امتحان الكيمياء العضوية والاصباغ ( تطبيقات صناعية ) 

الفرقة الثالثة بكلية الآداب بقنا 

شعبة ترميم أثار ( انتظام – انتساب ) والتحولات 

الجزء الكيمياء العضوية 

اجب عن الامثلة الآتية : 

1) اكتب أسماء المركبات الآتية : 

CH₃ CH₂CH₂CHCH₃ CH₃C≡CH₂CHCH₃ CH₃ 
CH₂CH₂CH₂CHO CH₃CH₂CH₃ OH 

2) تفاعل فريدل/ كرافت – التشابة التركيبي للأوليفينات 

أ – إضافة الماء إلى الاستيلين . 

ب – تفاعل ماركينكوف . 

د – تخليق كولي لتحضير البرايفات . 

ج – هلجنة البنزين . 

3) موضحاً اجابتك بالمعادلات – اكتب عن : 

أ – كمسة الكحولات الأولية والثانية والثانية . 

ب – تفاعل فورتز لتحضير البرايفات . 

ج – البليمة . 

د – كمسة الاستيلين بغاز الأوزون . 

4) – بطريقة واحدة كيف يمكنك تحضير كل من : 

الكحول الأثني - الاصباغ . 

حمض البنزين سلفونيك – حمض الخليك . 

ب – كيف يمكنك تحضير الألدهيدات والكينونات باستخدام املاح الكالسيوم للاحماض العضوية . 

م. عمرو شاكر 

2011

الزمن : 3 ساعات
جامعة جنوب الوادي
كلية الآداب - قنا
ثانية ترم ملأثار - تخلفات - انتظام - انتساب

السؤال الأول

أكتب في الموضوعين التاليين:
- الأقنعة الجنائزية.
- التماثيل المجيبة (الشوابتي).

السؤال الثاني

أكتب في موضوعين فقط من ما يلي:
- طرق صناعة الحلى والمواد المستخدمة في الصناعة.
- حلى الرقبة والصدر في عصر الدولة الحديثة.
- الحلى الخاصة بتزين الرأس.

(مع التمنيات بالنجاح د. فاطمة عبد الغنى)
المادة: تكنولوجيا معلومات
فروع الدراسات: الناشر (10 درجات)
الساعات: 3 ساعات
العمل الدراسى الأول من 6/9/2006

أحب من أحب من كلام الله الرحمن الرحيم

السؤال الأول: ما تعرف عن الطوب اللبني في حضارة الهرمس؟

السؤال الثاني: ما تعرف عن الحجارة البرونزية في حضارة البرونزية؟

السؤال الثالث: ما تعرف من الحضارة البرونزية في حضارة البرونزية؟

السؤال الرابع: ما تعرف عن الحضارة الفينيقية في حضارة الفينيقية؟

السؤال الخامس: ما تعرف عن الحضارة الفينيقية في حضارة الفينيقية؟
جامعة جنوب الوادى
كلية الآداب بقنا - قسم ترميم الآثار/ الفرقة الثانية (تخلفات)
امتحان مادة: فنون زخرفية مصرية قديمة
الفصل الدراسي الأول / دور يناير 2009
الزمن ساعة ونصف

أجب عن ما يأتي:

1- أكتب في مايلي: الأقنعة الجنزية، الأختام التي استخدمها المصري القديم، تماثيل الشوابتي. (5 درجة)

2- أكتب عن حلى الرقبة والصدر في الدولة الحديثة مع ذكر أمثلة. (5 درجة)

(مع التعليقات بالتوقيع)
جامعة جنوب الوادى
كلية الآداب
قسم ترميم الآثار

إمتحان الفصل الدراسي الأول يناير 2009م

أجب عن السؤالين الآتيين:

السؤال الأول: تكلم عن النحت القبطي

السؤال الثاني:

اكتب مذكرات مختصرة فيما يلي:

أ - المنسوجات القبطية
ب - الأيقونات

مع خالص تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق 2000

د. أحمد عيسى
المفصل الدراسي الأول 3-2004
البادة/رسير صناعي وذخور
الفرقة الثانيه/انظام-انساب موضوع
الزمن/ثلاث ساعات

أولاً: أجيب سؤالي مع نطق مبكي

1. سلطة البحر في النبات في العل النقي، الفطر، واستكال للأثير
2. وانظر والفرعون، تناول بالصدور ضرره النزاع في العالم الدائم
3. تناول في السبع أسباب بإنسباو انسياب الرزيتة
4. أنزاع القاسق وطورس من جوي
5. فلاتر بالليسن، مرين، التهمي، ونظام انزاع الضرار، الفراش،
6. التهمي، الفراش، ونظام انزاع الضرار، الفراش،

كذبلاً: أجب عن سؤالي فقط مبكي:

1. فضفاض مجعل للدائرة اللونية: أكرر الرمز اللوني الذي يظهر عليه
2. كم تكلفة عين الحزام اللوني والحزامات التي يعوض رؤية البصريات
3. فضفاض مجعل للدائرة اللونية: أكرر الرمز اللوني الذي يظهر عليه
4. الجرعة لبيوت في إدارته، طبيعة الألوان
5. فضفاض مجعل للدائرة اللونية: أكرر الرمز اللوني الذي يظهر عليه

تم التصوير الرقمي

الاسمه:加重

المادة:加重
جامعة جنوب الوادي
 كلية الآداب
 قسم ترميم الآثار

امتحان الفرقة الثانية (ترميم الآثار) (الوضوعم وانتشار) الفصل الدراسي الأول (دور يناير)
 للعام الدراسي 2007 / 2008م
 المادة: علاج وترميم وصيانة الأحجار ومباني الأثرية.
 الزمن: ثلاث ساعات

أجب عن ثلاثة من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: توضح بابحاث ما يعني:
أ- ميكانيكية ومظاهر التلف بفعل الرطوبة والترتفد في درجات الحرارة الجوية والرطوبة النسبية للأحجار والمباني الأثرية؟
ب- عوامل ومظاهر التلف المختلفة الناتجة عن التدخل البشري للمباني الأثرية؟

السؤال الثاني: أكتب ما تعرف عن:
ميكانيكية ومظاهر التلف المختلفة الناتجة عن الكوارث الطبيعية والمؤثرة علي الأحجار والمباني الأثرية؟

السؤال الثالث: أشرح ما يعني بالتفصيل:
الظروف المختلفة المحيطة بالآثار والمباني الأثرية في مصر؟

السؤال الرابع: توضح تفصيلياً ما يأتي:
أعمال ما قبل التدخل الحضري والإنساني والعماري والدقيق في المبنى الأثري؟
مع تمنياتي بالنجاح الباهر.

د. عبدله الدربي
المادة: رسم الصياح ورسوم
الفروة: النصيحة
الزمن: ثلاث ساعات

أعيدت رسومًا سريعة فقط وسهوت لدائم

السؤال الأول:

"لقوم الزهراء السمراء على عباءة عناصر"

إذا لم تكن عن هذه الأعشاب عن ما هي?

السؤال الثاني:

"إعطاء النماذج المبسست على العرب من الرماد اللونية" النهائية، استدعى الصافرة في الزهراء السمراء

مناول بالربيع المقام رجاءً?

6. تفعيل الألوان مع تقاسم الرماد اللونية

5. نوضغ الألوان طبيعة للأطخاء المسنى

6. المعالج التي ترسم بالألوان

السؤال الثالث:

كمل:

6. مئات الأحذاء الرماد

ب. تحييد الرماد اللونية

ب. التقييم العام للألوان

6. اللون والملون في الألوان

ب. استحسن المسبق
امتحان الفصل الدراسي الأول يناير 2008

أجب عن السؤالين الآتيين:

السؤال الأول:
تكلم عن المنسوجات القبطية

السؤال الثاني:
اكتب مذكرات مختصرة عن:

أ - الأيقونات
ب - الفخار القبطي

مع خالص تمنياتي بالنجاح والتوقيع
د. أحمد عيسى
الفرقة الثانية انظام / انساب / تخلفات
الترم الأول 2007 - 2008
الزمن ثلاث ساعات

جامعة جنوب الوادى
كلية الأدب
قسم ترميم الآثار

امتحان مادة: رسم صناعي وزخرفي

أجب عن ثلاثة أسئلة فقط من الأسئلة الأتية:

السؤال الأول:
اذكر ما تعرفه عن:
- عناصر الزخرفة الإسلامية؟

السؤال الثاني:
شرح بالتفصيل:
أ - توصيف الألوان طبقاً للإدراك الحسي.
ب - الدائرة اللونية.

السؤال الثالث:
شرح النقطات التالية:
أ - الألوان المكملة والألوان الحيادية.
ب - الألوان التي استخدمت في الفن الإسلامي.
ج - توصيف الألوان عند أصحاب الحرف والصناعات والفنون.

السؤال الرابع:
اذكر ما تعرفه عن:
أ - الصناعات الخشبية الزخرفية في العصر الإسلامي.
ب - الصناعات المعدنية الزخرفية في العصر الإسلامي.

انتهى الامتحان
مع تمنياتي بالتوافق
كلية الآداب
قسم ترميم الآثار
امتحان الفرقة الثانية (ترميم الآثار) (انتظام وانسوب) الفصل الدراسي الأول (دور يناء)
للعام الدراسي 2007 / 2008
المادة : تكنولوجيا المواد والصناعات في مصر القديمة.
الزمن : ثلاث ساعات.

أجب عن أربعة من الأسئلة الآتية :

السؤال الأول : وضح تفصيلياً ما يلي :
- مونة الجسر - مونة الجبر - مونة القصر دوميا المستخدمة في المباني الأثرية؟
- تكنولوجيا أراضيات التصوير - تكنولوجيا طابعة التلوين - تكنولوجيا أسلوب التمياز في التصوير الجداري؟
- تقنية المعمارية في العمارة المصرية القديمة - تكنولوجيا بناء الأهرامات - تكنولوجيا نحت المسلاطات؟

السؤال الثاني : اكتب ما تعرفه عن :
أ - تكنولوجيا المواد الملونة ومصادرها ؟
ب - تكنولوجيا أساليب الفرسكو في التصوير الجداري؟
ج - تكنولوجيا النحت الفناء؟

السؤال الثالث : أشرح ما يلي بالتفصيل :
- تكنولوجيا صناعة و زخرفة الفخار والخزف؟

السؤال الرابع : وضح تفصيلياً ما يأتي :
- الأحجار و تكنولوجيا التحجري والمحاجر في مصر القديمة؟

السؤال الخامس : أشرح ما يأتي :
- تكنولوجيا صناعة الطوب الابن في مصر القديمة؟
- مع تمييتي بالتفوق .

د. عبده الدربال