



السيرة الذاتية والتدرج العلمي والوظيفي والأنشطة المختلفة

1- البيانات الشخصية:

الاسم: ا.د/ هدية محمد دندراوى حسن

الوظيفة الحالية: استاذ ورئيس قسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية -
جامعة جنوب الوادي

تاريخ الميلاد: 1971/2/1م

الحالة الاجتماعية: ارملة

العنوان: قنا-الرياح- شارع مدرسة التجارة

رقم الموبايل: 01005048603

البريد الإلكتروني hadia.hassan@sed.svu.edu.eg

2- المؤهلات العلمية:

الجامعة / المؤسسة التعليمية	سنة الحصول على الدرجة	الدرجة العلمية
جامعة جنوب الوادي - كلية التربية النوعية - قسم التربية الموسيقية	1993	1- البكالوريوس
جامعة حلوان	1995	2- دبلوم الدراسات العليا
جامعة حلوان	1999	3- الماجستير
جامعة حلوان	2003	4- الدكتوراه
جامعة حلوان	2008	5- استاذ مساعد
جامعة حلوان	2015	6 - استاذ

3- التدرج الوظيفي الأكاديمي (الداخلي والخارجي) :

الوظيفة	سنة الالتحاق بها	اسم المؤسسة
---------	------------------	-------------

مدرسة التربية الموسيقية	1993م	قنا / مدرسة فاطمة الزهراء الثانوية بنات
معيدة	1994م	كلية التربية النوعية - قسم التربية الموسيقية
مدرس مساعد	1999	كلية التربية النوعية - قسم التربية الموسيقية
مدرس	2003م	كلية التربية النوعية - قسم التربية الموسيقية
استاذ مساعد	2008 م	كلية التربية النوعية - قسم التربية الموسيقية
استاذ	2015م	كلية التربية النوعية - قسم التربية الموسيقية

4- عضوية ومشاركات:

- 1- عضو تنفيذي للمعايير الاكاديمية و خدمة المجتمع و تنمية البيئة بمشروع انشاء نظام داخلي لضمان الجودة والاعتماد بكلية التربية النوعية بقنا ، جامعة جنوب الوادي..
- 2- عضو لجنة التسعير للوحدة ذات الطابع الخاص بكلية التربية النوعية 2010/2012م.
- 3-رئيس لجنة الاختبار الشخصي لطلاب قسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية 2009 م الي تاريخه.
- 4- عضو بالنقابة الموسيقية بالقاهرة حتى تاريخه.
- 5- عضو لجنة بالكلية للتأكد من مدى مطابقة الخطة البحثية بخطة الجامعة البحثية 2019:2023
- 6- الاشراف العام على مجموعات التربية العملية بكلية التربية النوعية شعبة التربية الموسيقية حتى تاريخه.
- 7- المشاركة في جميع أعمال الامتحانات ولجان رصد الدرجات للفرق الدراسية المختلفة من عام 2009م بقسم التربية الموسيقية حتى 2015.

- 8- قائم بأعمال رئيس قسم التربية الموسيقية ، كلية التربية النوعية ، جامعة جنوب الوادي من 2004 وحتى 2015.
- 9- وكيل كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي لخدمة المجتمع وتنمية البيئة 2015 حتى 2018.
- 10- رئيس مخرج " الطلاب المتفوقين والمتعثرين " 2009 حتى 2012م. من خلال مشروع تطوير نظم الطلاب والامتحانات جامعة جنوب الوادي .
- 11- رئيس كنترول الفرقة الثالثة جميع الشعب بالكلية من عام 2009 حتى 2015 .
- 12- رئيس قسم التربية الموسيقية ، كلية التربية النوعية ، جامعة جنوب الوادي 2018 حتى تاريخه .
- 13- رئيس لجنة قدرات التربية الموسيقية للعام 2010 حتى تاريخه .
- 14- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب المنبثقة بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي 2012 وحتى 2015 .
- 15- عضو مجلس كلية التربية النوعية 2012 وحتى تاريخه.
- 16- رئيس مجلس قسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية 2012 وحتى 2015
- 17- رئيس مجلس قسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية 2018 وحتى تاريخه
- 18- رئيس سيمينار قسم التربية الموسيقية 2014 وحتى 2015 .
- 19- رئيس سيمينار قسم التربية الموسيقية 2018 حتى تاريخه.
- 20- مسئول قسم التربية الموسيقية عن الوحدة ذات طابع خاص بالكلية 2009م وحتى 2015.
- 21- مسئول قسم التربية الموسيقية عن الوحدة ذات طابع خاص بالكلية 2018
- 22- رئيس غرفة الأسئلة بالكلية من العام الدراسي 2018 ، 2019 ، 2020
- 23- رئيس معيار التخطيط الاستراتيجي بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي حتى تاريخه 2020م.
- 24- رئيس فريق اعداد الخطة الاستراتيجية والخطة التنفيذية بالكلية .
- 25- عضو لجنة التأديب بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي .

- 26- المشرف على قسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية جامعة أسوان 2016م.
- 27- عضو لجنة الترقيات لأساتذة والأساتذة المساعدين قطاع التربية الموسيقية الدورة الثانية عشر اعتباراً من 2017/2/6م.
- 28- عضو لجنة الترقيات لأساتذة والأساتذة المساعدين قطاع التربية الموسيقية الدورة الثالثة عشر اعتباراً من 2020م.
- 29- عضو الهيئة التحكيمية والاستشارية للمجلة التربوية جامعة سوهاج 2020.
- 30- محكم بمجلة حوار التربية بكلية التربية النوعية جامعة اسيوط.

5- المقررات الدراسية التي تم تدريسها داخل وخارج جامعة جنوب الوادي

المقررات	المكان
أولاً : مرحلة البكالوريوس :	
تدريب سمع - قواعد الموسيقى الغربية - عزف وغناء الاناشيد المدرسية - الارتجال - المشروع - الإيقاع الحركي - تربية صوت لفظي - الاتجاهات المعاصرة للفنون - هارموني وكنتراپوينت وتوزيع - عزف بيانو - عزف اله اختيارية (كمان) الاشراف على تدريس عزف اله اختيارية (عود - قانون) -- تدريب ميداني .	كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي "طلاب مرحلة البكالوريوس"
تدريب سمع - قواعد الموسيقى الغربية - عزف وغناء الاناشيد المدرسية - الارتجال - المشروع - الإيقاع الحركي	كلية التربية النوعية اسوان "طلاب مرحلة البكالوريوس"
تدريب سمع - قواعد الموسيقى الغربية - عزف	كلية التربية النوعية اسيوط

<p>وغناء الاناشيد المدرسية - الارتجال - المشروع - الإيقاع الحركي</p> <p>موسيقي(1)-موسيقي(2) -موسيقي وأناشيد - موسيقي وأناشيد التربية الموسيقية - مقرر التربية الموسيقية (علوم باللغة الأجنبية)</p> <p>موسيقي(1)-موسيقي(2) -موسيقي وأناشيد - موسيقي وأناشيد التربية الموسيقية</p> <p>موسيقي(1)-موسيقي(2) -موسيقي وأناشيد - موسيقي وأناشيد التربية الموسيقية</p>	<p>"طلاب مرحلة البكالوريوس" (2004 : 2006)</p> <p>كلية التربية شعبة طفولة و تعليم أساسي (قنا)</p> <p>كلية التربية شعبة طفولة و تعليم أساسي (اسوان)</p> <p>كلية التربية شعبة طفولة و تعليم أساسي (الغردقة)</p>
<p>التذوق الموسيقي لقسم التعبيرية الفرقة الثالثة</p>	<p>كلية فنون جميلة بالأقصر</p>
<p>ثانيا : مرحلة الدراسات العليا</p>	
<p>لغة اجنبية فى مجال التخصص - تدريب سمع وطرق تدريسه - ايقاع حركي -بعض المقررات الثقافية (مثال الموسيقى الفولكلورية فى النشاط المدرسي - الفن فى البيئة والمجتمع ...)</p>	<p>كلية التربية النوعية بقنا "طلاب مرحلة الماجستير والدكتوراه" نظام الساعات المعتمدة</p>

**6- الأبحاث العلمية التي تم انجازها والمشاركة فيها بعد الحصول على مدرس
(للترقية لدرجة استاذ مساعد):**

1-1 البحث الرابع بعنوان "أثر استخدام بعض الموضوعات الدالكرؤية التي ادت إلى
تحسين الغناء الصولفائي عند أطفال المرحلة الابتدائية "

جهة النشر مجلة علوم وفنون الموسيقى : كلية التربية الموسيقية ، جامعة حلوان .
تاريخ النشر : 2003 .

2- **لبحث الأول بعنوان** " الصعوبات التي تعوق تنفيذ برامج التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية بمحافظة قنا ومحاولة إيجاد مقترحات لها "
جهة النشر : مؤتمر الطفولة العربية الثاني - الغردقة
تاريخ النشر : 2009

3- **البحث الثاني بعنوان** " دور الأنشطة الموسيقية والموضوعات الدالكرؤية في علاج بعض أنواع التعليم لدى الاطفال بالمرحلة الابتدائية "
جهة النشر مؤتمر الطفولة العربية الثاني - الغردقة
تاريخ النشر : 2009

4- **البحث الثالث بعنوان** " برنامج مقترح لتوظيف بعض المواد الموسيقية لحصة التربية الموسيقية الشاملة للطالبة المعلمة برياض الأطفال "
جهة النشر : مجلة علوم وفنون الموسيقى ، كلية التربية الموسيقية ، جامعة حلوان .
تاريخ النشر : 2009

5- **الأبحاث العلمية التي تم انجازها والمشاركة فيها بعد الحصول على استاذ مساعد للتقدم لدرجة استاذ:**

1- **البحث الأول بعنوان** : فاعلية استراتيجية تدريس الفريق لتنمية تدريس بنود التربية الموسيقية في حصة التربية الميدانية .

2- **البحث الثاني بعنوان** : رؤية مستحدثة لتدريس مادة قواعد الموسيقى النظرية في ضوء مشروع تطوير نظم تقويم الطلاب والامتحانات.

3- **البحث الثالث بعنوان** : الاستفادة من بعض أغاني وحواديت أبله فضيلة في تنمية بعض القيم التربوية وبعض المفاهيم الموسيقية لطفل مرحلة رياض الأطفال.

4- **البحث الرابع بعنوان** : الاستفادة من بعض برامج الكمبيوتر (التعليم الإلكتروني) الخاصة بالموسيقى في تعليم طلاب الفرقة الأولى بقسم التربية الموسيقية لمقرر قواعد الموسيقى النظرية .

5- **البحث الخامس بعنوان:** فعالية استراتيجية التعلم الفعال المبنية على الذكاءات المتعددة لتحسين اداء الطلاب في مقرر عزف وغناء الأناشيد بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي .

6- **البحث السادس :** بعنوان الاستفادة من الأغنية الموسيقية في تعديل بعض المواقف الحياتية وبعض المفاهيم الموسيقية لطفل رياض الأطفال من خلال فن الإتيكيت .

7- **البحث السابع :** بعنوان مدي تأثير دراسة بعض الإيقاعات النوبية لإثراء مادة التعبير الحركي لطلاب الدراسات العليا وأثرة علي أداء طالب الفرقة الثانية في مادة الإيقاع الحركي .

7- دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بجامعة جنوب الوادي للحصول على درجة أستاذ مساعد

التاريخ	أسم الدورة	مسلسل
2004/10/11-10	أخلاقيات وآداب المهنة	1
2006 / 5 / 15 - 14	الساعات المعتمدة	2
2006 / 4 / 18 - 16	ادارة البحث العلمي	3
2006 / 2 / 11 - 8	مهارات العرض الفعال	4
2006 / 2 / 19 - 18	تصميم منهج	5
2006 / 11 / 6-4	تنمية المهارات الإدارية	6

8- دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بجامعة جنوب الوادي للحصول على درجة أستاذ مساعد

التاريخ	أسم الدورة	مسلسل
2010 / 10 / 28 - 26	مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة	1
2010 / 11 / 4 - 2	نظم الامتحانات وتقييم الطلاب	2
2011 / 10 / 25 - 23	أخلاقيات البحث العلمي	3
2011 / 12 / 20 - 18	استخدام التكنولوجيا في التدريس	4

5	مشروعات البحوث التنافسية	15 - 17 / 1 / 2012م
6	إدارة الوقت والاجتماعات	28 - 30 / 12 / 2014م

9- ورش عمل وندوات في مجال الجودة بالكلية ضمن مشروع 2 QAAP:

م	الندوة / الورشة	اليوم / التاريخ
1	ندوة "التتقيف نحو الجودة"	الثلاثاء الموافق 2008/4/15
2	ورشة " المعايير الأكاديمية للبرنامج "	الثلاثاء الموافق 2008/7/22
3	ورشة " توصيف وتقرير المقررات "	السبت والاحد 5/ 31
4	ورشة " تقرير البرنامج الاكاديمي "	الخميس 2008/7/24
5	ورشة "التقييم الذاتي المؤسسي "	الأربعاء الموافق
6	ورشة "تقرير المقررات الدراسية "	الاثنين الموافق 2008/6/ 21
7	ورشة "توصيف البرنامج الاكاديمي "	السبت الموافق 2008/7/19
8	ورشة "توصيف البرنامج الاكاديمي "	السبت الموافق 2008/7/19
9	ورشة "توصيف المقررات الدراسية"	الأحد الموافق 2008/7/20
10	ورشة "وثيقة المعايير الجديدة وإدارة التغير "	الاثنين الموافق 2008/10/27
11	ورشة " مراجعة بعض النماذج للتوصيف وتقرير	الخميس الموافق
12	ورشة "توصيف المقررات الكترونيا "	الأحد الموافق 2008/11/2
13	ورشة "تقرير المقررات الدراسية "	الاثنين الموافق 2009/5/4
14	ورشة " التعليم الالكتروني "	الخميس الموافق
15	ورشة " التخطيط الاستراتيجي "	الخميس الموافق 2009/11/5
16	ورشة " إعداد الخطة التنفيذية للتطوير "	الاثنين الموافق 2009/11/23
17	ندوة " تعريفية بأهمية ودور الجودة في التعليم "	الأربعاء الموافق

10- حضور ندوات ودورات

م	الندوة / الورشة	اليوم / التاريخ
1	حضور دورات التخطيط الاستراتيجي	2017

م	الندوة / الورشة	اليوم / التاريخ
2	حضور ندوات وورش مشروع تطوير نظم تقويم الطلاب والامتحانات وبيانها كالتالي	2009 : 2011
1	ورشة عمل عن نظم تقويم الطلاب	الاثنين 2010/1/25م.
2	ورشة عمل عن نظم تقويم الطلاب	الاثنين 2010/2/1م.
3	ورشة عمل مناقشة التقرير الوارد عن دليل	الخميس 2010/3/11م.
4	التدريب على الدليل الفني لنظم تقويم الطلاب	الأربعاء الموافق 2010/5/12م
5	التدريب على الدليل الفني لنظم تقويم الطلاب	السبت الموافق 2010/5/15م
6	التدريب على الدليل الفني لنظم تقويم الطلاب	الأربعاء الموافق 2010/5/26م
7	التدريب على الدليل الفني لنظم تقويم الطلاب	السبت الموافق 2010/5/29م
8	تحديد ومناقشة الاحتياجات التدريبية	الأحد الموافق 2010 / 7 / 11م
9	تحديد ومناقشة الاحتياجات التدريبية	الأحد الموافق 2010 / 7 / 18م
10	بناء واعداد بنوك الأسئلة وكذلك برامج الحاسب الخاصة بعملية التقويم	الأربعاء الموافق 2010 / 8 / 18م
11	مناقشة المسودة الاولى لأنشطة مخرج التدريب	الأحد الموافق 2010 / 9 / 19م
12	مراحل إعداد بنوك الأسئلة	الأحد الموافق 2010/12/5م
13	ورشة عمل عن صياغة الأهداف الإجرائية	الأحد الموافق 2010/12/19م
14	ورشة عمل عن أنواع الأسئلة الموضوعية	الثلاثاء الموافق 2010/12/21م
15	ورشة عمل عن المعايير الخاصة بالاختبار	الأحد الموافق 2010/12/26م
16	اليات اكتشاف الطلاب المتفوقين	الأحد الموافق 2011/10/9م
17	ورشة عمل عن المعايير الخاصة بالاختبار الجيد طبقاً لنواتج التعلم ، ومواصفات الورقة الامتحانية	الثلاثاء الموافق 2011 / 12 / 20م

م	الندوة / الورشة	اليوم / التاريخ
18	دورة الاسعافات الاولية بكلية التمريض بجامعة جنوب الوادي	2017
19	دورات الهيئة القومية لضمان جودة التعليم	2018

11- الأنشطة الخاصة بتنمية الموارد البشرية:

- 1- المشاركة بحضور دبلوم البرمجة اللغوية والعصبية " Neuro Linguistic Programming Diploma" في الفترة من 3-5/5/2013 م بمعسكر قنا الدائم التابعة " International Board " للنقابة العامة لمدربي التنمية البشرية
- 2- المشاركة كمحاضر في الدورة التدريبية لتنمية المهارات الإبداعية للعاملين بثقافة الطفل في الفترة من 1/22 حتى 2/ 1 / 2011 م .
- 3- المشاركة في تدريب الطلاب والخريجين وأعضاء من المجتمع المحلي ضمن أنشطة مشروع الطرق المؤدية الى التعليم العالي Pathways to Higher Education Egypt وذلك في برنامج تنمية مهارات التفكير والإدارة وبرنامج مهارات الاتصال والذي يعقد بجامعة جنوب الوادي من 2012 حتى 2014
- 4- المشاركة في تفعيل بعض المقررات الإلكترونية (قواعد الموسيقى الغربية الفرقة الأولى) بالجامعة

12- الاشراف على الرسائل العلمية:

- 1- المشاركة في الاشراف على رسالة الدكتوراة الخاصة بالباحث / سعيد عبدالفضيل المدرس مساعد بقسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي بعنوان (دراسة مقارنة لأسلوب كلا من امام عيسى - سيد مكاوي فى صياغة الحان الاغنية المصرية والاستفادة منه فى تدريس بعض مقررات الموسيقى العربية).

"Effect of Dietary Soybean Intake on the Hormonal Balance in Experimental Female Rats".

2- المشاركة في الاشراف على رسالة الدكتوراة الخاصة بالباحثة / ولاء يسرى الطاهر ابراهيم المدرس مساعد بقسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي بعنوان استخدام استراتيجيتي التفكير بصوت مرتفع وتدریس الاقران والدمج بينهما لتحسين مهارة الاملاء الموسيقى لدى طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية النوعية بقنا .

"Determination of Biogenic Amines in Canned Fish and Its Relation With Some Bacterial Growth During Storage"

3- المشاركة في الاشراف على رسالة الماجستير الخاصة بالباحث / أحمد الصادق حسنين المدرس الأول (أ) بمدرسة الثانوية للبنات بمحافظة قنا بعنوان أثر استخدام استراتيجيات التعلم النشط في تنمية التحصيل وبعض المهارات الحياتية لدي طلاب المرحلة الثانوية

The effectiveness of the use of active learning increasing musical achievement and the development of some of the life skills students have afirst-gradesecondary

4- المشاركة في الاشراف على رسالة الماجستير الخاصة بالباحثة / سهيلة عيد جابر المطيري مديرة مساعدة بمدرسة عبد الله بن رواحة الابتدائية بنين بدولة الكويت بعنوان " فاعلية برنامج مقترح قائم على استراتيجيتي الحرف (v) و (فكر - زوج - شارك) لاكتساب المفاهيم الموسيقية لتحسين بعض بنود التربية الموسيقية لدى طفل الروضة بدولة الكويت .

Effectiveness of the Program based of active learning increasing music achievement and the development of the ties of the Letter (v) thought – Paired – Partipated to gain musical

concepts to improve Some Items of their music education for a kindergarten child in Kuwait .

5- المشاركة في الاشراف على رسالة الماجستير الخاصة بالباحثة / عزة محمد شبيب مصطفى المعيدة بقسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي بعنوان " دراسة تحليلية لأسلوب عمار الشريعي في صياغة بعض حلقات مسحراتي مصر البهية .

"An analytical Study Ammar Sherrie's Style in the formulation of some Episodes Meshrati Masr El Baheya .

6- المشاركة في الاشراف على رسالة الدكتوراة الخاصة بالباحث / عبد الرحيم محمد منصور مدرس تربية موسيقية والرسالة بقسم لتربية الموسيقية بكلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي

بعنوان " فاعلية برنامج موسيقي مقترح لتنمية بعض مهارات الموهوبين من المبتهلين بمحافظة قنا من خلال الأغاني الدينية .

The Effectiveness Of Suggested Musical Program in Developing some Talented chanters in Qena SKILLS Religious Songs

7- المشاركة في الاشراف على رسالة الماجستير الخاصة بالباحثة / عبير فاروق مدرس تربية موسيقية والرسالة بكلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي

بعنوان " فاعلية برنامج موسيقي قائم على حلقات المسلسل التلفزيوني أجمل الزهور لإكساب بعض المهارات الموسيقية والقيم التربوية لدى أطفال الروضة (جاري إعداد الرسالة)

The Effectiveness Of musical program Based on the Episodes Of the T.V series ' The most Beautiful Flower ' to teach some Musical skills and Educational values for Kindergarten children.

8- المشاركة في الاشراف على رسالة الماجستير الخاصة بالباحثة / عبير جمال عبد الحميد عبد الباقي والرسالة بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط

بعنوان " برنامج قائم على استخدام الحاسب الألي لتحسين المهارات المرتبطة بمقرر تدريب السمع لطلاب الكليات الموسيقية كلية التربية النوعية جامعة اسيوط

9- المشاركة في الاشراف على رسالة الماجستير الخاصة بالباحثة نورا عبد الستار محمود سلام - والرسالة بكلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي

بعنوان " فاعلية استراتيجية الرؤوس المرقمة في تحصيل بعض بنود التربية الموسيقية وحل المشكلات لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية

The effectiveness of the strategy of Numbered heads in Collecting some items of music education and problem solving for primary school students

10- المشاركة في الاشراف على رسالة الماجستير الخاصة بالباحثة/عزة عنتر النوبي يونس والرسالة بكلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي

بعنوان " فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية التحصيل الموسيقي وبعض مهارات التفكير الناقد لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية "

13- مناقشة الرسائل العلمية:

1-المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث / عمر عبد الستار أحمد حسين المعيد بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي

بعنوان "برنامج تدريبي لتحسين الاداء على آلة العود من خلال بعض الأجناس العربية لدى عينة من طلاب كلية التربية النوعية بقنا "

A Training Program To Improve The Performance On The Lute Through Some Arabic Tetra Chord For The Specific Of Education Students At Qena

2-المشاركة في مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة / أسماء عبد النبي احمد همام
المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي
بعنوان " دراسة تحليلية للقصيد السيمفوني عند بيلا بارتوك "

An Analytical Study Of Bella Bartok's Symphonic Poem "

3-المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير ا المقدمة من الدارسة / شيماء عبد الفتاح محمد
أحمد البنهاوي المعيدة بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية - جامعة جنوب
الوادي بعنوان " طريقة أداء بعض الأعمال السيمفونية المعدلة للغزف كثنائيات لألة
البيانو "

The Performance Method Of Some Symphonic Compositions Transcribed to Piano Duet " "

4-المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير ا المقدمة من الدارسة / منال حسن اسماعيل
حسن الموجه بمكتب الانشطة التربوية بإدارة دشنا التعليمية والرسالة بقسم التربية
الموسيقية كلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي بعنوان " فاعلية استخدام
استراتيجية التعليم المتمايز في تنمية التحصيل والاتجاه نحو مادة التربية الموسيقية لدى
طلاب الصف الاول من التعليم الثانوي

The effectiveness Of The Use Of The Strategy Of differentiation in The development Of achievement and and The trend toward music education material for first year Students Of secondary education " "

5-المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة / ماري مرقس عزيز مينا
المعيدة بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي

بعنوان " دراسة تحليلية للأداء المنفرد في مؤلفات " محمد الموجي " الغنائية لتنمية المهارات الأساسية في عزف آلة العود

Analytical Of Solo performance in "Mohammed EL-Mougi Songs Works to develop the " principal skills of Lute playing "

6-المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدراسة / دعاء الطاهر أحمد شهاب الدين معلمة تربية موسيقية بالمرحلة الإعدادية بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي بعنوان " برنامج مقترح قائم على فن المسرح لتنمية بعض المهارات الموسيقية والاجتماعية لدى طفل الروضة

A suggested program Based on the Art of the theater to the develop some of the musical and social skills of kindergarten child"

7-المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير ا المقدمة من الدارس/ مصطفى الحسك السيد معيد بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي بعنوان " برنامج مقترح قائم على أوبريت الليلة المحمدية الموكبة لغزو العراق لدولة الكويت لجمال سلامة ومدى الاستفادة منه في تحسين اداء الصولفيج والغناء العربي

A suggested program Based on the Allayla Al-Mohamedya Opwite the Iraqi Invasion of Kuwait for GamalSalama and Inefit to Develop The Performance Of The AeabSolfage and Singing

8-المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدراسة/ أسماء بدوي بدوي أخصائي ثقافي بجامعة جنوب الوادي والرسالة بكلية التربية-جامعة جنوب الوادي بعنوان " أثر تدريس بعض النظريات والصولفيج الموسيقي باستخدام مراكز مصادر التعلم على تنمية الابتكار الموسيقي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

The Effect Of Teaching Some THEOREMS And SOLfggio By Using Learng Resources Centers On The Development Of Music And CREATIVITY Of The Primary School Pupils

9-المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ هناء احمد جلال حمزه
موجه اول تربية موسيقية بأسوان أثر استخدام أسلوب التعلم الذاتى في تدريس مادة
التربية الموسيقية على التحصيل والوعى الوطنى لدى طلاب المرحلة الثانوية

The Effect Of Using Self – Learning in Music Education On High School Students Academic Achievement And National Consiousess

10 -المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/دولاجي تاوضرس راسم
ناروز قسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي .

بعنوان " دراسة مقارنة للنظريات الموسيقية بين مخطوطي الأدوار والرسالة الشرفية
لصفي الدين الأرموي ومدى الاستفادة منهما في تدريس الموسيقى العربية

11-المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة ناهد مصطفى حسانين
صغير بقسم التربية الموسيقية جامعة اسيوط .

بعنوان " فاعلية برنامج مقترح لتحسين اداء الطالب في مادة الأرتجال التعليمي من خلال
نماذج لحنية مستوحاة من الحان الرحبانية " .

The efficiency of a suggested program to improve the students' performance in educational improuisation subject through melodic inspired by rahbani melodies models

12- المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/ايمان سيد ساعي
مصطفى قسم العلوم التربوية والنفسية كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي

بعنوان " فاعلية برنامج مقترح قائم على استخدام نموذج التعلم البنائي في تنمية بعض
المفاهيم الموسيقية والتفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية

13-المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/هاجر عبد الجواد
عوض الله قسم العلوم النفسية كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي

بعنوان " استخدام استراتيجية التعليم المدمج على تنمية بعض مهارات العزف على الآلات
الموسيقية التربوية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية "

14- المشاركة في مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث/أحمد سعيد قطب كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان بعنوان " تطويع بعض الألحان العربية من خلال مشاهد كارتونية لتنمية الثقافة الموسيقية للطفل المصري "

Establishing some of the heritage through cartoon scenes to promote the Egyptian child first cello position for the beginning Students

15- المشاركة في مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث/عمر عبد الستار حسين المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي بعنوان " فاعلية برنامج مقترح قائم على بعض اساليب عزف المدرسة العراقية لتنمية بعض مهارات العزف على آلة العود لدى طلاب الفرقة الرابعة المتميزين

16- المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارس/كمال الدين حسين علي خليل المعيد بكلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية جامعة جنوب الوادي بعنوان " تمارين مقترحة لتسهيل اداء علامات التحويل في الوضع الأول على آلة الشيللو للطالب المبتدئ"

Suggested exercises to facilitate the performance of accidentals in the first cello position for the beginning Students .

17- المشاركة في مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/راندا مجدي حنا تاوضروس التربية النوعية قسم التربية الموسيقية جامعة جنوب الوادي بعنوان " دراسة تحليلية لروندينو البيانو رقم 1 مصنف 68 عند جين سيبيليوس "

18 - المشاركة في مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الدارسة/اسماء بدوي بدوي

19- المشاركة في مناقشة رسالة الدكتوراة المقدمة من الدارسة/ماري مرقس -عزيز
المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي
ة العود للطلاب المبتدئين بكلية التربية النوعية بقنا

بعنوان "اثر استخدام اسلوب عاطف عبد الحميد في تنمية مهارات العزف على آلة العود
للطلاب المبتدئين بكلية التربية النوعية بقنا .

The Effect Of Using Atef Abd El Hameed method in developing the Beginners Students skills Lute in Faculty of The Specific Education At Qena

المشاركة في لجنة المحكمين للجنة العلمية الدائمة للدورة الثانية عشر لوظائف الأساتذة
والأساتذة المساعدين بقطاع (التربية الموسيقية) اعتبارا من 2017/2/6

1-المشاركة بفحص وتحكيم الأنتاج العلمي المقدم من م . د عاصم مهدي عبد العزيز
للتلقي لدرجة استاذ مساعد تخصص صولفيج وإيقاع حركي وارتجال بتاريخ 6/24
2018/ بكلية التربية الموسيقية بالقاهرة .

عناوين الأبحاث :

- البحث الأول بعنوان " برنامج مقترح لتحسين الإملاء البوليفوني " الإملاء من
صوتين " بإستخدام تمارين الكونترابوينت " .
- البحث الثاني بعنوان " تنمية ابتكار الصيغ الموسيقية في مادة الارتجال بتوظيف
مادة الحاسب الالي للطالب المتخصص " .
- البحث الثالث بعنوان " فاعلية استخدام استراتيجية تقييم الأقران في تحسين اداء
الطلاب بمادة الارتجال الموسيقي التعليمي " .
- البحث الرابع بعنوان " فاعلية الألعاب الألكترونية الموسيقية في تحسين التذوق
الموسيقي والتعبير اللفظي لطفل المرحلة الأبتدائية " .

- البحث الخامس بعنوان " دور الرسم التعبيري في تحسين مهارة الإملاء اللحني للطالب المتخصص " .

2- المشاركة بفحص وتحكيم الإنتاج العلمي المقدم من م . د سعيد محمد السعيد برغوث للتربي لدرجة استاذ مساعد تخصص صوبفيج وإيقاع حركي وارتجال بتاريخ 26 /8/ 2018 بكلية التربية الموسيقية بالقاهرة .

عناوين الأبحاث :

- البحث الأول بحث مشترك بعنوان " الموسيقى التصويرية وأثرها على القيم التعبيرية لدارسي الخزف " .

- البحث الثاني بعنوان " برنامج مقترح لتنمية مهارات العزف على آلة الأكورديون للطالب المبتدىء " .

- البحث الثالث بعنوان " طريقة مبتكرة لتحسين أداء الطالب المبتدىء في مادة الإيقاع الحركي " .

- البحث الرابع بعنوان " دراسة تحليلية لطريقة ماريا مونتسوري في تعليم الأطفال ضعاف السمع والمعاقين ذهنيا الإيقاع الحركي " .

- البحث الخامس بعنوان " تنوع اساليب القيادة الموسيقية من خلال قيادة لالفرقة المدرسية " .

3- المشاركة بفحص وتحكيم الإنتاج العلمي المقدم من م . د نيفين محمود عبد الحميد للتربي لدرجة استاذ مساعد تخصص صولفيج وإيقاع حركي وارتجال وسيتم المناقشة بتاريخ 25 /11/ 2018 بكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان .

عناوين الأبحاث :

- البحث الأول بعنوان " برنامج موسيقي لتدريس أساسيات الموسيقى الغربية للأطفال داخل دور الأيتام " .

- البحث الثاني بعنوان " الأنشطة الموسيقية ودورها في تخفيف العبء والضغط النفسي لبعض أطفال دور الأيتام " .

- البحث الثالث بعنوان " تمرينات ارتجالية مبتكرة مستوحاه من مادة الفويس لتحسين الابتكارية في الارتجال التعليمي "
- البحث الرابع بعنوان " ابتكار تدريبات صولفائية مستوحاه من التفاعيل الخاصة للعروض الشعري لتحسين الصولفيج الغنائي "
- البحث الخامس بعنوان " تنوعات موسيقية ارتجالية مبتكرة وتوظيفها كوسيلة تربوية هادفة لتعليم أطفال الروضة بدور الحضانه "
- البحث السادس بعنوان " تأثير الموسيقى على الإسترخاء وتخفيف التوتر والضغط لدى المرضى المقدمين على الأشعة ورسم القلب " .
- 4-المشاركة بفحص وتحكيم الإنتاج العلمي المقدم من م . د. داليا عبد القادر الجزار للترقي لدرجة استاذ مساعد تخصص صوبفيج وإيقاع حركي وارتجال بتاريخ 25 /8/2019 بكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان .

عناوين الأبحاث :-

- البحث الأول " برنامج مقترح لتنمية الابتكارية الإيقاعية واللحنية الموسيقية لطالب المرحلة الإعدادية باستخدام طريقة كارل أورك "
- البحث الثاني " اسلوب مقترح لتذليل صعوبات التواصل بين الطالب المعلم المعاق سمعيا "
- البحث الثالث : " الصعوبات التي تواجه طلاب المرحلة الثانية من التعليم الأساسي في الأنشطة الموسيقية وكيفية والتغلب عليها "
- البحث الرابع " بعض الالعب الشعبية المصرية وكيفية توظيفها في استيعاب بعض المفاهيم الموسيقية لطفل المرحلة الأبتدائية "
- البحث الخامس : " فاعلية برنامج قائم على القصة الموسيقية الحركية لتنمية الذكاء الانفعالي لأطفال الروضة "

15- تحكيم بعض الابحاث في مجلة جامعة جنوب الوادي الدولية للعلوم التربوية :

البحث الخاص بالباحثة امانى عبد الشهيد سعيد

بعنوان " اسلوب سيد مكاي في التعبير عن كلمات فؤاد حداد
من خلال البرنامج الإذاعي من نور الخيال وصنع الأجيال في تاريخ القاهرة "

1-البحث الخاص بالباحثة هاجر عبد الجواد

بعنوان " مهارات العزف على الآلات الموسيقية التربوية اللازمة لتلاميذ المرحلة
الإبتدائية "

2-البحث الخاص بالباحث عمر عبد الستار

بعنوان " دراسة تحليلية لبعض المؤلفات الالية ل جميل بشير على آلة العود ومدى
اثراء لاساليب عزف المدرسة العراقية على الآلة "

3-البحث الخاص بالباحثة راندا مجدي حنا تاوضروس

بعنوان " دراسة تحليلية لروندينو البيانو رقم 1 مصنف 68 عند جين سيبيليوس "

4-البحث الخاص بالباحثة نورا عبد العاطي برشاوي

بعنوان " تمارين مقترحة من بعض مؤلفات سامي ترك لتحسين مستوى اداء الطالب
على آلة العود "

5-البحث الخاص بالباحثة مروة بدوي مصطفى

بعنوان " التوزيع الاوركستراي للحركة الأولى للسيمفونية الكبرى رقم 9 عند فرانز
شوبيرت "

15- المشاركة في لجنة المحكمين للجنة العلمية الدائمة للدورة الثالثة عشر لوظائف
الأساتذة والأساتذة المساعدين بقطاع (التربية الموسيقية) 2020

16-المؤتمرات :-

المشاركة بالمؤتمرات المختلفة ما بعد الاستاذية :

- 1-المشاركة كمقرر للمؤتمر الدولي العلمي الأول التربوية النوعية وخدمة العمل المجتمعي رؤية مستحدثة بكلية التربية النوعية جامعة جنوب . 2017
- 2-المشاركة ببحث بعنوان " الاستفادة من بعض الحان الإعلانات المبنية على تيمات لألحان أوركستراليه في تنمية التذوق الموسيقي لطفل مرحلة رياض الأطفال " من خلال المؤتمر الدولي العلمي الأول للتربية النوعية وخدمة العمل المجتمعي رؤية مستحدثة بكلية التربية النوعية جامعة جنوب 2017.
- 3-المشاركة بالحضور في المؤتمر الدولي الثاني (العلمي الخامس) لكلية التربية " التربية والتحديات المجتمعية خلال الفترة 9-11 ابريل 2019.
- 4-المشاركة كرئيس اللجنة العلمية من خلال مؤتمر كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي بعنوان " التربية النوعية بين مستحدثات العصر والتنمية المجتمعية خلال الفترة 18-20 فبراير 2020
- 5-المشاركة ببحث بعنوان "" اسلوب مقترح لتدريس مادة الارتجال الموسيقي للفرقة الرابعة (مرحلة البكالوريوس) من خلال معايير الجودة الشاملة " من خلال مؤتمر كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي بعنوان " التربية النوعية بين مستحدثات العصر والتنمية المجتمعية خلال الفترة 18-20 فبراير 2020 .
- 6-تحكيم بحث خاص بالباحثة ماري مرقس عزيز بعنوان " دراسة تتبعية لأسلوب عاطف عبد الحميد في تدريس آلة العود للمبتدئين " من خلال مؤتمر كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي بعنوان " التربية النوعية بين مستحدثات العصر والتنمية المجتمعية خلال الفترة 18-20 فبراير 2020 .
- 7-المشاركة بورقة عمل بعنوان "" الأغنية الشعبية للأطفال في قنا والحفاظ على التراث الموسيقي " من خلال مؤتمر كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان بعنوان " الموسيقي وهوية الشعوب خلال الفترة 3 مارس 2020 .
- 8- المشاركة بورقة عمل بعنوان "" دور الموسيقي في حياتنا " من خلال المجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج - مجلة علمية محكمة 2020/11

9- تحكيم بحث خاص بالباحثة بدرية حسن علي بعنوان " أثر استخدام الخرائط الذهنية فى تدريس التربية الموسيقية لتنمية التحصيل الموسيقي والإتجاه نحو المادة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية " من خلال المجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج - مجلة علمية محكمة 2020/11

The effect of using mental maps in teaching music education to develop achievement and the direction towards material for middle school students

10 - تحكيم بحث خاص بالباحثة بدرية حسن علي بعنوان استخدام الانفوجرافيك في بيئة تعليمية الكترونية لمقرر مبادئ التدريس لتنمية التحصيل المعرفي والتفكير البصري لدى طلاب كلية التربية النوعية

Using infographics in an electronic learning environment for the teaching principles course to develop cognitive achievement and visual thinking among students of the Faculty of Specific Education

11- تحكيم بحث خاص بالباحثة صفاء كامل فرج الله سعيد بعنوان: "فاعلية برنامج مقترح في التربية الموسيقية قائم على النظرية البنائية الاجتماعية باستخدام استراتيجية (POSSE) على تنمية مهارات قراءة وتدوين وعزف النوتة الموسيقية لدى طالبات الفرقة الرابعة شعبة رياض الأطفال بكلية التربية جامعة سوهاج. من خلال المجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج - مجلة علمية محكمة 2020/

12- تحكيم بحث خاص بالباحثة سماح محمد صالح بعنوان: تمارينات مبتكرة لتحسين أداء التمارين الصولفائية الغنائية والإملاء من صوتين من خلال كورال جمال عبد

الرحيم

مجلة المنيا 2020

17- الأنشطة المختلفة التي تتعلق بالعملية التعليمية وخدمة المجتمع نطاق الجامعة

- 1- المساهمة في زيادة الوعي ونشر ثقافة التعلم الإلكتروني بالجامعة من خلال تفعيل مقرر (قواعد الموسيقى النظرية) للعام الدراسي 2013 / 2014 م والمقرر علي طلاب الفرقة الأولى كلية التربية النوعية .
- 2- المشاركة بالأنشطة المختلفة بالكلية للعام الجامعي 2009 / 2015 م .
- 3- مستشار اللجنة الثقافية بالكلية لإتحاد الطلاب للعام الجامعي 2009/2010 م .
- 4- المشاركة في فعاليات الأسبوع البيئي الثالث مارس 2010 م ضمن قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة . لمشاركة في فعاليات الأسبوع البيئي الرابع مارس 2012 م ضمن قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة .
- 5- المشاركة في فعاليات الأسبوع البيئي الخامس فبراير 2013 م ضمن قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة
- 6- المشاركة في احتفالية كلنا معك " يوم اليتيم "

18- الأنشطة المجتمعية في نطاق الكلية والجامعة من خلال منصب وكيل الكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة :

- 1- حفل اليوبيل الفضي لكلية التربية النوعية وعلى هامش اليوم حفل موسيقي ومعرض فني لجميع الأقسام العلمية بالكلية وتكريم لكل المؤسسين للكلية .
- 2- المؤتمر الدولي العلمي الأول التربية النوعية وخدمة العمل المجتمعي رؤية مستحدثة بكلية التربية النوعية جامعة جنوب .

- 3- احتفالات الترحيب بالطلاب الجدد والقدامى
- 4- احتفالات يوم اليتيم للكلية والجامعة في شهر 4 من كل عام .
- 5- احتفالات الإِسبوع البيئي للكلية والجامعة .
- 6- احتفالات يوم الفتاة من كل عام .
- 7- احتفالات ختام الأنشطة البيئية وتكريم الأوائل من خلال يوم التفوق في نهاية العام الدراسي وغيرها من الأنشطة المختلفة مثل القوافل وغيرها

19- المشاركة في تقييم أبحاث من خلال مجلة حوار تربوية نوعية جامعة أسيوط

- 1- بحث رقم (1) مقدم من الباحثة أميرة حمدي عبد الباقي
المعيدة بقسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط
بعنوان دور الأنشطة الموسيقية في تقويم سلوك العنف لدى طفل المرحلة
الأولى من التعليم الأساسي .

2- بحث رقم (2) مقدم من الباحثة ناهد مصطفى

بعنوان استخدام ألحان الأخوان رحباني في تنمية الارتجال التعليمي

20- الجوائز- الدروع - الشهادات

- درع شكر وتقدير للمجهودات المقدمة في احتفالية اليوبيل الفضي لكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي عام 2015 / 2016 (من خلال منصب وكيلا الكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة).
- درع شكر وتقدير للمجهودات المقدمة لإقامة المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي كمقرر للمؤتمر عام 2017 / 2018 (من خلال منصب وكيلا الكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة).
- درع شكر وتقدير على الجهود المقدمة لإقامة المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي من قسم العلوم التربوية والنفسية بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي 2017 / 2018 .
- درع شكر وتقدير على الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة سهيلة عيد جابر المطيري مديرة مساعدة بمدرسة عبد الله بن رواحة الابتدائية بنين بدولة الكويت .

- بعنوان "فاعلية برنامج مقترح قائم على استراتيجيتي الحرف (v) و (فكر- زوج - شارك) لإكتساب المفاهيم الموسيقية لتحسين بعض بنود التربية الموسيقية لدى طفل الروضة بدولة الكويت .
- درع شكر وتقدير على الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة / عزة محمد شبيب مصطفى المعيدة بقسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي بعنوان " دراسة تحليلية لأسلوب عمار الشريعي في صياغة بعض حلقات مسحراتي مصر البهية .
- شهادة شكر وتقدير من وكيل الكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة الحالي أ.د محمد جابر محمود ورئيس (اللجنة المنبثقة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة)على ما قدم من مجهودات وإنجازات وجهد وافر خلال فترة تولي وكالة البيئة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة عام 2018 .
- شهادة شكر وتقدير من كلية التربية النوعية جامعة اسوان على التدريس بقسم التربية الموسيقية والإشراف على قسم التربية الموسيقية عام 2016 / 2018 .
- شهادة شكر وتقدير من كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي على الأنشطة والمجهودات التي تمت بالكلية من خلال وكالة البيئة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة بالكلية من خلال لجان الإتحاد بالكلية عام 2016 / 2018 .
- شهادة شكر وتقدير من أ.د نائب رئيس الجامعة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة على ما قدم من مجهودات في الأسبوع البيئي الثامن عام 2016
- شهادة شكر وتقدير من أ.د نائب رئيس الجامعة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة على ما قدم من مجهودات في الأسبوع البيئي التاسع عام 2017 .
- شهادة شكر وتقدير من أ.د نائب رئيس الجامعة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة على ما قدم من مجهودات في الأسبوع البيئي العاشر عام 2018 .
- شهادة شكر وتقدير من أ.د نائب رئيس الجامعة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة على ما قدم من مجهودات في يوم اليتيم عام 2016 .
- شهادة شكر وتقدير من أ.د نائب رئيس الجامعة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة على ما قدم من مجهودات في يوم اليتيم عام 2017 .

- شهادة شكر وتقدير من أ.د نائب رئيس الجامعة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة على ما قدم من مجهودات في يوم اليتيم عام 2018 .
- شهادة شكر وتقدير من أ.د عميد كلية التربية النوعية للمشاركة الفعالة في الأنشطة الطلابية بالكلية للعام الدراسي 2018 : 2019

21- أحدث الأنشطة

- المشاركة في وضع لائحة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة 2019 - 2020
- المشاركة في وضع لائحة البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة 2019-2020
- رئيس معيار التخطيط الاستراتيجي بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي 2019-2020.
- رئيس فريق العمل الخاص بإعداد الخطة الاستراتيجية والخطة التنفيذية 2019-2020
- مدير مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة جنوب الوادي وحدة ذات طابع خاص 2020/12/12

22- دورات خاصة بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد:

- 1- التخطيط الاستراتيجي لكليات ومعاهد التعليم العالي (12/18-2017/12/19)
- 2- توصيف البرامج والمقررات وتقويم نواتج التعليم العالي (11 إلى 13 ديسمبر 2018)
- 3- التقويم الذاتي لكليات و معاهد التعليم العالي (23 إلى 25 مارس 2019)
- 4- نظم الامتحانات وتقويم الطلاب لكليات ومعاهد التعليم العالي الفترة 21 سبتمبر الي 22 سبتمبر 2020
- 5- استراتيجيات التدريس لكليات ومعاهد التعليم العالي من 23 سبتمبر الي 24 سبتمبر 2020
- 6- المراجعة الخارجية لكليات ومعاهد التعليم العالي الفترة من 28 سبتمبر الي 30 سبتمبر 2020

أ.د/ هديه محمد دندراوي حسن

وكيل الكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة سابقا
ورئيس قسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية
جامعة جنوب الوادي حاليا

العنوان البريدي / قسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي - قنا

ت محمول / 01005048603

الموقع الالكتروني للكلية:

Website

www.svu.edu.eg/arabic/links/camps/qena/spc_education/index.html

صندوق بريدي / 83523

Hadia.hassan@sed.svu.edu,eg