



الخطة البحثية لكلية التربية النوعية ٢٠٢٣/٢٠١٩





## الخطة البحثية لكلية التربية النوعية

## 7.74/7.19

#### مقدمة.

- أنشئت كلية التربية النوعية بقنا بالقرار الوزاري رقم (٤٥٤) بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢٥م، وبدأت الدراسة بها في العام الدراسي ١٩٨٩م / ١٩٩٠م، وقد صدر القرار الجمهوري بتاريخ ١٩٩٨/١٠/١م بضم الكلية إلى جامعة جنوب الوادي .
- وتقدم الكلية أربعة برامج أكاديمية هي برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي، وبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية ، وبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية ، وبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم ، وتضم أيضاً قسماً علمياً واحداً هو قسم العلوم النفسية والتربوية
- وأنشئت الدراسات العليا بالكلية في عام ٢٠١١، وبناءا على قرار مجلس الجامعة رقم ١٧٣ المنعقد بتاريخ ٣٠ /٢٠١١/٥ ، وتم الموافقة على تطبيق لائحة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة .
- تمنح الكلية بناء على تطبيق تلك اللائحة درجات الماجستير في التربية النوعية، ودرجات دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في التخصصات التالية: التربية الفنية – الاقتصاد المنزلي – التربية الموسيقية – تكنولوجيا التعليم.





#### رؤية الكلية:

- التأهيل للتميز العلمي بما يحقق خربج قادر على المنافسة وبناء شراكة فاعلة تلبي احتياجات وطموحات المجتمع المهنية والبحثية.

#### رسالة الكلية:

- تسعى الكلية لإعداد خريج متميز ذو كفاءة وفاعلية تعليميا ومهنيا بما يلبي احتياجات ومتطلبات المجتمع وسوق العمل والبحث العلمي.

#### الأهداف الاستراتيجية للكلية:

- تطوير البنية التحتية للكلية.
- تطوير استراتيجيات التعليم والتعلم.
- تطوير البرامج الأكاديمية على مستوى البكالوريوس والدراسات العليا.
  - التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونهم والعاملين.
- دعم أنشطة البحث العلمي بما يواكب التطور العلمي والتكنولوجي.

#### الأهداف العامة للخطة البحثية:

- ١. تهدف الخطة البحثية للكلية لوضع الأطر العامة والسياسات والاستراتيجيات الخاصة بالبحث العلمي بالكلية.
  - ٢. تهدف الخطة لرسم سياسة تكليف المعيدين بالكلية لمدة خمس سنوات قادمة.
    - ٣. دعم أنشطة البحث العلمي بما يواكب التطور العلمي والتكنولوجي.
  - التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونهم والعاملين في مجال البحث العلمي.





- ٥. التشجيع على الابتكار والانتاج الابداعي في البحوث المقدمة من قبل المؤسسة.
  - تهيئة مناخ علمى محفز على انتاج المعرفة في المجالات النوعية.
- ٧. تساهم الخطة في دعم نشر البحوث العلمية والرسائل والاحتياجات المادية لذلك.
  - ٨. توجيه البحث العلمى لربط المعرفة بالتحديات المجتمعية.
  - ٩. توظيف التكنولوجيا في تقديم المعرفة للطلاب والمعلمين.
- ١٠. وضع المحاور البحثية للأبحاث العلمية التي تساهم في حل المشكلات المرتبطة بالتخصصات المختلفة بالكلية.
  - ١١. الاهتمام بالتعليم النوعى وربطه بمعايير الجودة والاعتماد.
  - ١٢. تطوير قدرات الخريجين إسهاماً في دعم احتياجات سوق العمل.

#### المحاور العامة للخطة البحثية للكلية:

- ١. صياغات تشكيلية معاصرة للفنون القديمة في مجالات التربية الفنية، والتنوع في الخامات المستخدمة في التربية الفنية.
  - ٢. أحدث الوسائل التكنولوجية المعينة في مجال التربية الفنية، بالإضافة إلى التقنيات المستحدثة في هذا المجال.
    - ٣. رؤى جديدة في استحداث خامات جديدة في المجالات المختلفة للتربية الفنية
    - ٤. المستحدثات التكنولوجية والتمكين الرقمي ومتطلبات القرن الحادي والعشرين
    - ٥. بيئات التعلم الذكية كأحد أهم المحاور البحثية في التعليم، وتطبيق تقنيات الويب في التعليم.
      - ٦. التغذية العلاجية كمحور فاعل في ابحاث الاقتصاد المنزلي وتعزيز وتقوية الأغذية.
        - ٧. التركيز في البحث العلمي على منظومة التقويم والتقييم الشامل.
          - ٨. أسباب وعلاج التلوث الغذائي الكيميائي.





- ٩. المتعلم والمعلم وتطوير مهارات القرن الحادى والعشرين لديهم.
  - ١٠. التربية الموسيقية والمحافظة على الهوبه والتراث
- ١١. تدريس التربية الموسيقية و الاستراتيجيات الحديثه وتنمية الابداع والتميز الموسيقي.
- ١٢. طرق أداء بعض الأعمال السيمفونية المعدلة للعزف كثنائيات لألة البيانو كمحور فاعل في التربية الموسيقية.
  - ١٣. الدراسات التحليلية للأساليب التكنيكية والتعبيرية لصوناتا الفيولينة والبيانو.
    - ١٤.أحدث الاختبارات الإلكترونية في علم النفس التعليمي.
    - ١٥. ترشيد الاستهلاك وريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة.
  - ١٦. النظم الالكترونية وعرض وادارة المعرفة والتنمية المستدامة والتعلم مدى الحياه.





# الخطة التنفيذية للخطة البحثية ٢٠١٩ – ٢٠٢٣

التمويل	زمنية	الفترة ال	t s ti	عد اما الألا	T tt. ti Tt. 2-Évi	m 1 * *1	5 to to to
اللازم	نهاية	بداية	المسئول	مؤشرات القياس	الأنشطة المطلوبة	المخرجات	المجال البحثي
		التربي					
				<ul> <li>تشكيل لجان المناقشة.</li> </ul>	<ul> <li>صیاغات تشکیلیة معاصرة للفنون</li> </ul>	۲	
	۲۲۰۲م	۲۰۱۹		<ul> <li>قرارات المنح.</li> </ul>	القديمة في الرسم.	رسالة	
العبائغ				<ul> <li>تقارير المشرفين.</li> </ul>	<ul> <li>رؤى تشكيلية معاصرة للتصوير الزيتي</li> </ul>	دكتوراه	الرسم
بى آت			<b>:</b> ១	<b>-</b> النشر.	والتجريب بالخامات.	۲	والتصوير
9	٤٢٠٢م	۲۰۱۹م	قسم ال	<ul> <li>قرارات المنح للماجستير</li> </ul>	<ul> <li>التنوع في الخامات المستخدمة في</li> </ul>	أبحاث منشورة	
'; ' <del>'</del>			تربية	والدكتوراه	الرسم والتصوير.	بنے حسورہ	
			التربية الفنية	<ul> <li>تشكيل لجان المناقشة</li> </ul>	<ul> <li>التقنيات المستحدثة في التصميم</li> </ul>	1	
الدراسات	۲۰۲۳م	۲۰۱۹م	: 4	<b>.</b>	الزخرفي.	رسالة	
إغايا				والحكم. • تقارير المشرفين.	<ul> <li>التكنولوجيا في مجال التصميم المطبوع.</li> </ul>	دكتوراه	التصميم
		<b>.</b>			<ul> <li>استخدام خامات جدیدة في التصمیم</li> </ul>	١	
	۲۰۲۱م	۲۰۱۹م		<b>=</b> النشر.	الزخرفي.	رسالة ماجستير	





التمويل	زمنية	الفترة ال	1 . 5 . 11	1 %1 .01 \$5.	الأنشطة المطلوية	.m.1 #†(	*ti - titi
اللازم	نهاية	بداية	المسئول	مؤشرات القياس	الانسطة المطوية	المخرجات	المجال البحثي
	Y • Y £	۲۰۱۹م			<ul> <li>رؤى جديدة في استحداث خامات جديدة</li> <li>في التصميم.</li> <li>دور التصميم في الارتقاء بالحرف التراثية والحرفيين.</li> </ul>	۳ أبحاث منشورة	
	۲۰۲۰م	۲۰۱۹م			<ul> <li>النحت في عصر التكنولوجيا.</li> </ul>		
المبالغ المخصصة من	۲۲۰۲۹	۲۰۱۹	قسم التربية الفنية	<ul> <li>تقارير المشرفين.</li> <li>تشكيل لجان المناقشة</li> <li>والحكم.</li> </ul>	<ul> <li>التقنيات المستحدثة في مجال النحت.</li> <li>أثر الخامات الحديثة في صياغة العمل النحتي.</li> <li>دور فن النحت في الارتقاء بالحرف</li> </ul>	۲ رسالة دكتوراه	النحت
مصة من الدراسات العليا	۲۲۰۲۹	۲۰۲۰م	القنية	والخدم. • النشر.	التراثية.  المشروعات الصغيرة النحتية والارتقاء بها.  تكنولوجيا صناعة خامات النحت والصب	۲ رسالة ماجستير	





التمويل	ڒؠڹڽة	الفترة اا	المسئول	1 % 1 1 % 5	الأنشطة المطلوية		%tl tltl
اللازم	نهاية	بداية	المستون	مؤشرات القياس	الاسطة المصوية	المخرجات	المجال البحثي
					والتشكيل.		
	٤٢٠٢م	١٩٠١م				٥	
	۲. ۲ ٤	۲۰۱۹م				أبحاث منشورة	
المبالغ المخصصة من الدراسات العلي	۲۰۲۱م	۲۰۱۹	قسم التربية الفنية	<ul> <li>تقارير المشرفين.</li> <li>تشكيل لجان المناقشة</li> </ul>	<ul> <li>التقنيات الحديثة في مجال الخزف</li> <li>استحداث خامات وبطانات جديدة في</li> <li>الخزف.</li> <li>التجريب في الطينات مع العجائن</li> <li>الورقية وخامات أخرى.</li> </ul>	رسالة ماجستير	الخزف
111	٤٢٠٢م	۲۰۱۹	.,	والحكم.	<ul> <li>الطينات المحلية والخزف الزلطي.</li> </ul>	ا ا	
العثيا	۲۰۲۶م	۲۰۱۹م		• النشر.	<ul> <li>رؤى غير تقليدية في تقنيات التشكيل</li> <li>الفني والصناعي.</li> </ul>	أبحاث منشورة	





التمويل	زمنية	الفترة ال	1 5 11	1 th i ii s	7 tt. ti 7 t. 2060i	m1 • 11	> t1 t1 t1
اللازم	نهاية	بداية	المسئول	مؤشرات القياس	الأنشطة المطلوبة	المخرجات	المجال البحثي
					<ul> <li>استحداث برامج تدریبیة علی صناعة</li> </ul>		
					الخزف لخدمة البيئة (في الريف		
					والحضر).		
					<ul> <li>الخزف الحدائقي بين التصميم وتقنيات</li> </ul>		
					التشكيل.		
					<ul> <li>التجريب في الخزف المعماري.</li> </ul>		
					<ul> <li>تقنيات القوالب الجصية وإنتاج النوافير.</li> </ul>		
					<ul> <li>تولیف الخامات المختلفة مع الشکل</li> </ul>		
					الخزفي.		
					<ul> <li>برامج مقترحة لتدريس الخزف في</li> </ul>		
					المراحل الدراسية (إبتدائي- إعدادي-		
					ثانوي).		
					• الطينات المحلية وخزف المائدة		





التمويل	ازمنية	الفترة اا	1 . 5 . 11	1 %1 1 %5	الأنشطة المطلوية		*ti titi
اللازم	نهاية	بداية	المسئول	مؤشرات القياس	الانسطة المطوية	المخرجات	المجال البحثي
					بتصميمات مستحدثة.		
					<ul> <li>الأرجونومية في مجال الخزف (أدوات</li> </ul>		
					التشكيل – معدات الإنتاج – تصميمات		
					المنتج).		
					<ul> <li>تطبیقات التصمیم بالحاسب الآلي</li> </ul>		
					والإِفادة منها في مجال الخزف .		
					<ul> <li>الإنتاج الخزفي الغير تقليدي كمكملات</li> </ul>		
					الملبس ومشغولات الجلود.		
5	۲۰۲۳م	١٩٠١م		. 2 5 ti 150 -	• أساليب توليف الخامات المتنوعة .	۲	
1.12. L.			فسر	• تقارير المشرفين .	<ul> <li>الاستفادة من الخامات البيئية .</li> </ul>	رسالة	h. * * f
الغ المخصصة الدراسات العليا	۲۰۲۳م	۲۰۲۰م	. i	• تشكيل لجان المناقشة	• تطوير وتنمية الحرف التقليدية في	دكتوراه	أشغال
المبالغ المخصصة من الدراسات العليا	M M 4		قسم التربية الفنية	والحكم. مالانش	صعید مصر.	رسالة	فنية
.3	۲۰۲۶م	۲۰۱۹م	***	• النشر .	<ul> <li>التجريب في الخامات البيئية.</li> </ul>	ماجستير	





ويل	التم	ازمنية	الفترة اا	المسئول	مؤشرات القياس	الأنشطة المطلوية	المخرجات	المجال البحثى
زم	اللا	نهاية	بداية	المستون	مومرزت العياس	الاستعاد المصورية	المحرجات	المجان البحدي
						• الاستفادة من المنطلقات الفكرية للفن	(واحدة)	
						التشكيلي في إثراء مجال الأشغال الفنية.		
7		۲۲۰۲م	۲۰۱۹ع				رسالة	
12		۲, ۱,	<b>L</b>	भ्व	<ul> <li>تقارير المشرفين.</li> </ul>		دكتوراه (واحدة)	
لمغو		٤٢٠٢م	۲۰۱۹ع	a is	<ul> <li>تشكيل لجان المناقشة</li> </ul>	<ul> <li>تقنيات مستحدثة في النسيج</li> </ul>	رسالة	<b>~:</b>
वै	نظي	١٠١٤	יויוק	نزيئ	والحكم.	<ul> <li>الخامات المستحدثة في النسيج</li> </ul>	ماجستير (واحدة)	نسيج
.3				قسم التربية الفنية	·	• رؤى غير تقليدية في توظيف النسيج	٣	یدوی
المبالغ المخصصة من الدراسات		Y . Y £	۱۹۰۲م	:4	• النشر.		أبحاث	
្ស៊ី 							منشورة	
<b>'</b>	3	٤٢٠٢م	۱۹۰۲م	ق <b>ر</b>	<ul> <li>تقارير المشرفين .</li> </ul>	• اساليب مستحدثة في أشغال	رسالة	
المبالغ المخصصة	من الدراسات العلي	۲۰۲۰م	١٩٠٢م	قسم التربية الفنية	• تشكيل لجان المناقشة	المعادن.	دكتوراه (واحدة)	أشغال معادن
ڹؘ	打	<b>.</b>		: <u>a</u> 'Ý,	والحكم .		۲	النعان العدل
ξ.	4	۲۰۲۶م	۲۰۱۹م	<b>. . . .</b>	وبحدم .	<ul> <li>الاستفادة من التكنولوجيا في</li> </ul>	رسالة ماجستير	





التمويل	ٔزمنیة	الفترة ال	١١. ٤. ١	1 21	الأنشطة المطلوية		* ti ti . ti
اللازم	نهاية	بداية	المسئول	مؤشرات القياس	الإنسطة المطوية	المخرجات	المجال البحثي
	7.75	۲۰۱۹م		• النشر .	صياغة المشغولات المعدنية .   صياغات مستحدثة لمشغولات المعدنية الحلي والمشغولات المعدنية المجسمة.	ه أبحاث منشورة	
المبالغ ا	۲۰۲۱م	۲۰۱۹م				رسالة دكتوراه (واحدة)	
لمخصصة من	٤٢٠٢م	۲۰۱۹م	قسم التربية الفنية	<ul> <li>تقارير المشرفين .</li> <li>تشكيل لجان المناقشة</li> </ul>	<ul> <li>تقنيات مستحدثة في مجال الخشب</li> <li>رؤى جديدة للخامات الخشبية</li> </ul>	رسالة ماجستير (واحدة)	أشغال خشب
المبالغ المخصصة من الدراسات العليا	7.75	۲۰۱۹م	القنية	والحكم . • النشر .	المصنعة	۲ أبحاث منشورة	
30	٤٢٠٢م	۲۰۲۰م	تا با	• تقارير المشرفين.		۲	طباعة





التمويل	لزمنية	الفترة اا	t s ti	1 th at he	I tr. ti It. s-ábi	m 1 * * * * * * * * * * * * * * * * * *	s to to to
اللازم	نهاية	بداية	المسئول	مؤشرات القياس	الأنشطة المطلوبة	المخرجات	المجال البحثي
				• النشر.	• صياغات جديدة في الطباعة	رسالة	منسوجات
					• تقنيات مستحدثة في الطباعة	دكتوراه	
					<ul> <li>رؤى فنية جديدة فى الطباعة.</li> </ul>	۲	
	۲۰۲۰م	١٩٠١م			• التجريب بالدمج بين أساليب	رسالة	
					وتقنيات الطباعة المختلفة.	ماجستير	
					• صياغات جديدة استلهاما من التراث		
					المصري.		
					• صياغات جديدة استلهاما من التراث	*	
	J J 2				خارج القطر المصري.		
	۲۰۲۹م ۲۰۲۶	١٠١٦م			• مداخل تجريبية جديدة للدمج بين	بحث	
					التكنولوجيا والطباعة اليدوية.	منشورة	
					<ul> <li>دور فن طباعة المنسوجات في</li> </ul>		
					إثراء التراث المصري والمحافظة		





التمويل	زمنية	الفترة ال	1.5.11	مؤشرات القياس	الأنشطة المطلوية	.m.l	* ti ti
اللازم	نهاية	بداية	المسئول	موسرات العياس	الإنسطة المطوية	المخرجات	المجال البحثي
					عليه.		
المبالغ الم	۲۰۲۶م	۲۰۱۹م	قسم التر		• الحديث في طرق تدريس التربية	رسالة ماجستير (واحدة)	طرق تدریس
المبالغ المخصصة من الدراسات العليا	٤٢٠٢م	۲۰۱۹م	قسم التربية الفنية	• النشر.	الفنية.	۲ أبحاث منشورة	التربية الفنية
				لموسيقية	التربية ا		
المبالغ المخصصة من الدراسات الطيا	٤٢٠٢م	۲۰۱۹م	قسم التربية الموسيقية	<ul> <li>تقارير المشرفين</li> <li>منح الرسائل</li> <li>تقارير المجلات العلمية</li> </ul>	<ul> <li>دراسة تحليلية لصوناتا البيانو مصنف رقم ٦ عند يوهان بابتيست كرامر</li> <li>دراسة تحليلية للسيمفونية رقم ٧ عند ليانا الكسندرا</li> <li>متطلبات الأداء للكونشرتو التنائي والرباعي للفيولينة عند كل من فيفالدي وتيليمان ومدى الاستفادة منهم</li> </ul>	رسائل ماجستير + رسائل دكتوراه + أبحاث	نظریات وتألیف آلات أورکسترالي ( کمان





التمويل	ٔزمنیة	الفترة اا	1 .5 11	مؤشرات القياس	الأنشطة المطلوية	المخرجات	to it to at
اللازم	نهاية	بداية	المسئول	موسرت بعيس	الانسطة المطلوبة	المحرجات	المجال البحثي
					في تنمية الأداء العزفي لدارسي الآلة  السلوب أداء صوناتا الفيولينة والبيانو لديبوسي والاستفادة منها لطالب الدراسات العليا تمارين مقترجة لتسهيل أداء علامات التحويل في الوضع الأول على آلة التشيللو للطالب المبتدئ		+ تشيللو )
					• برنامج مقترح لتنمية وعي تلاميذ المرحلة الإعدادية بأسلوب موسيقى الجاز من خلال بعض الأنشطة الموسيقية		صولفيج وإيقاع حركي وارتجال
	٤٢٠٢م	۲۰۱۹م	تسم التربية المستقدة		التربية الموسيقية والمحافظة على التربية الهويه والتراث		مناهج وطرق





التمويل	لزمنية	الفترة اا	1 5 11	1 th i ii s	T tt. ti Tt. 2-Eri	1 · • • • • • • • • • • • • • • • • • •	5 to to to
اللازم	نهاية	بداية	المسئول	مؤشرات القياس	الأنشطة المطلوبة	المخرجات	المجال البحثي
					التربية الموسيقية وصعوبات التعلم		تدریس
					وبعض المشكلات السلوكيه		التربية
					طرق التدريس و الاستراتيجيات الحديثه		الموسيقية
					فى تدريس التربية الموسيقية		
					طرق التدريس وتنمية الابداع والتميز		
					الموسيقى		
				. المنزلى	الاقتصاد		
المبالغ المخصصة من الدراسات العثيا	٤٢٠٢م	۲۰۱۹	قسم الاقتصاد المنزئي	<ul> <li>تقارير المشرفين</li> <li>منح الرسائل</li> <li>تقارير المجلات العلمية</li> </ul>	المنسوجات – ملابس منزلية – نسيج –	<ul> <li>رسائل ماجستیر</li> <li>رسائل دکتوراه</li> <li>أبحاث</li> </ul>	الملابس والنسيج





التمويل	زمنية	الفترة اا	t c ti	1 th at he	T to the To Section	1 · · · · · · · · · · · · · · · · ·	s to to to
اللازم	نهاية	بداية	المسئول	مؤشرات القياس	الأنشطة المطلوبة	المخرجات	المجال البحثي
					المفروشات المنزلية – تصميم الازياء والتشكيل علي المانيكان – الاتجاهات الحديثة في الملابس والنسيج – الباترونات الصناعية		
					<ul> <li>التغذية العلاجية – الأغذية الوظيفية – التثقيف الغذائي وتنمية الوعي الغذائي - تقييم الحالة الغذائية – حفظ الأغذية – التلوث الغذائي – تكنولوجيا الأغذية – تحليل الأغذية</li> </ul>		الغذاء والتغذية
					• إدارة الوقت – إدارة الجهد – إدارة الضغوط – ترشيد الاستهلاك – ريادة الأعمال – تأثيث وتنسيق المنزل وأجهزته وأدواته – تنمية الاتجاه نحو المشروعات الصغيرة وريادة الإعمال		الادارة المنزلية
	٤٢٠٢م	۲۰۱۹م			استراتيجيات التدريس الحديثة	• رسائل ماجستير	المناهج





التمويل	زمنية	المسئول الفترة الزمنية		1 21 1 25	الأنشطة المطلوية		5. ti ti ti	
اللازم	نهاية	بداية	المستون	مؤشرات القياس	الانسطة المطوية	المخرجات	المجال البحثي	
					وتطبيقاتها في الاقتصاد المنزلي	<ul><li>• رسائل دكتوراه</li><li>أبحاث</li></ul>	وطرق التدريس الاقتصاد المنزلى	
	تكنولوجيا التعليم							
المبالغ المخصصة من الدراسات العليا	٤٢٠٢م	۲۰۱۹	قسم تكنولوچيا التعليم	<ul> <li>تقارير المشرفين</li> <li>منح الرسائل</li> <li>تقارير المجلات العلمية</li> </ul>	<ul> <li>تصميم بيئات الواقع المعزز</li> <li>تصميم وانتاج ادوات وتطبيقات الويب الفائقة</li> <li>توظيف نظم التعلم الذكية</li> <li>النظم الالكترونية وعرض وإدارة المعرفة</li> <li>النظم الالكترونية والتنمية المستدامة والتعلم مدى الحياه</li> <li>النظم الالكترونية وتنمية الابداع</li> </ul>	<ul> <li>رسائل ماجستیر</li> <li>رسائل دکتوراه</li> <li>أبحاث</li> </ul>	التصميم التعليمي لبيئات التعلم الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة في التعليم	





التمويل	زمنية	الفترة ال	١ . ٤ . ١١	1 % 1	I that Itaaikh	#1. * .ti	* ti ti . ti
اللازم	نهاية	بداية	المسئول	مؤشرات القياس	الأنشطة المطلوبة	المخرجات	المجال البحثي
					والابتكار		
					• الالعاب التنافسية وذوي الاحتياجات		تكنولوجيا
					الخاصة		تعليم الفئات
					• البيئات التكيفية وذوي الاحتياجات		الخاصة
					الخاصة		
					انتاج المعامل الافتراضية		المستحدثات
					المستحدثات التكنولوجية وتمكين الرقمى		التكنولوجية
					ومتطلبات القرن الحادى والعشرين		(البرمجيات
							والوسائط
							والمواقع
							التعليمية)
					• طرق واستراتيجيات حديثة في تدريس		طرق تدریس
					الحاسب وعلومه		الحاسب





التمويل	ازمنية	الفترة ال	1.5 .11	مؤشرات القياس	الأنشطة المطلوية	المخرجات	المجال البحثي			
اللازم	نهاية	بداية	المسئول	موسرات العياس	الاستطه المطوية	المحرجات				
	العلوم النفسية والتربوية									
					i enetati en incesti e		2**t\			
المبالغ					<ul> <li>الاختبارات الالكترونية</li> </ul>		علم النفس			
خ الم			قسم ا		• تجارب معملية					
فصة			العلوم التربوية	• تقارير المشرفين	<ul> <li>الاختبارات الإلكترونية</li> </ul>	• رسائل ماجستير	أصول تربية			
	٤٢٠٢م	۲۰۱۹	لتريوا	• منح الرسائل	<ul> <li>إعداد البحوث والتقارير</li> </ul>	• رسائل دكتوراه				
الدرا			ا يۇ	تقارير المجلات العلمية		أبحاث				
11			والنفسية		<ul> <li>الاختبارات الإلكترونية</li> </ul>		صحه نفسية			
الدراسات العليا			:4.							





	المخرجات									
إجمالي	7.75	7.7٣	7.77	7.71	7.77.19	المخرجات				
٧٧	19	١٦	١٤	١٦	١٢	عدد الابحاث				
٣١	٨	٦	٦	٦	٥	رسائل الماجستير الممنوحة				
۲ ٤	٦	٤	٥	٥	٤	رسائل الدكتوراه الممنوحة				

	الخطة الخمسية لتكليف المعيدين								
الإجمالي	7.78	7.77	7.71	۲٠٢٠	7.19	السنة			
						المخرجات			
10	٣	٣	٣	٣	٣	التربية الفنية			
١.	۲	۲	۲	۲	۲	التربية الموسيقية			
٥	١	١	١	١	,	الاقتصاد المنزلي			
٥	١	١	١	١	1	تكنولوجيا التعليم			





الإجمالي	7.78	7.77	7.71	۲.۲.	7.19	المخرجات
٣	١	١	١	_	_	علوم تربوية ونفسية