

جدول محاضرات الفرقة الثالثة - قسم اللغة العربية - الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢١ - ٢٠٢٠

اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
٤.٣٠ ٥ -	٤ - ٤.٣٠	٣.٣٠ ٤ -	- ٣ ٣.٣٠	٢.٣٠ ٢ -	- ٢ ٢.٣٠	١.٣٠ ٢ -
٤.٣٠ (ع رب ٣١٣) هيئة معاونة (منصة)	تدريبات اللغة الشرقية (لغات شرقية) (ع رب ٣٤١) هيئة معاونة (منصة)	تدريبات الأدب المقارن (ع رب ٣٠٦) هيئة معاونة (منصة)	تدريبات النثر العباسى (ع رب ٣٠٥) هيئة معاونة (منصة)	علم اللغة العام (الدلالة والتركيب) (ع رب ٣٠٥) هيئة معاونة (منصة)	تدريبات التحو وصرف (ع رب ٣٠٤) هيئة معاونة (منصة)	مادة اختيارية (١) ١- مدخل إلى العلوم التربية(٣٥١) ٢- المكتبة الرقمية (ع ع م (٣٥١) ٣- سينيولوجيا الإبداع (ن ف س (٣٥١ قاعة المؤتمرات (ب)
٥ -						
٤.٣٠ (ع رب ٣١٣) هيئة معاونة (منصة)	مادة اختيارية (١) علم النص وتحليل الخطاب (ع رب (٣١٣) أ.م.د/ حمادلة عبدالحكيم	تدريبات علم النص (ع رب ٣١٢) هيئة معاونة	تدريبات اللغة الشرقية (لغات شرقية) (ع رب ٣٤١) هيئة معاونة	تدريبات الأدب المقارن (ع رب ٣٠٦) قاعة (٣٠٢) هيئة معاونة	تدريبات النثر العباسى (ع رب ٣٠٥) قاعة (٣١٨) هيئة معاونة	علم اللغة العام (الدلالة والتركيب) (ع رب ٣٠٥) قاعة (٣١٨) هيئة معاونة
٤.٣٠ (ع رب ٣١٣) هيئة معاونة (منصة)	مادة اختيارية (٢) ١- مدخل إلى العلوم التربية(٣٥١) ٢- المكتبة الرقمية (ع ع م (٣٥١) ٣- سينيولوجيا الإبداع (ن ف س (٣٥١ قاعة المؤتمرات (ب)	النثر العباسى (ع رب ٣٠٥) د/ عزت عبد العليم	اللغة الشرقية (لغات شرقية) (ع رب ٣٤١) د/	الأدب المقارن (ع رب ٣٠٦) قاعة المؤتمرات (ب) أ.د/ مني ربيع بسطاوي	علم اللغة العام (الدلالة والتركيب) (ع رب ٣٠٥) قاعة المؤتمرات (ب) د/ مني شحات	مادة اختيارية (١) ١- علم النص وتحليل الخطاب (ع رب ٣١٣) ٢- تدريبات في التحو وصرف (ع رب ٣٤١) قاعة المؤتمرات (ب)
٤.٣٠ (ع رب ٣١٣) هيئة معاونة (منصة)	مادة اختيارية (٢) سينيولوجيا الإبداع (ن ف س (٣٥١ د/	النثر العباسى (ع رب ٣٠٥) د/ عزت عبد العليم	اللغة الشرقية (لغات شرقية) (ع رب ٣٤١) د/	الأدب المقارن (ع رب ٣٠٦) أ.د/ مني ربيع بسطاوي	علم اللغة العام (الدلالة والتركيب) (ع رب ٣٠٥) د/ مني شحات	مادة اختيارية (٢) المكتبة الرقمية (ع ع م (٣٥١) د/

عميد الكلية

د/ سليمان عبد العليم

رئيس القسم

رئيس لجنة الجداول

الساعات

١٧ ساعة نظرى

(٨.٥ محاضرات + ٨.٥ منصة)

١٢ ساعات عملى

(٦ عملى + ٦ منصة)