

مجالات التسابق

أولاً : المجالات الأدبية .

* مجال الشعر (الفصحى / العامية / كلمات أغاني):

- تقدم للوزارة (9) أعمال في مجال الشعر بواقع (3) أعمال للشعر الفصحى + (3) أعمال للشعر العامية + (3) أعمال في مجال كلمات أغاني.

* مجال الرواية:

- تقدم للوزارة (3) أعمال في مجال الرواية.

* مجال القصة القصيرة:

- تقدم للوزارة (3) أعمال في مجال القصة القصيرة.

* مجال السيناريو والحوار:

- تقدم للوزارة (6) أعمال في مجال السيناريو والحوار بواقع (3) أعمال غير متخصص + (3) أعمال متخصص .

* مجال التأليف المسرحي:

- تقدم للوزارة (3) أعمال في مجال التأليف المسرحي .

* مجال المقال :

- تقدم للوزارة (3) أعمال في مجال المقال .

* الدورى الثقافى تحت شعار (نوابغ مصرية):

- تقدم للوزارة فريق من الجامعة / المعهد / الأكاديمية مكون من (6) متسابقين من الجنسين ومن مختلف الكليات ولديهم معلومات عن مجالات التسابق .

الشروط والأحكام العامة لمهرجان إبداع في الموسم الثامن:

- 1- الالتزام التام بكافة الشروط والأطر الفنية لكل مجال من مجالات المهرجان.
- 2- الالتزام بمواعيد تسليم الأعمال لوزارة الشباب والرياضة وفقاً للمواعيد الواردة بالنشرة ولن تقبل الأعمال بعد المواعيد المدرجة بالنشرة التفصيلية.
- 3- يحظر أن يكون العمل المقدم من قبل الطالب/الجامعة/المعهد/الأكاديمية قد شارك في مهرجان إبداع الموسم السابع أو أي مسابقات أخرى.
- 4- يسمح بمشاركة عدد (2) فقط من طلاب الجامعات المفتوحة وطلاب الدراسات العليا في المرحلة السفلية من 18-27 سنة على مستوى المهرجان فيما عدا مجال "الفنون التشكيلية ومجال العزف الموسيقي".
- 5- حقوق الملكية الفكرية للأعمال الفائزة ملك لصاحبها ويحق لوزارة الشباب والرياضة استخدامها إذا أرادت ذلك.
- 6- على الطالب/الطالبة الحضور أمام لجنة التحكيم ضمن فعاليات التصفيات النهائية وفق المواعيد المقررة والأماكن المحددة، وذلك شرط أساسي لتقديم العمل المقدم منه/متها واستحقاق الجائزة في حالة الفوز (بعد تصفيات لجنة التحكيم).
- 7- التأكيد على الطلاب المشاركين في التصفيات النهائية تقديم بطاقة الرقم القومي وكرنيه الجامعة/المعهد/الأكاديمية للاطلاع عليها من قبل لجنة التحكيم أو مسئول وزارة الشباب والرياضة.
- 8- في حالة مخالفة أي شرط من الشروط العامة للاشتراك يتم استبعاد المخالف من التحكيم.
- 9- لا يسمح بمنافسة الجائزة في أي مستوى من المستويات أوفي أي مجال من مجالات التسليق.
- 10- لا يحق للطالب المشاركة في أكثر من مجال من مجالات التسابق وفي حالة مخالفة ذلك يتم استبعاد الطالب من المسابقة.
- 11- لا يحق للذين يتم الاستعانة بهم من خارج الجامعة في المجالات الجماعية الإقامة والاعاشة أثناء التحكيم النهائي، ولا صرف أي مبالغ من قيمة الجائزة في حالة الفوز.
- 12- يمكن للطالب / الطالبة الذي لم تشارك جامعه/معهد/أكاديميته في أي نوع من المسابقات وبرغب في الاشتراك الاتصال على أرقام التليفونات التالية: (0233469104/0233465026) أو التوجه إلى الوزارة مباشرة بالدور السادس لعمليء استمارة المشاركة وتوقيعها من رعاية شباب الجامعة المعهد الأكاديمية.
- 13- يحق للسادة أعضاء لجنة التحكيم اختيار الوسيلة المثلى للوقوف على حقيقة الأعمال المقدمة من الطلاب (هل من إبداعهم أم منقولة من غيرهم).
- 14- في حالة المشاركة في مراكز الفنون بالجامعات وعدم المشاركة في مهرجان إبداع يتم حرمان الجامعة من دعم مراكز الفنون في العام التالي.
- 15- لا يحق للطالب / الطالبة المشاركة في أكثر من مجال من مجالات التسابق.

الشروط العامة لمهرجان ابداع في الموسم الثامن

المرحلة السنوية:

- من سن (18-27) سنة من المقيدين في الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية خلال العام الدراسي 2020/2019.

المشاركون:

- طلاب الجامعات الحكومية والخاصة.
- طلاب المعاهد العليا الحكومية والخاصة.
- طلاب الأكاديميات الحكومية والخاصة.

أسلوب المشاركة:

- تشارك كل جامعة/معهد/أكاديمية في المسابقات الأدبية والعلمية والفنية وفقاً للأعداد المدرجة بشروط الاشتراك في كل مجال بعد إجراء التصفيات التمهيدية بالجامعة أو المعهد أو الأكاديمية.

مراحل التنفيذ:

المرحلة الأولى: خلال أشهر سبتمبر / أكتوبر / نوفمبر 2019.

- الإعلان عن المسابقة بين الكليات والأقسام داخل الجامعات والمعاهد والأكاديميات.
- إجراء التصفيات التمهيدية على مستوى الجامعات/ المعاهد العليا/ الأكاديميات الحكومية والخاصة.

المرحلة الثانية: من ديسمبر 2019 إلى النصف الأول من شهر يناير 2020 ، يتم اختيار الأعمال التي يتم تصعيدها من قبل لجان التحكيم للمشاركة في التصفيات النهائية وفقاً لشروط كل مجال من مجالات المسابق.

المرحلة الثالثة: النصف الثاني من شهر يناير / فبراير / مارس / أبريل 2020 .

- التصفيات النهائية للمجالات الأدبية والفنية على مسرح وزارة الشباب والرياضة بالقاهرة ومسرح المدينة المنياية بابي قير بالإسكندرية .