



نقش للملك منتوحتب الثالث - الأسرة الحادية عشر

- من الحجر الجيري - الارتفاع ٦٠ سم - العرض ١٣٠ سم
- معروض بمتحف بروكلين
- عثر عليه في معبد مونتو في أرمنت
- الجهة اليسرى :
- صور الملك مرتديا النمس والذقن الملكية ويزين صدره قلادة عريضة وتقف أمامه الالهة ايونيت أحد زوجات مونتو وترتدي عباءة ضيقة ويزين رأسها الشعر المستعار ، أما عن النقش الكتابي الذي يعلوها فيتضمن العطايا التي تمنحها للملك كالسلطان والصحة والحياة وضمان حقه في حكم مصر .
- الجهة اليمنى :
- صور الملك ذاته بالتاج الأحمر وصور مرتديا الذقن الملكية ويزين صدره قلاده عريضة ذات صفوف متعددة ، وخلفه تظهر علامة الشن ومغزاها أن تعطيه الحياه بلا نهاية .



نقش لرأس الملك منتوحتب الثانى :

- متحف AIDENBERG
- نقش بارز
- يصور فيه رأس الملك بشعر مستعار ويلتف حول رأسه قلنسوة وتزينه من الأمام اللحية الملكية ، ويزينه الذقن الملكية ، أما عن مستوي الفن في هذه المرحلة لم يصل للكفاءة .



تمثال الملك منتوحتب نبج تب رع – الأسرة الحادية عشر

يظهر التمثال جالسا علي قاعدة مرتديا التاج الأحمر ومزينًا بالذقن الملكية ، مرتديا رداء حابك يصل إلي ركبتيه ، تظهر ذراعيه مغلقة أحدهما فوق الآخر ، تتضح ضخامة حجم الساقين بشكل غير متناسق مع مستوي الجسم ، تظهر حدة الملامح علي وجه التمثال مما يدل علي الاعباء التي تقع علي عاتق الملك .

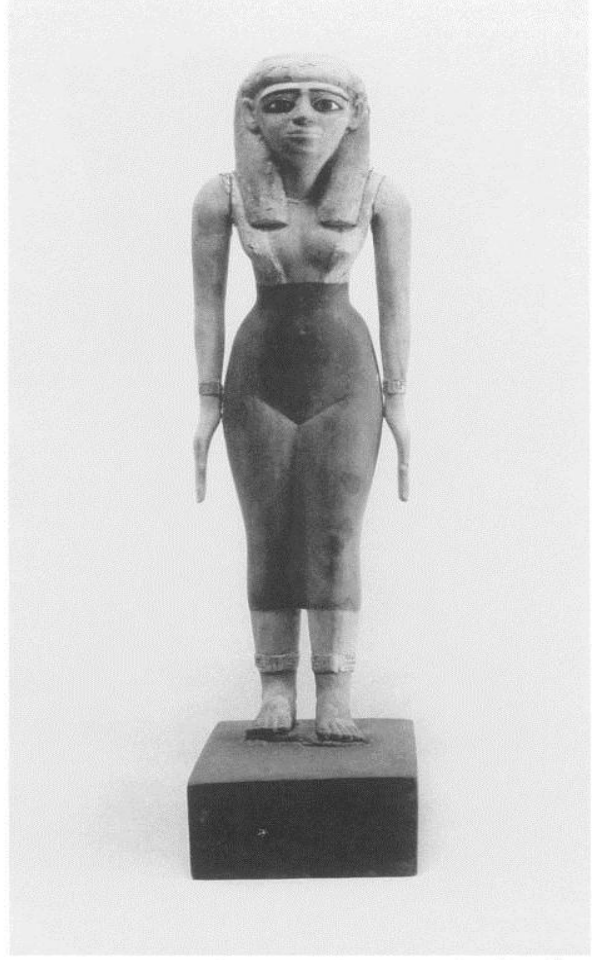


Figure 36. Statuette of Queen Aashit, 1920. Painted wood with inlaid alabaster and obsidian, H. 40 cm. Cairo, Egyptian Museum (photo: Egyptian Expedition neg. no. MCC 117)

تمثال الملكة عاشيت – الأسرة الحادية عشر

صنع من الخشب المطعم بالألباستر والمرصع بالأوبسيديان

معروض بالمتحف المصري

تظهر الملكة واقفة علي قاعدة وترتدي رداء حابك طويل ويظهر شعرها مسترسل علي صدرها وقد يكون شعرا مستعارا ، تظهر الجدية في الملامح ، تبدو العينين متسعة واضحة ، يزين يديها وساقها أساور ، وتقدم ساقها اليسري علي اليمني .