاء الله محمد مراد	فنية	المدينة زينب الثانوية بنات
١٢	سماح أولاد منطلي محمد	فنية	المدينة زينب الثانوية بنات
١٣	إيمان محمود عبد وهب الله	فنية	قنا الثانوية بنات
١٤	عبد ناصر الدين محمد	فنية	قنا الثانوية بنات
١٥	سقاء مصطفى محمد حسن	فنية	قنا الثانوية بنات
١٦	رجمة مصطفى خليل عوض	فنية	قنا الثانوية بنات
١٧	نيفين فاروق هاني	فنية	السلام الثانوية المتواجدة بين التقوية الجديدة المشركه
١٨	دعاء عبد الرحمن محمد	فنية	أبو بكر الصديق الثانوية بين
١٩	حورج سمير الحفوس	فنية	أبو بكر الصديق الثانوية بين
٢٠	سنى محمود حسن	موسيقية	التقوية بنات
٢١	أهبت ابراهيم محمد	موسيقية	السلام الثانوية بنات
٢٢	أحمد الصفاق حسنين	موسيقية	السلام الثانوية بنات
٢٣	إلهي جمال عبد الرحمن	موسيقية	المدينة زينب بنات
٢٤	أرياب حمدي علي	موسيقية	فاطمة الزهراء بنات
٢٥	أميرات محمد الأمان	موسيقية	المدينة زينب الثانوية بنات
٢٦	إلهام رشدي أيمن جرحس	اقتصاد	المدينة زينب الثانوية بنات
٢٧	ميرفت صبحي بطرس	اقتصاد	التقوية بنات
٢٨	نوال شاذلي سدر تلك	اقتصاد	التقوية بنات
٢٩	سولوى ابراهيم علي مصطفى	اقتصاد	فاطمة الزهراء الثانوية للبنات
٣٠	كوزل شوقي عدنان	اقتصاد	فاطمة الزهراء الثانوية للبنات
٣١	عباد علي أحمد	اقتصاد	فاطمة الزهراء الثانوية للبنات

منسق عام التربية الميدانية بالكلية

د/ محمد السيد كامل



بيان بالمسادة المشرفين للخارجين على التربية الميدانية في المدارس الإعدادية جميع الشعب



المدرسة	القسم	المشرف الخارجي	ر
مدرسة جنوب فا الإعدادية بنات	ذك	مروة عبد الشائق	١
مدرسة سيدي عبد الرحيم الإعدادية بنات	ذك	عزت زكي عبد المصطفى	٢
الأمل للسمع والفهم	فتية	أ/ سماء عبد المنعم	٣
التحرير الإعدادية بنين	فتية	أ/ محمد أبو الجعد حسن	٤
التحرير الإعدادية بنين	فتية	أ/ نيهاب ماهر قرمان عطاش	٥
التحرير الإعدادية بنين	فتية	أ/ أمل فؤاد عبد العزيز	٦
جنوب فا الإعدادية بنات	فتية	أ/ محمود فوزي محمد محمد	٧
جنوب فا الإعدادية بنات	فتية	أ/ صباح حمدي	٨
جنوب فا الإعدادية بنات	فتية	أ/ أمل مصطفى	٩
جنوب فا الإعدادية بنات	فتية	أ/ أم كلثوم السيد علي	١٠
جنوب فا الإعدادية بنات	فتية	أ/ هبة الله كمال رشاد	١١
سيدي عبد الرحيم الإعدادية بنات	فتية	أ/ فاطمة مبرك كرم محمد سيد	١٢
سيدي عبد الرحيم الإعدادية بنات	فتية	أ/ حنان محمد محمد السيد	١٣
سيدي عبد الرحيم الإعدادية بنات	فتية	أ/ حسان يوسف موحانكين	١٤
سيدي عبد الرحيم الإعدادية بنين	فتية	أ/ إبراهيم زكريا حسن	١٥
سيدي عبد الرحيم الإعدادية بنين	فتية	أ/ عير محمد عبد القناح	١٦
سيدي عبد الرحيم الإعدادية بنين	فتية	أ/ رجاء فتحي فؤاد	١٧
سيدي عبد الرحيم الإعدادية بنين	فتية	أ/ نيهاب واصف ليمتري	١٨
فا الإعدادية الحبيطة بنين	فتية	أ/ المود وهيب عزيل	١٩
فا الإعدادية الحبيطة بنين	فتية	أ/ رحاب عصمت محمد	٢٠
فا الإعدادية الحبيطة بنين	فتية	أ/ سحر خضري يمن	٢١
فا الرسمية للغات	فتية	أ/ هبة التوسري	٢٢
فا الرسمية للغات	فتية	أ/ محمد كمال محمد	٢٣
فا الرسمية للغات	فتية	أ/ رانيا يونس	٢٤
متينة فا الجديدة ت ، س المشتركة	فتية	أ/ منال أحمد محمد	٢٥
مدنية فا الجديدة ت ، س المشتركة	فتية	أ/ جهتان عبد الحميد عمر	٢٦
سيدي عبد الرحيم بنات	موسيقية	أ/ فرمين عبد المسيح أرباب إسكندر	٢٧
جنوب فا الإعدادية بنات	موسيقية	أ/ عير جاد الرب منصور	٢٨
فا الرسمية للغات	موسيقية	أ/ هبة مصطفى كمال	٢٩
سيدي عبد الرحيم بنين	موسيقية	أ/ أسماء أحمد وفق	٣٠
التحرير الإعدادية بنين	موسيقية	أ/ فوزية حسين محمد	٣١
جنوب فا الإعدادية	اقتصاد	هندي علي محمد	٣٢
جنوب فا الإعدادية	اقتصاد	فاطمة يس محمد	٣٣
جنوب فا الإعدادية	اقتصاد	أمانى وهي جردس	٣٤
سيدي عبد الرحيم الإعدادية	اقتصاد	أمل محمد عبد التوف	٣٥
سيدي عبد الرحيم الإعدادية	اقتصاد	سحر محمد يس	٣٦
فا الجديدة الإعدادية	اقتصاد	ياسمين أحمد شبيب	٣٧
فا الجديدة الإعدادية	اقتصاد	نجاح سيد محمد	٣٨
فا الرسمية للغات	اقتصاد	رانيا علي أحمد علي	٣٩

منسق عام للتربية الميدانية بالكلية

د/ محمد السيد كامل

١٤/٤٣
٤٩

رقة قنا التعليمية

مدرسة سيدي عبد الرحيم الاعدادية بنات

السيد الاستاذ الدكتور / عميد كلية التربية النوعية بجامعة جنوب الوادي بقنا

تحية طيبة وبعد

مرسل لسيادتكم كشوف اسماء السادة المدرسين بالمدرسة (جمع التخصصات) للاشراف على مجموعات التربية العملية للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م لطلاب كلية التربية النوعية بقنا

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام

الاسم	الوظيفة	التخصص	تاريخ التعيين
١	معلم اول أ	تربية فنية	١٩٩٩/١/٣١
٢	معلم اول أ	تربية فنية	١٩٩٩/٩/١
٣	معلم اول	تربية فنية	١٩٩٩/١٢/٣٠
٤	معلم اول	تربية فنية	٢٠٠٠/١٠/٢
٥	معلم خبير	اقتصاد منزلي	١٩٩٠/٦/٤
٦	معلم خبير	اقتصاد منزلي	١٩٩٣/٩/١
٧	معلم خبير	اقتصاد منزلي	١٩٩٣/٩/١
٨	معلم خبير	اقتصاد منزلي	١٩٩٣/٩/١
٩	معلم خبير	اقتصاد منزلي	١٩٩٣/٩/١
١٠	معلم خبير	اقتصاد منزلي	١٩٩٣/٩/١
١١	معلم اول أ	تربية موسيقية	١٩٩٧/٩/١
١٢	معلم اول أ	تربية موسيقية	١٩٩٧/٩/١
١٣	معلم اول	تربية موسيقية	٢٠٠٤/٧/١
١٤	معلم اول أ	حاسب الي	٢٠٠٤/٧/١
١٥	معلم اول	حاسب الي	٢٠٠٤/٧/١





مكتب وكيل كلية التربية النوعية
لشئون التعايش والطالب



السيد الأستاذ مدير مدرسة
تحية طيبة وبعد

كل عام وانتم بخير لبدء العام الدراسي الجديد شاكرين حسن تعاونكم معنا
بخصوص التدريب الميداني .
ولذا نرجو التكرم بموافقتنا بأسماء المادة منرمسي مواد (التربية الفنية -
التربية الموسيقية - الاقتصاد المنزلي - تكنولوجيا التعليم) وذلك للإشراف
على التدريب الميداني لطلاب الكلية للعام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

مع خالص الشكر والتقدير

١٦٧٨ ١٨
٣٣٣٥٥
وكيل الكلية لشؤون التعليم والتدريب
د. د. محمد مهنيد عبد الله

تمت الأضلاع
سامة محمد محمد
مدير مدرسة
٠١٠٩٧٦٠٦٩٦٤
[Stamp: Assiut University Faculty of Education]

٠١٠٤٤٤٦٦٩٢٢
١٤ / أحمد محمد
وكيل كلية

الرقم / التاريخ / المرفقات /
ت: ٠١٠٠٠٨١٧٤٠٤٢ / محمد /
ملفك أ.د. صيد الكلية / ٠١٦ / ٥٢١٧٢٠٨

ادارة قنا التعليمية

مدرسة سيدى عبدالرحيم ع بنات

المعيد الدكتور / عميد كلية التربية بؤفمفة بقنا

تؤففة طففة وفعف

نؤفط علم سفاففم بان ا / اففاسم مصطفى ءاف - معلم اول اؤربفة ءففة ءف ءافف باءارة ءضافة
طفلف لمةة عام .

وكؤلك ا / ءنان ءسفن اءمء - معلم اول ءربفة ءففة ءف نقلف من المءرسة .

الرفاء من سفلفم امفام ءمؤفة ا / اففاسم مصطفى ءاف الى ا / مءاسن بؤسف مفاائل -
معلم ءربفة ءففة المفقولة ءففنا الى المءرسة .

الرفاء من سفاففم اففافؤ الافم

وئسفاففم ءؤفل الشءر





South Valley University
Faculty of Specific Education
Quality Assurance and Accreditation Unit



جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية
وحدة ضمان الجودة والاعتماد



المعيار الثامن من معايير الاعتماد

معيار / التدريس والتعلم

آلية

التقويم

في التدريب

الميداني

١/٤/٨

ريمن المعيار : أ.د. / إدريس حسن علي



South Valley University
Faculty of Specific Education
Quality Assurance and Accreditation Unit



جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية
وحدة ضمان الجودة والاعتماد



المعيار الثامن من معايير الاعتماد معيار / التدريس والتعلم أدوات تقييم التدريب

استقصاء رأى الطلاب والمشرفين وجهاة التدريب

رئيس المعيار : أ.م.د / نادية حسن علي



العبيد الأستاذ الدكتور / صعيد الكلية

نحية طبيةويعد

رداً على خطاب سيادتكم الوارد الى قسم التربية الموسيقية بخصوص مكتبة رئيس معيار
التدريب والتعلم بتحديد قائمة المهارات الخاصة بالطالب المعلم أثناء فترة التدريب الميداني و بطاقة
الملاحظة، مرسل الى سيادتكم التالي :

١- قائمة المهارات الخاصة بالطالب المعلم للفرقة الثالثة.

٢- بطاقة الملاحظة الخاصة بالطالب المعلم الفرقة الثالثة.

٣- قائمة المهارات الخاصة بالطالب المعلم الفرقة الرابعة.

٤- بطاقة الملاحظة الخاصة بالطالب المعلم الفرقة الرابعة.

ولسيادتكم والفر الاحترام والتقدير

مقدمته لسيادتكم

رئيس قسم التربية الموسيقية

أ.د/ هدية محمد دنراوى

١٠/٢٠٢٠
١٠/٢٠٢٠
هدية

قائمة المهارات الخاصة بالطالب المعلم الفرقة الثالثة أثناء فترة للتدريب الميداني

المهارات الفرعية	المهارات الرئيسية	التسلسل
1-التحليل العام للمحتوى. 1-الأهداف الإجرائية للتدريس.	التخطيط والإعداد للتدريس	1
1-التنظيم . 1-الإثارة.	مدخل للتدريس	2
1-الاتصال والتواصل. 1-المهارات الأكاديمية.	الأداء التدريسي	3
1-التفوق في طرق التدريس. 1-التفوق في الوسائل التعليمية.	طرق التدريس والوسائل التعليمية	4
1-التحكم بإدارة الصف. 1-تحفيز الطلاب. 3-توزيع الإجابة. 1-المحافظة على الوقت.	إدارة الصف	5
1-على بداية التدريس. 2-إنهاء التدريس. 3-على ختام التدريس.	التقييم	6
1-مدخل البيئة الصفية. 2-الكتابة التدريسية.	الكتابة الصفية والتأليف	7

قائمة المهارت الخاصة بالطالب المعلم الفرقة الرابعة أثناء فترة التدريب الميداني

مهارات التدريس الإبداعي الرئيسية	مراحل التدريس الإبداعي	مهارات التدريس الإبداعي الرئيسية
<p>1- القدرة على التعرف العلاقات الإنشائية بين الطلاب</p> <p>2- توفير جو من الانطلاق بين الطلاب والمعلم أثناء الأنشطة الصفية.</p> <p>3- التلاءم طرق وأساليب حديثة تساعد الطلاب على التفكير الإبداعي.</p>	<p>1- إعداد بيئة صفية مناسبة للتدريس الإبداعي</p>	<p>مهارات التدريس الإبداعي التي تشمل والطلاقة .</p>
<p>1- القدرة على اشتقاق الأهداف الخاصة من الأهداف العامة للبناء بغرض مساعدة الطلاب على التفكير أكثر من نقل المعلومات .</p> <p>2- توفير مواقف موسيقية تستدعي إنتاج أكبر قدر من انطلاق والمفاهيم والمهارات دون تحديد ما يحصل إليه الطلاب مسبقاً.</p> <p>3- تحديد أساليب ومقاربات تدريس حديثة ومتنوعة تساعد في تنمية الطلاقة عند وضع خطة تدريس التربية الموسيقية.</p> <p>4- توفير بعض المواقف التعليمية الجديدة والمفيدة التي تساعد الطلاب على تكوين آراء ومقاربات وأفكار مبتكرة ومفيدة.</p>	<p>2- التخطيط في التدريس الإبداعي</p>	
<p>1- القدرة على طرح الأفكار بشكل متسلسل.</p> <p>2- استخدام أساليب تدريس حديثة وشيقة مثل حل المشكلات لتسهم في تنمية الطلاقة عند وضع خطة درس في التربية الموسيقية .</p> <p>3- إعجاب الطلاب صفاتة وإثارة الفرح .</p> <p>4- تشجيع الطلاب على إنتاج أسلوب التفكير لمساعدة الطلاب على إنتاج أكبر قدر من الأفكار والآراء والإجابات حول موضوع الدرس.</p> <p>5- توجيه الطلاب بمواقف ليس لها لهائة محددة.</p> <p>6- تناول إجابات الطلاب بطريقة ديمقراطية لا تعمل على قبح عملية الإبداع</p>	<p>3- التقويم في التدريس الإبداعي</p>	
<p>1- تقديم أسئلة متنوعة ومشكلة لتداعي مناقشات صفية لافحة.</p> <p>2- استخدام مسبقاً متنوعة تقويم الخلاله مثل : قارئ ، بين ، وضع الخلاله .</p> <p>3- استخدام صيغ متعددة لتقويم الخلاله في آراء وأفكار الطلاب بعد الانتهاء منها.</p>	<p>4- التقويم في التدريس الإبداعي</p>	
<p>1- اتوج للمهام التربوية والأنشطة التعليمية المختلفة التي يمكن أن يكلف بها الطالب.</p> <p>2- تجنب فرض استخدام أسلوب معين على الطلاب لتوجيه المواقف التعليمية التي يتعرضون لها أثناء سير التدريس الموسيقية.</p>	<p>1- إعداد بيئة صفية صالحة للتدريس الإبداعي</p>	<p>مهارات التدريس الإبداعي التي تشمل بالحرورية .</p>
<p>1- القدرة على إعداد خطة درس في التربية الموسيقية يظهر فيها النتاج والوضوح.</p> <p>2- القدرة على تخطيط أنشطة متنوعة في ضوء الاتجاهات الحديثة لتدريس التربية الموسيقية.</p> <p>3- تحديد الطرق والأساليب التدريسية الحديثة التي تتفق مع الاتجاهات الحديثة في التربية الموسيقية .</p>	<p>2- التخطيط في التدريس الإبداعي</p>	

بطاقة الملاحظة الخاصة بالمهارات التدريسية للطلاب المعلم الفرقة الثالثة أثناء فترة التدريب

الميداني

المتسل	المهارات التدريسية	المهارات الفرعية
١	التخطيط والإعداد للدرس	١-التشال العام للتدريس: -يأتمم الطالب المعلم بالتشال العام لتحضير الدرس. -الطالب دفتر تحضير خاص به منظم. ٢-الأهداف الإجرائية للدرس: -يستطيع الطالب صياغة الأهداف السلوكية بصورة قابلة للقياس والملاحظة. -يهيئ الطالب الأهداف العامة التي تختص بال مستوى تعليمي بالأهداف الإجرائية. -يوزج الطالب في صياغة الأهداف الإجرائية بمسئولياتها المختلفة.
٢	مخلف للتدريس	١-التشليل: -يأتمم الطالب بتقديم تشليل مناسب سواء في بداية الحصة أو ظمعا بحتاج المواقف التعليمي له. -يوزج الطالب بالأمانة المستخدمة أثناء التشليل . ٢-الإشارة: -يقدم الطالب تشليل مناسبة قبل بداية الشرح. - يربط الطالب الدرس العملي بالتدريس السابقة بصورة منظمة.
٣	إتمام التدريس	١-الإشصال والتواصل: -يستخدم الطالب تعبيرات وجه أثناء الشرح. -يوزج الطالب في صوته أثناء الشرح. -يواصل الطالب بشال إيجابي مع التلاميذ أثناء الشرح. ٢-المهارات الأكاديمية: -يشكل الطالب من المادة التعليمية أثناء الشرح. -يستطيع الطالب نظمية جميع عناصر الدرس بأسلوب واضح مبسط. -يبدأ الطالب المفاهيم بالحقائق أثناء الشرح. -يشكل الطالب من الحرف على الآت الموسيقية المدربة بسهولة ويسر. -يشكل الطالب من لقاء وإشراء معاً أثناء الشرح.
٤	طرق التدريس والوسائل التعليمية	١-التشروع في طرق التدريس: - يستطيع الطالب التشروع في طرق التدريس المناسبة للدرس والطلاب. -يذكر الطالب بالطريقة المعادة الخاصة به أثناء الشرح . ٢-التشروع في الوسائل التعليمية: - يذكر الطالب بعض الوسائل التعليمية المناسبة للدرس والتلاميذ. - يستخدم الطالب الوسائل التعليمية المناسبة لطبيعة الدرس والتلاميذ المتوفرة في البيئة. -يأتمم الطالب بتوفير عناصر الأمان للوسيلة التعليمية المستخدمة.
*	إدارة الصف	١-التحكم بإدارة الصف:

<p>- يشرح الطالب الهدوء للتلاميذ أثناء الشرح.</p> <p>- يلتمح الطالب بعينات التلاميذ داخل الصف.</p> <p>٦- تحفيز الطالب:</p> <p>- يستأثر الطالب بآثار التلميذ أثناء الشرح</p> <p>- يشجع الطالب التلميذ للمشاركة الفعالة أثناء الشرح</p> <p>٣- توزيع الإثبات:</p> <p>- يوزع الطالب إثباته بين إجازات التمرس بشكل مناسب.</p> <p>- يمتدح الطالب سرعة الإجابة ويحسن التصرف في الموقف المعرجة والطريقة.</p> <p>٤- المحافظة على الوقت:</p> <p>- يوزع الطالب وقت الحصة بشكل مناسب مع محتويات الدرس.</p> <p>- ينهض الطالب من الشرح في الوقت المناسب قبل نهاية زمن الحصة.</p>		
<p>١- في بداية الدرس:</p> <p>- يهتم الطالب بعمل مراجعة للدرس السابق.</p> <p>- يربط الطالب الدرس السابق بالدرس الجديد من خلال مجموعة من الأسئلة.</p> <p>٢- أثناء الدرس:</p> <p>- يهتم الطالب بمجموعة من الأسئلة بطريقة مشوقة أثناء عرض الدرس.</p> <p>- يهتم الطالب بعمل تقنية راجعة للتلميذ.</p> <p>٣- في ختام الدرس:</p> <p>- يشرح الطالب أسئلة تشمل أكثر من إجابات مختلفة ومتنوعة.</p> <p>- يشرح الطالب مجموعة من الأسئلة الموضوعية على التلاميذ.</p>	التفهم	٦
<p>١- داخل البيئة الصفية:</p> <p>- يدعو الطالب للإشارة بعض العطلات مع التلميذ.</p> <p>- يشترك الطالب في المسابقات الخاصة بشغل الصفوف الدراسية.</p> <p>٢- الأنشطة المدرسية:</p> <p>- يشارك الطالب في المهام الإدارية بالمدرسة.</p> <p>- يتفاعل الطالب ويعاون مع الإدارة المدرسية والمدرسين.</p> <p>- يشارك الطالب في الأنشطة المدرسية بصورة فعالة.</p>	الانتماء الصفية والالتصافية	٧

بطاقة الملاحظة الخاصة بمهارات طالب الفرقة الرابعة أثناء التدريب
 أولاً : ملاحظة أداة الطالب المعلم (إعداد بيئة صفية مناسبة للتدريس الإبداعي) في التربية
 الموسيقية

تقنيات الإسمية	تقنيات الفرعية وإثراء السلوكي المناسب لها	أداء التقاية بدرجه عالية	أداء التقاية بدرجه متوسطة	أداء التقاية بدرجه مبتدئة	لا يؤدي التقاية مطلقاً
التفاحة	<p>١-ممارس العلاقات الإسمية بين الطلاب بأشكال متعددة -إعراضي الفرعيل القوية بين الطلاب. -تقبل إجابات الطلاب بأسلوب ديمقراطي . -إعراض الخلاف رأي الطلاب معه . -إشراك الطلاب في الحوار المتبادل بينهم . -يساهون في المعاملة بين الطلاب .</p> <p>٢-يوفر للطلاب حرية التفكير في المواقف التعليمية المعروضة . -يحرص على بث الثقة في لؤوس الطلاب . -يشجع الطلاب على إنتاج أفكار إبداعية . -يسأل على أفكار الطلاب الإبداعية . -يهيمن أفكار الطلاب غير مأولة .</p> <p>٣-يستخدم بعض الأساليب التي تجعل الطلاب محورا في الأنشطة الصفية . -يشجع الطلاب على مواجهة المواقف بأسلوب جيد . -يهتم بإدارة الفصل بأسلوب ديمقراطي . -يسهل في تقويم الأراء والتحول الجديدة عند مناقشة الطلاب .</p>				
المرورة	<p>١-يحبذ فرض استخدام أسلوب محدد للطلاب لمواجهة المواقف التعليمية التي يتعرض لها الطلاب أثناء سير دروس التربية الموسيقية . -يحرص الطلاب على عرض أفكارهم الإبداعية دون ضغط وإفاد . -يحرص أفكاره وآراءه على الطلاب أثناء ممارستهم للأنشطة التعليمية . -يشجع الطلاب على ابتكاراتهم الإبداعية الخاصة دون سيطرة مئة .</p>				

				<p>-يسمح للطلاب بتوجيه الحوار داخل حجرة التربية الموسيقية.</p> <p>-يهول إبداعات الطلاب الخاصة بهم.</p> <p>٧-يصمم مؤلف تعليمية جديدة تثير تفكير الطلاب.</p> <p>-يعرض بعض التمارين (سواء إبداعية أو لمعية) تثير تفكير الطلاب.</p> <p>-يعرض بعض الأعمال المشهورة للمؤلفين الموسيقيين خاصة للثلاث.</p> <p>-يجرب على تلوين بعض المؤلفات الكلاسيكية الجديدة التي تكتظ أمثلة متنوعة .</p> <p>-يعرض بعض الأنشطة الموسيقية المشجعة للتفكير.</p> <p>٣-يأخذ روح المناظرة بتشجيع الأفكار الجديدة من جانب الطلاب ونسبها.</p> <p>-يحثرو أسئلة الطلاب الغير تقليدية.</p> <p>-يحلل ما يظهره الطلاب من أفكار.</p> <p>-يوفر الفرص للطلاب لتناقشة الغير تقليدية.</p> <p>-يحلل ما يظهره الطلاب من أفكار جديدة غير تقليدية.</p>
--	--	--	--	--

ثانياً: ملاحظة أداء الطالب/المعلم لكفاية (تنفيذ) التدريس الإبداعي للتربية الموسيقية)

ملاحظات أساسية	الكفايات الفرعية والأداء السلوكي المناسب لها	أداء الكفاية بدرجة عالية	أداء الكفاية بدرجة متوسطة	أداء الكفاية بدرجة قليلة	٧ مظاهر الكفاية مختلفاً
المتابعة	<p>١-يستخدم أسلوب مشجعة للتفكير في تدريس مهارات التربية الموسيقية ولإولادها.</p> <p>-يستخدم طرق تدريسية تثير اهتمام الطلاب وتزيد من دافعيتهم.</p> <p>-يستخدم بعض الأسئلة التي تتطلب مناقشة الطلاب لإبداء آرائهم واقتراح حلول لها.</p> <p>٢-يشجع الطلاب على إنتاج الغير فكر من الأفكار والإجابات حول موضوع التدريس.</p> <p>-يساعد الطلاب على الربط بين المفاهيم والأفكار وإثراء العلاقات الجديدة بينها.</p> <p>-يعرض على تشجيع الطلاب على إبداء آرائهم واقتراحاتهم.</p> <p>-يعرض على تشجيع الطلاب على تبادل الآراء والأفكار مع بعضهم البعض.</p> <p>-يساعد الطلاب على تفسير المؤلفات المختلفة.</p> <p>٣-يساعد الطلاب على إنتاج الأفكار المشجعة في التفكير.</p> <p>-يساعد الطلاب على اكتشاف المشكلات الموسيقية (الغرف-الابتكار-الصوتيات-والثقافات) التي يتشتملها</p>				

				<p>العواطف الطمحين.</p> <p>- يوافي الفرصة الطلاب للتعبير عن المشكلات التي يتم حلها.</p> <p>- يساعد الطلاب على تأنيب عدد من الحلول المتكررة للمبرهن الواحد .</p>
				<p>4- يشرح أسئلة مفتوحة تتطلب الملاحظة في التفكير من جانب الطلاب.</p> <p>- يشرح أسئلة لها نهايات مفتوحة مثل:</p> <p>لماذا التمرين (القصي أو الإبداع)....؟ أو لماذا... (لماذا تشبه معون، بمصاحبه له)؟</p> <p>- طلب تمييز الإجابات التي يكتونها الطلاب .</p>
				<p>1- يساعد الطلاب على طرح لبر من الأسئلة حول التمرين.</p> <p>- يهتتم بالطلاب على الأسئلة لتوجه إبه.</p> <p>- يشجع الطلاب على طرح الأسئلة المتلوعة حول التمرين.</p>
				<p>4- يهتتم بالمحتوى بطرق متنوعة.</p> <p>- يساعد الطلاب على إدراك أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم الموسيقية.</p> <p>- يهتم بما يقدمه الطلاب من آراء مختلفة.</p> <p>- يشجع الطلاب على التفكير بطرق جديدة متنوعة.</p> <p>- يفسر الإجابات بأساليب وقرن جديدة متنوعة.</p>
				<p>3- يستخدم أساليب متنوعة لعرض التمرين تصد على اكتشاف المعلومات من قبل الطلاب.</p> <p>- يقدم التمرين في شكل حوار تلميزي.</p> <p>- يعرض بعض الأسئلة المرتبطة بالتمرين.</p> <p>- يترجم إجابات حل المشكلات والاكتشاف والعصف الذهني كما لها بكتابة التمرين.</p> <p>- يشجع عرض التلم من خلال المناقشة والمخاطبة من قبل الطلاب.</p>
				<p>1- يستخدم أنشطة تعليمية متنوعة غير تقليدية يتلق بها الطلاب.</p> <p>- يعرض بعض الأنشطة التلا سلبية التي تساعد على تنمية الإبداع.</p> <p>- يستخدم وسائل تعليمية متنوعة ومناسبة للموقف التعليمي.</p> <p>- يشجع الطلاب على إنتاج بعض الوسائل التعليمية المناسبة للتمرين من خلال البيئة المحيطة بهم.</p>

			<p>٢-إدراك أسئلة ذات نوايات مفتوحة لتطلب إجابات متنوعة.</p> <p>-طرح أسئلة تشمل أكثر من إجابات مختلفة ومتنوعة.</p> <p>-عرض مشكلات لتطلب حلولاً متنوعة مثل ماذا يحدث إذا تم استخدام 1000 بين كيف يكون 90000؟</p> <p>-طرح أسئلة لحث على مقارنات.</p>
			<p>٣-إرفق طرق تدريس جديدة تهتم بإثارة تفكير الطلاب للتسمية الإبداعية لديهم.</p> <p>-وفر للطلاب حرية المناقشة وإبداء الأفكار الهادفة.</p> <p>-ادرب الطلاب على أسلوب التفكير في المشكلات بطرق جديدة ومتنوعة مثل : النصف الأخرى وحل المشكلات.</p> <p>-عرض على الطلاب الأفعال الإبداعية لبعض المؤلفين سواء العربية أو الغربية .</p> <p>-وفر جو الطلاب لتسمية لابتكاراتهم الموسيقية بطرق جديدة متنوعة.</p> <p>-ربط بين الحاضر والمستقبل فيما يتعلق بالدراس المختلفة.</p>
			<p>١-ساعد الطلاب على إنتاج لغير قدر من الأفكار الجديدة والمتميزة.</p> <p>-شجع الطلاب على استنتاج المفاهيم والتعبير عنها بشكل جديد.</p> <p>-وجه الطلاب على اكتشاف علاقات جديدة .</p> <p>-ساعد الطلاب على ربط الأفكار بطريقة منظمة متدرجة.</p> <p>-استخلص النتائج من خلال استعراض أفكار الطلاب.</p>
			<p>٥-هوفك عناصر مأخوذة في إنتاج تركيب موسيقية جديدة ومتنوعة.</p> <p>-شجع الطلاب على البحث عن بعض المؤلفات الغير معروفة.</p> <p>-استخلص النتائج من خلال استعراض أفكار الطلاب.</p> <p>-ادرب الطلاب للعمل التلقائي الإبداعي.</p>

ثالثاً: ملاحظة أداء الطالب/المعلم لكفاية (التقويم في التدريس الإبداعي للتربية الموسيقية)

الكفايات الأساسية	المفاهيم الفرعية والأداء المعرفي المناسب لها	إدراك الكلية بدرجة عالية	إدراك الكفاية بدرجة متوسطة	إدراك الكفاية بدرجة قليلة	لا يوجد الكفاية مطلقاً
الطلاقة	١-استخدم صيغاً متعددة لتقويم الطلاقة في أداء الطلاب واكتراهم بعد الانتهاء منها مثل: -استخدم الإقاعات بأسلوبك لتكوين تمرين إيقاعية				

				<p>-رئح الخلطة بين</p> <p>-قرن بين</p> <p>-فرق بين</p> <p>-رئح كوك يمشي</p> <p>-أكل يفرق متنوعة</p>	
				<p>1-استخدم صيغة متنوعة للتكوين المروية في آراء الطلاب -واكثرهم بعد الانتهاء منها مثل -ذكر طرق متنوعة للمعالجة..... -مثل..... في ضوء..... -اعد لتكوين..... مثلياً..... -ماذا يحدث إذا.....</p>	المروية
				<p>1-استخدم صيغة جديدة لتكوين الأصالة في آراء الطلاب -واكثرهم بعد الانتهاء منها مثل -صمم..... -ماذا يكون الناتج إذا..... -قرح..... مثل..... -ابتكر بعض.....- ركب..... -لون</p>	الأصالة



قسم تكنولوجيا التعليم



المهارات التي يجب ان يمارسها الطالب المعلم اثناء التدريب الميداني

م	المهارات
١	التزام الطالب بأوقات الحضور والانصراف.
٢	اهتمام الطالب بالتدريب ومدى تحمسه للعمل.
٣	تعاون الطالب مع الآخرين.
٤	الإنتاجية وجودة العمل.
٥	حرص الطالب على تدوين يوميات التدريب.
٦	استخدام الطالب للمعلومات النظرية.
٧	الحضور - حضور الطالب الحصة الحصص التدريسية.
٨	تحضير للدرس الأهداف التعليمية مدونه - الأهداف قابلة للقياس والملاحظة - تصف الأهداف نتائج التعلم، وكل هدف له نتائج تعلم واحد - تنسيق التحضير الجيد.
٩	مهارات عرض الدرس - قدرة الطالب على ادارة الفصل. - تمكن الطالب من المادة العلمية. - القدرة على استخدام لغة الجسد. - استخدام طرق التدريس حديثة. - استخدام اساليب اثاره وتمهيد للطلاب
١٠	الوسائل التعليمية - الطالب اعد وسيلة تعليمية - التنوع في استخدام الوسائل التعليمية
١١	التقويم - اساليب التقويم متنوعة - تقيس الأسئلة الأهداف التعليمية - تتناسب الاسئلة مستويات التلاميذ

رئيس قسم تكنولوجيا التعليم
م.د/ احمد جلمى ابو المجد

منسق التدريب الميداني بالقسم
د.م/ولوى حشمت حسن



قسم تكنولوجيا التعليم

استمارة تقييم طلاب التريب الميداني



التاريخ: _____ النوع: _____

أخرى (١٠)	التقييم (١٥)	الوسائل التعليمية (١٠)	مهارات عرض الدرس (٣٠)	تحضير الدرس (٢٥)	الخطور (١٠)	م	
	مستويات التقييم - استراتيجيات التقييم - الأهداف التعليمية - الفهم - الأهداف - مخرجات التعلم - استراتيجيات التقييم - الأهداف التعليمية - الفهم - الأهداف - مخرجات التعلم	إدراك أثر وميزة تعليمية التفكير في استخدام الوسائل التعليمية	قراءة الفائق على تارة وقصار - تمكن الطالب من اللغة الفصحى - القدرة على استخدام لغة الجسد - استخدام طرق التقييم حسب المتعلم استراتيجيات تارة وميزة التعلم	الأهداف التعليمية مدونة - الأهداف - دليل - الفهم والمتابعة - وصف الأهداف نتائج التعلم وكل هدف له نتائج تعلم وأثر - تسليق التحضير الميداني	مستويات التقييم - استراتيجيات التقييم - الأهداف التعليمية - الفهم - الأهداف - مخرجات التعلم	الأهداف التعليمية مستويات التقييم - استراتيجيات التقييم - الأهداف التعليمية - الفهم - الأهداف - مخرجات التعلم	
						١	
						٢	
						٣	
						٤	
						٥	
						٦	
						٧	
						٨	
						٩	
						١٠	
						١١	
						١٢	

رئيس قسم تكنولوجيا التعليم
أ.م.د/ أحمد طاهر أبو العجد

مستحق التريب الميداني بالتقييم
أ.م.د/ أحمد طاهر أبو العجد

(Signature)

(Signature)

قائمة مهارات الأداة للطلاب/المعلم بالتربية الميدانية

م	العارة
أولاً: مهارات إعداد الدرس	
١	صياغة أهداف الدرس صياغة صحيحة
٢	الأهداف متنوعة وشاملة للمجالات السلوكية الثلاثة
٣	إختيار المنب إستر إيجابيات التدريس لتحقيق الأهداف
٤	إختيار المنب الوسائل التعليمية لتحقيق الأهداف
٥	إستخدام أساليب تقييم لقياس مدى تحقق الأهداف
٦	شعور تحضير الدرس على العناصر الأساسية
٧	تدعيم الدرس بالمعلومات والمصادر الموثوقة
ثانياً : المهارة في تنفيذ الدرس	
١	تقديم الدرس بطريقة جذابة وشيقة
٢	التدرة على الشرح بطريقة تحقق أهداف الدرس
٣	إنهاء الدرس بإلخيص نقلت الدرس في صورة مختصرة
٤	تنوع صياغة الأسئلة أثناء طرحها على التلميذات
٥	تشجيع التلميذات على المشاركة و تعزيز إيجابيتهن
٦	إستخدام الوسائل التعليمية في التوقيت المناسب
٧	التنوع في إستخدام الحركة وإشارات اليد والصوت وتعبيرات الوجه بطريقة مناسبة للشرح
ثالثاً: ضبط الفصل	
١	المحافظة على النظام والإتضابط .
٢	تنظيم المجموعات و التلميذات أثناء المشاركة في المناقشة .
٣	إعطاء قواعد و إرشادات للتلميذات للإلتزام بها.
٤	تشجيع روح التعاون بين التلميذات .

بطاقة ملاحظة الطالب/المعلم بالثريبة الميدانية

الطالب/المعلم:

المجموعة: ()

المشرف:

م	العبارة	المشرف				
		ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
1	2	3	4	5		
أولاً : الجوانب الشخصية للطالب/المعلم						
1	الإلتزام بالملابس والملوك .					
2	الإزنان الشخصية في جميع الجوانب					
3	نبرة و مرونة الصوت.					
4	القدرة على ضبط النفس.					
5	القدرة على مواجهة المواقف					
6	التعاون مع الزميلات المتدربات.					
ثانياً: المهارة في إعداد الدرس						
1	صياغة أهداف الدرس صياغة صحيحة.					
2	الأهداف متنوعة وشاملة للمجالات السلوكية الثلاثة					
3	اختيار نمب إستراتيجيات التدريس لتحقيق الأهداف.					
4	اختيار نمب الوسائل التعليمية لتحقيق الأهداف.					
5	استخدام أساليب تقييم لقياس مدى تحقق الأهداف.					
6	شعول تحضير الدرس على العناصر الأساسية.					
7	تدعيم الدرس بالمعلومات والمصادر الموثوقة					
ثالثاً: المهارة في تنفيذ الدرس						
1	المهارة في إدارة و تهيئة الطلاب للدرس.					
2	القدرة على الشرح بطريقة تحقق أهداف الدرس.					
3	ربط موضوع الدرس بالأحداث و الواقع المعاصرة.					
4	تزويد التلميذات بمعلومات الراثة.					
5	تقويم التلميذات طوال الموقف التدريسي.					
6	تنوع صياغة الأسئلة أثناء طرحها على التلميذات .					
7	تشجيع التلميذات على المشاركة و تعزيز إجابتهن.					
8	إجراء التقييم النهائي للدرس.					
9	الإلتزام بوقت المخصص للحصه.					
10	تلخيص نقاط الدرس في صورة مختصرة.					
11	تلفيف التلميذات بواجب منزلي .					
رابعاً: ضبط الفصل						
1	المحافظة على النظام والانضباط.					
2	تنظيم المجموعات و التلميذات أثناء المشاركة.					
3	إعطاء قواعد و إرشادات للتلميذات للالتزام بها.					
4	تشجيع روح التعاون بين التلميذات .					
المجموع						

ملاحظات عامة:

جوانب تحتاج إلى تحسين أداء الطالب / المعلم:-

.....



South Valley University
Faculty of Specific Education
Quality Assurance and Accreditation Unit



جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية
وحدة ضمان الجودة والاعتماد



المعيار الثامن من معايير الاعتماد معيار / التدريس والتعلم

أدوات تقييم الطلاب في التدريب

رايس المعيار : اجهة ابرقية حسن على



قائمة الترتيب التوعية
مكتب وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب - التربية العنبرية



كشف رصد درجات تقديم المشرفين لطلاب الترتيب المعدلي

لشام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

اسم المدرسة /

اسم المشرف الخارجي - الداخلي /

الفرقة / الشعبة / رقم المجموعة ()

المجموع	توزيع للدرجات			اسم الطالب	١
	٢٠	٢٠	٤٠		
٨٠	إداء الطالب في الفصل	الوسيلة التعليمية	نقز التحضير		١
					٢
					٣
					٤
					٥
					٦
					٧
					٨
					٩
					١٠
					١١
					١٢
					١٣
					١٤
					١٥
					١٦
					١٧
					١٨
					١٩
					٢٠

مصدقة من مجلس الكلية رقم (٨٩)

بتاريخ ٢٠١٩/٤/١٥

عبدالكريم
أ.د / مصطفى العرسلي



(قسم المعمل)

اسم المشرف:

التوقيع:



كلية التربية للدراسة
مكتب وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب - التربية العليا



كشف رصد درجات تقييم إدارة المدرسة لطلاب التدريب الميداني

للعام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

اسم مدرسة /

اسم مدير - وكيل المدرسة /

الفرقة / الشعبة / رقم المجموعة ()

م	اسم الطالب	توزيع لدرجات		المجموع
		١٠	١٠	
		سلوك الطالب	الحضور	٢٠
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

عبد العظيم
أ.د. محمد عطام



- بجاه ارفاق صورة من كشوف الحضور

لجنة التقييم :

التوقيع :

(ختم المدرسة)



South Valley University
Faculty of Specific Education
Quality Assurance and Accreditation unit



جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية
وحدة ضمان الجودة والاعتماد



المعيار الثامن من معايير الاعتماد معيار / التدريس والتعلم

آلية الصرف المالي ٣/٣/٨

رائد المعيل : أبود / بديعة حسن حسن

كما يتبع كل عضو من أعضاء لجنة الامتحان التأهيلي لدرجة الدكتوراه مكاناً مفارماً خمسون جنهاً و احد أقصى مقداراً مائتان وخمسون جنهاً في السنة الجامعية للمتقدمين على مستوى الكلية الواحدة - ويكرر الحد الأقصى لعدد المتقدمين لكل فئة خمسة أعضاء، إلا إذا نصت اللائحة الداخلية للكلية على خلاف ذلك.

٢٩٦ - يتبع المنتخب من العاملين في الدولة أو الهيئات العامة أو المؤسسات العامة والشركات التابعة لها لأعمال الامتحانات بعيداً عن محل إقامته بدل سفر ومصروفات انتقال وفقاً للوائح السامة، أما المنتخب من غير هؤلاء، فيقدر التعبد بدل سفر ونفقات انتقال.

٢٩٧ - يتبع المتقدم في امتحانات الترقية العملية بالكليات والأقسام بالترقية مكافأة مقدارها ٤٪ من المرتب الأساسي الشهري إذا كان من أعضاء هيئة التدريس أو من العاملين في الدولة أو الهيئات العامة أو هيئات القطاع العام وشركاته أو شركات قطاع الأعمال العام، فإذا كان من غير هؤلاء، حدد مجلس الكلية مكاناً له.

ويشترط في جميع الأحوال أن يكون الحد الأدنى لعدد الطلاب في كل من جلسات الامتحان خمسة طلاب أو عدد المسجلين للامتحان ألبما أقل.

٢٩٨ - يتبع العاملون من غير أعضاء هيئة التدريس وسائر القائمين بالتدريس الذين يكلفون أو يتدبرون لأعمال الامتحانات مكافأة برسمية قدرها ٣٪ من المرتب الشهري.

(١٣) المادة ٢٩٧ مستقلة بقرار رئيس الجمهورية رقم ٣١١ لسنة ١٩٩٤ الصادر إليه.
(١٤) المادة ٢٩٨ مستقلة بقرار رئيس الجمهورية رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٤ السابق الإشارة إليه.

إدارة قسم التعليم

مدرسة قضاة الاغصان الجديدة ببلدية

إلى مدير إدارة التعليم / محمد طاهر / مدير تعليم بدمشق
 (لتسليم كتيب الكليد لخدمة التعليم والتدريب)

تم تسليم كتيب الكليد
 برصيد 100 نسخة كإهداء من إدارة المواد وثقافة للوزارة في دمشق بتاريخ 19/05/2019
 المبرور في اطلاق الكتيب للوزارة العامة 19/05/2019

الاسم	المادة	ملاحظات
1/ شريف ابراهيم مراد	تكنولوجيا المعلومات	معلم اول
2/ صلاح عيسى لبيب	تكنولوجيا المعلومات	معلم اول
3/ احمد هادي عزيز	الزراعة	معلم ضيف
4/ سوسن حسن	الزراعة	معلم
5/ احمد احمد محمد	الزراعة	معلم اول
6/ هادي محمد عثمان	الزراعة	معلم اول
7/ بسمة علي امير	الزراعة	معلم اول

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

بمعية



السيد الأستاذ مدير مدرسة الجريسة الابتدائية بخير

تحية طيبة وبعد

كل عام وانتم بخير لبدء العام الدراسي الجديد شاكرين حسن تعاونكم معنا
بخصوص التدريب الميداني .

ولذا نرجو التكرم بموافقتنا بأسماء السادة مدرسي مواد (التربية الفنية -
التربية الموسيقية - الاقتصاد المنزلي - تكنولوجيا التعليم) وذلك للإشراف
على تدريب الميداني لطلاب الكلية للعام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

مع خالص الشكر والتقدير

وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب
د. محمد سعيد عبد الله



استاذ المساعد
د. محمد سعيد
٢٠١٩ / ٢٠٢٠

٠١٠٢٨٥٧٥٠

رقم / التاريخ / المرفقات /
ت: ٠١٠٢٨٥٧٥٠ / ٠١٠٢٨٥٧٥٠ / فئس أ.د. عبد الكلية / ٠١٠٢٨٥٧٥٠



South Valley University
Faculty of Specific Education
Quality Assurance and Accreditations unit



جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية
وحدة ضمان الجودة والاعتماد



المعيار الثامن من معايير الاعتماد معيار / التدريس والتعلم

آلية تظلمات وشكاوى التدريب الميدانى

رئيس المعيار : أ.د / نادية حسن على



South Valley University
Faculty of Specific Education
Quality Assurance and Accreditations unit



جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية
وحدة ضمان الجودة والاعتماد



المسيد الأستاذ الدكتور / عميد الكلية
تحية طيبة وبعد

الرجاء من سيادتكم للتكرم بالموافقة على اعتماد آلية تطلعات وشكاوى التدرّب الميداني المعدة من قبل
فريق معمار التدريس والتعلم بالكلية بمجلسكم الموقر.

ولسيادتكم وافر الاحترام والتقدير

مدير وحدة ضمان الجودة
أ.م.د/علاء عبد القادر

رئيس المعيار
أ.م.د/ بدرية حسن

بسم الجاه لله الذي

الهاتف: ٩٦٥٢٧٧٢, ٩٦٥٢٧٧٣ - ش.ع.ط. ١٧٦٦ - أ.م.د/ عمرو عبد القادر محمود - ج.م.ب. ٤١٧ - ٦١٤٦١٠٣٣٤٤
E-mail : amrah2807ka@yahoo.com / amr.mohamed@sed.svu.edu.eg



آلية تظلمات وشكاوى التدريب الميداني

الآلية	نقاط المتابعة
قرار تشكيل لجنة تظلمات وشكاوى التدريب الميداني	١- يتم تشكيل لجنة تظلمات وشكاوى التدريب الميداني حيث تكون مكونة من السيد/د. عميد الكلية، السيد أ.د. وكيل الكلية لشؤون التعليم وخدمة الطلاب، السيد د/مناق عام التربية للميدانية، السيد أ.د. رئيس القسم للعلمي (جهة الشكاوى)، السيد أ.م. د/مدير وحدة ضمان الجودة بالكلية، السيد أ.م. د/مناق التدريب الميداني بالقسم (جهة الشكاوى)
مسورة من التظلم أو الشكاوى	٢- يتم تقديم التظلم أو الشكاوى سواء من الطلاب أو المشرف (الداخلي والخارجي) ومدير المدرسة الى إدارة الكلية.
تقرير اللجنة	٣- يتم تحديد موعد لعرض التظلمات والشكاوى الخاصة بالتدريب الميداني من قبل اللجنة المشكلة
توقيع مقدم الشكاوى أو التظلم على قرار اللجنة	٤- إخطار مقدم التظلم أو الشكاوى بقرار اللجنة المشكلة.

www



South Valley University
Faculty of specific Education
The Dean's Office

جامعة الوادي
كلية التربية النوعية بغنا
مكتب العميد



السيد الأستاذ الدكتور / عميد الكلية - رضى

تحية طيبة وبعد...

تشرف بإفادة سيادتكم بأن مجلس الكلية رقم (٩٦) المنعقد بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٩ م وافق على الطلب الموافق عليه من لجنة شئون التعليم والطلاب رقم (٦١) في ٢٠١٩/١٠/١٤ م والموافق عليه من مجلس قسم التربية الفنية رقم (٨٩) في ٢٠١٩/١٠/٨ م بشأن مقترح آلية نظمات وشكاوى التربية الميدانية وتشكيل لجنة نظمات وشكاوى التربية الميدانية لدراسة ما يرد إلى الكلية من شكاوى من المشرفين الداخليين والخارجيين ومديري المدارس والطلاب والافتراح بتشكيل اللجنة من المادة:

١. أ/د/ عميد الكلية رئيسا

٢. أ/د/ وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب عضوا

٣. المنسق العام للتربية الميدانية بالكلية عضوا

٤. أ/د/ رئيس القسم (جهة الشكاوى) عضوا

٥. أ.م.د/ مدير وحدة ضمان الجودة بالكلية عضوا

٦. منسق التربية الميدانية بالقسم المنسق العام للتربية الميدانية

للتكرم بالموافقة والتفضل بالخذ اللازم.

وتفضلوا سعادتكم بقبول وأقر التحية والتقدير والاحترام

مراقب طيه المستندات

مع تحياتي وتكديري لمعالكم

أمين مجلس الكلية

حجى

د/ إكرام فاروق احمد

مدرسة السلام الثانوية بين ثنايا

تقرير عن التربية العملية لمادة التربية الموسيقية
للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

- * أولاً: طلاب التربية العملية كانوا ملتزمون بالظهور والإصرار بنسبة تجاوزت ٧٩٪ للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩.
 - * ثانياً: طلاب التربية العملية كانوا ملتزمين أخلاقياً، ولم يصدر منهم أي سلوك مشين ولكن كانوا يتعلمون بدرجة عالية من الأخلاق الحميدة ولم تحدث معهم أي مشكلة تخص السلوك بنسبة ٧١٪.
 - * ثالثاً: طلاب التربية العملية كانوا ملتزمين بالزي اللائق بالعملية التعليمية واستثناء عدد من الطالبات وبعد التثبيح عليهم استجابوا للتعليمات وأصبحوا مثل زملاءهم بنسبة ٧٩٪.
 - * رابعاً: طلاب التربية العملية شاركوا من الأنشطة العام ٢٠١٨ / ٢٠١٩ من بداية الإذاعة الموسيقية وحمية العلم، وإحياء المولد النبوي الشريف وبعد ذلك رحل نواية الأنشطة المدرسية وتوزيع الجوائز بنسبة ٧١٪.
 - * خامساً: طلاب التربية العملية تمتعوا بمهاراتهم الأكاديمية وتفاعلوا مع السيرة التفاعلية واستمتعوا بالتواجيب الحسنة بنسبة تجاوزت ٧٨٪.
- وهذا للعلم واتخاذ اللازم
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير

يعتمد مدير المدرسة
ناميكا محمد علي



رئيس اللجنة
فاخر محمد علي