



السيرة الذاتية
للأستاذ الدكتور
وائل بكري رشدي هاشم

(السيرة الذاتية CV)

سيرة ذاتية

بيانات شخصية



الاسم: أ. د. وائل بكري رشدي هاشم جاد

العنوان: محافظة قنا - ش مصنع المكرونة

رقم الجوال: 01002771098

تاريخ الميلاد: 17 / 8 / 1982 م

الجنسية: مصري

الديانة: مسلم

البريد الإلكتروني: wael.hashem@arch.svu.edu.eg

المؤهلات العلمية

- حاصل على ليسانس الآداب - قسم الآثار الإسلامية - جامعة جنوب الوادي بتقدير التخرج جيد جداً عام 2003م.
- كلف معيداً بكلية الآداب بتاريخ 15 / 2 / 2004م.
- حصل على درجة الماجستير في الآداب من قسم الآثار الإسلامية عام 2007م.
- عين مدرساً مساعداً بكلية الآثار 2007م.
- حصل على درجة الدكتوراه في الآداب من قسم الآثار الإسلامية عام 2010م.
- عين مدرس بكلية الآثار 24 / 1 / 2011م.
- عين أستاذ مساعد بكلية الآثار بتاريخ 25 / 2 / 2016م.
- عين أستاذ بكلية الآثار بتاريخ 28 / 6 / 2021م.

اللغات والمهارات

- اللغة الإنجليزية
- استخدام الحاسب الآلي
- مدرب تنمية بشرية

الخبرات العلمية

- حاصل على دورة أساليب البحث العلمي 2004م.
- حاصل على دورة إعداد المعلم الجامعي 2004م.
- حاصل على دورة أخلاقيات المهنة 2005م.
- حاصل على دورة مهارات التدريس الفعال 2006م.
- حاصل على دورة توكيد الجودة 2006م.
- حاصل على دورة مهارات العرض الفعال 2007م.
- حاصل على دورة إدارة البحث العلمي 2007م.
- حاصل على دورة معايير الجودة في العملية التعليمية 2008م.
- حاصل على دورة مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية 2009م.
- حاصل على دورة إدارة الوقت والاجتماعات 2009م .
- حاصل على دورة الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعة 2009م .
- حاصل على دورة إدارة الفريق البحثي 2009م .
- حاصل على دورة العرض الفعال 2009م .
- حاصل على دورة في استخدام قواعد البيانات العالمية 2009م .
- حاصل على دورة أخلاقيات البحث العلمي 2013م .
- حاصل على دورة الإدارة الجامعية 2013م .
- حاصل على دورة التخطيط الاستراتيجي 2013م .
- حاصل على دورة مشروعات البحوث التنافسية 2013م .
- حاصل على دورة سلوكيات المهنة 2013م .

- حاصل على دورة نظم الامتحانات وتقويم الطلاب 2013م .
- حاصل على دورة مشروعات البحوث التنافسية 2017م .
- حاصل على دورة الإدارة الجامعية 2018م .
- حاصل على دورة إدارة الفريق البحثي 2019م .
- حاصل على دورة الويندوز 2020م .
- حاصل على دورة الورد 2020م .
- حاصل على دورة الباوربوينت 2020م .
- حاصل على دورة تدريبية الخاصة بالتعرف على دار نشر Sage 2020م.

الخبرات المهنية

- قام بتدريس المواد المختلفة بتخصص الآثار الإسلامية ومنها:
- مدخل إلى علم الآثار .
- آثار إسلامية حتى نهاية العصر الأيوبي .
- آثار وفنون إيرانية .
- فنون زخرفية إسلامية .
- التصوير الإسلامي .
- عمارة وفنون سلجوقية .
- عمارة وفنون مسيحية في مصر .
- متاحف مختارة .
- عمارة تقليدية .
- المهارات الأثرية .
- الفنون الإسلامية في العصر العباسي .
- الفنون الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي .
- تاريخ الفن الباروك والركوكو .
- الفنون الإسلامية في العصرين الفاطمي والأيوبي .
- الفنون الإسلامية في العصر المملوكي .
- فنون إسلامية (عثمانية – صفوية – هندية) .
- التنقيبات الأثرية .

المؤهلات الشخصية

- مدرباً بالتنمية البشرية (ToT) Training Of Trainers من عام 2010م
- عضو بمجلس قسم الآثار الإسلامية من عام 2011م .
- أميناً لمجلس قسم الآثار الإسلامية 2012م .
- أميناً لمجلس الكلية للعام الجامعي 2015 / 2016م .
- مشارك في اللجان المنبثقة بمجلس كلية الآثار من عام 2012م .
- عضو الإتحاد العام للآثاريين العرب .
- مشارك باللجنة العلمية لمؤتمر شباب الباحثين السادس 2020م لقطاع الفنون والآثار .

الخبرات الإدارية

- وكيلاً لكلية الآثار لشئون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ 2019/10/28م.
- مديراً لمركز اللغات القديمة والحديثة بكلية الآثار من عام 2015م وحتى عام 2021م .
- مقرر لمؤتمر شباب الباحثين السادس 2020م لقطاع الفنون والآثار .
- وكيلاً لكلية الآثار لشئون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ 2020/11/16م.

تسند له العديد من الأعمال التنظيمية والهامة داخل الكلية ومنها :

- عضواً باللجنة المكلفة لمتابعة وتنظيم الامتحانات الخاصة بكادر المعلمين 2009م.
- عضواً باللجنة المكلفة بعقد اللقاءات الثقافية التي تقام بكلية الآثار من عام 2009م.

- عضواً باللجنة المكلفة بوضع كافة الإجراءات الخاصة باختيار الطالب والطالبة المثالية على مستوى الكلية 2009م .
- عضواً ومختصاً باللجنة الاجتماعية والرحلات برواد اتحاد الطلاب لكلية الآثار 2011 / 2012م .
- عضواً بالفريق التنفيذي لمشروع ضمان الجودة والاعتماد 2009 م .
- عضواً باللجنة المختصة بتنفيذ نظام تقييم الطلاب 2009م .
- عضواً بلجنة ميكنة الإدارة بوحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية 2009م .
- عضو اللجنة الامتحانية ونائب رئيس لجان التعليم المفتوح بمدينة القصير بمحافظة البحر الأحمر عام 2009 ، 2010م .
- رئيس لجان امتحانات التعليم المفتوح بمدينة القصير بمحافظة البحر الأحمر عام 2011م .
- عضو اللجنة الامتحانية ونائب رئيس لجان التعليم المفتوح بمدينة القصير بمحافظة البحر الأحمر 2012 ، 2013 ، 2014م .
- يسند له الإشراف على أبحاث ومشروعات التخرج لطلاب قسم الآثار الإسلامية.
- يسند له تقديم المحتويات العلمية لبعض المقررات الدراسية وفقاً لبرامج الجودة والاعتماد بالكلية .

المؤتمرات العلمية التي شارك فيها سيادته :

- مشارك ببحث في المؤتمر الدولي الثالث " التأثير والتأثر بين الحضارات القديمة " والمنعقد بمقر جامعة عين شمس بعنوان " أضواء جديدة على النقوش الكتابية العربية والقبطية بالعمائر المسيحية بمدينة نقادة بمحافظة قنا عام 2012م . وتم نشر هذا البحث .

- مشارك ببحث في الملتقى الخامس عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب والذي عقد بمدينة وجدة المغربية بعنوان " جامع الدمرداش بحي العباسية بمدينة القاهرة دراسة أثرية معمارية " عام 2012م .
- مشارك ببحث في مؤتمر لمركز النقوش بجامعة عين شمس تحت عنوان "شاهد قبر لمحافظة بندر القصير نشر ودراسة " .
- مشارك ببحث في مؤتمر العمارة والفنون الإسلامية والمقرر عقده بالجزائر تحت عنوان " فن زخرفة الارابيسك على الفنون التطبيقية الأوروبية دليل على عالمية الحضارة الإسلامية " .
- بحث بعنوان " الريال المقبول ضرب أم درمان عام 1312هـ — / 1894م نشر ودراسة لقطعة جديدة " بمجلة كلية الآثار جامعة جنوب الوادي عدد 2011م .
- بحث بعنوان " طراز نادر من أسبلة المصاصة العثمانية " بمجلة كلية الآثار جامعة جنوب الوادي عدد 2012م .
- بحث بعنوان " مسجد وضريح الدمرداش بحي العباسية بالقاهرة دراسة في العمارة وأصول التخطيط" بمجلة العصور .
- نشر بحث دولي بعنوان :
- Analytical Study of Paint Layer In Mural Painting of Krabia School (19th century) , Cairo , Egypt .
مجلة Archaeometry .
- فاز بمشروع بحثي ممول من قبل الجامعة كباحث رئيسي بعنوان :
"استخدام جزيئات النانو في علاج الصور الجدارية من التلف الميكروبي" بتاريخ 23 / 10 / 2014م .
- مشارك ببحث منشور في المؤتمر الدولي التاسع عشر للآثاريين العرب والذي عقد بجامعة المنصورة تحت عنوان " النصوص الكتابية ذات المدلول الشيعي بمنشآت التصوف الباقية بوسط الأناضول " في ضوء تكييتي سيد

بطل غازي باسكي شهر وجمال الدين الرومي بقونية " دراسة أثرية
فنية" عام 2016م .

• مشارك ببحث منشور في المؤتمر الدولي الأول لمعهد النقوش الكتابية
بجامعة عين شمس تحت عنوان " النصوص الكتابية على الأعتاب المثبتة
بالعمائر المدنية الإسلامية والقبطية بقوص خلال فترة القرن التاسع عشر
وبداية القرن العشرين دراسة أثرية - فنية عام 2017م .

• بحث مشترك منشور بمجلة كلية الآثار جامعة جنوب الوادي تحت عنوان "
الآلات الموسيقية الإيقاعية في إيران في العصر القاجاري (1193هـ -
1343هـ/1779م-1925م) عدد 2017م .

• بحث منشور بمجلة الآثاريين العرب تحت عنوان " تراكيب آل حمادي بك
بمحافظة سوهاج نشر ودراسة (1322 - 1339هـ / 1904 - 1921م
) وذلك بالعدد 19 بتاريخ 2018م.

• بحث مشترك منشور بمجلة الآثاريين العرب تحت عنوان " أسبلة (جشمة
لر) العثمانية الباقية بمدينة بورصة "دراسة تحليلية" وذلك بالعدد 19 بتاريخ
2018م.

• مشارك ببحث في المؤتمر الدولي تراثنا بين الاستدامة والأزمات والذي
عقد بجامعة مؤتة بالتشارك مع جامعة الحسين بن طلال بالمملكة الأردنية
في الفترة من 9 - 11 / 4 / 2018م ، بعنوان " تركيبة إبراهيم بك خليفة
بزواوية الأموات بمحافظة المنيا نشر ودراسة .

• فاز بمشروع بحثي ممول من قبل الجامعة كباحث رئيسي بعنوان : " دراسة
وتوثيق وتسجيل الاستراحات الملكية بمنطقة المتلث الذهبي بصعيد مصر)
قنا - القصير) بتاريخ 2018/5/9م .

• بحث منشور بكتاب أعمال المؤتمر الحادي والعشرون للاتحاد العام
للآثاريين العرب - الندوة العلمية العشرون بمقر الاتحاد بالشيخ زايد -

القاهرة - تحت عنوان " نشر ودراسة تاريخية لمبخرة مملوكية تحمل نقشاً عثمانياً " في الفترة من 10- 11 نوفمبر 2018م .

- بحث منشور بمجلة البحوث والدراسات الأثرية بجامعة المنيا تحت عنوان "تركيبة إبراهيم بك خليفة بزاوية الأموات بمحافظة المنيا نشر ودراسة " وذلك بالعدد الرابع مارس 2019م .
- بحث منشور بمجلة البحوث والدراسات الأثرية بجامعة المنيا تحت عنوان " عربة ملكية من عهد الخديوي عباس حلمي الثاني نشر ودراسة " وذلك بالعدد الخامس سبتمبر 2019م .
- بحث مقبول للنشر بمجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية تحت عنوان " نقش كتابي يلقي أضواء جديدة على خط السكة الحديد الحجازية نشر ودراسة " بتاريخ 18 / 4 / 2020 .
- بحث مقبول للنشر بمجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية تحت عنوان " الاستراحات الملكية بصعيد مصر (قنا - القصير) نشر ودراسة " بتاريخ 27 / 6 / 2020م .
- بحث مقبول للنشر بمجلة كلية الآثار بجامعة القاهرة تحت عنوان " نشر ودراسة تاريخية لطست نحاسي بمدينة البترا بالمملكة الأردنية " وذلك بتاريخ 6 / 10 / 2020م .
- كتاب منشور برقم ايداع وترقيم دولي بعنوان " تكية الدمرداش بحي العباسية بمدينة القاهرة دراسة في العمارة وأصول التخطيط " 2020م .

الإشراف على الرسائل العلمية لطلاب الماجستير والدكتوراه :

- رسالة ماجستير للطالبة / عهد سعيد عبد الحميد بتاريخ 22 / 1 / 2012م تحت عنوان " الرمزية في تصاوير المخطوطات والتحف التطبيقية في العصر المغولي الهندي 923- 1274هـ / 1526- 1858م " .
نوقشت

- رسالة ماجستير للطالبة / إسرائ صلاح الدين محمود يوسف بتاريخ 22 / 1 / 2012م تحت عنوان " مناظر الصيد والقنص في تصاوير المخطوطات والتحف التطبيقية في العصر المغولي الهندي 923- 1274هـ / 1526- 1858م " . نوقشت .
- رسالة ماجستير للطالب / أحمد حلمى صادق إبراهيم بتاريخ 24 / 3 / 2012م تحت عنوان " التكايا الباقية بالأناضول دراسة أثرية معمارية " .نوقشت .
- رسالة دكتوراه للطالبة / عهدود سعيد عبد الحميد بتاريخ 17 / 2 / 2015م تحت عنوان " مناظر الطرب في التصوير الإيراني في العصر القاجاري في ضوء تصاوير المخطوطات والتحف التطبيقية " 1193 ————— 1343هـ / 1779 ————— 1925م دراسة أثرية فنية .نوقشت .
- رسالة دكتوراه للطالب / أحمد حلمي صادق بتاريخ 17 / 7 / 2015م تحت عنوان " طرز منشآت الرعاية الاجتماعية الباقية بمدينة بورصة خلال العصر العثماني . نوقشت
- رسالة ماجستير للطالب / محمد محي الدين سلام بتاريخ 27/1/2016م تحت عنوان " أشغال الرخام بالعمائر الإسلامية بصعيد مصر منذ بداية العصر العثماني حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي دراسة أثرية وثائقية . نوقشت .
- رسالة دكتوراه للباحثة / هالة رفعت بهجات بتاريخ 24/9/2016م تحت عنوان " الزخارف الجدارية في الأندلس منذ عصر الدولة الأموية حتى بداية عصر الموحدين .
- رسالة ماجستير للطالب / عمر محمد عبد المقصود بتاريخ 10/4/2017م تحت عنوان " أشغال الخشب بالعمائر الإسلامية المدنية بصعيد مصر منذ 1220- 1330هـ / 1805- 1917م " دراسة أثرية - فنية . نوقشت .

- رسالة ماجستير للطالب / عبد الرحمن موسي محمود حسين بتاريخ 2018/3/12م تحت عنوان " النقود ذات الأشعار ومناسباتها منذ بداية العصر العباسي حتى نهاية العصر العثماني " .
- رسالة ماجستير للطالبة / منى أبو الفتوح موسي محمود بتاريخ 2019/1/29م تحت عنوان " الرسوم بالألوان الزيتية وأشغال الجص في قصور محافظة أسيوط من القرن (13هـ / 19م) وحتى : النصف الأول من القرن (14هـ / 20م) . بكلية الآداب جامعة أسيوط .
- رسالة ماجستير للطالب / طارق مرعي عبد الحميد بتاريخ 2019/10/23م تحت عنوان " منازل المسيحيين بمحافظة قنا في القرن التاسع عشر الميلادي دراسة في عناصر عمارتها وأساليب زخرفتها " .
- رسالة ماجستير للطالبة / بخيطة عبد الفتاح نور الهدي عبد الحميد بتاريخ 2020/11/18م تحت عنوان " أدوات المطبخ في العصر القاجاري في ضوء مجموعات المتاحف وتصاوير المخطوطات دراسة أثرية فنية مقارنة "
- رسالة ماجستير للباحث / أشرف محمد رمضان بتاريخ 14 / 1 / 2019م تحت عنوان " مخططات الكنائس المسيحية في مصر أصولها وتطورها دراسة أثرية معمارية تحليلية مقارنة " .
- رسالة ماجستير للطالبه / محمد عبد النعيم عبد العزيز بتاريخ 2020/2/16م تحت عنوان " المناظر الطبيعية في ضوء تصاوير المدرسة القاجارية دراسة أثرية فنية مقارنة " .
- رسالة ماجستير للطالب / شاهر زين العابدين محمد بتاريخ 2020/2/16م تحت عنوان " البلاطات الخزفية على العمائر الإسلامية في مصر منذ بداية العصر العثماني وحتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي دراسة أثرية فنية مقارنة " .

- رسالة ماجستير للطالب / باسم عاطف محمد 21 / 10 / 2020م بتاريخ تحت عنوان " دور الضرب ذات الصفات المدونة على النقود في شرق العالم الإسلامي منذ القرن (1-13هـ / 7 - 19م) .
- رسالة ماجستير للطالب / عبد الرحيم جمعة بتاريخ 21 / 10 / 2020م تحت عنوان " المآذن بصعيد مصر منذ بداية العصر العثماني حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي دراسة أثرية معمارية " .
- رسالة ماجستير للطالب / أحمد البكري أحمد محمد تحت عنوان " الفرش في ضوء مجموعات المتاحف وتصاوير المخطوطات والألبومات خلال العصر القاجاري (1139 - 1343هـ / 1779 - 1925م) دراسة أثرية فنية " ، بكلية الآثار جامعة الأقصر .
- رسالة ماجستير للطالبة / ميرفت عبيد عبدالقوى تحت عنوان منشآت رعاية الطيور الباقية في الحضارة الإسلامية خلال العنائر وتصاوير المخطوطات دراسة أثرية حضارية مسجلة بتاريخ 13/7/2021 م بكلية الآثار بقنا.
- رسالة دكتوراه للطالب / عبد الرحمن موسى حسين تحت عنوان الوسم على السكة الإسلامية في دول شرق العالم الإسلامي منذ بداية ق (1- 13 هـ / 7- 19 م) دراسة أثرية فنية مسجلة بتاريخ 13/7/2021 م.

الرسائل التي تم مناقشتها كعضو لجنة تحكيم :

- رسالة الدكتوراه للباحث / أحمد حلمي صادق تحت عنوان " طراز منشآت الرعاية الاجتماعية الباقية بمدينة بورصة خلال العصر العثماني . وذلك بتاريخ 28/2/2018 م
- رسالة الدكتوراه للباحثة / عهود سعيد عبد الحميد تحت عنوان " مناظر الطرب في التصوير الإيراني في العصر القاجاري في ضوء تصاوير

- المخطوطات والتحف التطبيقية " 1193 ————— 1343هـ /
 1779 ————— 1925م دراسة أثرية فنية . وذلك بتاريخ 2018/7/7 م
- رسالة ماجستير للباحث / عبد الرحمن موسي محمود حسين تحت عنوان " النقود ذات الأشعار ومناسباتها منذ بداية العصر العباسي حتى نهاية العصر العثماني " . وذلك بتاريخ 2021/2/2 م
 - رسالة ماجستير للباحث / محمد محي الدين سلام تحت عنوان " أشغال الرخام بالعمائر الإسلامية بصعيد مصر منذ بداية العصر العثماني حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي دراسة أثرية وثائقية . وذلك بتاريخ 26 / 7 / 2021 م .
 - رسالة ماجستير للباحة خلود عبدالحميد مصطفى تحت عنوان "المزورات في عمائر القاهرة منذ بداية العصر الفاطمي وحتى نهاية العصر العثماني" وذلك بتاريخ 26 / 7 / 2021 م .
 - رسالة ماجستير للباحث / عمر محمد عبد المقصود بتاريخ 2017/4/10م تحت عنوان " أشغال الخشب بالعمائر الإسلامية المدنية بصعيد مصر منذ 1220- 1330هـ / 1805 - 1917م " دراسة أثرية - فنية . وذلك بتاريخ 28 / 7 / 2021م .
 - رسالة ماجستير للباحث / أشرف محمد رمضان بتاريخ 14 / 1 / 2019م تحت عنوان " مخططات الكنائس المسيحية في مصر أصولها وتطورها دراسة أثرية معمارية تحليلية مقارنة " وذلك بتاريخ 14 / 9 / 2021م .

شهادات التقدير

- شهادة تقدير للتميز والمشاركة في الأنشطة الطلابية 2007م
- شهادة تقدير للجهود المخلصة الواعية للأنشطة الطلابية 2009م.

- شهادة شكر وتقدير من مؤتمر شباب الباحثين السادس 2020م لقطاع الفنون والآثار .