**نموذج رقم (12)**

جامعة / أكاديمية : جامعة جنوب الوادي

كلية / معهد : كلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال

قسم: الإذاعة والتليفزيون

**توصيف** **مقرر دراسي2019/2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودى: **TVO212** | اسم المقرر: أخبار وبرامج | الفرقة / المستوى : الثالث |
| التخصص :اذاعة وتلفزيون | عدد الوحدات الدراسية : نظرى عملى  2  2 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر** | 1- اكتساب المعارف الأساسية الخاصة بمفهوم المادة الإخبارية فى الراديو والتليفزيون، تصنيفات الأخبار من حيث المنطقة الجغرافية والمضمون....  2- استيعاب مصادر الأخبار ومعايير اختيارها.  3- فهم الأساليب الإخراجية للبرامج والنشرات الإخبارية.  4- فهم المبادئ الرئيسية المميزة للكتابة الإذاعية والتليفزيونية.  5- استيعاب الفرق بين أساليب وأدوات إخراج النشرات والبرامج الإذاعية والتليفزيونية.  6- ممارسة إعداد النشرات الإذاعية والتليفزيونية بشكل مهني سليم.  7- اكتساب القدرة على الاندماج ضمن فريق العمل الجماعي. | |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر:**  بإنتهاء المقرر يجب أن يكون الطالب قادرًا علي: | | |
| 1. المعلومات والمفاهيم: | أ1- مفهوم المادة الإخبارية فى الراديو والتليفزيون، تصنيفات الأخبار من حيث المنطقة الجغرافية والمضمون.  أ2- يستوعب الأساليب الإخراجية للبرامج والنشرات الإخبارية.  أ3- مناقشة وتكوين الرؤى المختلفة حول إعداد النشرات والبرامج الإخبارية الإذاعية والتليفزيونية. | |
| 1. المهارات الذهنية | | ب1- يفهم التصنيفات المختلفة للأخبار ومدى أهمية كلٍ منها داخل النشرة.  ب2- يفسر العلاقة بين مصادر الأخبار وتدفق المعلومات والأخبار حول العالم.  ب3- يفرق بين خصائص الكتابة للنشرات والبرامج الإذاعية والتليفزيونية.  ب4- يستوعب الأساليب الإخراجية المستخدمة بالنشرات والبرامج الإخبارية الاذاعية والتليفزيونية. |
| جـ- المهارات المهنية | | ج1- توظيف الأساليب الفنية لإخراج النشرات والبرامج الإذاعية والتليفزيونية.  ج2- قيام الطلاب بإنتاج برنامج إذاعي أو تليفزيوني من حيث الإعداد والإخراج .... |
| 1. المهارات العامة | | د1- إدارة المناقشات وتبادل الآراء حول الرؤى الإخراجية المختلفة للنشرات والبرامج الإذاعية والتليفزيونية.  .د2- أن يكتسب الطالب القدرة على تقييم أداء معدي النشرات والبرامج الإخبارية بالمؤسسات الإذاعية والتليفزيونية.  د3- يشارك زملائه فى إخراج وإعداد برنامج أو نشرة إخبارية إذاعية وتليفزيونية. |
| **4- محتوى المقرر:** | | 1. المادة الإخبارية فى الراديو والتليفزيون 2. الأخبار... المصادر ومعايير الاختيار 3. الأساليب الإخراجية للبرامج والنشرات الإخبارية 4. كتابة الأخبار للراديو والتليفزيون |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | المحاضرات  المناقشات  التكليفات العملية  التدريب علي إعداد وإخراج نشرات وبرامج إذاعية وتليفزيونية. |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | لا يوجد طلاب ذوي قدرات محدودة بالكلية. |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. الأساليب المستخدمة | 1. التكليفات العملية والتفاعل والمشاركة 2. امتحان منتصف الفصل 3. الامتحان النهائي |
| 1. التوقيت | 1. التكليفات العملية والتفاعل والمشاركة خلال الفصل الدراسي 2. امتحان منتص الفصل في الأسبوع السابع 3. في نهاية الفصل الدراسي |
| جـ- توزيع الدرجات | التكليفات العملية 20 درجة  امتحان منتصف الفصل 20 درجة  الامتحان النهائي 60 درجة |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| 1. مذكرات |  |
| 1. كتب ملزمة |  |
| 1. كتب مقترحة | 1- بركات عبدالعزيز، **المادة الإخبارية فى الراديو والتليفزيون**، الدار المصرية اللبنانية 2013.  2- طالب عبدالمجيد علاوى& حيدر احمد علو، **صناعة الاخبار فى الفضائيات العربية المتخصصة،** عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع 2015.  3- منى الحديدي& شريف اللبان، **فنون الاتصال والاعلام** **المتخصص**، الدار المصرية اللبنانية، 2013.  4- عبدالباسط الحطامى، 2015، **مقدمة فى الإذاعة والتليفزيون**، الأردن: دار أسامة للنشر والتوزيع.  5- فؤاد أحمد السارى، 2011، **وسائل الإعلام: النشأة والتطور**، الأردن: دار أسامة للنشر والتوزيع.  6- دويدار الطاهر دويدار، 2005، **مع التليفزيون ذلك المجهول**، القاهرة: الدار للنشر والتوزيع. |
| ب- دوريات علمية أو نشرات.... | 1-Amin, H 2000, 'The current situation of satellite broadcasting in the Middle East', Transnational Broadcasting Service, **TBS, Fall/Winter**, <http://www.tbsjournal.com/Archives/Fall00/Amin_Paris.htm>. |

أستاذ المادة : د. مصطفي الجزيري رئيس مجلس القسم العلمى :