

السيرة الذاتية



أ.د/فرج قدري خضيري محمد الفخراي

أستاذ الأدب العبري والفولكلور

كلية الآداب - جامعة جنوب الوادي

1- البيانات الشخصية:

المسمى الوظيفي الحالي: أستاذ الأدب العبري والفولكلور
الوظيفة الحالية: رئيس قسم اللغات الشرقية - كلية الآداب - جامعة جنوب الوادي

تاريخ ومحل الميلاد	17 / 4 / 1969م - جمهورية مصر العربية
الحالة الاجتماعية	متزوج ويعول
بريد إلكتروني	faragfakharany@yahoo.com
عنوان السكن الدائم في جمهورية مصر العربية	برج عادل الفخراي - شارع حلمي الشريف - أخميم - سوهاج
عنوان كلية الآداب بقنا	قنا - الشئون - جامعة جنوب الوادي - كلية الآداب بقنا هاتف وفاكس: 0965211269
رقم الهاتف	01225274597

2- الدرجات الوظيفية:

المجموعة الوظيفية	المسمى الوظيفي	الدرجة المالية	تاريخ الأقدمية	تاريخ التسكين بالدرجة
الكادر الخاص	أستاذ الأدب	أستاذ	2018 / 6 / 25	2018 / 6 / 25

			العبري والفولكلور	
2013 / 1 / 22	2013 / 1 / 22	أستاذ مساعد	أستاذ الأدب العبري والفولكلور المساعد	الكادر الخاص
2002 / 10 / 7	2002 / 10 / 7	مدرس	مدرس	الكادر الخاص
1999 / 9 / 15	1999 / 2 / 15	مدرس مساعد	مدرس المساعد	الكادر الخاص
1996 / 2 / 16	1996 / 2 / 14	معيد	معيد	الكادر الخاص

3- المؤهلات الأكاديمية:

المؤهل	الجامعة	سنة المنح	القسم
دكتوراه الآداب	جامعة جنوب الوادي - كلية الآداب - قسم اللغات الشرقية	2002م (التوصية بالطبع)	قسم اللغات الشرقية
ماجستير	جامعة جنوب الوادي - كلية الآداب بسوهاج - قسم اللغات الشرقية	1999م	قسم اللغات الشرقية
ليسانس الآداب	جامعة أسيوط - كلية الآداب بسوهاج	1991م	قسم اللغات الشرقية

4- الخبرات المهنية:

العمل	جهة العمل	الفترة الزمنية
عضو مجلس إدارة مركز التراث الثقافي غير المادي	كلية الآداب بقنا	بقرار رقم 1054 صادر في 24 نوفمبر 2020م
رئيس قسم اللغات الشرقية	كلية الآداب بقنا	بالقرار رقم لسنة اعتباراً من 2020 / 9 / 16م حتى الآن
عميد المعهد العالي للغات والترجمة الفورية بأسوان	المعهد العالي للغات والترجمة الفورية بأسوان	بالقرار الوزاري رقم 2666 بتاريخ 2019 / 7 / 16م اعتباراً من 2019 / 9 / 1م إلى 2020 / 9 / 15م
رئيس قسم اللغات الشرقية	كلية الآداب بقنا	بالقرار رقم لسنة اعتباراً من 2018 / 6 / 25م إلى 2019 / 8 / 31م
مدير مركز التراث الثقافي غير المادي	كلية الآداب بقنا	بقرار مجلس الجامعة رقم 985 بتاريخ 2009/12/20م واستمر التجديد حتى 23 / 2020 / 11م
عضو مجلس إدارة مركز	كلية الآداب	بقرار رقم

اللغات والبحوث		
نائب مدير وحدة الجودة	كلية الآداب بقنا	مارس 2007م حتى ابريل 2009
زمالة الدراسات الاستراتيجية	المركز الدولي للدراسات المستقبلية والاستراتيجية	برنامج عقد في الفترة من 21 /1 /2006 إلى 21 /4 /2006م
أستاذ الأدب العبري والفولكلور	كلية الآداب بقنا	25 /6 /2018م
أستاذ مساعد الأدب العبري والفولكلور	كلية الآداب بقنا	22 /1 /2013م
مدرس الأدب العبري الحديث	كلية الآداب بقنا	7 /10 /2002م
مدرس مساعد بقسم اللغات الشرقية	كلية الآداب بقنا	15 /2 /1999م
معيد بقسم اللغات الشرقية	كلية الآداب بقنا	14 /2 /1996م

5- الرسائل الجامعية والمهام العلمية وحضوية اللجان الوزارية والجوائز

أولاً: الرسائل العلمية

- 1- فرج قدرى الفخراي (1999). زلمان شنيور وانتاجه الشعري - دراسة نقدية. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب بسوهاج، جامعة جنوب الوادي.
- 2- فرج قدرى الفخراي (2002). الموتيف العربي في القصص الشعبي ليهود مصر - دراسة بنائية من واقع أرشيف القصص الشعبي اليهودي. كلية الآداب بقنا، جامعة جنوب الوادي.

ثانياً: المهام العلمية

مهمة علمية إلى دولة ألمانيا، في أنسكلوبيديا القصص الشعبي، في جامعة جوتنجن، في الفترة من 19 /7 /2004 إلى 18 /12 /2004 بالتعاون مع بروفيسور أ.مارزولف أستاذ الآداب الشعبية الإسلامية.

ثالثاً: عضوية لجان وزارية

عضو لجنة الفنون الشعبية والتراث الثقافي غير المادي، بالمجلس الأعلى للثقافة خلال الدورة 2015 - 2017م، ترأسها أ.د/ أحمد على مرسى

رابعاً: جوائز النشر العلمي

- 1) جائزة ممنوحة من أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا عن المسابقة العلمية السنوية الخامسة لعام 1994م عن بحث في موضوع "الثقافة العلمية والتكنولوجية"
- 2) جائزة النشر العلمي الممنوحة من جامعة جنوب الوادي عن العام 2016م
- 3) جائزة النشر العلمي الممنوحة من جامعة جنوب الوادي عن العام 2017م

6- البحوث والمؤلفات العلمية

أولاً: البحوث المقدمة للترقية لدرجة أستاذ مساعد

- 1) فرج قدرى الفخراي (2003). "النوادر الشعبية عند يهود مصر – دراسة تحليلية للروايات المحفوظة في الأرشفة الإسرائيلية" - بحث منشور في مجلة كلية الآداب بقنا – جامعة جنوب الوادي – المجلد الثاني – العدد الثالث عشر .
- 2) فرج قدرى الفخراي (2004). "الملاك المدحور : عزازيل في النصوص الدينية اليهودية" بحث منشور في مجلة كلية الآداب بقنا – جامعة جنوب الوادي – العدد الرابع عشر.
- 3) فرج قدرى الفخراي (2005). "توظيف الفولكلور في قصة" ويصبح المعوج مستقيماً لشموئيل يوسف عجنون " بحث منشور في مجلة "رسالة المشرق" الصادرة عن مركز الدراسات الشرقية – جامعة القاهرة – المجلد الخامس عشر – العددان الأول والثاني.
- 4) فرج قدرى الفخراي (2005). التأثير والتوظيف في الفولكلور اليهودي – مدخل تاريخي مع ترجمة كتاب الأدب الشعبي اليهودي ليهودا برجمان – بحث منشور في مجلة كلية الآداب بقنا – جامعة جنوب الوادي – العدد الخامس عشر.
- 5) فرج قدرى الفخراي (2007). المعتقدات الدينية في القصص الدرزي – دراسة في القصص الشعبي المحفوظ في الأرشفة الإسرائيلية " بحث منشور في مجلة الدراسات الشرقية - العدد الثامن والثلاثون.
- 6) فرج قدرى الفخراي (2010) "التعاويد اللفظية المستخدمة في الممارسات الدينية اليهودية – دراسة في ספרהרזים" ו"לחשיים ופואות"، بحث منشور في مجلة قطاع الدراسات الإنسانية ' جامعة الأزهر ، العدد السادس.
- 7) فرج قدرى الفخراي (2011). صورة المرأة في القصص الحسيدي (دراسة في "كتاب طائفة الصديقيين" لرودكينسون) ، أعمال مؤتمر صورة المرأة في الآداب الشرقية ، مركز الدراسات الشرقية – جامعة القاهرة .
- 8) فرج قدرى الفخراي (2011). "الخصائص الأدبشعبية في كتاب "בְּנֵי הַמִּלָּךְ וְהַנְּזִיר" " ابن الملك والناسك "لشموئيل يوسف بن حسداي- الأنسنة نموذجاً ، مجلة كلية الآداب بقنا – جامعة جنوب الوادي ، عدد 36.
- 9) فرج قدرى الفخراي (2012). "الأجادا في سفر اليوبيل – دراسة أدبشعبية – مجلة كلية اللغات والترجمة (دورية دولية علمية محكمة) ، جامعة الأزهر ، العدد الثاني ،

ثانياً: البحوث المقدمة للترقية لدرجة أستاذ

- 1)فرج قدرى الفخراي (2014). موتيف الارتحال في الأدب الحسيدي – كتاب "قصص الصديقيين" "ספר יצחק" لميخائيل ليفي برومكين نموذجاً، منشور في مجلة "رسالة المشرق"، مركز الدراسات الشرقية، جامعة القاهرة، المجلد التاسع والعشرون، الأعداد من الأول إلى الرابع،

- (2) فرج قدرى الفخراي (2015). صيغ الأسماء الإلهية العبرية في كتاب "منبع أصول الحكمة" المنسوب لأحمد بن على البوني – دراسة إيتمولوجية، منشور ضمن مجموعة من الأبحاث المقدمة من مؤتمر "ترجمة النصوص الدينية في اللغات الشرقية" المنعقد يومي الأحد والإثنين 26 – 27 إبريل 2015م، كلية اللغات والترجمة – جامعة الأزهر، مجلة كلية اللغات والترجمة.
- (3) فرج قدرى الفخراي (2015). "الرجل والمرأة في أجادة رأوبين وبلهة – دراسة أدبشعبية في سفر وصايا أبناء يعقوب" לאוואות בני ילאקוב، منشور ضمن مجموعة من الأبحاث المقدمة من المؤتمر الدولي "الرجل في الحضارات والآداب الشرقية" المنعقد في الفترة من 15 – 16 إبريل 2014م، مجلة الدراسات الشرقية عدد 55 (الجزء الثاني)،
- (4) فرج قدرى الفخراي (2015). التقاليد الشفاهية في كتاب "מגילת סנדרב" "حكايات سندبار" مجهول المؤلف - دراسة أدبشعبية، منشور في مجلة رسالة المشرق، تصدر عن مركز الدراسات الشرقية، جامعة القاهرة، ملحق المجلد الثلاثين، الأعداد من الأول إلى الرابع، .
- (5) فرج قدرى الفخراي (2016). سفرا آدم وحواء اليوناني والروماني – ترجمة هارتوم إلى العبرية - دراسة في الأسفار الخارجية مع الترجمة، بحث مقبول للنشر في مجلة كلية الآداب – جامعة جنوب الوادي .
- (6) فرج قدرى الفخراي (2018). توظيف المفاهيم الصهيونية في كتاب לאברית מאלה לאד תיא-א (دراسة في المحتوى)، قدم في مؤتمر: الدراسات البينية العبرية واليهودية والسامية الذي عقد في قسم اللغة العبرية، كلية الآداب – جامعة عين شمس في الفترة من 26 – 27 أبريل 2017م، نشر ضمن أعمال المؤتمر، إصدار قسم اللغة العبرية وآدابها، كلية الآداب ، جامعة عين شمس.

ثالثاً: بحوث وأوراق عمل أخرى

- (1) فرج قدرى الفخراي (2007). "التحولات في موقف السلطة في مصر تجاه جماعة الإخوان المسلمين – دراسة في ديناميكية المنفعة – بحث ضمن بحوث كتاب "الحركات الإسلامية في آسيا والمنطقة العربية – بحوث الدورة الأولى من برنامج الزمالة بالمركز الدولي للدراسات المستقبلية والإستراتيجية – المركز الدولي للدراسات المستقبلية والإستراتيجية ، تحرير : أحمد فخر – عادل سليمان – نورهان الشيخ ،
- (2) فرج قدرى الفخراي (2011). "موتيفات الأنواع السحرية" وفقاً لفهرست الموتيف العربي للشامي – دراسة تطبيقية على سيرة سيف بن ذي يزن" بحث منشور مجلة الثقافة الشعبية، تصدر عن المنظمة الدولية للفن الشعبي (IOV) بالتعاون مع رسالة التراث الشعبي بالبحرين، المنامة العدد 12، السنة الرابعة.

- (3) فرج قدرى الفخراى (2015) "الأنسنة فى كتاب بلوهر وبوذاسف - دراسة أدبشعبية"، مؤتمر "حوار الحضارات والثقافات" كلية الآداب، جامعة الطفيلة، المملكة الأردنية الهاشمية،
- (4) فرج قدرى الفخراى، مناسبة الصورة للمقال فى دراسات المأثور الشعبى، ورقة بحثية منشورة فى مجلة الثقافة الشعبىة، تصدر عن المنظمة الدولية للفن الشعبى (IOV) بالتعاون مع رسالة التراث الشعبى بالبحرين، المنامة العدد السنة
- (5) فرج قدرى الفخراى (2016). "الخصائص الأدبشعبىة فى كتاب بلوهر وبوذاسف"، بحث منشور مجلة الثقافة الشعبىة، تصدر عن المنظمة الدولية للفن الشعبى (IOV) بالتعاون مع رسالة التراث الشعبى بالبحرين، المنامة العدد 35- السنة التاسعة.
- (6) فرج قدرى الفخراى (2017). "العناصر اليهودية فى كتاب منبع أصول الحكمة المنسوب للبنى"، بحث منشور فى مجلة الثقافة الشعبىة، تصدر عن المنظمة الدولية للفن الشعبى (IOV) بالتعاون مع رسالة التراث الشعبى بالبحرين، المنامة، العدد 40- السنة التاسعة.
- رابعًا: أوراق عمل وبحوث بعد درجة الأستاذية**

- (1) فرج قدرى الفخراى (2018). القيم الثابتة والمتغيرة فى حكاية ست الحسن والجمال - رواية من إخمىم، مجلة الفنون الشعبىة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العدد 101.
- (2) فرج قدرى الفخراى (2018). ترجمة سفري آدم وحواء عن العبرية". بحث ضمن مجموعة بحوث مهداة لمحمد خليفة حسن، تحرير أحمد محمود هوىدى، منشورة تحت عنوان "إشكالية المنهج فى دراسة الأديان"، دار الثقافة العربىة. فرج قدرى الفخراى (2019). "مواجهة اليهود فى تغرىة بنى هلال وفق النص المدون للهلالية (جمع الأبىودى) " مجلة رسالة المشرق، مركز الدراسات الشرقىة، جامعة القاهرة، مجلد 34، العددان الأول والثانى،
- (3) فرج قدرى الفخراى، (2020)، مسرد جزئىيات التشخيص Z139 - Z110 فى كتابى "ابن الملك والناسك" و "بلوهر وبوذاسف" وفق فهرس الشامى، بحث منشور فى مجلة الثقافة الشعبىة، تصدر عن المنظمة الدولية للفن الشعبى (IOV) بالتعاون مع رسالة التراث الشعبى بالبحرين، المنامة، العدد 49 السنة الثالثة عشرة، ص ص 62 - 91
- (4) فرج قدرى الفخراى، (2021) الكتابة بالابتسار - استدراك بحث د. جهينة الخطىب (التأثر والتأثير بين الأدب الشعبى العربى والأدب الشعبى العبرى)، استدراك بحثى منشور فى مجلة الثقافة الشعبىة، تصدر عن المنظمة الدولية للفن الشعبى (IOV) بالتعاون مع رسالة التراث الشعبى بالبحرين، المنامة، العدد 52- السنة الرابعة عشرة. ص - ص 220 - 223
- (5) فرج قدرى الفخراى (2021): حكاية الشاطر حسن، ثلاث صىغ وتحلىل وفق المنهج المقارن، مجلة الثقافة الشعبىة، تصدر عن المنظمة الدولية للفن الشعبى (IOV) بالتعاون مع رسالة التراث الشعبى بالبحرين، المنامة، العدد 54 السنة الرابعة عشرة.

خامسًا : كتب علمىة مؤلفة ومترجمة

- (1) فرج قدرى الفخراى (2006). الأصول العربىة للقصص الشعبى اليهودى - دراسة فى قصص يهود مصر، دار الوفاء لدنىا الطباعة والنشر، الإسكندرىة.

(2) فرج قدرى الفخراي (2011)، تصنيف السير الشعبية، فهرست الموتيف (1)، دار الوفاء لعنلأ الطباعة والنشر، الاسكندرية.

(3) فرج قدرى الفخراي (2011) (ترجمة وتعليق)، سفر الوبيل (من الأسفار الخارجية – الأجادا) ترجمة من الحبشية واليونانية إلى العبرية مع الشرح أ.ش. هارتوم، مركز الدراسات الشرقية، جاعة القاهرة ، سلسلة الدراسات الدينية والتاريخية، العدد 45.

(4) فرج قدرى الفخراي (2020). خطبئة رأوبين – قراءات في نص تناخي ملبس، بيان للترجمة والنشر والتوزيع، مصر، القاهرة 2021.

(5) فرج قدرى الفخراي (2020). (ترجمة وتعليق)، نزح الجنيزا- مقدمة كتاب سجل وثائق الكتابات الدينية اليهودية، بيان للترجمة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2021

7- المؤتمرات العلمية والسيمنارات الدولية وورش العمل

م	موضوع المؤتمر	فترة انعقاد المؤتمر	مكان انعقاد المؤتمر	نوع المشاركة
1	اليهود في الآداب الشرقية	18 / 12 / 2018م	مركز الدراسات الشرقية – جامعة القاهرة	حضور ومشاركة ببحث (مواجهة اليهود في تغريبة بني هلال وفق النص المدون في الهلالية (جمع الأبنودي)
2	الملتقى الدولي الأول للتراث الشعبي	23 / 10 / 2018م إلى 25 / 10 / 2018م	تعاون كل من المجلس الأعلى للثقافة مع الهيئة المصرية العامة للكتاب مع جامعة القاهرة	حضور ومشاركة بورقة بحثية "موتيف الأنسنة في كتابي (بلوهر وبوذاسف" مجهول المؤلف و"ابن الملك والناسك" لشمونيل بن حسداي وفق فهارس الشامي)
3	تطبيقات التكنولوجيا في مجال التراث	19 / 4 / 2018م	مكتب برنامج الاتحاد الأوروبي لتطوير التعليم العالي(إراسموس)	حضور ومشاركة بورقة عمل حول أرشفة التراث اشعبي وتصنيفه
4	الدراسات البينية العبرية واليهودية والسامية	26 / 4 / 2017م إلى 27 / 4 / 2017م	كلية الآداب – جامعة عين شمس	حضور ومشاركة ببحث (توظيف المفاهيم الصهيونية في كتاب العبرية من الأف إلى الياء – دراسة في المحتوى
5	حوار الحضارات	5 / 5 / 2015م إلى 7 / 5 / 2015م	جامعة طفيلة التقنية – الملكة الأردنية الهاشمية	حضور ومشاركة ببحث (الخصائص الأدبشعبية في كتاب بلوهر وبوذاسف)
6	الرحلات في الحضارات والآداب الشرقية	16 / 4 / 2015	مركز الدراسات الشرقية – جامعة القاهرة	حضور ومشاركة ببحث (موتيف الارتحال في الأدب الحسيدي – كتاب قصص الصديقين لميخائيل ليفي برومكين نموذجًا)
7	ترجمة النصوص الدينية في اللغات الشرقية	26 / 4 / 2015م إلى 27 / 4 / 2015م	كلية اللغات والترجمة – جامعة الأزهر	حضور ومشاركة ببحث (الأسماء العبرية للملائكة والأرواح الواردة في كتاب "منبع أصول الحكمة" المنسوب للبنوني – دراسة إيتمولوجية
8	الرجل والمرأة في	15 / 4 / 2014م إلى	مركز الدراسات	حضور ومشاركة ببحث (الرجل والمرأة في

	الحضارات والآداب الشرقية	16 / 4 / 2014م	الشرقية – جامعة القاهرة	أجادة رأوبين وبلهة – دراسة أدب شعبية في سفر وصايا أبناء يعقوب
9	المرأة في الحضارات الشرقية	4 / 10 / 2011م إلى 5 / 10 / 2011م	مركز الدراسات الشرقية – جامعة القاهرة	حضور ومشاركة ببحث (صورة المرأة في القصص الحسدي – دراسة في كتاب طائفة الصديقين لرودكنسون)
10	دور التدريب والدراسة الميدانية في الارتقاء بدراسة العلوم الإنسانية	18 / 4 / 2007م إلى 19 / 4 / 2007م	كلية الآداب – جامعة بني سويف	حضور ومشاركة بورقة بحثية (أرشفة الأدب الشعبي في جنوب مصر: دراسة تطبيقية على قصة ست الحسن – رواية فتحية عبد الرحيم"
11	دور اللغات الشرقية في خدمة الدراسات الإنسانية	29 / 3 / 2005م	كلية الآداب – جامعة المنصورة	حضور ومشاركة بورقة بحثية (النوادر الشعبية عند يهود مصر – دراسة تحليلية للروايات المحفوظة في الأرشيف الإسرائيلي)
12	اليهود في الدراسات الشرقية	16 / 3 / 2004م	كلية الآداب – جامعة المنصورة	حضور ومشاركة بورقة بحثية (عجائب الصديقين في القصص الشعبي ليهود إيران – دراسة في أرشيف القصص الشعبي في إسرائيل
13	الموروث الشعبي في الآداب الشرقية	27 / 3 / 2001م	كلية الآداب – جامعة المنصورة	حضور ومشاركة بورقة بحثية (جحا في المرويات اليهودية (النادرة النسق)

8- الدورات التدريبية وورش العمل والندوات:

(أ) الدورات التدريبية التي تمت المشاركة فيها كمتدرب

-دورة اللغة الإنجليزية المستوى الثاني بمركز اللغات بسوهاج – جامعة جنوب الوادي (نوفمبر 1998)

- دورة انترنت بمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار برئاسة مجلس الوزراء

(معهد تكنولوجيا المعلومات) في الفترة من 19 / 6 / 1999 إلى 24 / 6 / 1999م

- الدورات اللغة الألمانية العادية والمكثفة حتى نهاية دراسة المرحلة الأساسية الثالثة Grundstufe III بمستوياتها التسعة قبعده ساعات 400 ساعة بمركز تعليم اللغة الألمانية – جامعة أسيوط منحت في 6 / 12 / 2000م (متطلب سفر إلى ألمانيا).

ب) الدورات التدريبية التي تم الحصول عليها والمرتبطة بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس

م	موضوع الدورة	فترة انعقاد الدورة	مكان انعقاد الدورة	نوع المشاركة
1	تدريب المدربين (TOT)	9 / 4 / 2005 إلى 13 / 4 / 2005م	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	متدرب

2	موضوعات مختارة في التدريس	9 / 7 / 2005م إلى 12 / 7 / 2005م	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	متدرب
3	توكيد الجودة والاعتماد	16 / 5 / 2006 إلى 17 / 5 / 2006م	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	متدرب
4	الساعات المعتمدة	28 / 5 / 2006 إلى 29 / 5 / 2006م	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	متدرب
5	تنمية المهارات الإدارية	16 / 1 / 2007 إلى 18 / 1 / 2007م	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	متدرب
6	الجوانب المالية في الجامعات	25 / 6 / 2007 إلى 27 / 6 / 2007م	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	متدرب
7	توصيف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية	2008م	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	متدرب
8	النشر العلمي	7 / 2 / 2018 إلى 8 / 2 / 2018م	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	متدرب
9	إدارة الفريق البحثي	21 / 2 / 2018 إلى 22 / 2 / 2018م	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	متدرب
10	الساعات المعتمدة	7 / 3 / 2018م إلى 8 / 3 / 2018م	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس	متدرب

ج- الندوات التي شارك فيها كمحاضر

م	موضوع الندوة	تاريخ الندوة	مكان انعقاد الدورة	نوع المشاركة
1	محمد خليفة حسن في عيون طلابه	30 / 3 / 2021	برنامج الأديان وحوار الحضارات بقسم العقيدة والدعوة - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة قطر - دولة قطر	إلقاء ورقة بحثية بعنوان) إعادة قراءة الأسطورة في فكر محمد خليفة - ملحمة جلجامش أنموذجاً