جدول الامتحانات التطبيقية (مرحلة البكالوريوس) للعام الجامعي 2015 م
فصل الربيع - المستوى (الأول - الثاني)
(قسم التربية الموسيقية) - (مواد تطبيقية منبسطة)

<table>
<thead>
<tr>
<th>değerl</th>
<th>عدد الطلاب</th>
<th>من</th>
<th>إلى</th>
<th>الزمن</th>
<th>التاريخ</th>
<th>اليوم</th>
<th>المادة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>12</td>
<td>6</td>
<td>13/3/15</td>
<td>السبت</td>
<td>موسيقى الحجرة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>12</td>
<td>6</td>
<td>13/3/15</td>
<td>السبت</td>
<td>موسيقى الحجرة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>12</td>
<td>6</td>
<td>13/3/15</td>
<td>السبت</td>
<td>موسيقى الحجرة</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>12</td>
<td>6</td>
<td>13/3/15</td>
<td>السبت</td>
<td>موسيقى الحجرة</td>
</tr>
</tbody>
</table>

جدول الامتحانات التطبيقية (مرحلة الدكتوراه) للعام الجامعي 2015 م
فصل الربيع - المستوى الثاني (مواد تطبيقية منبسطة)
(قسم التربية الموسيقية) (خيار الدراسات أو دراسات بحث)

<table>
<thead>
<tr>
<th>démarche</th>
<th>عدد الطلاب</th>
<th>من</th>
<th>إلى</th>
<th>الزمن</th>
<th>التاريخ</th>
<th>اليوم</th>
<th>المادة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>12</td>
<td>6</td>
<td>13/3/15</td>
<td>السبت</td>
<td>موسيقى الحجرة متقدم</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>12</td>
<td>6</td>
<td>13/3/15</td>
<td>السبت</td>
<td>موسيقى الحجرة متقدم</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>12</td>
<td>6</td>
<td>13/3/15</td>
<td>السبت</td>
<td>موسيقى الحجرة متقدم</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>12</td>
<td>6</td>
<td>13/3/15</td>
<td>السبت</td>
<td>موسيقى الحجرة متقدم</td>
</tr>
</tbody>
</table>

وكيل الكلية للدراسات العليا
أ.د/ بركات سعيد محمد

المشجع 2016
جدول الامتحانات التطبيقية (مرحلة البكالوريوس) للعام الجامعي 2016م
فصل الربيع - المستوى الأول
قسم التربية الفنية (مواد تطبيقية متميزة)

<table>
<thead>
<tr>
<th>المادة</th>
<th>اليوم</th>
<th>التاريخ</th>
<th>اليوم الزمن</th>
<th>عدد الطلاب</th>
<th>من到</th>
<th>تخصص</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>مسيرة طفولة (1)</td>
<td>السبت</td>
<td>2016/5/9</td>
<td>2 ساعات</td>
<td>2</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>رسم (1)</td>
<td>الاثنين</td>
<td>2016/5/11</td>
<td>2 ساعات</td>
<td>3</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>طباعة (1)</td>
<td>الاثنين</td>
<td>2016/5/13</td>
<td>3 ساعات</td>
<td>3</td>
<td>7</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أشكال فنية (1)</td>
<td>الخميس</td>
<td>2016/5/14</td>
<td>1 أساعات</td>
<td>7</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>طباعة المنسوجات (1)</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1 أساعات</td>
<td>7</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

جدول الامتحانات التطبيقية (مرحلة الدكتوراه) للعام الجامعي 2016م
فصل الربيع - المستوى الأول
قسم التربية الفنية (مواد تطبيقية متميزة)

<table>
<thead>
<tr>
<th>المادة</th>
<th>اليوم</th>
<th>التاريخ</th>
<th>اليوم الزمن</th>
<th>عدد الطلاب</th>
<th>من到</th>
<th>تخصص</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>رسم (2)</td>
<td>الاثنين</td>
<td>2016/5/16</td>
<td>4 أساعات</td>
<td>1</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

وكيل الكلية للدراسات العليا
أ.د/ بركات سعيد محمد

رئيس قسم التربية الفنية
أ/ م.د/ سماحة عبد المالك حسن
<table>
<thead>
<tr>
<th>اليوم/التأريخ</th>
<th>تكنولوجيا التعليم المستوى الأول</th>
<th>تكنولوجيا التعليم المستوى الثاني</th>
<th>تكنولوجيا التعليم المستوى الثالث</th>
<th>الزمان</th>
<th>الزمان</th>
<th>الزمان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>السبت</td>
<td>طباعة متقدمة</td>
<td>طباعة متقدمة</td>
<td>طباعة متقدمة</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>الاثنين</td>
<td>قواعد البيانات</td>
<td>قواعد البيانات</td>
<td>قواعد البيانات</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>الاثنين</td>
<td>تربية مقارنة وإدارة تعليمية متقدمة</td>
<td>استخدام الحاسب الآلي في التعليم</td>
<td>اتجاهات حديثة في التخصص</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>الاثنين</td>
<td>قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص</td>
<td>اتصال وأعلام متقدم</td>
<td>اتصال وأعلام متقدم</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

العميد الكلية: 

أ. د/ مصطفى أحمد علي

وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث:

أ. د/ بركات سعيد محمد

رئيس القسم:

أ/ أحمد خليفة محمد
<table>
<thead>
<tr>
<th>الزمن</th>
<th>اقتصاد منزلي - المستوى الثالث</th>
<th>اليوم / التاريخ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>أصحة متقدم</td>
<td>السبت 15/5/2023</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>الاثنين 16/5/2023</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>الاثنين 15/5/2023</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>الخواص الطبيعية للأغذية</td>
<td>السبت 15/5/2023</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>الاثنين 16/5/2023</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>الاثنين 15/5/2023</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>بناء أدوات القياس في التخصص</td>
<td>السبت 15/5/2023</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>الاثنين 16/5/2023</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>الاثنين 15/5/2023</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>مضادات الأغذية</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
جدول امتحانات فصل الربيع للعام الجامعي 2015/2016
تمهيدي دكتوراه العلوم التربوية والنفسية
تخصص مناهج وطرق تدريس فنية - المستوى الثاني (الثاني)

<table>
<thead>
<tr>
<th>الوقت</th>
<th>مناهج وطرق تدريس فنية - المستوى الثاني</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>السبت</td>
<td>الوسائط المتعددة في التخصص</td>
</tr>
<tr>
<td>الاثنين</td>
<td>علم الفوكلور (2)</td>
</tr>
<tr>
<td>الاثنين</td>
<td>متاحف ومعارض (2)</td>
</tr>
<tr>
<td>الاثنين</td>
<td>سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة</td>
</tr>
<tr>
<td>الاثنين</td>
<td>استراتيجيات التعليم</td>
</tr>
</tbody>
</table>

أ.د/ مصطفى أحمد علي
وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحث
أ.م.د/ بركات سعيد محمد
أ.م.د/ محمد جابر محمود
جدول امتحانات فصل الربيع للعام الجامعي 2013-14م
تمهدي دكتوراه (تربية موسيقية - المستوى الثاني)

<table>
<thead>
<tr>
<th>الزمن</th>
<th>اللغة الموسيقية - المستوى الثاني</th>
<th>اليوم / التاريخ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>٢</td>
<td>الوسائط المتعددة في التخصص</td>
<td>السبت ٢٠١٥/٥/١٦</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>الاثنين ٢٠١٥/٥/١٨</td>
</tr>
<tr>
<td>٢</td>
<td>الآلات الموسيقية الالكترونية</td>
<td>الأربعاء ٢٠١٥/٥/٢٠</td>
</tr>
<tr>
<td>١</td>
<td>قيادة الموسيقى العربية</td>
<td>السبت ٢٠١٥/٥/٢٣</td>
</tr>
<tr>
<td>١</td>
<td>اتجاهات حديثة في التخصص</td>
<td>الاثنين ٢٠١٥/٥/٢٥</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>الأربعاء ٢٠١٥/٥/٢٧</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>بناء أدوات القياس في التخصص</td>
<td>السبت ٢٠١٥/٥/٣٠</td>
</tr>
</tbody>
</table>

علماً بأن الامتحانات تبدأ من الساعة الواحدة ظهراً

أ.د/ مصطفى أحمد علي
وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث
أ.م.د/ بركات سعيد محمد

أ.د/ هديه محمد دندراوي
رئيس القسم
جدول امتحانات فصل الربيع للعام الجامعي 1436/1437

تمهيدي دكتوراه (تربية فنية - المستوى الأول)

<table>
<thead>
<tr>
<th>الزمن</th>
<th>تربية فنية - المستوى الأول</th>
<th>اليوم/التاريخ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>أسس تصميم (2)</td>
<td>السبت 1436/5/16 م</td>
</tr>
<tr>
<td>-</td>
<td>مmyfile (2)</td>
<td>الاثنين 1436/5/18 م</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>حاسب آلي في مجال التخصص</td>
<td>الاثنين 1436/5/18 م</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>الاربعاء 1436/5/20 م</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>متاحف ومعارض (2)</td>
<td>السبت 1436/5/23 م</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>مmyfile (2)</td>
<td>الاثنين 1436/5/25 م</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>تذوق فني (2)</td>
<td>الاثنين 1436/5/27 م</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>علم الفولكلور (2)</td>
<td>الاثنين 1436/5/29 م</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
<td>الاثنين 1436/6/1 م</td>
</tr>
</tbody>
</table>

علماً بأن الامتحانات تبدأ من الساعة الواحدة ظهراً

رئيسي القسم

أ.م.د/ طلعت عبد المتال حسن

عميد الكلية

أ.د/ مصطفى أحمد علي

وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث

أ.د/ بركات سعيد محمد
جدول امتحانات فصل الربيع للعام الجامعي 1436/1437 هـ
تمهيدي ماجستير تكنولوجيا التعليم المستوى (الأول - الثاني - الثالث)

<table>
<thead>
<tr>
<th>الزمن</th>
<th>تكنولوجيا التعليم المستوى الثالث</th>
<th>الزمن</th>
<th>تكنولوجيا التعليم المستوى الثاني</th>
<th>الزمن</th>
<th>تكنولوجيا التعليم المستوى الأول</th>
<th>اليوم والتاريخ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>الحديث في تكنولوجيا التعليم</td>
<td></td>
<td>الحديث في تكنولوجيا التعليم</td>
<td></td>
<td></td>
<td>السبت 15/5/16</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>알اثين 15/5/18</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص</td>
<td>2</td>
<td>استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>الأربعاء 15/5/20</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>تقديم العملية والمصدر التعليمية</td>
<td>2</td>
<td>وسائل تعليمية متقدمة</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>السبت 15/5/23</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>استخدام وإدارة العمليات</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>알اثين 15/5/25</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>الإحصاء وتحليل البيانات</td>
<td>2</td>
<td>الإحصاء وتحليل البيانات</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>الأربعاء 15/5/27</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>تشغيل وصيانة أجهزة العرض</td>
<td>2</td>
<td>تشغيل وصيانة أجهزة العرض</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>السبت 15/5/29</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>إنتاج الحقائب التعليمية</td>
<td>2</td>
<td>إنتاج الحقائب التعليمية</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>الاثنين 15/5/31</td>
</tr>
</tbody>
</table>

علماً بأن الامتحانات تبدأ من الساعة الواحدة ظهرًا

wendy Added: كتب الكلية نشئون الدراسات العليا والبحوث

ومحمود حلمي محمد

أ.م. د. بركات سعيد محمد

أ.د. مصطفى أحمد علي

رئيسي القسم

أ.د. حبدء محمد
### جدول امتحانات فصل الربيع للعام الجامعي ١٤٣٦/٢٠١٥م

تمهيدي ماجستير الاقتصاد المنزلي (المستوى الثاني - الثالث)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Exam Date</th>
<th>Discipline</th>
<th>Time</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>سنبلة الامام</td>
<td>تصميم باترونتات صناعية وتقيديها</td>
<td>٢</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٠١٥/٥/١٦</td>
<td>ميكروبولوجيا أمغذية متقدمة</td>
<td>٢</td>
</tr>
<tr>
<td>الاثنين</td>
<td>مناهج بحث</td>
<td>٢</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٠١٥/٥/١٨</td>
<td>إدارة وتخطيط متقدم في مجال التخصص</td>
<td>٢</td>
</tr>
<tr>
<td>الأربعاء</td>
<td>مبادئ الاقتصاد والتسويق</td>
<td>٢</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٠١٥/٥/٢٠</td>
<td>سيكولوجيا الأم والطفل</td>
<td>٢</td>
</tr>
<tr>
<td>الاثنين</td>
<td>دراسات في المراهقة والشباب</td>
<td>٢</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٠١٥/٥/٢٧</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

علي بن الامام
وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحث
أ. د/ مصطفى أحمد علي

أ. د/ بركات سعيد محمد

أ. د/ مصطفى أحمد علي
<table>
<thead>
<tr>
<th>الوقت</th>
<th>المستوى الثاني</th>
<th>المستوى الثاني</th>
<th>المستوى الثاني</th>
<th>المستوى الثاني</th>
<th>المستوى الثاني</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>تقسيم وطرق تدريس</td>
<td>تحليل اثبات</td>
<td>تحليل اثبات</td>
<td>عزف الآلة ومدارسها</td>
<td>عزف الآلة ومدارسها</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>05/05/16</td>
<td>05/05/18</td>
<td>05/05/20</td>
<td>05/05/22</td>
<td>05/05/24</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>محاولة بحث</td>
<td>محاولة بحث</td>
<td>محاولة بحث</td>
<td>محاولة بحث</td>
<td>محاولة بحث</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**علماً بأن الاختبارات تبدأ من الساعة الواحدة ظهرًا**

وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث

أ.م.د/ هديه محمد دندراوي

أ.م.د/ بركات سعيد محمد
<table>
<thead>
<tr>
<th>الوقت</th>
<th>المستوى الثالث</th>
<th>المستوى الثالث</th>
<th>المستوى الأول</th>
<th>التاريخ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>تخصص (الأوكرسترا)</td>
<td>تخصص (موسيقى عربية)</td>
<td>تخصص (موسيقى عربية)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>عزف الآلة</td>
<td>عزف آلة عربية ودارسها</td>
<td></td>
<td>السبت</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ودارسها (2)</td>
<td>(2)</td>
<td></td>
<td>2015/5/16</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>طريق تدريس الآلة</td>
<td>طريق تدريس الموسيقى العربية</td>
<td>طريق تدريس الموسيقى العربية</td>
<td>الاثنين</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة</td>
<td>سيكلوجي المبداع في الموسيقى</td>
<td></td>
<td>2015/5/20</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>طريق تدريس الموسيقى العربية</td>
<td>تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (1)</td>
<td>تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (1)</td>
<td>السبت</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>تذوق في</td>
<td>تذوق في</td>
<td></td>
<td>2015/5/27</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>الفروق الفردية وقياسها</td>
<td>الفروق الفردية وقياسها</td>
<td>الفروق الفردية وقياسها</td>
<td>السيد</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2015/5/30</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>الأسول الفلسفية في التربية</td>
<td>عزف آلة عربية ودارسها</td>
<td>عزف آلة عربية ودارسها (1)</td>
<td>الاثنين</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2015/5/1</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>مدرس اللغة العربي</td>
<td>مدرس اللغة العربي</td>
<td></td>
<td>أربعاء</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2015/5/3</td>
</tr>
<tr>
<td>اليوم / التاريخ</td>
<td>CORSY</td>
<td>CORSY</td>
<td>CORSY</td>
<td>CORSY</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>السبت 5/6/16</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>الاثنين 5/7/16</td>
<td></td>
<td></td>
<td>متاح ومتغير (1)</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>الأربعاء 5/10/18</td>
<td></td>
<td>طرق تدريس متقدم في مجال التخصص</td>
<td>2</td>
<td>حاسب آلي في مجال التخصص</td>
</tr>
<tr>
<td>الأربعاء 5/10/18</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المراقب 10/5/22</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المراقب 10/5/25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>السبت 10/5/27</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الاثنين 10/5/30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الاثنين 10/5/31</td>
<td></td>
<td>أسس تصميم (1)</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الأربعاء 10/6/2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>السيد 10/6/5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

السماحة بأن الاختائات تبدأ من الساعة الواحدة ظهرًا.

يواصي الكلية

أ.د. أحمد علي

الإدارة الكلية

أ.د. محمد قمر

وكيل الكلية

أ.د. مهندس أحمد عل

أ.د. محمد قمر

أ.د. حسن المهندس
<table>
<thead>
<tr>
<th>الزمن</th>
<th>مناهج موسيقي المستوى الأول</th>
<th>مناهج فنية المستوى الأول</th>
<th>اليوم والتاريخ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>التعليم الذاتي وتدريب التعليم</td>
<td>تدفق فني (1)</td>
<td>السبت 2015/5/16</td>
</tr>
<tr>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>الاثنين 2015/5/18</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>تطوير مناهج</td>
<td>مانح ومعارض (1)</td>
<td>الأربعاء 2015/5/20</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>توزيع آلي وغنائي</td>
<td>تنظيمات المناهج</td>
<td>السبت 2015/5/22</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>التنمية التفكير</td>
<td>-</td>
<td>الاثنين 2015/5/25</td>
</tr>
<tr>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>الأربعاء 2015/5/27</td>
</tr>
<tr>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>السبت 2015/6/20</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>استخدام الحساب الآلي في مجال التخصص</td>
<td>أسس مناهج</td>
<td>الاثنين 2015/6/21</td>
</tr>
<tr>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>الأربعاء 2015/6/23</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>-</td>
<td>علم الفونكلور (1)</td>
<td>السبت 2015/6/26</td>
</tr>
</tbody>
</table>

علماً بأن الاستمارات تبدأ من الساعة الواحدة ظهرًا.

عميد الكلية

وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحث

رئيس القسم

أ. د./ مصطفى أحمد علي

أ. د./ محمد جابر محمود

أ. د./ بركات سعيد محمد
# جدول امتحانات فصل الربيع للعام الجامعي 2015/2016م

تمهدي ماجستير العلوم التربوية والنفسية تخصص مناهج وطرق تدريس (فنية - موسيقى)

<table>
<thead>
<tr>
<th>المستوى الثاني</th>
<th>مناهج موسيقى المستوى الثاني</th>
<th>مناهج فنية المستوى الثاني</th>
<th>اليوم والتاريخ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>الزمن</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>0</td>
<td>التعليم الذاتي وتفريد التعليم</td>
<td>تنوق فني (1)</td>
<td>السبت 15/5/16</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>تطوير مناهج</td>
<td>متحف ومعارض (1)</td>
<td>الاثنين 16/5/16</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>توزيع ألي وغنائي</td>
<td></td>
<td>السبت 16/5/16</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>تطوير مناهج</td>
<td>مهارات التواصل</td>
<td>الاثنين 17/5/16</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>الموسقي والأنشطة</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>المدرسية</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>تقييم تربوي</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص</td>
<td>طرق تدريس متقدم في مجال التخصص</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>علم الجمال (1)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


علماً بأن الامتحانات تبدأ من الساعة الواصلة ظهراً

عميد الكلية

وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث

أ. د./ مصطفى أحمد علي

أ. د./ بركات سعيد محمد

أ.م.د./ محمد جابر محمود
جدول امتحانات فصل الربيع للعام الجامعي 2015/2016 م
تمهيدي ماجستير العلوم التربوية والتفسير تخصص مناهج وطرق تدريس (فنية - موسيقى)
المستوي الثالث

<table>
<thead>
<tr>
<th>الزمن</th>
<th>مناهج موسيقى المستوى الثالث</th>
<th>مناهج فنية المستوى الثالث</th>
<th>اليوم والتاريخ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>التدريس الذاتي وتدريب التعلم</td>
<td>تدريس فني (1)</td>
<td>السبت 2015/5/16</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ربط التدريس الذاتي وتدريب التعلم</td>
<td>الأحد 2015/5/17</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>الفنون الخاصة في الفن</td>
<td>الإثنين 2015/5/18</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>مختبر ومعارض (1)</td>
<td>الثالثة 2015/5/19</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>تاريخ فني (1)</td>
<td>الأربعاء 2015/5/20</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>تطوير مناهج</td>
<td>تطوير مناهج</td>
<td>السبت 2015/5/23</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>توزيع آلي وغناهي</td>
<td>تنظيمات المناهج</td>
<td>الاثنين 2015/5/25</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>تنمية التفكير</td>
<td>مهارات التواصل</td>
<td>الاثنين 2015/5/25</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>تنمية التفكير</td>
<td>تنمية التفكير</td>
<td>الاثنين 2015/5/25</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>الموسيقى والأنشطة المدرسة</td>
<td>الإحصاء وتحليل البيانات</td>
<td>الأربعاء 2015/5/27 2015/5/27</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>تقديم تربوي</td>
<td>تقديم تربوي</td>
<td>السبت 2015/5/30</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>طرق تدريس متقدم في مجال التخصص</td>
<td>أسس مناهج</td>
<td>الإثنين 2015/6/1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>علم المجالي (1)</td>
<td>الأربعاء 2015/6/3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>علم الفنون</td>
<td>السبت 2015/6/6</td>
</tr>
</tbody>
</table>

علماً بأن الامتحانات تبدأ من الساعة الواحدة ظهراً

عميد الكلية
أ.د/ مصطفى أحمد علي

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث
أ.د/ بركات سعيد محمد

رئيس القسم
أ.م/ محمد جابر محمود