



وحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي

وحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي

وحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي

يقوم المشروع على إنشاء وحدة للقياس والتقييم بكلية الآداب بقنا، بحيث تعمل هذه الوحدة على:

١- نشر ثقافة التحول الرقمي لنظم القياس والتقييم كوسيلة لتحسين قياس مخرجات العملية التعليمية بالكلية.

٢- تطبيق منظومتي التقييم الإلكتروني وميكنة الامتحانات بالكلية، عن طريق:

* إعداد بنوك أسئلة محكمة ومقتنة.

* إجراء اختبارات إلكترونية وتحليلها.

* التوسع في التصحيح الإلكتروني لمقررات برامج الكلية، وتطوير امتحانات تحريرية قادرة على قياس مخرجات التعلم المختلفة بشكل دقيق.

مفهوم القياس والتقييم

القياس: هو العملية التي بواسطتها نحصل على صورة كمية لمقدار ما يوجد في الظاهرة عند الفرد من سمة معينة.

ولقد وصف عدد من التربويين عملية التقييم بصمام أمان العملية التدريسية وأداة التحكم بها فمن خلالها يستطيع متخذ القرار توجيه العملية التربوية واتخاذ قرارات صحيحة بشأن المتعلم والمؤسسة، لذلك أكدت برامج إعداد المعلمين قبل الخدمة وفي أثنائها على ضرورة إكساب المعلمين جملة من الكفايات ليكونوا فاعلين في مواقعهم، ومن هذه الكفايات كفاية التقييم كونه ركناً أساسياً من أركان العملية التدريسية بصورة خاصة والتربوية بصورة عامة، ومن عناصر هذه الكفاية إكساب المعلمين

مشروع إنشاء وحدة تدعم التحول الرقمي لنظم القياس والتقييم بكلية الآداب بقنا

الطلاب

مقدمة:

إن القياس والتقييم له دور هام ومحوري في تطوير العملية التعليمية برمتها، فالقياس والتقييم هو حجر الأساس في عملية التطوير والتحديث والتجديد؛ لما يشكله من أهمية بالنسبة للمعلم والطالب معاً، وتشكل المرحلة الأخيرة من عملية التعلم والتعليم نقطة البداية لتعلم جديد أو لاحق، وتهدف هذه العملية إلى معرفة مواطن الضعف والقوة في عمليتي التعلم والتعليم؛ بهدف إدخال تحسينات عليها، من حيث أساليب التدريس أو الوضع التعليمي، أو المادة الدراسية وغير ذلك.

ملخص محتوى المشروع:

الحد الأدنى من المعلومات والمهارات اللازمة في مجال التقييم واستراتيجياته بصورة خاصة لتساعده في اتخاذ قراراته بكفاءة واقتدار.

التقويم:

- إصدار الحكم على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات، كما يتطلب التقويم استخدام معايير أو محكات لتقدير هذه القيمة؛ ويتضمن التقويم التحسين والتعديل والتطوير الذي يعتمد على هذه الأحكام.

- وظائف التقويم:

- ١- التقويم حافز على الدراسة والعمل.
- ٢- وسيلة للتشخيص والوقاية والعلاج.
- ٣- التقويم يساعد على التعرف على الطلاب وحسن توجيههم دراسياً ومهنياً.
- ٤- للتقويم دور كبير في تطوير المناهج وطرائق التدريس وتحديثها.
- ٥- للتقويم وظائف إدارية هامة.

خصائص التقويم:

١. الشمولية.
٢. الهدفية.
٣. عملية الأدوات.
٤. الصدق.
٥. الثبات.
٦. الموضوعية.
٧. التمييز.
٨. تعددية الوسائل والأساليب.



وحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي

وحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي

وحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي

- تدريب ١٠٠% من أعضاء هيئة التدريس والطلاب وإداري الوحدة بالكلية على إجراء الاختبارات الإلكترونية.
- مدى استفادة الطلاب من المشروع

تتمثل استفادة الطلاب من المشروع من خلال الآتي:

- ١- استحداث آليات إلكترونية لتوثيق ورصد درجات أعمال السنة وتكليفات الطلاب بالكلية.

- ٢- عقد وتطوير امتحانات تحريرية مسموعة ومكتوبة بطريقة برايل للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة، وأخرى مناسبة لطلاب الدمج.

- ٣- إعداد دليل لإدارة عملية تقويم الطلاب بالكلية وبرامجها، ودليل فاعلية التقويم بالكلية وبرامجها ونشرهم على ١٠٠% من الطلاب داخل الكلية.

- ٤- إعداد قواعد بيانات إلكترونية لدرجات الشفوي ودرجات حضور ومشاركة الطلاب لعدد مقرر.

- النتائج المتوقعة من المشروع في تطوير نظم القياس والتقويم بالكلية حتى يمكن قياسها: يهدف المشروع إلى تحقيق النتائج المتوقعة الرئيسية الآتية:

- إعداد استراتيجيات معتمدة ومحدثة لتقويم الطلاب لـ ١٠٠% من برامج الكلية.
- إعداد بطاقات أسئلة مميكة لامتحانات الشفوية لعدد مقرر.
- إعداد قواعد بيانات إلكترونية لدرجات الشفوي ودرجات حضور ومشاركة الطلاب لعدد مقرر.
- إعداد دليل إدارة عملية تقويم الطلاب بالكلية وبرامجها، ودليل فاعلية التقويم بالكلية وبرامجها ونشرهم على ١٠٠% من أعضاء هيئة التدريس والطلاب داخل الكلية.
- توعية ١٠٠% من أعضاء هيئة التدريس والطلاب داخل الكلية فيما يخص نظم التحول الرقمي في مجال القياس والتقويم وكيفية تطبيقها.



- تدريب وتوعية ٥٠% من طلاب الكلية على مجالات التحول الرقمي في مجال القياس والتقويم.



- ٧- توعية ١٠٠% من الطلاب داخل الكلية فيما يخص نظم التحول الرقمي في مجال القياس والتقويم وكيفية تطبيقها.
- ٨- تدريب وتوعية ٥٠% من طلاب الكلية على مجالات التحول الرقمي في مجال القياس والتقويم.