

جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية بقنا
الدراسات العليا

الإلحقة الإلكترونية
لكلية التربية النوعية بقنا
جامعة جنوب الوادي

الدراسات العليا
(وفقا لنظام الساعات المعتمدة)

مايو 2020



جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية بقنا
الدراسات العليا



الإذاعة الإخبارية

لكلية التربية النوعية بقنا
جامعة جنوب الوادي

الدراسات العليا
(وفقا لنظام الساعات المعتمدة)

مايو 2020

المحتوى

رقم الصفحة	الموضوع
١	مقدمة عن الكلية
٥	قواعد لائحة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة لكلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي
٥	الباب الأول: القواعد الأساسية
١١	الباب الثاني: برامج الدراسات العليا
١٢	الباب الثالث: القواعد العامة للحصول على الدبلومة العامة التربوية في أحد التخصصات النوعية
١٢	الباب الرابع: القواعد العامة للحصول على الدبلومة المهنية
١٣	الباب الخامس: القواعد العامة للحصول على درجة الماجستير
١٦	الباب السادس: القواعد العامة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة
١٩	الباب السابع: التعليم المستمر
٢٠	قائمة المقررات لبرنامج الدبلومة العامة التربوية في أحد التخصصات النوعية
٢٤	قائمة المقررات لبرنامج الدبلومة المهنية
٢٨	قائمة المقررات لبرنامج الماجستير
٥١	قائمة المقررات لبرنامج الدكتوراه
٧٤	وصف مقررات برامج الدبلومة العامة التربوية في أحد التخصصات النوعية
٨٧	وصف مقررات برامج الدبلومة المهنية في التربية النوعية
٩٨	وصف مقررات برنامج الماجستير
١٩٨	وصف مقررات برنامج الدكتوراه

مقدمة عن الكلية:

أنشئت كلية التربية النوعية بقنا بالقرار الوزاري رقم (٤٥٤) بتاريخ ٢٥/٥/١٩٨٩م، وبدأت الدراسة بها في العام الدراسي ٨٩/٩٠ وقد صدر القرار الجمهوري بتاريخ ١/١٠/١٩٩٨ بضم الكلية إلى جامعة جنوب الوادي.

ومنذ إنشائها فهي تسعى إلى تحقيق أهدافها من حيث إعداد المعلم لمراحل التعليم قبل الجامعي في مجالات التربية الفنية - التربية الموسيقية - الاقتصاد المنزلي - تكنولوجيا التعليم أو إعداد أفراد قادرين على تلبية احتياجات المجتمعات التي يعيشون فيها، وفي نفس الوقت تنمية مواردهم المالية من خلال ما يتم داخل الكلية من إعدادهم كمتخصصين في مجالات التربية النوعية المشار إليها والتي تتيح لهم تحقيق ما تتطلبها برامج التنمية الإجتماعية.

كما تتيح الكلية لأبنائها طلاب الدراسات العليا إجراء البحوث في تلك المجالات لتكسيهم المزيد من المهارات والتنمية العلمية من خلال تلك البحوث، وإعدادهم للإستفادة منهم في إبداء المشورة العلمية والمهنية والمهنية للهيئات المختلفة، والتعاون مع المؤسسات العلمية والثقافية المصرية والعربية والعالمية. لذا اتجه التفكير في إنشاء الكلية التي تعمل على تأهيل المعلم النوعي الذي يمكن الاعتماد عليه في تنمية شخصية الخريجين من خلال البرامج التربوية في الفنون والموسيقى والاقتصاد المنزلي وتكنولوجيا التعليم، لأداء هذا الدور الحيوي أداء متميزاً. تم تطبيق نظام الفصلين الدراسيين اعتباراً من العام الدراسي ١٩٩٥/١٩٩٦ طبقاً للقرار الوزاري رقم ١٥٥٦ بتاريخ ٢٦/١٠/١٩٩٥، وتم توزيع الخطة الدراسية على هذا الأساس بجميع الأقسام الدراسية العلمية بالكلية، لمسايرة الإتجاهات التربوية العالمية المعاصرة في إعداد المعلم ولتحقيق استمرارية العملية التعليمية واندماج طلاب الدراسات العليا كاملاً في الدراسة والأنشطة طوال العام.

وتحرص الكلية بمناهجها الدراسية بقسم التربية الفنية على اكساب الطالب المهارات الفنية والإبداعية في كافة المجالات الفنية مستهدفة إعداد معلم التربية الفنية مؤهل تربوي وأكاديمياً ومزود بقدر عال من المعرفة العلمية وقادراً على دعم الابتكار والإبداع وتنمية الذوق العام ومشاركاً في المجالات الفنية المختلفة. ويعد قسم الاقتصاد المنزلي من الأقسام الرائدة التي بعثت مع ميلاد الكلية انطلاقة من الإهتمام بعلم الأسرة التي تركز على دراسة طبيعة الإنسان ونموه وحاجاته خلال مراحل حياته، وليهتم بدراسة المؤسسات والبيئة المحيطة بالأسرة اعتباراً المؤثر الأول فيها، كما تهتم بالجانب الغذائي الصحي، والاستفادة من المهارات المكتسبة في مجال الملابس والنسيج بالاستغلال الأمثل لموارد البيئة المحدودة بشكل يؤدي إلى رفاهية الأسرة وتنمية المجتمع.

كما تتميز الكلية بوجود قسم تكنولوجيا التعليم بها لإعداد معلم قادر على مواكبة العصر في المجال التكنولوجية واكساب طلابه المهارات اللازمة في هذا المجال الحيوي الذي أصبح من أهم المجالات لخدمة المجتمع وتطوره والاستغلال الأمثل لتلك المعطيات التكنولوجية.

كما تعمل الكلية على إعداد الكوادر المتخصصة في التربية الموسيقية والمؤهلة تربوياً وأكاديمياً

لتنولي مهمة تدريس الموسيقى ودعم التدوق الفني للأعمال الموسيقية لدي الطالب في المراحل التعليمية المختلفة، وتدريب الطلاب على المهارات الخاصة بالتعامل مع الآلات الموسيقية والقدرة على تحليل الاعمال المتميزة.

أولاً: رؤية ورسالة وأهداف كلية التربية النوعية بقناة:

رؤية الكلية: Vision

التأهيل للتميز المهني والأكاديمي والبحثي المستدام بما يحقق خريج قادر على المنافسة محلياً وإقليمياً.

رسالة الكلية: Mission

تهدف كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي إلى إعداد خريج متميز ذو كفاءة مهنية وعلمية وبحثية قادر على تلبية متطلبات سوق العمل واحتياجات المجتمع والبحث العلمي بمستوى تنافسي متميز.

الغايات النهائية والأهداف الاستراتيجية:

الغاية الأولى: إعداد خريج متميز أكاديمياً ومهنياً.

الأهداف:

١- تحديث اللوائح والبرامج الدراسية الحالية طبقاً لمتطلبات سوق العمل ولتحقيق الاعتماد المؤسسي للكلية

٢- تطوير أساليب التعليم والتعلم والتقييم

٣- رفع كفاءة البنية التحتية التكنولوجية للكلية

٤- رفع كفاءة الموارد البشرية للعاملين بالكلية

٥- تقديم رعاية متميزة للطلاب والطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة

الغاية الثانية: الارتقاء بمستوى جودة البحث العلمي

الأهداف:

١- إنشاء معامل بحثية بالكلية

٢- الارتقاء بمستوى المجلة العلمية بالكلية لتصبح محكمة دولياً

٣- تحسين الخدمات المقدمة من المكتبة لخدمة البحث العلمي

٤- تنمية قدرات الباحثين وتشجيعهم على إنتاج بحوث تطبيقية تنافسية

الغاية الثالثة: تقديم خدمات مجتمعية تسهم في تحقيق التنمية المستدامة. الأهداف:

- ١- تفعيل وحدة روابط الخريجين
- ٢- إنشاء وحدة للإبداع الفني والتكنولوجي
- ٣- تفعيل الشراكة مع الجهات التوظيفية المعنية للحصول على فرص عمل للخريجين
- ٤- استقراء آراء سوق العمل في الخدمات والأنشطة المجتمعية التي تقدمها الكلية
التوسع في الأدوار التي تقوم بها الوحدة الإنتاجية بالكلية

ثانياً: الرقم الكودي للكلية والأقسام والمقررات:

الرقم الكودي	
E	اقتصاد منزلي
A	تربية فنية
M	تربية موسيقية
T	تكنولوجيا التعليم
P	علوم تربوية ونفسية في مجال التخصص
500	مقررات الدبلومة العامة التربوية في أحد التخصصات النوعية
600	مقررات الدبلومة المهنية
700	مقررات درجة الماجستير
800	مقررات درجة الدكتوراه

كود أول مقرر الدبلومة العامة التربوية في أحد التخصصات النوعية					
كود أول مقرر بقسم علوم تربوية ونفسية في مجال التخصص بالكلية	كود أول مقرر بقسم تكنولوجيا التعليم بالكلية	كود أول مقرر بقسم التربية الموسيقية بالكلية	كود أول مقرر بقسم التربية الفنية بالكلية	كود أول مقرر بقسم الاقتصاد المنزلي بالكلية	كود أول مقرر
P501	T501	M501	A501	E501	501

كود أول مقرر الدبلومة المهنية					
كود أول مقرر بقسم علوم تربوية ونفسية في مجال التخصص بالكلية	كود أول مقرر بقسم تكنولوجيا التعليم بالكلية	كود أول مقرر بقسم التربية الموسيقية بالكلية	كود أول مقرر بقسم التربية الفنية بالكلية	كود أول مقرر بقسم الاقتصاد المنزلي بالكلية	كود أول مقرر
P501	T501	M501	A601	E601	601

كود أول مقرر ماجستير					
كود أول مقرر بقسم علوم تربوية ونفسية في مجال التخصص بالكلية	كود أول مقرر بقسم تكنولوجيا التعليم بالكلية	كود أول مقرر بقسم التربية الموسيقية بالكلية	كود أول مقرر بقسم التربية الفنية بالكلية	كود أول مقرر بقسم الاقتصاد المنزلي بالكلية	كود أول مقرر
P701	T701	M701	A701	E701	701

كود أول مقرر دكتوراه					
كود أول مقرر بقسم علوم تربوية ونفسية في مجال التخصص بالكلية	كود أول مقرر بقسم تكنولوجيا التعليم بالكلية	كود أول مقرر بقسم التربية الموسيقية بالكلية	كود أول مقرر بقسم التربية الفنية بالكلية	كود أول مقرر بقسم الاقتصاد المنزلي بالكلية	كود أول مقرر
P801	T801	M801	A801	E801	801

قواعد لائحة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة لكلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي

الباب الأول: القواعد الأساسية	
مادة (١)	<p>تمنح جامعة جنوب الوادي الشهادات والدرجات العلمية التالية بناء على اقتراح مجلس كلية التربية النوعية .</p> <p>١. الدبلومة العامة التربوية في أحد التخصصات النوعية</p> <p>٢. الدبلومة المهنية في التربية النوعية</p> <p>٣. درجة الماجستير في التربية النوعية</p> <p>٤. درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية</p> <p>يجوز استحداث برامج جديدة طبقاً للمتغيرات العلمية التي تهدف الى تطوير العملية التعليمية، بناء على اقتراحات مجالس الأقسام وموافقة مجلس الكلية ومجلس الجامعة وموافقة لجنة قطاع كليات التربية النوعية والاقتصاد المنزلي المنبثقة عن المجلس الأعلى للجامعات.</p>
مادة (٢)	<p style="text-align: center;">مواعيد الدراسة:</p> <p>فصل الخريف: يبدأ من الأسبوع الثالث من سبتمبر لمدة ١٥ أسبوع دراسي شامل الامتحانات.</p> <p>فصل الربيع: يبدأ من الأسبوع الثاني من شهر فبراير ولمدة ١٥ أسبوع دراسي شامل الامتحانات.</p> <p>فصل الصيف لدرجة (الماجستير والدكتوراه فقط): يبدأ السبت الأول من يوليو ولمدة ٨ أسابيع دراسية شاملة الامتحانات</p>
مادة (٣)	<p style="text-align: center;">نظام الدراسة:</p> <p>أولاً: بالنسبة للدبلومة العامة التربوية في أحد التخصصات النوعية والمهنية:</p> <p>يسمح للطلاب بالتسجيل في فصلي الخريف والربيع في عدد ٣٠ ساعة معتمدة خلال العام الدراسي، منها ٨ ساعات للمقررات التخصصية الإلزامية، ١٨ ساعة للمقررات التربوية الإلزامية، ٤ ساعات للمقررات الاختيارية، بحيث يسجل الطالب في عدد من الساعات لا يزيد عن ١٦ ساعة معتمدة لكل فصل دراسي، وفي حالة تعثر الطالب في بعض المقررات يتم اختباره خلال شهر أغسطس</p> <p>ثانياً: الدبلومة المهنية في التربية النوعية:</p> <p>يسمح للطلاب بالتسجيل في فصلي الخريف والربيع في عدد ٣٠ ساعة معتمدة خلال العام الدراسي، منها ١٨ ساعة للمقررات التخصصية الإلزامية، ٨ ساعات للمقررات التربوية الإلزامية، ٤ ساعات للمقررات الاختيارية، بحيث يسجل الطالب في عدد من الساعات لا يزيد عن ١٦ ساعة معتمدة لكل فصل دراسي ، وفي حالة تعثر الطالب في بعض المقررات يتم اختباره خلال شهر أغسطس</p>

<p>ثالثاً: بالنسبة للماجستير والدكتوراه:</p> <p>يسمح للطالب بالتسجيل في فصلي الخريف والربيع في عدد من الساعات لا يزيد عن ١٦ ساعة معتمدة لكل فصل دراسي على الاقل عدد ساعات التسجيل في الفصل الدراسي الواحد عن ١٢ ساعة معتمدة كما يسمح للطالب التسجيل في فصل الصيف في عدد من الساعات لا يزيد عن ٩ ساعات معتمدة ولا تحتسب ساعات تسجيل الرسالة ضمن هذه الساعات.</p>	
<p>الساعة المعتمدة:</p> <p>الساعة المعتمدة هي وحدة قياس لتحديد وزن كل مقرر في الفصل الدراسي الواحد، وهي تعادل ساعة دراسية نظرية واحدة في الأسبوع</p> <ul style="list-style-type: none"> • ساعتين تطبيقيتين أو ساعتين من التدريبات العملية في الأسبوع • ساعتين من التدريبات الميدانية في الأسبوع طوال الفصل الدراسي. 	<p>مادة (٤)</p>
<p>الشروط العامة للقبول والتسجيل:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يقبل الطالب الحاصل على درجة البكالوريوس من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا استوفي شروط القبول بكل برنامج. ٢. أن يستوفي الطالب شروط القسم العلمي (ان وجدت) وأن يحصل على موافقة مجلس القسم المختص ومجلس الكلية. ٣. أن يستوفي الطالب المستندات والنماذج المطلوبة في إدارة الدراسات العليا ٤. يختار الطالب المقررات المناسبة ويملاً نموذج تسجيل المقررات بمعاونة المرشد الأكاديمي وموافقة مجلس القسم المختص واعتماده من الجهات المختصة. ٥. التسجيل شرط أساسي لكي يسمح للطالب بالحضور وحساب المقررات الدراسية له. ٦. لا يعتبر الطالب مسجلاً في أي مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة. ٧. الطالب الذي لا يقوم بإنهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلي الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات. 	<p>مادة (٥)</p>
<p>قواعد دراسة مقرر:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يقرر مجلس الكلية بعد أخذ رأى القسم العلمي المختص الحد الأدنى لعدد الطلاب لفتح مقررات دراسية. ٢. يحق للطالب التعديل بحذف أو اضافة أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف - الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من فصل الصيف بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي. 	<p>مادة (٦)</p>

٣. يُسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الربيع والخريف أو الأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب بمعاونة المرشد الأكاديمي وموافقة القسم المختص واعتماده من الجهات المختصة وفي هذه الحالة لا تحسب للطالب ساعات هذا المقرر ويرصد للطالب تقدير منسحب (w) **Withdrawal** في سجله الدراسي.

٤. لا يسمح للطالب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا حضر ٧٥% على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر، فإذا تجاوزت نسبة غياب الطالب ٢٥% من مجموع عدد الساعات التدريسية للمقرر يخطر الطالب بحرمانه من دخول امتحان نهاية الفصل ويرصد له في سجله الدراسي منسحباً انسحاباً إجبارياً من المقرر **Forced Withdrawal (FW)**.

٥. يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل **Incomplete (I)** إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو أكثر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم وتعرض على لجنة الدراسات العليا لإبداء توصيات على مجلس الكلية لإبداء الرأي شريطة أن يكون قد حضر وأدى ٧٥% على الأقل من متطلبات المقرر وعليه أداء الامتحان خلال امتحانات الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير منسحب إجباري **(FW)**.

٦. المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير **(I, W, FW or MW)** لا تحسب له كساعات دراسة ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي للدرجات

٧. يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه لغرض تحسين تقديره في هذا المقرر بعد تسديد الرسوم المقرره لاعادة دخول المقرر.

٨. يرصد في سجل الطالب الدراسي Transcript جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته وتدخل جميعاً في حساب المتوسط التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية **Cumulative Grade Point Average (CGPA)**

٩. يجوز للطالب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ضمن برنامج الدراسة وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص وتدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **Grade Point Average (GPA)**

١٠. لا يُحسب للطالب المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة إذا حصل فيه على تقدير اقل من **C**، ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **(CGPA)** في جميع الفصول الدراسية.

١١. في حالة شطب الطالب من البرنامج لا يحق له التسجيل لنفس البرنامج مرة أخرى في ذات التخصص.

١٢. لا يحسب للطالب المقرر الذي درسه ومر عليه أكثر من خمس سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر وحتى وقت الحصول على الماجستير أو سبع سنوات حتى وقت الحصول على الدكتوراه.

١٣. حساب المتوسط التراكمي للدرجات:

أ- نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر \times نقاط المقرر.

ب- المتوسط التراكمي للدرجات **GPA** لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) وفقاً للمعادلة:

[نقاط تقدير المقرر ١] + [نقاط تقدير المقرر ٢] + الخ

CGPA = $\frac{\text{مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي}}{\text{مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي}}$

ج- يتم حساب إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات **CGPA** وفقاً للمعادلة:

مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب

CGPA = $\frac{\text{مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية}}{\text{مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية}}$

CGPA = $\frac{\text{Sum of points of credit hours of all courses}}{\text{Sum of numbers of credit hours of all courses}}$

١٤. يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الامتحان، وفي حالة حضور الطالب ٧٥٪ من الساعات التدريسية لمقرر أو أكثر يُرصد للطالب تقدير مستمع

Listener (L)

١٥. لا يُسمح للطالب بالتسجيل في مقرر دراسي إذا كان له متطلب سابق ويجب عليه أن يجتاز المتطلب السابق أولاً.

١٦. يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة

العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية **Military Withdrawal (MW)** في سجله الدراسي ولا تحسب هذه الفترة ضمن مدة صلاحية المقررات.

١٧. يرصد تقدير الطالب في السجل الدراسي **In Progress (IP)** أثناء تقدمه في بحث رسالة

الماجستير أو الدكتوراه، وترصد له نتيجة مناقشة الرسالة بتقدير مرضى **(S)** Satisfactory أو غير مرضى **(U)** Unsatisfactory ولا تدخل في حساب متوسط نقاط

التقدير **GPA**

قواعد تقييم المقرر:

١. يكون نظام احتساب النقاط لكل ساعة دراسية معتمدة كما يلي:

Grade المعدل / التقدير	Points النقاط	Marks الدرجات	
A	4.000	100-95	ترصد هذه التقديرات للطلبة الذين اظهروا أداء عاليا
A-	3.666	90-<95	Very high graduate caliber
B+	3.333	85-<90	
B	3.000	80-<85	
B-	2.666	75-<80	ترصد هذه التقديرات للطلبة الذين اظهروا أداء مرضيا
C+	2.333	70-<75	Satisfactory Performance
C	2.000	65-<70	
C-	1.666	60-<65	
D+	1.333	55-<60	
D	1.000	50 <55	ترصد هذه التقديرات للطلبة الذين اظهروا أداء أقل من المتوقع منهم
F	0.000	<50	The Performance of the student is less than expected s
W	--	--	
FW	-	--	
I	--	--	ترصد هذا التقدير للطلبة الذين اظهروا أداء غير مرض
MW	--	--	Unsatisfactory Performance
L	--	--	
IP	--	--	Fail
S	--	--	يرصد للطلاب راسب
U	--	--	Withdrawal
			يرصد للطلاب المنسحب من مقرر
			Forced Withdrawal
			يرصد للطلاب المنسحب إجباريا من المقرر
			Incomplete
			يرصد للطلاب الذي لم يكمل متطلبات المقرر
			Military Withdrawal
			يرصد للطلاب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية
			Listener
			يرصد للطلاب المسجل مستمع
			Progress In
			يرصد للطلاب المسجل لساعات الرسالة العلمية ولم تكتمل بعد
			Satisfactory
			يرصد للطلاب عند مناقشة الرسالة العلمية بنجاح
			Unsatisfactory
			يرصد للطلاب عند رسوبه في مناقشة الرسالة العلمية

مادة
(٧)

الرسوم الدراسية لبرامج الدراسات العليا:

تحدد قيمة الرسوم الدراسية طبقا لقرارات مجلس جامعة جنوب الوادي.

مادة
(٨)

<p>المرشد الأكاديمي:</p> <p>يحدد القسم لكل طالب مرشداً أكاديمياً ويفضل أن يكون من أعضاء هيئة التدريس من نفس التخصص كلما أمكن، وذلك لتقديم النصح والإرشاد خلال فترة دراسته ولمساعدته في اختبار المقررات الدراسية الأساسية والتكميلية اللازمة لمجال تخصصه، ويكون رأى المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب وذلك حتى نهاية دراسة الطالب للمقررات، ويستبدل المرشد الأكاديمي بالمشرف العلمي لطالب درجتي الماجستير والدكتوراه عند تسجل موضوع الرسالة.</p>	<p>مادة (٩)</p>
<p>مقاصة الساعات المعتمدة:</p> <p>١. بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم والعرض على لجنة الدراسات العليا يسمح للطالب بإعفاء عدد من الساعات المعتمدة سبق له أن درسها في جامعة أخرى بعد عمل مقاصة لما تم دراسته من مقررات وذلك بتشكيل لجنة من الأساتذة أو الأساتذة المساعدين في القسم العلمي المختص بالكلية وإذا تعذر ينتدب اساتذة من الكليات المناظرة خارج الجامعة على أن تكون من بين متطلبات الحصول على الدرجة وأن يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن C أو ما يعادله بشرط:</p> <p>(أ) ألا يزيد مجموع الساعات التي يعفى منها الطالب عن ٣٠٪ من مجموع الساعات الدراسية اللازمة للحصول على الدرجة.</p> <p>(ب) ألا تكون قد احتسبت له وحصل بموجب دراستها على شهادة أو درجة علمية أخرى.</p> <p>(ج) لا تدخل تلك الساعات المعتمدة المعفاء من جامعة أخرى في حساب المتوسط التراكمي للدرجات GPA</p> <p>٢. يسمح للطالب المسجل في أحد برامج الدراسات العليا بجامعة جنوب الوادي أن يعفى من أي عدد من الساعات المعتمدة التي نجح فيها بتقدير C على الأقل أو ما يعادله سبق وأن درسها في جامعة جنوب الوادي في برنامج التعليم المستمر أو برنامج لم يستكمل في أي من برامج الدراسات العليا التي يرغب في الالتحاق بها إذا كانت هذه المقررات من متطلبات البرنامج وتدخل هذه الساعات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات GPA. بشرط ألا يكون قد مر أكثر من خمس سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر وحتى حصوله على شهادة الدبلومة أو درجة الماجستير وسبع سنوات حتى حصوله على درجة الدكتوراه.</p>	<p>مادة (١٠)</p>

الباب الثاني: برامج الدراسات العليا

تمنح جامعة جنوب الوادي الشهادات والدرجات العلمية التالية بناء على قرار مجلس كلية التربية النوعية:

١. الدبلومة العامة التربوية في أحد التخصصات النوعية التالية:

- أ- الاقتصاد المنزلي.
- ب- التربية الفنية.
- ج- التربية الموسيقية.
- د- تكنولوجيا التعليم.

٢. الدبلومة المهنية في التربية النوعية في أحد التخصصات التالية:

- أ- الاقتصاد المنزلي.
- ب- التربية الفنية.
- ج- التربية الموسيقية.
- د- تكنولوجيا التعليم.

٣. درجة الماجستير في التربية النوعية في أحد التخصصات التالية:

- أ- الاقتصاد المنزلي.
- ب- التربية الفنية.
- ج- التربية الموسيقية.
- د- تكنولوجيا التعليم.

هـ- مناهج وطرق تدريس في التخصصات (الاقتصاد المنزلي، التربية الفنية، التربية الموسيقية).

٤. درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في أحد التخصصات التالية:

- أ- الاقتصاد المنزلي.
- ب- التربية الفنية.
- ج- التربية الموسيقية.
- د- تكنولوجيا التعليم.

د- مناهج وطرق تدريس في التخصصات (الاقتصاد المنزلي، التربية الفنية، التربية الموسيقية).

مادة
(١١)

الباب الثالث: القواعد العامة للحصول على الدبلومة العامة التربوية في أحد التخصصات النوعية

<p>شروط التسجيل:</p> <p>يشترط ما يلي في تسجيل الطالب للدبلومة العامة التربوية في أحد التخصصات النوعية بالإضافة للشروط الواردة في مادته (٥):</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس في تخصصات برامج التربية النوعية (التربية الفنية - التربية الموسيقية - الاقتصاد المنزلي) من الكليات الأخرى المتخصصة غير التربوية من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات ٢. برنامج تكنولوجيا التعليم يشترط أن يكون الطالب حاصلاً على درجة البكالوريوس أو الليسانس من أحد الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات. ٣. بعد نجاح الطالب في جميع المقررات يحسب له المتوسط التراكمي للدرجات CGPA ويمنح شهادة الدبلومة العامة في التربية النوعية ويرصد له تقدير في الشهادة ٤. يتم التدريب الميداني بالمدارس التي تحددها الكلية، وإذا تعذر ذلك يتم التدريب في هيئة تدريس مصغر. 	<p>مادة (١٢)</p>
<p>الساعات الدراسية للبرنامج:</p> <p>لكي يحصل الطالب على الدبلومة العامة التربوية في أحد التخصصات النوعية يجب أن يدرس الباحث ٣٢ ساعة معتمدة مقررات دراسية، منهم ٨ ساعات إجباري تخصص ٢٠ ساعة معتمدة مقررات تربوية بالإضافة إلى ٤ ساعات معتمدة اختيارية.</p>	<p>مادة (١٣)</p>
<p>الباب الرابع: القواعد العامة للحصول على الدبلومة المهنية</p>	
<p>شروط التسجيل:</p> <p>يشترط ما يلي في تسجيل الطالب للدبلومة المهنية بالإضافة للشروط الواردة في مادته (٥):</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس في التربية النوعية أو ما يعادلها من التخصصات في الكليات الأخرى من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات، والحاصلين على (الدبلومة العامة في التربية النوعية). ٢. بعد نجاح الطالب في جميع المقررات يحسب له المتوسط التراكمي للدرجات CGPA ويمنح شهادة الدبلومة العامة في التربية النوعية ويرصد له تقدير في الشهادة وفقاً لقواعد تقييم المقرر. 	<p>مادة (١٤)</p>
<p>الساعات الدراسية للبرنامج:</p> <p>لكي يحصل الطالب على الدبلومة المهنية يجب أن يدرس الباحث ٣٠ ساعة معتمدة مقررات دراسية، منهم ١٨ ساعة معتمدة إجباري تخصص، ٨ ساعات معتمدة مقررات تربوية، بالإضافة إلى ٤ ساعات معتمدة اختيارية.</p>	<p>مادة (١٥)</p>

الباب الخامس: القواعد العامة للحصول على درجة الماجستير

شروط التسجيل:

١. أن يكون حاصلًا على درجة البكالوريوس في التربية النوعية أو ما يعادلها في الكليات المتخصصة الأخرى بإحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات والحاصل على (الدبلومة العامة في التربية النوعية - الدبلومة المهنية في التربية النوعية) بتقدير عام جيد على الأقل (C+) أو ما يعادل هذا التقدير.
٢. أن يجتاز الطالب امتحان شامل تأهيلي تحريري وشفوي في مجال التخصص بتقدير عام جيد على الأقل (C+)، ويهدف الامتحان الشامل إلى قياس قدرة الطالب في استيعاب موضوعات التخصص الرئيسي والتخصصات الفرعية المساندة ويهدف إلى قياس قدرة الطالب المنهجية على التأمل، ويتم تحديد أقرب موعد للامتحان الشامل من خلال القسم العلمي على أن يعقد هذا الامتحان عقب انتهاء موعد التقديم للتقديم مع حفظ حقه في استرداد الرسوم الدراسية في حالة رسوبه وفق نظام الجامعة في استرداد باقي الرسوم.
٣. يعرض الطالب خطة البحث في حلقة البحث بالقسم قبل التقدم لتسجيل موضوع الرسالة وعرضه على مجلس القسم وبعد أقصى ثلاث سنوات من بعد اجتياز المقررات الدراسية بنجاح ومتوسط تراكمي للدرجات CGPA لا يقل عن C+ ويعتبر قيده لاغياً بعد تجاوز هذه المدة ويعاد قيده من جديد في حالة رغبته لذلك.
٤. الالتزام بقرارات الجامعة فيما يخص تحديد مستوى اللغة المطلوب كمتطلب عند تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة
٥. الالتزام بقرار مجلس الجامعة فيما يخص نشر البحث العلمي كمتطلب عند تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة
٦. الالتزام بحضور ٦٠٪ من حلقات البحث والمناقشات العلمية بالقسم العلمي المختص من بداية قيد الطالب بمرحلة الماجستير حتى موعد تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة.
٧. بعد نجاح الطالب في جميع المقررات الخاصة بالدرجة بمتوسط تراكمي للدرجات CGPA لا يقل عن C+ (وفي حالة دخول الطالب لمقررات بغرض تحسن المعدل التراكمي يسدد الرسوم المقررة من الجامعة) والانتها من موضوع الرسالة يتم عرض تقرير صلاحية الرسالة على مجلس القسم.
٨. تمنح درجة الماجستير للطلاب الذين يجتازون مناقشة رسائلهم العلمية ويرصد له التقدير في شهادة الماجستير.

مادة
(١٦)

<p>الساعات الدراسية للبرنامج:</p> <p>لكي يحصل الطالب على درجة الماجستير يجب أن يدرس ٤٠ ساعة معتمدة مقررات دراسة منهم ٢٠ ساعة إجباري تخصص و ٨ ساعات معتمدة مقررات تربوية إجبارية بالإضافة الى ١٢ ساعة معتمدة اختيارية و ٦ ساعات معتمدة للرسالة بحيث يصبح عدد الساعات الاجمالية للحصول على درجة الماجستير هو ٤٦ ساعة معتمدة.</p>	<p>مادة (١٧)</p>
<p>هيئة الإشراف:</p> <p>١. يقرر مجلس الكلية تشكيل لجنة الاشراف على الطالب المقيد لدرجة الماجستير بناء على اقتراح مجلس القسم ووفق خطة القسم البحثية من بين الأساتذة أو الأساتذة المساعدين ويجوز للمدرسين الاشتراك في الإشراف بحيث لا يزيد عدد المشرفين عن ثلاثة أعضاء مع وضع رغبة الطالب في اختيار المشرف في الاعتبار ويجوز للطالب الاختيار من عدد من الموضوعات البحثية المطروحة طبقاً للقواعد الموضوعة لكل تخصص في حالة قيام الطالب ببحث خارج الجامعة يجوز بموافقة مجلس الكلية أن يشترك في الإشراف أحد المتخصصين من حملة درجة الدكتوراه أو من ذوي الخبرة في مجال التخصص من الجهة التي يجرى فيها البحث.</p> <p>٢. في حال سفر أحد المشرفين للإعارة ولم يمض على إشرافه ٦ أشهر فلمجلس الكلية أن يرفع اسمه من لجنة الإشراف بناء على اقتراح مجلس القسم ويوصي المجلس بتوجيه الشكر إليه في إهداء الرسالة.</p> <p>٣. وفي حال سفر المشرف على الرسالة للإعارة بعد مضي أكثر من ٦ أشهر على التسجيل لا يرفع اسمه من لجنة الإشراف إلا بناءً على طلبه ويقدم سيادته تقريراً علمياً عن مدى تقدم الطالب في البحث خلال مدة الإشراف على الرسالة موقفاً عليه من باقي المشرفين مع الاحتفاظ بحقه في نشر نتائج الرسالة. وفي تقرير الصلاحية يكتفي بتقرير المشرف أو المشرفين بالداخل.</p> <p>٤. يحرر المشرفون على الرسالة تقريراً دورياً عن مدى تقدم الطالب كل ستة أشهر من تاريخ تسجيل خطة البحث. ويتم التوقيع عليه من قبل لجنة الإشراف مجتمعة، وفي حالة اختلاف آراء أعضاء لجنة الإشراف يقوم القسم العلمي بدراسة الحالة واتخاذ القرار المناسب، وتعتمد التقارير من مجلس القسم ولجنة الدراسات العليا ويتم إخطار الطالب عن طريق إدارة الدراسات العليا بالكلية برأي لجنة الإشراف عن مدى تقدمه في الرسالة (استمرار التسجيل أو انذار الطالب أو الغاء تسجيل الرسالة) ويُلغى تسجيل الطالب إذا حرر له ثلاثة تقارير دورية تفيد بأن أداءه غير مرضٍ وذلك بعد توجيه ثلاث إنذارات له. ويجوز مد القيد بعد خمس سنوات من تاريخ القيد لدرجة الماجستير بحد اقصى ثلاث مرات لمدة عام في كل مرة وذلك بطلب من المشرفون.</p>	<p>مادة (١٨)</p>

لجنة المناقشة والحكم:

تتقدم لجنة الاشراف على الرسالة بعد الانتهاء من إعدادها إلى مجلس القسم المختص تمهيدا للعرض على مجلس الكلية بالآتي:

١. تقرير عن صلاحية الرسالة للمناقشة موضحاً به ما قام به الباحث، ويقوم بالتوقيع عليه جميع المشرفين. كما تقدم لجنة الإشراف اقتراحاً بتشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة وفي حالة سفر أحد المشرفين يرسل المشرف المسافر خطاباً أو فاكس خلال أسبوعين يفيد موافقته على ما جاء في تقرير الصلاحية. وإذا لم يصل الرد يطلب منه مرة أخرى إرسال التقرير، وفي حالة عدم ورود موافقته خلال أسبوعين على تقديم تقرير الصلاحية يعتبر ذلك بمثابة الموافقة.

٢. يشكل مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص لجنة المناقشة والحكم على الرسالة من ثلاثة أعضاء أحدهما المشرف على الرسالة والعضوان الآخران من بين الأساتذة أو الأساتذة المساعدين بالجامعات ويكون رئيس اللجنة أقدم الأساتذة وفي حالة تعدد المشرفين يجوز أن يشتركوا في اللجنة على أن يكون لهم صوت واحد. ويجوز أن يكون العضوان أو أحدهما من الأساتذة السابقين أو ممن في مستواهم العلمي من الاخصائيين وذلك بشرط أن يكون أحدهم على الأقل من خارج الكلية ويكون الآخر من الأساتذة أو الأساتذة المساعدين من القسم المختص أو الكلية أو الجامعة. ويتم اعتماد تشكيل لجنة المناقشة والحكم من نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث.

٣. يجوز أن تتم المناقشة بحضور أحد ممثلي لجنة الاشراف في لجنة المناقشة والحكم في حالة تعذر حضور المشرفين الآخرين.

٤. إذا لم تناقش الرسالة خلال ثلاثة أشهر من تاريخ اعتماد الجامعة لتشكيل لجنة المناقشة والحكم يعاد اعتماد اللجنة بنفس الأعضاء مرة أخرى وفي حالة عدم انعقاد اللجنة يتم تغيير تشكيل اللجنة بلجنة أخرى.

٥. للجنة المناقشة والحكم أن توصي بإعادة الرسالة إلى الباحث لاستكمال ما تراه من نقص على أن تتقدم بتقرير جماعي للقسم المختص توصي به بمنح الطالب مهلة لاستكمال ملاحظتها خلال ستة أشهر على الأكثر من تاريخ المناقشة على أن توافق لجنة المناقشة والحكم أو من تفوضه على إجازة الرسالة.

مادة
(١٩)

الباب السادس: القواعد العامة للحصول على دكتوراه الفلسفة

شروط التسجيل:

١. أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في فرع التخصص من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات.
٢. أن يجتاز الطالب امتحان شامل تأهيلي تحريري وشفوي في مجال التخصص يهدف الامتحان الشامل إلى قياس قدرة الطالب عمقاً وشمولاً، في استيعاب موضوعات التخصص الرئيسي والتخصصات الفرعية المساندة ويهدف إلى قياس قدرة الطالب المنهجية على التأمل والتحليل والاستنتاج واقتراح الحلول المناسبة لما يُعرض عليه من أسئلة ويتم تحديد أقرب موعد للامتحان الشامل من خلال القسم العلمي على أن يعقد هذا الامتحان عقب انتهاء موعد التقديم للقيّد مع حفظ حقه في استرداد الرسوم الدراسية في حالة رسوبه وفق نظام الجامعة في استرداد باقي الرسوم.
٣. وأن يجتاز المقررات الدراسية بنجاح ومتوسط تراكمي للدرجات CGPA لا يقل عن C+، والا يجب على الطالب التسجيل في مقررات إضافية أو إعادة بعض المقررات لتحسين متوسط تقدير الدرجات
٤. يعرض الطالب خطة البحث في حلقة بحث للقسم قبل التقدم لتسجيل موضوع الرسالة وعرضه على مجلس القسم.
٥. الالتزام بقرارات الجامعة فيما يخص تحديد مستوى اللغة المطلوب كمتطلب عند تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة
٦. الالتزام بقرار مجلس الجامعة فيما يخص نشر البحث أو البحوث العلمية كمتطلب عند تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة
٧. الالتزام بحضور ٦٠٪ من حلقات البحث والمناقشات العلمية بالقسم العلمي المختص من بداية قيد الطالب بمرحلة الدكتوراه حتى موعد تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة
٨. لا يجوز للطالب أن يتقدم للتسجيل للدكتوراه بعد مرور ٥ سنوات حد أقصى من تاريخ انتهاء الامتحان التأهيلي واجتياز المقررات
٩. يجوز مد القيد بعد سبعة سنوات من تاريخ القيد لدرجة الدكتوراه وهذا المد يكون بحد أقصى ثلاث مرات لمدة عام لكل مرة وذلك بطلب من المشرفين موضحاً به سبب طلب مد القيد
١٠. بعد نجاح الطالب في جميع المقررات الخاصة بالدرجة بمتوسط تراكمي للدرجات CGPA لا يقل عن C+ وبعد الانتهاء من موضوع الرسالة يتم عرض تقرير صلاحية الرسالة على مجلس القسم للمناقشة والحكم.

مادة
(٢٠)

<p>١١. تمنح درجة الدكتوراه للطالب الذي يجتاز مناقشة رسالته العلمية وجميع متطلبات الدرجة وذلك بناء على اقتراح مجلس القسم وموافقة مجلس الكلية ويرصد التقدير في شهادة الدكتوراه.</p>	
<p>الساعات الدراسية للبرنامج:</p> <p>لكي يحصل الطالب على درجة الدكتوراه يجب أن يدرس ٣٨ ساعة معتمدة مقررات دراسة منهم ١٦ ساعة إجباري تخصص و ٨ ساعات معتمدة مقررات تربوية، بالإضافة إلى ٤ ساعة معتمدة اختيارية بالإضافة إلى ١٢ ساعات معتمدة للرسالة بحيث تصبح عدد الساعات الإجمالية للحصول على درجة الدكتوراه هو ٥٠ ساعة معتمدة.</p>	<p>مادة (٢١)</p>
<p>هيئة الاشراف:</p> <p>١. يقر مجلس الكلية تشكيل لجنة الاشراف على الطالب المسجل لدرجة الدكتوراه بناء على اقتراح مجلس القسم ووفق خطة القسم البحثية من بين الأساتذة أو الأساتذة المساعدين ويجوز للمدرسين الاشتراك في الإشراف بحيث لا يزيد عدد المشرفين عن ثلاثة أعضاء ويجوز للطالب الاختيار من عدد من الموضوعات البحثية المطروحة طبقاً للقواعد الموضوعية لكل تخصص.</p> <p>٢. في حالة قيام الطالب ببحث خارج الجامعة يجوز بموافقة مجلس الكلية أن يشترك في الاشراف أحد المتخصصين من حملة درجة الدكتوراه أو من ذوي الخبرة في مجال التخصص من الجهة التي يجري فيها البحث، وفي جميع الأحوال لا تزيد لجنة الاشراف عن ثلاثة أعضاء على أن يكون المشرف الرئيسي من الجامعة.</p> <p>٣. في حال سفر أحد المشرفين للإعارة ولم يمض على اشرافه ٦ أشهر، لمجلس الكلية أن يرفع اسمه من لجنة الإشراف بناء على اقتراح مجلس القسم برفع اسم المشرف المعار ويوصي المجلس بتوجيه الشكر إليه في إهداء الرسالة.</p> <p>٤. وفي حال سفر المشرف على الرسالة للإعارة بعد مضي أكثر من ٦ أشهر على التسجيل فلا يرفع اسمه من لجنة الإشراف إلا برغبته وبناءً على طلبه، وفي كل الحالات يقدم سيادته تقريراً علمياً عن مدى تقدم الطالب في البحث خلال مدة الاشراف على الرسالة موقفاً عليه من باقي المشرفين مع الاحتفاظ بحقه في نشر نتائج الرسالة ويوصي المجلس توجيه الشكر إليه في إهداء الرسالة.</p> <p>٥. يحرر المشرفون على الرسالة تقريراً دورياً عن مدى تقدم الطالب كل ستة أشهر من تاريخ تسجيل خطة البحث ويتم التوقيع عليه من قبل لجنة الإشراف مجتمعة، وفي حالة اختلاف آراء أعضاء لجنة الإشراف يقوم القسم العلمي بدراسة الحالة واتخاذ القرار المناسب وتعتمد التقارير من مجلس القسم ولجنة الدراسات العليا بالكلية ويتم اخطار الطالب عن طريق ادارة</p>	<p>مادة (٢٢)</p>

<p>الدراسات العليا بالكلية برأي لجنة الاشراف عن مدى تقدمه في الرسالة، أو الاستمرار في التسجيل أو اذار الطالب أو إلغاء تسجيل الرسالة حيث يُلغى تسجيل الطالب إذا حرر له ثلاثة تقارير دورية تُفيد بأن أداءه غير مرض وذلك بعد توجيه ثلاثة اذارات له.</p>	
<p>لجنة المناقشة والحكم:</p> <p>١. تتقدم لجنة الاشراف على الرسالة بعد الانتهاء من اعدادها الى مجلس القسم المختص تمهيدا للعرض على مجلس الكلية بالآتي:</p> <p>٢. تقرير عن صلاحية الرسالة للمناقشة موضحاً به مستواها العلمي والبحثي والاضافات العلمية التي قام بها الباحث، ويقوم بالتوقيع عليه جميع المشرفين كما تقدم لجنة الاشراف اقتراحاً بتشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة.</p> <p>٣. يشكل مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص لجنه المناقشة والحكم على الرسالة من ثلاثة أعضاء أحدهما المشرف على الرسالة والعضوان الآخران من بين الأساتذة أو الأساتذة المساعدين بالجامعات ويكون رئيس اللجنة أقدم الأساتذة، وفي حالة تعدد المشرفين يجوز أن يشتركوا في اللجنة على أن يكون لهم صوت واحد، ويجوز أن يكون العضوان أو أحدهما من الأساتذة السابقين أو ممن في مستواهم العلمي من الأخصائيين وذلك بشرط أن يكون أحدهما على الأقل من خارج الجامعة ويكون الآخر من الأساتذة أو الأساتذة المساعدين من القسم المختص أو الكلية أو الجامعة، ويتم اعتماد تشكيل لجنة المناقشة والحكم من نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث. ويجوز أن تتم المناقشة بحضور أحد ممثلي لجنة الاشراف في حالة تعثر حضور المشرفين الآخرين.</p> <p>٤. إذا لم تناقش الرسالة خلال ثلاثة أشهر من تاريخ اعتماد الجامعة لتشكيل لجنة المناقشة والحكم يعاد اعتماد اللجنة بنفس الأعضاء مرة أخرى وفي حالة اشتراك ممتحن أجنبي إذا دعت الضرورة لذلك يجوز أن تمتد هذه الفترة الى أربعة أشهر، وفي حاله عدم انعقاد اللجنة يتم تغيير تشكيل اللجنة بلجنة أخرى.</p> <p>٥. للجنة المناقشة والحكم أن توصي بإعادة الرسالة إلى الباحث لاستكمال ما تراه من نقص على أن تتقدم بتقرير جماعي للقسم المختص توصي فيه بمنح الطالب مهلة لاستكمال ملاحظاتها خلال ستة أشهر على الأكثر من تاريخ المناقشة على أن توافق لجنة المناقشة والحكم أو من تفوضه على إجازة الرسالة.</p>	<p>مادة (٢٣)</p>
<p>البرامج المشتركة من جامعات أخرى:</p> <p>يجوز منح شهادات أو درجات علمية مشتركة مع جامعات أخرى بنظام البرامج الثنائية Dual Degree أو بنظام الدرجة المشتركة Joint Degree. وفقاً للضوابط التي يحددها مجلس الجامعة.</p>	<p>مادة (٢٤)</p>

الباب السابع: التعليم المستمر	
مادة (٢٥)	<p>١. يحق للطالب أن يسجل في مقررات دراسية من برامج الدراسات العليا من خلال برنامج التعليم المستمر وذلك بعد موافقة مجلس القسم والكلية، وتبلغ الجامعة بأسماء الطلبة المقبولين في برنامج التعليم المستمر حتى الأسبوع الثالث من بدء الدراسة كحد أقصى.</p> <p>٢. في حالة اجتياز الطالب المقرر ومتطلباته بنجاح يمنح إفاضة بذلك.</p> <p>٣. يحوز للطالب أن يقوم بتحويل هذه المقررات الى أحد برنامج الدراسات العليا إذا ما استوفي شروط القبول بالبرنامج على ألا يمر أكثر من خمس سنوات على دراستها بالنسبة لبرامج الدبلومة والماجستير وسبع سنوات لبرامج الدكتوراه.</p>
مادة (٢٦)	<p style="text-align: right;">البرامج التبادلية:</p> <p>١- يجوز لمجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص واعتماد الجامعة السماح لطلاب الدراسات العليا بدراسة بعض مقررات الدراسات العليا بالجامعات الأجنبية المرتبطة مع جامعة جنوب الوادي باتفاقيات تفاهم. ويتم احتساب هذه المقررات ضمن متطلبات منح الدرجة. ويسمح للطالب أن يحول أي عدد من هذه المقررات التي نجح فيها بتقدير C على الأقل أو ما يعادله الي أي من برامج الدراسات العليا التي يرغب في الالتحاق بها إذا كانت هذه المقررات من متطلبات البرنامج وتدخل ساعات هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات GPA بشرط عدم مرور أكثر من خمس سنوات على دراستها بالنسبة لبرامج الدبلومة والماجستير وسبع سنوات لبرامج الدكتوراه.</p> <p>٢- يجوز لمجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص السماح للطلاب الأجانب المقيدون بجامعات أجنبية بدراسة بعض مقررات الدراسات العليا بالكلية وفي حالة اجتياز الطالب المقرر ومتطلباته بنجاح يمنح إفاضة بذلك.</p> <p>٣- يجوز لمجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص السماح للأساتذة من جامعات أجنبية متميزة بتدريس بعض مقررات الدراسات العليا بالكلية.</p>
مادة (٢٧)	<p style="text-align: right;">التعليم عن بعد:</p> <p>يجوز لمجلس الكلية بناء على اقتراح القسم المختص السماح للطلاب المصريين والأجانب بالالتحاق ببرامج الدراسات العليا المشتركة مع الجامعات الأجنبية المرتبطة مع جامعة جنوب الوادي باتفاقيات ثقافية عن طريق التعليم عن بعد أو التعليم الإلكتروني.</p>
مادة (٢٨)	<p>للكلية الحق في فتح تخصصات جديدة للدبلومات ولدرجتي الماجستير والدكتوراه التي تمنحها الأقسام بعد موافقة مجلس الكلية ومجلس الجامعة والجهات المختصة من وزارة التعليم العالي.</p>

قائمة المقررات

**لبرامج الدبلومة العامة التربوية في أحد
التخصصات النوعية والدبلومة المهنية
وبرامج الماجستير والدكتوراه**

أولاً: قائمة المقررات

**لبرامج الدبلومة العامة التربوية
في أحد التخصصات النوعية**

ملحق (١)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الدبلومة العامة في التربية النوعية تخصص "الاقتصاد المترلي"

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		توزيع درجات المقرر				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقية أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقية		نظري	تطبيقية	المعتمدة			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	التغذية في المراحل العمرية المختلفة	E501	١
	٤	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	دراسات في نماذج وتنفيذ الملابس	E502	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	إدارة الأعمال المترلية "متقدم"	E503	٣
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٢٠ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	مبادئ تدريس	P501	٤
	٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٤	٤	٢	مناهج وطرق تدريس في مجال التخصص	P502	٥
	-	-	١٠٠	-	٢٠	٨٠	-	٢	٤	-	تربية ميدانية	P503	٦
	٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٣	٢	٢	علم النفس التعليمي	P504	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	١	-	١	علم نفس النمو	P505	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	علم النفس الاجتماعي والصحة النفسية	P506	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	P507	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	القيادة التربوية	P508	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	P509	١٢
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
٤ ساعات معتمدة													
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	E504	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	مصطلحات ومفاهيم في مجال التخصص	E505	١٤
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الوسائط المتعددة	T505	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الأمن والسلامة المهنية في التخصص	E506	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	مهارات الاتصال في التخصص	E507	١٧
	٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	الأنشطة الصفية واللاصفية	P510	١٨
	-	-	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	اكتشاف ورعاية الموهوبين	P511	١٩

ملحق (١)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الدبلومة العامة في التربية النوعية تخصص "التربية الفنية"

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجة أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولا: المقررات التخصصية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	تصميمات زخرفية	A501	١
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	أشغال فنية	A502	٢
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	طباعة منسوجات	A503	٣
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	تشكيل متنوع مجسم	A504	٤
ثانيا: المقررات التربوية الإجبارية													
٢٠ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	مبادئ تدريس	P501	٥
	٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٤	٤	٢	مناهج وطرق تدريس في مجال التخصص	P502	٦
	-	-	١٠٠	-	٢٠	٨٠	-	٢	٤	-	تربية ميدانية	P503	٧
	٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٣	٢	٢	علم النفس التعليمي	P504	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	١	-	١	علم نفس النمو	P505	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	علم النفس الاجتماعي والصحة النفسية	P506	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	P507	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	القيادة التربوية	P508	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	P509	١٣
ثالثا: المقررات الاختيارية													
٤ ساعات معتمدة													
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	A505	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	مصطلحات ومفاهيم في مجال التخصص باللغة الإنجليزية	A506	١٥
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الوسائط المتعددة	T505	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الأمن والسلامة المهنية	A507	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	مهارات الاتصال في التخصص	A508	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تطور فنون الأطفال والبالغين	A509	١٩
	٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	الأنشطة الصفية واللاصفية	P510	٢٠
	-	-	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	اكتشاف ورعاية الموهوبين	P511	٢١

ملحق (١)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الدبلومة العامة في التربية النوعية تخصص "التربية الموسيقية"

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعمدة				
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													٨ ساعات معتمدة	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وتدريب سمع	M501	١	
	٢	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	بيانو	M502	٢	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	هارموني وتأليف	M503	٣	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وتدوين عربي	M504	٤	
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													٢٠ ساعة معتمدة	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	مبادئ تدريس	P501	٥	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٤	٤	٢	مناهج وطرق تدريس في مجال التخصص	P502	٦	
	-	-	١٠٠	-	٢٠	٨٠	-	٢	٤	-	تربية ميدانية	P503	٧	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٣	٢	٢	علم النفس التعليمي	P504	٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	١	-	١	علم نفس النمو	P505	٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	علم النفس الاجتماعي والصحة النفسية	P506	١٠	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	P507	١١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	القيادة التربوية	P508	١٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	P509	١٣	
ثالثاً: المقررات الاختيارية													٤ ساعات معتمدة	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	M505	١٤	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	مصطلحات ومفاهيم في مجال التخصص	M506	١٥	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الوسائط المتعددة	T505	١٦	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	انتاج واستخدام الوسائل التعليمية في مجال التخصص	M507	١٧	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	القيادة والفرق المدرسية	M508	١٨	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	الأنشطة الصفية واللاصفية	P510	١٩	
	-	-	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	اكتشاف ورعاية الموهوبين	P511	٢٠	

ملحق (١)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
الدبلومة العامة في التربية النوعية تخصص "تكنولوجيا التعليم"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعمدة			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	تطور تكنولوجيا التعليم	T501	١	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	التعليم الإلكتروني	T502	٢	
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	لغات البرمجة	T503	٣	
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
١٨ ساعة معتمدة													
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	مبادئ تدريس	P501	٤	
٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٤	٤	٢	مناهج وطرق تدريس في مجال التخصص	P502	٥	
-	-	١٠٠	-	٢٠	٨٠	-	٢	٤	-	تربية ميدانية	P503	٦	
٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٣	٢	٢	علم النفس التعليمي	P504	٧	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	١	-	١	علم نفس النمو	P505	٨	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	علم النفس الاجتماعي والصحة النفسية	P506	٩	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	P507	١٠	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	القيادة التربوية	P508	١١	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	P509	١٢	
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
٤ ساعات معتمدة													
٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في التعليم	T504	١٢	
٢	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الوسائط المتعددة	T505	١٣	
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	مصطلحات ومفاهيم في مجال التخصص باللغة الإنجليزية	T506	١٤	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	مهارات الاتصال في التخصص	T507	١٥	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	انتاج البصريات (الرسم-الصورة) الرقمية	T508	١٨	
٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	الأنشطة الصفية واللاصفية	P510	١٩	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	اكتشاف ورعاية الموهوبين	P511	٢٠	

**ثانياً: قائمة المقررات
لبرامج الدبلومة المهنية
في التربية النوعية**

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
الدبلومة المهنية في التربية النوعية تخصص الاقتصاد المتري

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		توزيع درجات المقرر					عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي	أعمال السنة	المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٨ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تغذية إنسان	E601	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٥	٤	٣	سلامة وجودة الغذاء	E602	٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في الملابس والنسيج	E603	٣
	٦	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٥	٤	٣	نماذج وتنفيذ الملابس والمفروشات	E604	٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	العلاقات المتزلية الاسرية	E605	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إدارة المشروعات الصغيرة	E606	٦
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس في مجال التخصص	P601	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٤	-	٤	علم النفس التربوي والاجتماعي	P602	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	التربية ومشكلات المجتمع	P603	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
٤ ساعات معتمدة													
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	E607	١٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	مصطلحات ومفاهيم باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	E608	١١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	الوسائط المتعددة	T608	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الأمن والسلامة المهنية في التخصص	E609	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	مهارات الاتصال في التخصص	E610	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات التدريس في التخصص	P604	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	التعليم المتميز وصعوبات التعلم	P605	١٦

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
الدبلومة المهنية في التربية النوعية تخصص التربية الفنية

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٨ ساعة معتمدة													
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	رسم وتصوير	A601	١
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	تصميم	A602	٢
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	نحت	A603	٣
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	حزف	A604	٤
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	أشغال خشبية	A605	٥
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	الأشغال الفنية	A606	٦
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	أشغال معادن	A607	٧
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	طباعة المنسوجات	A608	٨
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	نسجيات يدوية	A609	٩
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس في مجال التخصص	P601	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٤	-	٤	علم النفس التربوي والاجتماعي	P602	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	التربية ومشكلات المجتمع	P603	١٢
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
٤ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن حديث ومعاصر	A610	١٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الحاسب الآلي في التربية الفنية	A611	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	فنون الاطفال والبالغين	A612	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات التدريس في التخصص	P604	١٦
	٢	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	منظور رسم هندسي	A613	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	التشريح في مجال الفن	A614	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	التعليم المتميز وصعوبات التعلم	P605	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات تربوية في مجال التخصص	A615	٢٠

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
الدبلومة المهنية في التربية النوعية تخصص التربية الموسيقية

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المتعمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٨ ساعة معتمدة													
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وتدريب سمع	M601	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٤	١	بيانو	M602	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	هارموني وتوزيع	M603	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وتدريب عربي	M604	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	M605	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	M606	٦
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	عزف الآلة ومدارسها	M607	٧
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٤	١	ارتجال وطرق تدريسه	M608	٨
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس في مجال التخصص	P601	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٤	-	٤	علم النفس التربوي والاجتماعي	P602	١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	التربية ومشكلات المجتمع	P603	١١
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
٤ ساعات معتمدة													
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	M609	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	مصطلحات ومفاهيم باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	M610	١٣
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الوسائط المتعددة	T608	١٤
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٢	٢	١	انتاج واستخدام الوسائط التعليمية في مجال التخصص	M611	١٥
	٢	٢	١٠٠	٢٠	-	٦٠	٢٠	٢	٢	١	القيادة والفرق المدرسية	M612	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات التدريس في التخصص	P604	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	التعليم المتميز وصعوبات التعلم	P605	١٨

ملحق (٢)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
الدبلومة المهنية في التربية النوعية تخصص تكنولوجيا التعليم

المقررات المطلوب دراساتها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولا: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٨ ساعة معتمدة													
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٤	٤	٢	تشغيل وصيانة اجهزة عرض	T601	١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٤	٤	٢	استخدام الحاسب في التعليم	T602	٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الذكاء الاصطناعي	T603	٣
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	التصميم التعليمي	T604	٤
	٢	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٤	٤	٢	تطبيقات الويب التعليمية	T605	٥
ثانيا: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٢	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس في مجال التخصص	P601	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٤	-	٤	علم النفس التربوي والاجتماعي	P602	٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	التربية ومشكلات المجتمع	P603	٨
ثالثا: المقررات الاختيارية													
٤ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	٢	١	برمجة صفحات الويب	T606	٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفيديو الرقمي	T607	١٠
	٢	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الوسائط المتعددة	T608	١١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الأمن والسلامة المهنية في التخصص	T609	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	مهارات الاتصال في التخصص	T610	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات التدريس في التخصص	P604	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	التعليم المتميز وصعوبات التعلم	P605	١٥

ثالثاً: قائمة المقررات لبرامج الماجستير

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الماجستير في التربية النوعية تخصص الاقتصاد المترلي " تغذية وعلوم الأطعمة "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		توزيع درجات المقرر				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي أو عملي	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعتمدة			
أولا: المقررات التخصصية الإجبارية													
٢٠ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	تغذية علاجية	E701	١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تغذية متقدمة	E702	٢
	٣	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	أجهزة علمية وتحليل الأطعمة	E703	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	صحة وسلامة الغذاء متقدم	E704	٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم تجارب تغذوية	E705	٥
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	كيمياء حيوية	E706	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علوم أطعمة	E707	٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	تغذية فئات خاصة	E708	٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	E709	٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	E710	١٠
ثانيا: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	١١
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	١٢
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٣
ثالثا: المقررات الاختيارية													
١٢ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	ميكروبيولوجي أغذية متقدم	E711	١٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	مضادات الأكسدة	E712	١٥
	٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	E713	١٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	صحة البيئة	E714	١٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	تخطيط وتقييم الوجبات	E715	١٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	فسولوجي متقدم	E716	١٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	اقتصاديات الغذاء	E717	٢٠
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	كيمياء التمثيل الغذائي	E718	٢١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	التداخلات الغذائية	E719	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	٢٣

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الماجستير في التربية النوعية تخصص الاقتصاد المنزلي " ملابس ونسيج "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقى أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقى		المعمدة	نظري	عملي			
أولا: المقررات التخصصية الإجبارية													
٢٠ ساعة معتمدة													
تصميم باترونات صناعية وتنفيذها	٦	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم الأزياء	E720	١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	الألياف والأنسجة	E721	٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	تراكيب نسجية متقدم	E722	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	كيمياء النسيج وصباغته وطباعته	E723	٤
	٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم باترونات صناعية وتنفيذها	E724	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسة عامة في تكنولوجيا الملابس	E725	٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	زخرفة وتطوير الملابس والمفروشات	E726	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	E709	٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	E710	٩
ثانيا: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	١٠
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	١١
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٢
ثالثا: المقررات الاختيارية													
١٢ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	E713	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تشريعات وقوانين صناعة الملابس	E727	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	أنسجة وملابس المهن والفنات الخاصة	E728	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تسويق المنتجات النسيجية والملبسية	E729	١٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	مفروشات منزلية متقدم	E730	١٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	الأقمشة والديكور المنزلي	E731	١٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	اقتصاديات الملابس	E732	١٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	تحليل نسيج وأقمشة	E733	٢٠
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	تكنولوجيا التريكو	E734	٢١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	العوامل الاجتماعية والسيكولوجية للملبس	E735	٢٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	دراسة متقدمة في مكملات الملابس	E736	٢٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	دراسة متقدمة في أشغال الإبرة	E737	٢٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	دراسة الأزياء الوطنية للشعوب	E738	٢٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	٢٦

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الماجستير في التربية النوعية تخصص الاقتصاد المنزلي " إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	سلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
٢٠ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	إدارة موارد الأسرة وتنميتها	E739	١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	ترشيد الاستهلاك وحماية المستهلك	E740	٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	إدارة أعمال المنزل متقدم	E741	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	-	٢	إدارة وتخطيط متقدم	E742	٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	-	٢	مبادئ الاقتصاد والتسويق	E743	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	صحة الأسرة والبيئة	E744	٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	تأثيث منزل متقدم	E745	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	E709	٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	E710	٩
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	١٠
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	١١
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٢
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٢ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	E713	١٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	مراقبة الجودة	E746	١٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	الفن في البيئة والمنزل	E747	١٥
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	حشرات اقتصادية منزلية	E748	١٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	زهور ونباتات الزينة	E749	١٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	صناعات غذائية منزلية	E750	١٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٤	٤	٢	مفروشات منزلية متقدم	E730	١٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات في المراهقة والشباب	E751	٢٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إدارة الأزمات الأسرية	E752	٢١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إدارة مشروعات منزلية صغيرة	E753	٢٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	رعاية فئات خاصة	E754	٢٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم تجارب تغذوية	E705	٢٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	سيكولوجية الأم والطفل	E755	٢٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	٢٦

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية " تصوير "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستسل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعمدة	تطبيقي	نظري				
٢٠ ساعة معتمدة													أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية	
رسم	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	تصوير (١)	A701	١	
تصوير(١)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	تصوير (٢)	A702	٢	
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	أسس تصميم	A703	٣	
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	رسم	A704	٤	
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	طباعة منسوجات	A705	٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فنون الحضارات	A706	٦	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	A707	٧	
٨ ساعات معتمدة													ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية	
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٨	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	٩	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٠	
١٢ ساعة معتمدة													ثالثاً: المقررات الاختيارية	
	٣	-	١٠٠	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الحاسب الآلي في التربية الفنية	A708	١١	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	جماليات الخط العربي	A709	١٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الجمال	A710	١٣	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	مناحف ومعارض	A711	١٤	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الفولكلور	A712	١٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتدوق الفن	A713	١٦	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	مسرح الطفل	A714	١٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	A715	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	١٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	٢٠	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	P717	٢١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	P718	٢٢	

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية " تصميمات زخرفية "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المتعمدة	تطبيقي	نظري				
٢٠ ساعة معتمدة													أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية	
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	تصميمات زخرفية (١)	A716	١	
تصميمات زخرفية (١)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	تصميمات زخرفية (٢)	A717	٢	
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	أسس تصميم	A703	٣	
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	رسم	A704	٤	
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	طباعة منسوجات	A705	٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فنون الحضارات	A706	٦	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	A707	٧	
٨ ساعات معتمدة													ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية	
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٨	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	٩	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٠	
١٢ ساعة معتمدة													ثالثاً: المقررات الاختيارية	
	٣	-	١٠٠	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الحاسب الآلي في التربية الفنية	A708	١١	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	جماليات الخط العربي	A709	١٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الجمال	A710	١٣	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض	A711	١٤	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الفولكلور	A712	١٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن	A713	١٦	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	مسرح الطفل	A714	١٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	A715	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	١٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	٢٠	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	P717	٢١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	P718	٢٢	

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية " تحت "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعمدة			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
٢٠ ساعة معتمدة													
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	تحت (١)	A718	١
تحت (١)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	تحت (٢)	A719	٢
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	أسس تصميم	A703	٣
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	رسم	A704	٤
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	تحت خزفي	A720	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فنون الحضارات	A706	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	A707	٧
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	٩
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٠
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٢ ساعة معتمدة													
	٣	-	١٠٠	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الحاسب الالي في التربية الفنية	A708	١١
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	جماليات الخط العربي	A709	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الجمال	A710	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض	A711	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الفولكلور	A712	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن	A713	١٦
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	مسرح الطفل	A714	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	A715	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	P717	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	P718	٢٢

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية " خزف "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعمدة	تطبيقي	نظري			
أولا: المقررات التخصصية الإجبارية													
٢٠ ساعة معتمدة													
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	خزف (١)	A721	١
خزف (١)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	خزف (٢)	A722	٢
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	أسس تصميم	A703	٣
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	رسم	A704	٤
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	نحت خزفي	A720	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فنون الحضارات	A706	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	A707	٧
ثانيا: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	٩
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٠
ثالثا: المقررات الاختيارية													
١٢ ساعة معتمدة													
	٣	-	١٠٠	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الحاسب الآلي في التربية الفنية	A708	١١
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	جماليات الخط العربي	A709	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الجمال	A710	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض	A711	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الفولكلور	A712	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن	A713	١٦
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	مسرح الطفل	A714	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	A715	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	P717	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	P718	٢٢

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية " أشغال فنية "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعمدة	تطبيقي	نظري				
٢٠ ساعة معتمدة													أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية	
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	أشغال فنية (١)	A723	١	
أشغال فنية (١)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	أشغال فنية (٢)	A724	٢	
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	أسس تصميم	A703	٣	
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	رسم	A704	٤	
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	نسجيات يدوية	A725	٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فنون الحضارات	A706	٦	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	A707	٧	
٨ ساعات معتمدة													ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية	
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٨	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	٩	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٠	
١٢ ساعة معتمدة													ثالثاً: المقررات الاختيارية	
	٣	-	١٠٠	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الحاسب الآلي في التربية الفنية	A708	١١	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	جماليات الخط العربي	A709	١٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الجمال	A710	١٣	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض	A711	١٤	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الفولكلور	A712	١٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن	A713	١٦	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	مسرح الطفل	A714	١٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	A715	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	P715	١٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	٢٠	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	P717	٢١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	P718	٢٢	

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية " أشغال خشب "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
٢٠ ساعة معتمدة													
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	أشغال الخشب (١)	A726	١
أشغال الخشب (١)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	أشغال الخشب (٢)	A727	٢
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	أسس تصميم	A703	٣
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	رسم	A704	٤
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	نحت خشبي	A728	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فنون الحضارات	A706	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	A707	٧
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	٩
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٠
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٢ ساعة معتمدة													
	٣	-	١٠٠	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الحاسب الآلي في التربية الفنية	A708	١١
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	جماليات الخط العربي	A709	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الجمال	A710	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض	A711	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الفولكلور	A712	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن	A713	١٦
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	مسرح الطفل	A714	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	A715	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	P717	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	P718	٢٢

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية " أشغال معادن "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
٢٠ ساعة معتمدة													
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	اشغال معادن(١)	A729	١
اشغال معادن (١)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	اشغال معادن(٢)	A730	٢
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	أسس تصميم	A703	٣
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	رسم	A704	٤
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	نحت مركب معدني	A731	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فنون الحضارات	A706	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	A707	٧
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	٩
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٠
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٢ ساعة معتمدة													
	٣	-	١٠٠	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الحاسب الآلي في التربية الفنية	A708	١١
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	جماليات الخط العربي	A709	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الجمال	A710	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض	A711	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الفولكلور	A712	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن	A713	١٦
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	مسرح الطفل	A714	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	A715	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	P717	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	P718	٢٢

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية " طباعة المنسوجات "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المتعمدة	تطبيقي	نظري				
٢٠ ساعة معتمدة													أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية	
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	طباعة منسوجات (١)	A732	١	
طباعة منسوجات (١)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	طباعة منسوجات (٢)	A733	٢	
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	أسس تصميم	A703	٣	
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	رسم	A704	٤	
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	تصميمات زخرفية مطبوعة	A734	٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فنون الحضارات	A706	٦	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	A707	٧	
٨ ساعات معتمدة													ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية	
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٨	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	٩	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٠	
١٢ ساعة معتمدة													ثالثاً: المقررات الاختيارية	
	٣	-	١٠٠	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الحاسب الآلي في التربية الفنية	A708	١١	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	جماليات الخط العربي	A709	١٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الجمال	A710	١٣	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض	A711	١٤	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الفولكلور	A712	١٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن	A713	١٦	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	مسرح الطفل	A714	١٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	A715	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	١٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	٢٠	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	P717	٢١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	P718	٢٢	

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية " نسجيات يدوية "

مقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
٢٠ ساعة معتمدة													
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	نسجيات يدوية (١)	A735	١
نسجيات يدوية (١)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٤	٦	١	نسجيات يدوية (٢)	A736	٢
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	أسس تصميم	A703	٣
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	رسم	A704	٤
	٦	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٤	-	أشغال فنية منسوجة	A737	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فنون الحضارات	A706	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	A707	٧
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	٩
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٠
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٢ ساعة معتمدة													
	٣	-	١٠٠	-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الحاسب الآلي في التربية الفنية	A708	١١
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	جماليات الخط العربي	A709	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الجمال	A710	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض	A711	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الفولكلور	A712	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن	A713	١٦
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	مسرح الطفل	A714	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	A715	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	P717	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	P718	٢٢

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية " تاريخ وتذوق الفن "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المتعمدة	تطبيقي	نظري				
٢٠ ساعة معتمدة													أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية	
	-	٢	٢٠٠	١٢٠	-	-	٨٠	٤	-	٤	تاريخ وتذوق الفن	A713	١	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٤	-	٤	فنون الحضارة الإسلامية	A738	٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فنون الحضارات	A706	٣	
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٣	٤	١	دراسة الأساطير في الفن	A739	٤	
	-	٢	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٣	٤	١	فنون شعبية	A740	٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فن تشكيلي	A741	٦	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	A707	٧	
٨ ساعات معتمدة													ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية	
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٨	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	٩	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٠	
١٢ ساعة معتمدة													ثالثاً: المقررات الاختيارية	
	٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٢	٢	١	الحاسب الآلي في التربية الفنية	A708	١١	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الجمال	A710	١٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض	A711	١٣	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الفولكلور	A712	١٤	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن	A713	١٥	
	٤	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	مسرح الطفل	A714	١٦	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	A715	١٧	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	١٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	P717	٢٠	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نقد تشكيلي	A742	٢١	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفن القبطي	A743	٢٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تصميمات زخرفية إسلامية	A744	٢٣	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فن الطباعة	A745	٢٤	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	النحت الإسلامي	A746	٢٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن الإسلامي	A747	٢٦	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن المصري الحديث	A748	٢٧	

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

المجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية " تحليل فنون الأطفال والبالغين "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقية	عملية				
٢٠ ساعة معتمدة													أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية	
-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٤	٤	٢	الفنون التشكيلية للأطفال والبالغين	A749	١		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٤	-	٤	التراث الشعبي في فن الطفل	A750	٢		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٤	-	٤	الشكل والتعبير في فن الطفل	A751	٣		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	الإبداع عند ذوي الاحتياجات الخاصة	A752	٤		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	دلالة الرمز في الفن	A753	٥		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	A707	٦		
٨ ساعات معتمدة													ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية	
-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٧		
٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	٨		
٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	٩		
١٢ ساعة معتمدة													ثالثاً: المقررات الاختيارية	
٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٢	٢	١	الحاسب الآلي في التربية الفنية	A708	٩		
٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	جماليات الخط العربي	A709	١٠		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الجمال	A710	١١		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض	A711	١٢		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم الفولكلور	A712	١٣		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن	A713	١٤		
٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	مسرح الطفل	A714	١٥		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	A715	١٦		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	١٧		
-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	١٨		
-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	P717	١٩		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	فن الطفل في البيئة والمجتمع	A754	٢٠		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	القيم في فن الطفل	A755	٢١		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفنات الخاصة والفن	A756	٢٢		
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية المراهقة	A757	٢٣		

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الموسيقية "نظريات وتأليف"

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيق	مختبر				
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية														
٢٠ ساعة معتمدة														
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	هارموني (١)	M701	١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	كونتربوينت (١)	M702	٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تأليف موسيقي	M703	٣	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	توزيع آلي وقراءه مدونات	M704	٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	M705	٥	
هارموني(١)	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	هارموني (٢)	M706	٦	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	علم الآلات	M707	٧	
كونتربوينت(١)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	كونتربوينت (٢)	M708	٨	
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	بيانو (١)	M709	٩	
بيانو (١)	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	بيانو (٢)	M710	١٠	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	M711	١١	
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية														
٨ ساعات معتمدة														
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	١٢	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	١٣	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٤	
ثالثاً: المقررات الاختيارية														
١٢ ساعة معتمدة														
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني في مجال التخصص	M712	١٥	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وتدريب سمع	M713	١٦	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	توزيع غنائي	M714	١٧	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	علم الصوت	M715	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	موسيقى الشعوب	M716	١٩	
	٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	M717	٢٠	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	M718	٢١	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	M719	٢٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	M720	٢٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع في الموسيقى	M721	٢٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	P715	٢٥	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	٢٥	

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الموسيقية "صولفيج - إيقاع حركي - ارتجال"

رقم	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي				زمن الامتحان		المقررات المطلوب دراستها سابقا	
			نظري	تطبيقي	المعمدة		تطبيقي	شفوي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي أو عملي		
٢٠ ساعة معتمدة														
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية														
١	M722	صولفيج وطرق تدريسه (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	
٢	M723	صولفيج وطرق تدريسه (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	صولفيج وطرق تدريسه (١)
٣	M724	ارتجال وطرق تدريسه (١)	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	٨٠	-	١٠٠	-	٣	
٤	M725	الإيقاع والتعبير الحركي وطرق تدريسه	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	
٥	M726	الأناشيد والأغاني المدرسية	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	٨٠	-	١٠٠	-	٣	
٦	M727	هارموني وتأليف	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	
٧	M728	تدريس مصغر في مجال التخصص	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	
٨	M729	ارتجال وطرق تدريسه (٢)	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	٨٠	-	١٠٠	-	٣	ارتجال وطرق تدريسه (١)
٩	M709	بيانو (١)	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	٨٠	-	١٠٠	-	٣	
١٠	M711	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	-	٢	٤٠	-	-	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	-	
٨ ساعات معتمدة														
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية														
١١	P708	مناهج بحث	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢	-	
١٢	P709	الإحصاء وتحليل البيانات	٢	٤	٤	٢٠	٢٠	-	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣	
١٣	P710	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٣	
١٢ ساعة معتمدة														
ثالثاً: المقررات الاختيارية														
١٤	M710	بيانو (٢)	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	٨٠	-	١٠٠	-	٣	بيانو (١)
١٥	M717	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	١	٢	٢	٤٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٣	
١٦	M718	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	-	٢	٢٠	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-	
١٧	M705	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-	
١٨	M730	تدريب صوت لفظي	١	٢	٢	٢٠	٤٠	-	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	
١٩	M731	قراءة مدونات	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	٨٠	-	١٠٠	-	٣	
٢٠	P713	تقويم تربوي	٢	-	٢	٢٠	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢١	M732	توزيع آلي وغنائي	٢	-	٢	٢٠	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢٢	M733	موسيقى التعليم العام	٢	-	٢	٢٠	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢٣	M720	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢	-	٢	٢٠	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢٤	M721	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢	-	٢	٢٠	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢٥	P715	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢٦	P716	الفروق الفردية وقياسها	٢	-	٢	٢٠	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-	

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
المجستير في التربية النوعية تخصص التربية الموسيقية " آلات اوركستريالية "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي أو عملي	العملي	نظري	شفوي	تطبيقي		المعتمدة	إلزامية	اختيارية			
أولا: المقررات التخصصية الإيجابية													
٢٠ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	عزف الآلة ومدارسها (١)	M734	١
عزف الآلة ومدارسها (١)	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	عزف الآلة ومدارسها (٢)	M735	٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	طرق تدريس الآلة	M736	٣
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	موسيقى الحجرة	M737	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	علم الآلات	M707	٥
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة	M738	٦
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	مبادئ قيادة	M739	٧
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	قراءة فوريه	M740	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	توزيع آلي وغنائي	M732	٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	M711	١٠
ثانيا: المقررات التربوية الإيجابية													
٨ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	١١
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	١٢
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٣
ثالثا: المقررات الاختيارية													
١٢ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	M717	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	M718	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	هارموني وكونتربوينت	M741	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	٤	-	مصاحبه الغناء	M742	١٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	مبادئ تأليف	M743	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتطور الآلة	M744	١٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وتدريب سمع	M713	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني في مجال التخصص	M712	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	M720	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع في الموسيقى	M721	٢٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	٢٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	٢٥

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الموسيقية "موسيقى عربية"

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعمدة	تطبيقية	إقتنا			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
٢٠ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تحقيق المخطوطات	M745	١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	عزف آلة عربية ومدارسها(١)	M746	٢
عزف آلة عربية ومدارسها (١)	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	عزف آلة عربية ومدارسها(٢)	M747	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	M719	٤
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	غناء عربي قديم	M748	٦
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	صولفيج وتدوين عربي	M749	٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	مبادئ تأليف	M743	٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	مدارس الغناء العربي	M750	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	توزيع الموسيقى العربية	M751	١٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	M711	١١
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	١٢
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	١٣
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٤
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٢ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تدريب صوت لفظي	M730	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	كونتريونت (١)	M702	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	M718	١٧
	٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	M717	١٨
	٣	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	عروض موسيقي	M752	١٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني في مجال التخصص	M712	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	-	الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسي	M753	٢١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	قيادة الموسيقى العربية	M754	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	M720	٢٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية الابداع في الموسيقى	M721	٢٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	٢٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	٢٦

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الموسيقية " بيانو "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المتعمدة	تطبيقي	نظري				
٢٠ ساعة معتمدة													أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	عزف اله البيانو ومدارسها (١)	M755	١	
عزف اله البيانو ومدارسها (١)	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	عزف اله البيانو ومدارسها (٢)	M756	٢	
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	قراءة فوريه	M740	٣	
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	البيانو و موسيقي الحجره	M757	٤	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ وتحليل مؤلفات الاله	M738	٦	
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	مصاحبه اليه وغنائية	M758	٧	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	هارموني وكونترابونت	M741	٨	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وتدريب سمع	M713	٩	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	M711	١٠	
٨ ساعات معتمدة													ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية	
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	١١	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	١٢	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٣	
١٢ ساعة معتمدة													ثالثاً: المقررات الاختيارية	
	٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	M717	١٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	M718	١٥	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	مبادئ تأليف	M743	١٦	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	توزيع آلي وغنائي	M732	١٧	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	قيادة الفرق المدرسية	M759	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتطور الآلة	M744	١٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني في مجال التخصص	M712	٢٠	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	M720	٢١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجيه الابداع في الموسيقى	M721	٢٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	٢٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الفروق الفردية وقياسها	P716	٢٤	

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
الماجستير في التربية النوعية تخصص تكنولوجيا التعليم

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي أو عملي	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	إجمالي			
أولا: المقررات التخصصية الإجبارية													
٢٠ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	المنهج التكنولوجي	T701	١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	بيئات التعلم الذكية	T702	٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	أصول ونظريات التعليم الإلكتروني	T703	٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تصميم وتطوير المقررات الإلكترونية	T704	٤
	٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٢	٢	١	إستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	T705	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	المواطنة الرقمية	T706	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	علم التوثيق والاستشهاد في بحوث تكنولوجيا التعليم	T707	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	T708	٨
ثانيا: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P70 8	٩
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P70 9	١٠
	٣	٢	١٠٠	٦٠	١٠	٢٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P71 0	١١
ثالثا: المقررات الاختيارية													
١٢ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	نظم المعلومات	T709	١٢
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	أدوات وأنظمة التعليم الإلكتروني	T710	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	T711	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الإبداع في مجال التكنولوجيا	T712	١٥
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	البرمجيات الحاسوبية والإحصائية	T713	١٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	أسس مناهج	P70 1	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تنمية التفكير	P70 5	١٨
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P71 5	١٩

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الماجستير في التربية النوعية تخصص مناهج وطرق تدريس " الاقتصاد المنزلي "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
٢٠ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٣	-	٣	أسس مناهج	P701	١
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٣	-	٣	تنظيمات المناهج	P702	٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٣	-	٣	تطوير المناهج	P703	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	التعليم الذاتي و تفريد التعلم	P704	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	تنمية التفكير	P705	٥
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	حلقة بحث	P706	٦
	٣	٢	١٠٠	٣٠	-	٥٠	٢٠	٣	٤	١	تدريس مصغر	P707	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	E710	٨
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	١٠	٤٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٠
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٢ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الإبداع في مجال التخصص	P711	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	نظم التعليم المقارن	P712	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تقويم تربوي	P713	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	إدارة مدرسية	P714	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	صحة الأسرة والبيئة	E744	١٦
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	زهور ونباتات الزينة	E749	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	أنسجة وملابس المهن والفئات الخاصة	E728	١٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٤	٤	٢	مفروشات منزلية متقدم	E730	١٩
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٤	٤	٢	تخطيط وتقييم الوجبات	E715	٢٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	إدارة مشروعات منزلية الصغيرة	E753	٢١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	اقتصاديات الغذاء	E717	٢٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	علوم أطعمة	E707	٢٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	التداخلات الغذائية	E719	٢٤
	٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	E713	٢٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	E709	٢٦

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

المجستير في التربية النوعية تخصص مناهج وطرق تدريس " التربية الفنية "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا المعتمدة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى	
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعمدة	تطبيقي	نظري				
٢٠ ساعة معتمدة													أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية	
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٣	-	٣	أسس مناهج	P701	١	
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٣	-	٣	تنظيمات المناهج	P702	٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٣	-	٣	تطوير المناهج	P703	٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	التعليم الذاتي و تفريد التعلم	P704	٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	تنمية التفكير	P705	٥	
	٢	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	حلقة بحث	P706	٦	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	٥٠	٢٠	٣	٤	١	تدريس مصغر	P707	٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	A707	٨	
٨ ساعات معتمدة													ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية	
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٩	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	١٠	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	١٠	٤٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١١	
١٢ ساعة معتمدة													ثالثاً: المقررات الاختيارية	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	نظم التعليم المقارن	P712	١٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تقويم تربوي	P713	١٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	إدارة مدرسية	P714	١٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	١٥	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	P718	١٦	
	٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	A708	١٧	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	جماليات الخط العربي	A709	١٨	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	علم الجمال	A710	١٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض	A711	٢١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور	A712	٢٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن	A713	٢٣	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٤	٦	١	مسرح الطفل	A714	٢٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	مهارات التواصل في مجال التخصص	A758	٢٥	

ملحق (٣)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

الماجستير في التربية النوعية تخصص مناهج وطرق تدريس " التربية الموسيقية "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل	
	تطبيقية أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقية		المعمدة	تطبيقية	نظري				
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية														
٢٠ ساعة معتمدة														
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٣	-	٣	أسس مناهج	P701	١	
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٣	-	٣	تنظيمات المناهج	P702	٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٣	-	٣	تطوير المناهج	P703	٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	التعليم الذاتي و تفريد التعلم	P704	٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	تنمية التفكير	P705	٥	
	٢	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	حلقة بحث	P706	٦	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	-	٥٠	٢٠	٣	٤	١	تدريس مصغر	P707	٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص	M711	٨	
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية														
٨ ساعات معتمدة														
	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	P708	٨	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٤	٤	٢	الإحصاء وتحليل البيانات	P709	٩	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	١٠	٤٠	١٠	٢	٢	١	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	P710	١٠	
ثالثاً: المقررات الاختيارية														
١٢ ساعة معتمدة														
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الإبداع في مجال التخصص	P711	١١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	نظم التعليم المقارن	P712	١٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تقويم تربوي	P713	١٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	إدارة مدرسية	P714	١٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	P715	١٥	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	عرف الآلة الأساسية	M760	١٦	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	علم الآلات	M707	١٧	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	موسيقى الشعوب	M716	١٨	
	-	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	إرتجال موسيقى	M761	١٩	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الموسيقى والأنشطة المدرسية	M762	٢٠	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	قيادة الفرق المدرسية	M763	٢١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	توزيع آلي وغنائي	M732	٢٢	
	٣	٢	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	عروض موسيقى	M764	٢٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	٢	١	تدريب صوت لفظي	M730	٢٤	
	٣	٢	١٠٠	٢٠	-	٤٠	٤٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	M716	٢٥	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	M717	٢٦	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فن تشكيلي	A761	٢٧	

رابعاً: قائمة المقررات لببرنامج الدكتوراه

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه فلسفة التربية النوعية في الاقتصاد المتزلي " تغذية وعلوم الأتعمة "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		توزيع درجات المقرر				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	نظري	تطبيقي أو عملي	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعمدة			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٦ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	مضافات الأغذية	E801	١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	تغذية الفئات الخاصة متقدم	E802	٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	علوم أتعمة متقدم	E803	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	الخواص العضوية والحسية للأغذية	E804	٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	تغذية علاجية متقدم	E805	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص متقدم	E806	٦
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٤ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	اتجاهات حديثة في التغذية وعلوم الأتعمة	E807	١٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تخطيط برامج لتغذية المجتمعات	E808	١١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	المهرمونات والأغذية	E809	١٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	الفيتامينات والأغذية	E810	١٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	تحليل الأغذية	E811	١٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	تغذية بروتينات وكربوهيدرات	E812	١٥
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	الخواص الطبيعية للأغذية	E813	١٦
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص	E814	١٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	حفظ اغذية متقدم	E815	١٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	العادات والمشكلات الغذائية	E816	١٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	السياسة الدولية الغذائية	E817	٢٠
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	الأنزيمات	E818	٢٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	سموم ومولوثات أغذية	E819	٢٣

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه فلسفة التربية النوعية في الاقتصاد المتزلي " ملابس ونسيج "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		توزيع درجات المقرر				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شغوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعتمدة			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٦ ساعة معتمدة													
	٦	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	دراسة متقدمة في الملابس الخارجية	E820	١
	٦	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	تصميم أزياء	E821	٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	تكنولوجيا الملابس متقدم	E822	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	أقمشة الملابس ومراقبة الجودة	E823	٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إدارة الأزمات الأسرية متقدم	E824	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص متقدم	E806	٦
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٤ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	E814	١٠
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	التطورات الحديثة في النسيج (الألياف المخلوطة)	E825	١١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الملابس وصحة الفرد	E826	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة في النسيج	E827	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتطور الأزياء متقدم	E828	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تسويق المنتجات النسيجية والملبسية متقدم	E829	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إدارة المشروعات الصناعية الخاصة	E830	١٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	فحص وتغليف الملابس والمفروشات	E831	١٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	دراسة متقدمة في الصيغات	E832	١٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	التصميم الزخرفي في الملابس والمفروشات	E833	١٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	النسيج والملابس والبيئة	E834	٢٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الاتجاهات الحديثة والنسيج	E835	٢١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الحديث في آليات صناعة الغزل والنسيج	E836	٢٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	E837	٢٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	اتجاهات حديثة في الملابس	E838	٢٤

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة "

المقررات	زمن الامتحان		توزيع درجات المقرر				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعتمدة			
المطلوب	أو	عملية											
دراستها سابقا													
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٦ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إدارة مؤسسات متقدم	E839	١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	التصميم الداخلي للمزول وتطوره	E840	٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	ادارة ضغوط العمل	E841	٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	ثقافة الاستهلاك وسلوكياته	E842	٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إدارة الأزمات الأسرية متقدم	E824	٥
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	الأدوات والأجهزة المنزلية متقدم	E843	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص متقدم	E806	٧
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٩
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	١٠
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٤ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص	E814	١١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	تنمية موارد الأسرة	E844	١٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	تنسيق الزهور متقدم	E845	١٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	إدارة مشروعات منزلية صغيرة متقدم	E846	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	القيمة الإنتاجية لأعمال المنزل	E847	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	اتجاهات حديثة في إدارة المنزل	E848	١٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	E837	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	التثقيف الصحي والغذائي	E849	١٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	رعاية الفئات الخاصة متقدم	E850	١٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	العادات والمشكلات الغذائية	E816	٢٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نمو الطفل وتطوره	E851	٢١
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	مشكلات المسنين	E852	٢٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الموازنة النقدية الأسرية	E853	٢٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	متغيرات العصر والإستهلاك الأسري	E854	٢٤

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تصوير "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعمدة	تطبيقي	نظري				
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													١٦ ساعة معتمدة	
أسس تصميم متقدم	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	تصوير (٣)	A801	١	
تصوير (٣)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	تصوير (٤)	A802	٢	
	٦	-	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	٤	-	أسس تصميم متقدم	A803	٣	
	٦	-	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	٤	-	رسم متقدم	A804	٤	
	٦	-	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	٤	-	طباعة منسوجات متقدم	A805	٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إتجاهات حديثة في التخصص	A806	٦	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	A807	٧	
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													٨ ساعات معتمدة	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩	
ثالثاً: المقررات الاختيارية													١٤ ساعة معتمدة	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	A808	١١	
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	A809	١٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	A810	١٣	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفن وقضايا المجتمع	A811	١٤	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تذوق فني	A812	١٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	A813	١٦	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات في المناهج والمعارض العالمية	A814	١٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في علم الجمال	A815	١٨	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نظرية الضوء	A816	١٩	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	فنون بيئية	A817	٢٠	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	A818	٢١	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	تشكيل متنوع (مجسم)	A819	٢٢	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	طلاءات وتلوين في التخصص	A820	٢٣	

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تصميمات زخرفية "

المقررات المطلوب دراساتها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شغري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعتمدة				
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													١٦ ساعة معتمدة	
أسس تصميم متقدم	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	تصميمات زخرفية (٣)	A821	١	
تصميمات زخرفية (٣)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	تصميمات زخرفية (٤)	A822	٢	
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	أسس تصميم متقدم	A803	٣	
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	رسم متقدم	A804	٤	
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تصوير متقدم	A823	٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إتجاهات حديثة في التخصص	A806	٦	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	A807	٧	
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													٨ ساعات معتمدة	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩	
ثالثاً: المقررات الاختيارية													١٤ ساعة معتمدة	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	A808	١١	
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	A809	١٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	A810	١٣	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفن وقضايا المجتمع	A811	١٤	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تذوق فني	A812	١٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	A813	١٦	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات في المتاحف والمعارض العالمية	A814	١٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في علم الجمال	A815	١٨	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نظرية الضوء	A816	١٩	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	فنون بيئية	A817	٢٠	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	A818	٢١	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	تشكيل متنوع (مجسم)	A819	٢٢	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	طلاءات وتلوين في التخصص	A820	٢٣	

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " نحت "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعمدة			
دراساتها سابقا <td>تطبيقي أو عملي <td>نظري <td>المجموع</td> <td>نظري</td> <td>شفوي</td> <td>تطبيقي</td> <td>السنة</td> <td>المعمدة</td> <td>تطبيقي</td> <td>نظري</td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td>	تطبيقي أو عملي <td>نظري <td>المجموع</td> <td>نظري</td> <td>شفوي</td> <td>تطبيقي</td> <td>السنة</td> <td>المعمدة</td> <td>تطبيقي</td> <td>نظري</td> <td></td> <td></td> <td></td> </td>	نظري <td>المجموع</td> <td>نظري</td> <td>شفوي</td> <td>تطبيقي</td> <td>السنة</td> <td>المعمدة</td> <td>تطبيقي</td> <td>نظري</td> <td></td> <td></td> <td></td>	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي	السنة	المعمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية ١٦ ساعة معتمدة													
تصميم في مجال التخصص	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	نحت (٣)	A824	١
نحت (٣)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	نحت (٤)	A825	٢
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تصميم في مجال التخصص	A826	٣
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	A827	٤
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	نحت خزفي ميداني	A828	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إتجاهات حديثة في التخصص	A806	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	A807	٧
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية ٨ ساعات معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية ١٤ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	A808	١١
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	A809	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	A810	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفن وقضايا المجتمع	A811	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تذوق فني	A812	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	A813	١٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات في المناحف والمعارض العالمية	A814	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في علم الجمال	A815	١٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نظرية الضوء	A816	١٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	فنون بصرية	A817	٢٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	A818	٢١
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	تشكيل متنوع (مجسم)	A819	٢٢
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	طلاءات وتلوين في التخصص	A820	٢٣

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
" دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " خزف "

المقررات المطلوب دراساتها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعمدة			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية ١٦ ساعة معتمدة													
تصميم في مجال التخصص	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	خزف (٣)	A829	١
خزف (٣)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	خزف (٤)	A830	٢
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تصميم في مجال التخصص	A826	٣
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	A827	٤
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تحت خزفي ميداني	A828	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إتجاهات حديثة في التخصص	A806	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية مقدم في مجال التخصص	A807	٧
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية ٨ ساعات معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية ١٤ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	A808	١١
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	A809	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	A810	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفن وقضايا المجتمع	A811	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تذوق فني	A812	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	A813	١٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات في المناحف والمعارض العالمية	A814	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في علم الجمال	A815	١٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نظرية الضوء	A816	١٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	فنون بيئية	A817	٢٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	A818	٢١
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	تشكيل متنوع (مجسم)	A819	٢٢
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	طلاءات وتلوين في التخصص	A820	٢٣

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال فنية "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى												
	تطبيقية أو عملية	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقية		نظري	تطبيقية	المعمدة															
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													١٦ ساعة معتمدة												
تصميم في مجال التخصص	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	اشغال فنية (٣)	A831	١												
اشغال فنية (٣)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	اشغال فنية (٤)	A832	٢												
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تصميم في مجال التخصص	A826	٣												
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	A827	٤												
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	نسخيات يدوية متقدم	A833	٥												
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إتجاهات حديثة في التخصص	A806	٦												
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	A807	٧												
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													٨ ساعات معتمدة												
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧												
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨												
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩												
ثالثاً: المقررات الاختيارية													١٤ ساعة معتمدة												
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	A808	١١												
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلى متقدم في مجال التخصص	A809	١٢												
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	A810	١٣												
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفن وقضايا المجتمع	A811	١٤												
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تذوق فني	A812	١٥												
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	A813	١٦												
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات في المناحف والمعارض العالمية	A814	١٧												
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في علم الجمال	A815	١٨												
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نظرية الضوء	A816	١٩												
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	فنون بيئية	A817	٢٠												
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	A818	٢١												
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	تشكيل متنوع (مجسم)	A819	٢٢												
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	طلاءات وتلوين في التخصص	A820	٢٣												

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال خشب "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٦ ساعة معتمدة													
تصميم في مجال التخصص	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	اشغال خشب (٣)	A834	١
اشغال خشب (٣)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	اشغال خشب (٤)	A835	٢
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تصميم في مجال التخصص	A826	٣
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	A827	٤
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	نحت خشبي مركب	A836	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إتجاهات حديثة في التخصص	A806	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	A807	٧
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٤ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	A808	١١
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	A809	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	A810	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفن وقضايا المجتمع	A811	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تذوق فني	A812	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	A813	١٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات في المناهج والمعارض العالمية	A814	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في علم الجمال	A815	١٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نظرية الضوء	A816	١٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	فنون بيئية	A817	٢٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	A818	٢١
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	تشكيل متنوع (مجسم)	A819	٢٢
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	طلاءات وتلوين في التخصص	A820	٢٣

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال معادن "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعتمدة			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٦ ساعة معتمدة													
تصميم في مجال التخصص	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	اشغال معادن (٣)	A837	١
اشغال معادن (٣)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	اشغال معادن (٤)	A838	٢
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تصميم في مجال التخصص	A826	٣
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	A827	٤
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	نحت مركب معدني	A839	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إتجاهات حديثة في التخصص	A806	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	A807	٧
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٤ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	A808	١١
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	A809	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	A810	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفن وقضايا المجتمع	A811	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تذوق فني	A812	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	A813	١٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات في المناهج والمعارض العالمية	A814	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في علم الجمال	A815	١٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نظرية الضوء	A816	١٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	فنون بيئية	A817	٢٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	A818	٢١
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	تشكيل متنوع (مجسم)	A819	٢٢
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	طلاءات وتلوين في التخصص	A820	٢٣

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " طباعة المنسوجات "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المتعمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٦ ساعة معتمدة													
تصميم في مجال التخصص	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	طباعة منسوجات (٣)	A840	١
طباعة منسوجات (٣)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	طباعة منسوجات (٤)	A841	٢
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تصميم في مجال التخصص	A826	٣
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	A827	٤
	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تصميمات زخرفية رقمية	A842	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إتجاهات حديثة في التخصص	A806	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	A807	٧
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٤ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	A808	١١
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	A809	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	A810	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفن وقضايا المجتمع	A811	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تذوق فني	A812	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	A813	١٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات في المناهج والمعارض العالمية	A814	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في علم الجمال	A815	١٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نظرية الضوء	A816	١٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	فنون بيئية	A817	٢٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	A818	٢١
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	تشكيل متنوع (مجسم)	A819	٢٢
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	طلاءات وتلوين في التخصص	A820	٢٣

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " نسجيات يدوية "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعتمدة				
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													١٦ ساعة معتمدة	
تصميم في مجال التخصص	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	نسجيات يدوية (٣)	A843	١	
نسجيات يدوية (٣)	٦	-	٢٠٠	-	٢٠	١٢٠	٦٠	٣	٤	١	نسجيات يدوية (٤)	A844	٢	
تصميم في مجال التخصص	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تصميم في مجال التخصص	A826	٣	
تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	A827	٤	
اشغال فنية متقدم	٦	-	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	اشغال فنية متقدم	A845	٥	
إتجاهات حديثة في التخصص	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إتجاهات حديثة في التخصص	A806	٦	
قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	A807	٧	
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													٨ ساعات معتمدة	
بناء أدوات القياس في التخصص	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧	
إحصاء متقدم	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨	
استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩	
ثالثاً: المقررات الاختيارية													١٤ ساعة معتمدة	
تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	A808	١١	
حاسب آلى متقدم في مجال التخصص	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلى متقدم في مجال التخصص	A809	١٢	
دراسات متقدمة في النقد الفني	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	A810	١٣	
الفن وقضايا المجتمع	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفن وقضايا المجتمع	A811	١٤	
تذوق فني	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تذوق فني	A812	١٥	
بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	A813	١٦	
دراسات في المناحف والمعارض العالمية	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات في المناحف والمعارض العالمية	A814	١٧	
دراسات متقدمة في علم الجمال	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في علم الجمال	A815	١٨	
نظرية الضوء	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نظرية الضوء	A816	١٩	
فنون بيئية	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	فنون بيئية	A817	٢٠	
ثقافات شعبية	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	A818	٢١	
تشكيل متنوع (مجسم)	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	تشكيل متنوع (مجسم)	A819	٢٢	
طلاءات وتلوين في التخصص	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	طلاءات وتلوين في التخصص	A820	٢٣	

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تاريخ وتذوق الفن "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعتمدة				
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													١٦ ساعة معتمدة	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إجتهادات حديثة في التخصص	A806	١	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	A807	٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	A810	٣	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في علم الجمال	A815	٤	
	-	٢	٢٠٠	١٢٠	-	-	٨٠	٤	-	٤	تاريخ وتذوق الفن الحديث والمعاصر	A846	٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسة الأساطير في الفن متقدم	A847	٦	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نقد تشكيلي	A848	٧	
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													٨ ساعات معتمدة	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩	
ثالثاً: المقررات الاختيارية													١٤ ساعة معتمدة	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	A808	١١	
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	A809	١٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفن وقضايا المجتمع	A811	١٣	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تذوق فني	A812	١٤	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	A813	١٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات في المناهج والمعارض العالمية	A814	١٦	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نظرية الضوء	A816	١٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	فنون بيئية	A817	١٨	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	A818	١٩	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	تشكيل متنوع (مجسم)	A819	٢٠	
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	طلاءات وتلوين في التخصص	A820	٢١	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	A849	٢٢	

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية " تحليل فنون الأطفال والبالغين "

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفاوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعمدة			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٦ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	A849	١
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٢	٢	النشاط الإبداعي عند الطفل	A850	٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	التمثيل في فنون الأطفال والبالغين	A851	٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات فنون الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة	A852	٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	المكان والزمان في فن الطفل	A853	٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إتجاهات حديثة في التخصص	A806	٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	A807	٧
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٤ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	A808	١١
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	A809	١٢
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	A810	١٣
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	الفن وقضايا المجتمع	A811	١٤
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	تذوق فني	A812	١٥
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	A813	١٦
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات في المتاحف والمعارض العالمية	A814	١٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في علم الجمال	A815	١٨
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	نظرية الضوء	A816	١٩
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	فنون بيئية	A817	٢٠
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	A818	٢١
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	تشكيل متنوع (مجسم)	A819	٢٢
	٣	-	١٠٠	-	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	طلاءات وتلوين في التخصص	A820	٢٣

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

" دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية " نظريات وتأليف "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعتمدة	تطبيقي	نظري				
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية														
١٦ ساعة معتمدة														
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	توزيع آلي متقدم	M801	١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل المؤلفات المعاصرة	M802	٢	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	هارموني متقدم	M803	٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٣	-	٣	علم الالات متقدم	M804	٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تأليف موسيقي متقدم	M805	٥	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٣	-	٣	كونتربونت متقدم	M806	٦	
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	بيانو متقدم	M807	٧	
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية														
٨ ساعات معتمدة														
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩	
ثالثاً: المقررات الاختيارية														
١٤ ساعة معتمدة														
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	ارتجال موسيقي	M808	١١	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج هارموني متقدم	M809	١٢	
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	قراءة مدونات متقدم	M810	١٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	التكنولوجيا والتسجيل الموسيقي	M811	١٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	M812	١٥	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	M813	١٦	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٣	-	٣	اتجاهات حديثة في التخصص	M814	١٧	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص متقدم	M815	١٨	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص متقدم	M816	١٩	

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية " بيانو "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٦ ساعة معتمدة													
	٣		١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	عزف آلة البيانو (٤)	M817	١
عزف آلة البيانو (٤)	٣		١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	عزف آلة البيانو (٥)	M818	٢
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	البيانو وموسيقى الحجره متقدم	M819	٣
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	قراءة فورية متقدم	M820	٤
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	مصاحبه آليه وغنايه متقدم	M821	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٣	-	٣	اتجاهات حديثة في التخصص	M814	٦
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٤ ساعة معتمدة													
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	ارتجال موسيقي	M808	١٠
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	تقنيات الاداء العزفي	M822	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٣	-	٣	علم الالات متقدم	M804	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئه المجتمع	M823	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	M812	١٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	M813	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص متقدم	M815	١٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص متقدم	M816	١٧

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية " صولفيج - إيقاع حركي - إرتجال "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستسل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعمدة				
أولا: المقررات التخصصية الإجبارية													١٦ ساعة معتمدة	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج متقدم	M824	١	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	الإيقاع والتعبير الحركي	M825	٢	
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	إرتجال موسيقي متقدم	M826	٣	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	هارموني وتأليف متقدم	M827	٤	
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	١	٤	-	تربية ميدانية متقدم	M828	٥	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	M813	٦	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٣	-	٣	اتجاهات حديثة في التخصص	M814	٧	
ثانيا: المقررات التربوية الإجبارية													٨ ساعات معتمدة	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩	
ثالثا: المقررات الاختيارية													١٤ ساعة معتمدة	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تدريب صوت لفظي متقدم	M829	١١	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الفروق الفردية في التعبير الحركي	M830	١٢	
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٢	وسائل تعليمية	M831	١٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة والمجتمع	M823	١٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	M832	١٥	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	قصص حركية غنائية	M833	١٦	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص متقدم	M815	١٧	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص متقدم	M816	١٨	

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية " آلات أوركستراآلية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعمدة			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٦ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	عزف الآلة ومدارسها متقدم	M834	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	٤	-	موسيقى الحجره متقدم	M835	٢
	٣	-	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة متقدم	M836	٣
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	مبادئ قيادة متقدم	M837	٤
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤		قراءة فوريه متقدم	M820	٥
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	M813	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٣	-	٣	اتجاهات حديثة في التخصص	M814	٧
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٤ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الآلات الموسيقية الالكترونيه	M838	١١
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	تقنيات الاداء العزفي	M822	١٢
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	اداء جماعي آلي	M839	١٣
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	مصاحبة متقدمة	M840	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	M832	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الانجليزي في مجال التخصص متقدم	M815	١٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص متقدم	M816	١٧

ملحق (٤)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الموسيقية" "موسيقى عربية"

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية ١٦ ساعة معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	عزف آلة عربية ومدارسها (٣)	M841	١
عزف اله عريه ومدارسها (٣)	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	عزف آلة عربية ومدارسها (٤)	M842	٢
	-	٢	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	-	٢	تحقيق مخطوطات متقدم	M843	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية متقدم	M844	٤
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي	M845	٥
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المعددة في التخصص	M813	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	توزيع الموسيقى العربية متقدم	M846	٧
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية ٨ ساعات معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية ١٤ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس الموسيقى العربية متقدم	M847	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح الغنائي العربي	M848	١٢
		٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	مدارس النسخ العربي	M849	١٣
		٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا ومشكلات المقامات العربية	M850	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	M812	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة والمجتمع	M823	١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون ودورها في التنمية الاجتماعية	M832	١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللعة الانجليزية في مجال التخصص متقدم	M815	١٨
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص متقدم	M816	١٩

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
"دكتوراه فلسفة التربية النوعية في تكنولوجيا التعليم"

المقررات المطلوبة	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		العمومية	تطبيقية	نظرية				
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													١٦ ساعة معتمدة	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	مستحدثات تقنيات التعليم	T801	١	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	نظريات واستراتيجيات في مجال التخصص	T802	٢	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	المعالجة التجريبية في بحوث تكنولوجيا التعليم	T803	٣	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	التصميم التعليمي	T804	٤	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	بيئات التعلم الرقمية	T805	٥	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	البحث العلمي في تكنولوجيا التعليم	T806	٦	
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													٨ ساعات معتمدة	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩	
ثالثاً: المقررات الاختيارية													١٤ ساعة معتمدة	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	تكنولوجيا التعليم لذوى الفئات الخاصة	T807	١٠	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	إستخدام تكنولوجيا التعليم في التقوم	T808	١١	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	القيادة وتكنولوجيا التعليم	T809	١٢	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٣	-	٣	الأساليب المعرفية ونظم معالجتها	T810	١٣	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	T811	١٤	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تفاعل الإنسان مع الحاسب	T812	١٥	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تكنولوجيا تعليم الكبار	T813	١٦	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	نظم التعليم الذكية والخبرة	T814	١٧	

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه فلسفة التربية النوعية في مناهج وطرق تدريس " الاقتصاد المتزلي "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	نظري	تطبيقي أو عملي	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعمدة			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٦ ساعة معتمدة													
	٢	-	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٣	-	٣	إستراتيجيات التعليم	P801	١
	٢	-	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	E851	٢
	٢	٣	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	E837	٣
	٢	٣	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	قياس وتقويم	P802	٤
	٢	-	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	تخطيط تربوي و إدارة مدرسية	P803	٥
	٢	-	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الإحتياجات الخاصة	P804	٦
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٢	٣	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧
	٢	-	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨
	٢	٣	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٤ ساعة معتمدة													
	٢	٣	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٤	٤	٢	تغذية علاجية متقدم	E805	١٠
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط برامج لتغذية المجتمعات	E808	١١
	٢	٣	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	حفظ اغذية متقدم	E815	١٢
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	دراسة متقدمة في النسيج	E827	١٣
	٢	٣	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٤	٤	٢	التصميم الزخرفي في الملابس والمفروشات	E833	١٤
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	النسيج والملابس والبيئة	E834	١٥
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	مشكلات المسنين	E852	١٦
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الموازنة النقدية الأسرية	E853	١٨
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	نمو الطفل و تطوره	E855	١٩
	٢	-	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تغذية المعاقين	E856	٢٠

ملحق (٤)

قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في مناهج وطرق تدريس " التربية الفنية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستوى
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعمدة			
أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية													
١٦ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٣	-	٣	إستراتيجيات التعليم	P801	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	A806	٢
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	A849	٣
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	قياس وتقويم	P802	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	تخطيط تربوي وإدارة مدرسية	P803	٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الإحتياجات الخاصة	P804	٦
ثانياً: المقررات التربوية الإجبارية													
٨ ساعات معتمدة													
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩
ثالثاً: المقررات الاختيارية													
١٤ ساعة معتمدة													
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	A807	١٠
	٣	٢	١٠٠	-	٢٠	٤٠	٤٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص	A809	١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	A810	١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني	A812	١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	A813	١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في علم الجمال	A815	١٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	A817	١٦
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	A819	١٧
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	A854	١٨

ملحق (٤)
قائمة المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه فلسفة التربية النوعية في مناهج وطرق تدريس " التربية الموسيقية "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي				درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	تطبيقي أو عملي	نظري	المجموع	نظري	شفوي	تطبيقي		نظري	تطبيقي	المعتمدة				
أولاً: المقررات التخصصية الإلزامية													١٦ ساعة معتمدة	
	٢	-	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٣	-	٣	إستراتيجيات التعليم	P801	١	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	M813	٢		
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٣	-	٣	إنجازات حديثة في التخصص	M814	٣	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	قياس وتقييم	P802	٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	تخطيط تربوي وإدارة مدرسية	P803	٥	
	-	٢	١٠٠	٨٠	١٠	-	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الإحتياجات الخاصة	P804	٦	
ثانياً: المقررات التربوية الإلزامية													٨ ساعات معتمدة	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	بناء أدوات القياس في التخصص	P805	٧	
	-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	P806	٨	
	٣	٢	١٠٠	٦٠	-	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	P807	٩	
ثالثاً: المقررات الاختيارية													١٤ ساعة معتمدة	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	M812	١٠	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الفن في البيئة والمجتمع	M823	١١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	M832	١٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	الالات الموسيقية الالكترونية	M838	١٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	فن الاداء المسرحي	M851	١٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	القدرات والسلوك الابداعي	P809	١٥	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص متقدم	M815	١٦	
	٣	٢	١٠٠	٤٠	-	٤٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص متقدم	M816	١٧	
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	تقنيات الاداء العزفي	M822	١٨	
	٣	-	١٠٠	-	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	عزف الالة الاساسية متقدم	M852	١٩	

وصف المقررات

لبرامج الدبلومة العامة

التربوية في أحد التخصصات النوعية

ملحق (٦)

وصف مقررات برنامج الدراسات العليا
الدبلومة المهنية في التربية النوعية "الاقتصاد المنزلي"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تغذية انسان	٢	E601
المحتوى العلمي للمقرر			
التغذية وصحة الانسان- العناصر الغذائية- التغذية والجهاز الهضمي - التخطيط الغذائي - المجموعات الغذائية- الهرم الغذائي - البدائل الغذائية - جداول تحليل الأغذية .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سلامة وجودة الغذاء	٥	E602
المحتوى العلمي للمقرر			
الغذاء الصحي - مواصفات الجودة القياسية للأغذية- مراقبة جودة الغذاء - اختبارات سلامة الأغذية " الاختبارات الحسية ، الاختبارات الكيميائية ، الاختبارات الميكروبيولوجية " - الاضافات الغذائية وعلاقتها بجودة الأغذية - المعاملات والعمليات التصنيعية وعلاقتها بجودة الغذاء - ملوثات الغذاء .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات متقدمة في الملابس والنسيج	٢	E603
المحتوى العلمي للمقرر			
أنواع الباترونات المستخدمة في تنفيذ الملابس - تدريج الباترون - مكملات الملابس - أنواع الألياف النسيجية المختلفة - التراكيب النسيجية البسيطة - الحديث في الملابس والنسيج - مراحل صناعة الملابس الجاهزة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نماذج وتنفيذ الملابس والمفروشات	٤	E604
المحتوى العلمي للمقرر			
نمذجة تاريخية عن الملابس بأنواعها - تصنيف لأنواع الملابس واستخداماتها . -المميزات الواجب توافرها في الملابس بتصنيفاتها المختلفة - أسس وضع النماذج على القماش وطرق أخذ العلامات . النموذج الأساسي للسيدات . - تنفيذ قطعة واحدة على الأقل على خامة الدمور - أسس اختيار المفروشات المنزلية - الخامات التي تصنع منها المفروشات - تنفيذ قطعة واحدة على الأقل من المفروشات			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	العلاقات المنزلية الأسرية	٢	E605
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الأسرة (تعريفها - خصائصها - وظائفها - أشكالها) - الزواج في الاسلام والهدف من مشروعيتها وأشكاله المختلفة - حقوق وواجبات كل فرد في الأسرة (حقوق الزوج - الزوجة - الأبناء - الأجداد) - التكيف والتوافق الأسري من الناحية (العاطفية - الثقافية - المادية) - العادات والتقاليد الشائعة في المجتمع المصري وتكوينها - الظواهر والمشكلات الأسرية في المجتمع المصري (الاسراف والتبذير في المناسبات - غلاء المهور - عمل المرأة - الطلاق وأثره علي نشأة الأبناء - إنحراف الأبناء ... إلخ) وأساليب علاجها . بعض المشكلات الزوجية وكيفية مواجهتها -الأزمات الأسرية وكيفية التصدي لها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة المشروعات الصغيرة	٢	E606
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم المشروعات الصغيرة - أنواعها - خصائصها - معوقاتهما - علاقتها بالتنمية - دراسة الجدوى لبعض المشاريع الصغيرة وإعداد مشروع صغير			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس في مجال التخصص	٢	P601
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>المناهج وأنواعها (منهج المواد الدراسية المنفصلة - منهج النشاط - منهج المشروعات - المنهج المحوري - الوحدات الدراسية) .</p> <p>- تطوير المناهج (مفهومها - أهمية التطوير - أسس التطوير - خطوات التطوير) .</p> <p>- المهارات الأدائية للتدريس - استراتيجيات التدريس (الإلقاء والمحاضرة - المناقشة بأنواعها - التعليم التعاوني - البيان العملي - المعمل - التعلم اللداني بأنواعه - اللعب - الذكاءات المتعددة)</p> <p>- مهارات التعامل مع المشكلات داخل الفصل - مهارات منع ظهور المشكلات داخل الفصل - طرق التدريس المتخصصة .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم النفس التربوي والإجتماعي	٤	P602
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>مفهومه وأهميته - الاسس النفسية والعملية التربوية - النمو المعرفي والجسمي والانفعالي والاجتماعي - التوافق الاجتماعي والمدرسي - تطبيقات علم النفس التربوي في عناصر العملية التعليمية والتربوية - التخطيط التربوي - عمليات التعلم ونظرياته وطرق قياسه وتحديد العوامل المؤثرة فيه وتوجيهه - تحسين التعلم بعيد المدى والقدرة على حل المشكلات - قياس القدرات العقلية وسمات الشخصية والتحصييل وأسس بناء الاختبارات التحصيلية وشروط الاختبارات النفسية والتربوية.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التربية ومشكلات المجتمع	٢	P603
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>مفهوم المشكلة الاجتماعية - العلاقة بين التربية والمجتمع -- دور التربية في حل بعض المشكلات الاجتماعية</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢	E607
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>توظيف استخدام تطبيقات الحاسب الآلي في مجالات الاقتصاد المنزلي</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مصطلحات ومفاهيم باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	E608
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>مصطلحات ومفاهيم في إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة - مصطلحات ومفاهيم في التغذية وعلوم الأطعمة - مصطلحات ومفاهيم في الملابس والنسيج - مصطلحات ومفاهيم في الطفولة والأمومة والعلاقات الأسرية</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة	٢	T608
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائل الفائقة - مزاياها - خصائصها - قواعد انتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية إستخدامها في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الأمن والسلامة المهنية في مجال التخصص	٢	E609
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>المواصفات الأمنية لمعامل الاقتصاد المنزلي - مخاطر معامل الاقتصاد وكيفية مواجهتها - الاسعافات الأولية - الزي المناسب للعمل داخل المعمل</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مهارات الأتصال في التخصص	٢	E610
المحتوى العلمي للمقرر دراسة عوامل الأتصال و بيئة الأتصال وعناصره الفعالة - العوامل التي تعيق عملية الأتصال في البيئات التعليمية وطرق حلها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس في التخصص	٢	P604
المحتوى العلمي للمقرر مفهوم النظرية- نظريات تدريس الاقتصاد المتزلى - النظرية العقلية - النظرية الإدراكية - نظرية مراحل النمو - نظرية الحسي والبصري- المستقل وغير المستقل.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التعليم المتمايز وصعوبات التعلم	٢	P605
المحتوى العلمي للمقرر التعليم المتمايز وصعوبات التعلم - التعليم المتمايز - مفهوم صعوبات التعلم - اسباب واشكال صعوبات التعلم - تشخيص وعلاج صعوبات التعلم			

ملحق (٦)

وصف مقررات برنامج الدراسات العليا
الدبلومة المهنية في التربية النوعية "التربية الفنية"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	رسم وتصوير	٢	A601
المحتوى العلمي للمقرر			
التصوير المائي : تعريفها ، علاقة اللون بالضوء ، أنواع الألوان ، الفرق بين الجواش والألوان المائية ، أنواع ومواصفات فرشاة الألوان المائية : دروس تعليم الرسم .. كيفية تعلم الرسم وبالخطوات والمعدات بالألوان المائية ، تعلم خلط الألوان ، تجسيم الاشكال ، تعلم كيف تمسك فرشاة الالوان المائية ، تعلم كيف تمسك فرشاة الالوان المائية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تصميم	٢	A602
المحتوى العلمي للمقرر			
تدريبات لونية ، تجميع وتحليل عناصر من الطبيعة للوصول إلى وحدات زخرفية مبتكرة ، تلوين بعض الوحدات الزخرفية السابقة ، تكوينات زخرفية قائمة على الوحدات الزخرفية السابقة اعتمادا على الأسس الهندسية ، تلوين التكوينات زخرفية السابقة ، لوحة زخرفية قائمة على الخبرات السابقة وتلوينها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نحت	٢	A603
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة معايير التكوين النحتي من خلال تشكيلات نحتية مستوحاة من الفنون الحديثة والمعاصرة. - دراسة نسب الوجه الأدمي من خلال التشكيل بالطينات وإضافة دعامات داخلية ومن خلال نماذج جاهزة الصنع . - تطبيق ما سبق دراسته من دراسة نسب الوجه الأدمي من خلال تكوينات مبتكرة لتعبيرات الوجه في أوضاع وحركات متنوعة... دراسة النسب من خلال تكوينات مبتكرة يكون البورتريه احد عناصر التكوين فيها .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	خزف	٢	A604
المحتوى العلمي للمقرر			
- تدريبات علي طرق التشكيل المختلفة من ضغط- حبال - شرائح- ضغط في قالب . - مشروع فردي لتشكيل معلقة خزفية واستخدام الشرائح في تنفيذها ومعالجة السطح ببعض الزخارف . - مشروع (فردي- جماعي) لتنفيذ قالب حصي لأحد الأشكال من الطبيعة (زلط - عظم - جزع شجرة). - تدريب الطلاب علي طريقة التشكيل بالضغط داخل القالب الحصوي للحصول علي بعض النماذج من خلال أحد الأشكال الطبيعية السابقة... مشروع لتشكيل أواني خزفية من خلال طريقة التشكيل بالشرائح والتي تعتمد في تنفيذها علي عمل علاقة بين مجموعة من الإسطوانات ، مشروع فردي لتشكيل شعدان باستخدام طريقة التشكيل بالشرائح والحبال ومعالجة السطح بإحدى تقنيات معالجة السطح .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أشغال خشبية	٢	A605
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة تاريخية عن الاخشاب في : العصور المصرية القديمة ،العصر القبطي ، العصر الاسلامي ، انواع الاخشاب الطبيعية: انجاز تحدييات بالخشب Entaillage ، عينة من الادوات اليدوية ، الحفر على الخشب ، الفسيفساء			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أشغال فنية	٢	A606
المحتوى العلمي للمقرر			
الخامات البيئية في التشكيل الفني، معني الأشغال الفنية ، طبيعة العلاقة بين الفنان والمادة الخام ، توليف الخامات ، الممارسات التقنية في اشغال الجلد ، عمل مشغولة (حقيقية يد - حزام الخ) من الجلد الطبيعي والخامات المكملة(مسطح - مجسم) تتميز بالثراء التقني والفني ، الفنون الإفريقية :القيم الفنية والرمزية لأقنعة الفن الافريقي و فن اليوربا ، نبذة عن طرق التعامل مع الدائن ، عمل مشغولة مستوحاة من الفن الافريقي تقوم علي التوليف بين الخامات البيئية (باستخدام خامة البولي استر) و(خشب- خيش- حيوط - دبار- الحرز- النحاس -قصاصات جلد طبيعي , حرز- جلد- قماش... الخ)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أشغال معادن	٢	A607
<p>المحتوى العلمي للمقرر</p> <p>- المقصود بأشغال المعادن ، و الفرق بين الفن و الحرفة...- الخواص العامة للمعادن- أهم الخصائص المعدنية - الأدوات والعدد اللازمة لأشغال المعادن...- التشكيل الفني بشرائح النحاس...- دراسة لبعض المشغولات النحاسية بخامة النحاس الأحمر - الأصفر ، والتقنيات المتنوعة...- التشكيل بالضغط و الطرق على النحاس (البارز و الغائر)...- رائد من رواد التشكيل بالمعادن (الخردة) في مصر...الفنان صلاح عبد الكريم - دراسة لبعض المشغولات النحاسية في العصور الإسلامية.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طباعة منسوجات	٢	A608
<p>المحتوى العلمي للمقرر</p> <p>الناحية التاريخية للطباعة بالشاشة الحريرية (السلك سكرين) من حيث النشأة و التطور ، المهارات و طرق الأداء والأساليب ، الطباعة البارزة ، وكذلك المراحل التقنية والفكرية لإنتاج اعمال فنية طباعية بطرق مختلفة (طباعة الشاشة الحريرية ، الدمج بين الاستنسل و طباعة العقدة و الربط والباتيك) في مجال طباعة المنسوجات .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نسجيات يدوية	٤	A609
<p>المحتوى العلمي للمقرر</p> <p>دراسة الأنوال اليدوية بأنواعها المختلفة - الخامات النسيجية الملائمة للمنسوجات البسيطة - تصميم المنسوجات المسطحة في مجال التربية الفنية - خواص وطبيعة المنسوجات .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس في مجال التخصص	٢	P601
<p>المحتوى العلمي للمقرر</p> <p>المناهج وأنواعها (منهج المواد الدراسية المنفصلة -منهج النشاط- منهج المشروعات- المنهج المحوري -الوحدات الدراسية) . - تطوير المناهج (مفهومها - أهمية التطوير- أسس التطوير- خطوات التطوير) . - المهارات الأدائية للتدريس- استراتيجيات التدريس (الإلقاء والمحاضرة - المناقشة بأنواعها- التعليم التعاوني- البيان العملي- المعمل- التعلم اللداني بأنواعه- اللعب- الذكاءات المتعددة) - مهارات التعامل مع المشكلات داخل الفصل - مهارات منع ظهور المشكلات داخل الفصل - طرق التدريس المتخصصة .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم النفس التربوي والإجتماعي	٤	P602
<p>المحتوى العلمي للمقرر</p> <p>مفهومه وأهميته - الاسس النفسية والعملية التربوية - النمو المعرفي والجسمي والانفعالي والاجتماعي - التوافق الاجتماعي والمدرسي - تطبيقات علم النفس التربوي في عناصر العملية التعليمية والتربوية - التخطيط التربوي - عمليات التعلم ونظرياته وطرق قياسه وتحديد العوامل المؤثرة فيه وتوجيهه - تحسين التعلم بعيد المدى والقدرة على حل المشكلات - قياس القدرات العقلية وسمات الشخصية والتحصييل وأسس بناء الاختبارات التحصيلية وشروط الاختبارات النفسية والتربوية.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التربية ومشكلات المجتمع	٢	P603
<p>المحتوى العلمي للمقرر</p> <p>مفهوم المشكلة الاجتماعية - العلاقة بين التربية والمجتمع -- دور التربية في حل بعض المشكلات الاجتماعية</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ فن حديث ومعاصر	٢	A610
المحتوى العلمي للمقرر			
المدارس و المذاهب و الحركات الفنية في القرن العشرين (الوحشية - التكعبية - التعبيرية - التأثرية - السريالية - المستقبلية) ، الفن المصري في القرن العشرين وأشهر الفنانين المصريين ، وأشهر اعمالهم الفنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الحاسب الآلي في التربية الفنية	٣	A611
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بأهمية استخدام الكمبيوتر في مجال التربية الفنية وكيف يوظف لانتاج تصميمات ابداعية . دراسة لبعض برامج الجرافيك و التي تفيد الطالب في التربية الفنية ، دراسة متخصصة لبرنامج (photoshop) ، وشرح عملي لقائمة الادوات الخاصة بالبرنامج و قائمة الاوامر ، تطبيقات عملية على البرنامج لانتاج تصميمات ابداعية في مجال التربية الفنية ..			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون الأطفال و البالغين	٢	A612
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم رسوم الأطفال - التربية الفنية - الفنون التشكيلية - مجالات التربية الفنية التي يمكن ان يمارسها الطفل ، مظاهر رسوم الأطفال ، رسوم الأطفال وأهميتها التربوية - خصائص رسوم الأطفال (لزمات رسوم الأطفال - أنماط رسوم الأطفال) ، تحليل رسوم الأطفال - طرق التوجيه الفني للطفل .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس في التخصص	٢	P604
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم النظرية- نظريات تدريس التربية الفنية -النظرية العقلية - النظرية الإدراكية - نظرية مراحل النمو - نظرية الحسي والبصري- المستقل وغير المستقل.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	منظور رسم هندسي	٢	A613
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بمنظور الرسم الهندسي ، أنواعه ، نقاط الزوال أو التلاشي أو الهروب ، وتدريب الطلاب على كيفية رسم المكعب والدائرة والإسطوانة ، الكرسي.... الخ من الحجم والأشكال ، تحت وأعلى وفي مستوى النظر ، وكيفية تنفيذ تلك المفاهيم في الرسم .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التشريح في مجال الفن	٢	A614
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف التشريح ، مصطلحات علم التشريح الفني ، النسب ، مركبات الجسم الإنسان ، الهيكل العظمي ، العضلات ، الصفاقات الليفية ، الدهن ، الجلد وملحقاته ، الهيكل العظمي ، عظام الجمجمة ، هيكل الطرف العلوي ، الحزام الكتفي ، الترقوة ، اللوح ، عظم العضد ، عظم الكعبرة ، عظم الزند ، عظام اليد ، العظام الرسغية ، العظام المشطية ، السلاسل ، هيكل الجذع ، العمود الفقاري ، الحوض ، القفص الصدري ، العمود الفقاري ، الحاملة أطلس ، المحورية ، العجز ، العصعص ، هيكل الصدر ، القص ، الضلوع ، العضاريف الضلعية ، عظام الطرف السفلي ، عظم الحوض ، عظم الفخذ - عظم الرضفة ، عظم القصبة ، عظم الشظية ، هيكل القدم العظمي ، العظام الرسغية للقدم ، العظام المشطية للقدم ، سلاميات القدم ، العضلات ، عضلات الرأس ، عضلات الوجه ، عضلات ، طرف العلوي ، عضلات منطقة الكتف ، عضلات العضد ، عضلات الساعد ، عضلات الجذع ، عضلات الطرف السفلي ، عضلات الفخذ ، من خلال تأثير كل هذا على الهيئة الظاهرية للجسم .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التعليم المتمايز وصعوبات التعلم	٢	P605
المحتوى العلمي للمقرر			
التعليم المتمايز وصعوبات التعلم - التعليم المتمايز - مفهوم صعوبات التعلم - اسباب واشكال صعوبات التعلم - تشخيص وعلاج صعوبات التعلم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات تربوية في مجال التخصص	٢	A615
المحتوى العلمي للمقرر			
المفاهيم - المذكرات - التعميمات - السلاسل - الوحدات التدريسية- التدريس بالوحدات .			

ملحق (٦)

وصف مقررات برنامج الدراسات العليا
الدبلومة المهنية في التربية النوعية "التربية الموسيقية"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صولفيج وتدريب سمع	٢	M601
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة المسافات والتآلفات بأنواعها المختلفة - القراءة في المفاتيح المختلفة - أداء وإملاء إيقاعي في موازين مختلفة - غناء ألحان في سلا لم ومقامات مختلفة - إملاء لحن في سلا لم مختلفة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بيانو	٣	M602
المحتوى العلمي للمقرر			
عزف (سلا لم - جزيري - بيلا بارتوك - باخ 2+3 part - صوتاتا ٣ حركات - مقطوعة من القرن العشرين)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	هارموني وتوزيع	٢	M603
المحتوى العلمي للمقرر			
علم الهارموني والطرق والأساليب الخاصة به وطريقة استخدامه فيما يخدم الموسيقى - دراسة أساليب التوزيع الصوتي بصفة عامة الآلية والغنائية لنماذج مقطوعات موسيقية، أو أغان بسيطة للأطفال لصوت واحد أو أكثر، علاوة على دراسة مبادئ التوزيع لمجموعة آلية والفرقة الموسيقية المدرسية) بشكل مبسط يمكن تنفيذه كنشاط هام في مجال التربية الموسيقية في مراحل التعليم العام			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صولفيج وتدوين عربي	٢	M604
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة المقامات الموسيقية المختلفة - القدرة على الإستماع والتمييز بين كل مقام والآخر - التدوين في مقامات مختلفة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	٢	M605
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على تاريخ العصور المختلفة وأهم الشخصيات المؤثرة بها - تحليل بعض القوالب الموسيقية .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	٢	M606
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على العصور المختلفة والمؤلفين الموسيقيين المؤثرين في مجال الموسيقى العالمية - تحليل بعض المؤلفات الموسيقية العالمية .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف الآلة ومدارسها	٢	M607
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة المدارس المختلفة في تعليم الآلة - عزف بعض السلا لم والأعمال (صوتاتا - تمارين - مقطوعات)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإرتجال وطرق تدريسه	٣	M608
المحتوى العلمي للمقرر			
أداء أنواع مختلفة من القفلات المحفوظة والمبتكرة - إبتكار ألحان على بعض مقامات الموسيقى العربية وبعض أساليب التأليف العالمية - دراسة بعض الموضوعات الدالكروزية - دراسة بعض أساليب الموسيقيين التربويين .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس في مجال التخصص	٢	P601
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>المناهج وأنواعها (منهج المواد الدراسية المنفصلة -منهج النشاط- منهج المشروعات- المنهج المحوري -الوحدات الدراسية) .</p> <p>- تطوير المناهج (مفهومها - أهمية التطوير- أسس التطوير- خطوات التطوير) .</p> <p>- المهارات الأدائية للتدريس- استراتيجيات التدريس (الإلقاء والمحاضرة -المناقشة بأنواعها- التعليم التعاوني- البيان العملي- المعمل- التعلم اللدائي بأنواعه- اللعب- الذكاءات المتعددة)</p> <p>- مهارات التعامل مع المشكلات داخل الفصل - مهارات منع ظهور المشكلات داخل الفصل - طرق التدريس المتخصصة .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم النفس التربوي والإجتماعي	٤	P602
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>مفهومه وأهميته - الاسس النفسية والعملية التربوية - النمو المعرفي والجسمي والانفعالي والاجتماعي - التوافق الاجتماعي والمدرسي - تطبيقات علم النفس التربوي في عناصر العملية التعليمية والتربوية - التخطيط التربوي - عمليات التعلم ونظرياته وطرق قياسه وتحديد العوامل المؤثرة فيه وتوجيهه - تحسين التعلم بعيد المدى والقدرة على حل المشكلات - قياس القدرات العقلية وسمات الشخصية والتحصيل وأسس بناء الاختبارات التحصيلية وشروط الاختبارات النفسية والتربوية.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التربية ومشكلات المجتمع	٢	P603
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم المشكلة الاجتماعية - العلاقة بين التربية والمجتمع -- دور التربية في حل بعض المشكلات الاجتماعية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢	M609
المحتوى العلمي للمقرر			
توظيف استخدام تطبيقات الحاسب الآلي في مجال التربية الموسيقية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مصطلحات ومفاهيم باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	M610
المحتوى العلمي للمقرر			
المصطلحات والمفاهيم العالمية المرتبطة بمجال التخصص (صولفيج وايقاع حركي وارتجال ، الأداء الأوركستراي ، الغناء ، الموسيقى العربية ، طرق التدريس) .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة	٢	T608
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة و النصوص الفائقة و الوسائل الفائقة - مزاياها - خصائصها - قواعد انتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية إستخدامها في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	انتاج واستخدام الوسائل التعليمية في مجال التخصص	٢	M611
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الوسيلة ، شروط استخدامها ، اسس الوسائل التعليمية ، كيفية انتاجها للمراحل التعليمية المختلفة (رياض الأطفال ، المرحلة الابتدائية ، المرحلة الإعدادية وغيرها) كيفية تضمين خامات البيئة في انتاج الوسائل في النواحي التعليمية المتخصصة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	القيادة والفرق المدرسية	٢	M612
المحتوى العلمي للمقرر			
إعداد الطالب المعلم لتدريب وقيادة مختلف الفرق الموسيقية المدرسية من خلال قواعد تكوين الفرق في المراحل التعليمية المختلفة (رياض أطفال - ابتدائي ، اعدادى وغيرها) وأصول و فنيات التدريبات اللازمة لها ، وكيفية إخراج المقطوعات الغنائية أو الآلية من جميع النواحي الفنية الموسيقية مع ضرورة دراسة قواعد وأسلوب استخدام إشارات اليد للقيادة ، الأسس التربوية للإعداد القائد المعلم .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس في التخصص	٢	P604
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم النظرية- نظريات تدريس التربية الموسيقية - النظرية العقلية - النظرية الإدراكية - نظرية مراحل النمو - نظرية الحسي والبصري- المستقل وغير المستقل.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التعليم المتميز وصعوبات التعلم	٢	P605
المحتوى العلمي للمقرر			
التعليم المتميز وصعوبات التعلم - التعليم المتميز - مفهوم صعوبات التعلم - اسباب واشكال صعوبات التعلم - تشخيص وعلاج صعوبات التعلم			

ملحق (٦)

وصف مقررات برنامج الدراسات العليا
الدبلومة المهنية في التربية النوعية "تكنولوجيا التعليم"

نوع المقرر تخصصي	اسم المقرر تشغيل وصيانة اجهزة عرض	عدد الساعات ٤	كود المقرر T601
المحتوى العلمي للمقرر:			
السيورة الذكية(تشغيل واستخدام وصيانه)الداتا شو(تشغيل واستخدام وصيانه)-الفيجول بريزنتر(تشغيل واستخدام وصيانه) - الاحتياطات التي يجب مراعاتها عند استخدام الاجهزة - بغداد قاعات العرض - فرق الجهد - المقاومة - طرق الكشف عن الاعطال			

المقرر تخصصي	اسم المقرر استخدام الحاسب في التعليم	عدد الساعات ٤	كود المقرر T602
المحتوى العلمي للمقرر:			
التعليم باستخدام الحاسب الآلي - الحاسب الآلي في التربية - مزايا استخدام الحاسب الآلي في التعليم - الحاسب الآلي مادة تعليمية - الحاسب الآلي في الإدارة التربوية - الحاسب الآلي وسيلة مساعدة في العملية التعليمية - مشكلات استخدام الحاسب الآلي في التعليم الاستخدامات التعليمية للحاسب الآلي - النظم التي يقدمها الحاسب - (نظام الحوار -- النماذج الرياضية - أسلوب حل المشكلة - الحاسب كمساعد في التعلم) - بعض برمجيات الحاسب ومجالات استخدامها في التعليم - الحديث في استخدام الحاسب الآلي في التعليم			

نوع المقرر تخصصي	اسم المقرر الذكاء الاصطناعي	عدد الساعات ٣	كود المقرر T603
المحتوى العلمي للمقرر:			
الذكاء الصناعي (واقعة ومستقبله) - أهدافه - الذكاء الصناعي والتعليم - التزاوج بين علوم الذكاء الصناعي وعلوم الإدراك المعرفية - الذكاء الصناعي والأدب - ميزات برامج الذكاء الصناعي - مجالات وتطبيقات الذكاء الصناعي - الذكاء الصناعي والنظم الخبيرة Expert Systems - تطبيقات الذكاء الصناعي في إدارة المشروعات - الذكاء الصناعي والتعليم والتربية.			

نوع المقرر تخصصي	اسم المقرر التصميم التعليمي	عدد الساعات ٣	كود المقرر T604
المحتوى العلمي للمقرر:			
التصميم التعليمي - مفهومه - وظائفه - خصائصه - نماذجه (العالمية - المحلية) النظريات الداعمة للتصميم التعليمي			

نوع المقرر تخصصي	اسم المقرر تطبيقات الويب التعليمية	عدد الساعات ٤	كود المقرر T605
المحتوى العلمي للمقرر:			
التطبيقات السحابية- خدمات وتطبيقات وادوات الاجيال الحديثة من الويب -توظيف الخدمات والادوات في المجال التعليمي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر طرق تدريس في مجال التخصص	عدد الساعات ٢	كود المقرر P601
المحتوى العلمي للمقرر			
- المناهج وأنواعها (منهج المواد الدراسية المنفصلة -منهج النشاط- منهج المشروعات- المنهج المحوري -الوحدات الدراسية) . - تطوير المناهج (مفهومها - أهمية التطوير- أسس التطوير- خطوات التطوير) . - المهارات الأدائية للتدريس- استراتيجيات التدريس (الإلقاء والمحاضرة -المناقشة بأنواعها- التعليم التعاوني- البيان العملي- العمل- التعلم الذاتي بأنواعه - اللعب - الذكاءات المتعددة) - مهارات التعامل مع المشكلات داخل الفصل - مهارات منع ظهور المشكلات داخل الفصل - طرق التدريس المتخصصة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم النفس التربوي والإجتماعي	٤	P602
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهومه وأهميته - الاسس النفسية والعملية التربوية - النمو المعرفي والجسمي والانفعالي والاجتماعي - التوافق الاجتماعي والمدرسي - تطبيقات علم النفس التربوي في عناصر العملية التعليمية والتربوية - التخطيط التربوي - عمليات التعلم ونظرياته وطرق قياسه وتحديد العوامل المؤثرة فيه وتوجيهه - تحسين التعلم بعيد المدى والقدرة على حل المشكلات - قياس القدرات العقلية وسمات الشخصية والتحصيل وأسس بناء الاختبارات التحصيلية وشروط الاختبارات النفسية والتربوية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التربية ومشكلات المجتمع	٢	P603
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم المشكلة الاجتماعية - العلاقة بين التربية والمجتمع -- دور التربية في حل بعض المشكلات الاجتماعية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	برمجة صفحات الويب	٢	T606
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة البرمجة بلغة html-php-java			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفيديو الرقمي	٢	T607
المحتوى العلمي للمقرر			
تركيب الكاميرات الرقمية- خصائص الفيديو الرقمي- برامج عمل مونتاج رقمي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة	٢	T608
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائط الفائقة - مزاياها - خصائصها - قواعد اتانها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية إستخدامها في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الأمن و السلامة المهنية في التخصص	٢	T609
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة المخاطر التي يتعرض لها الطلاب أثناء التعامل مع بعض الأجهزة والمعدات - التعامل مع المخاطر المحتملة أثناء التعامل مع الحامات و الأدوات التي تستخدم عند ممارسة العملية التعليمية والتدريبية في المؤسسات التعليمية و الورش و المعامل البحثية .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مهارات الاتصال في التخصص	٢	T609
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الاتصال- نظرياته - نماذجه - انماطه-مهاراته - الاتصال التعليمي الجيد			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس في التخصص	٢	P604
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم النظرية- نظريات تدريس تكنولوجيا التعليم - النظرية العقلية - النظرية الإدراكية - نظرية مراحل النمو - نظرية الحسي والبصري- المستقل وغير المستقل.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التعليم المتمايز وصعوبات التعلم	٢	P605
المحتوى العلمي للمقرر			
التعليم المتمايز وصعوبات التعلم - التعليم المتمايز - مفهوم صعوبات التعلم - اسباب واشكال صعوبات التعلم - تشخيص وعلاج صعوبات التعلم			

وصف مقررات برامج الماجستير

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي "تغذية وعلوم أطعمة"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تغذية علاجية	٢	E701
المحتوى العلمي للمقرر			
أسس التغذية العلاجية والغرض منها - النظم الغذائية ودراسة الحالات التي تحتاج الى تعديلات في التوصيات الغذائية - دور أخصائيو التغذية - تقدير احتياجات المريض الغذائية - تغذية مرضي المستشفيات - الرعاية الغذائية بعد العمليات الجراحية وفي حالة الحروق الغذائية الاثيوبية والوريدية التغذية في حالة أمراض الجهاز الهضمي (قرحة المعدة والاثنى عشر - اعراض الامعاء الدقيقة - أعراض الامعاء الغليظة. - أمراض ملحققات الجهاز الهضمي)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تغذية متقدمة	٢	E702
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة العناصر الغذائية الأساسية والضرورية للجسم بتعمق مع التركيز على تفاعلاتها داخل الجسم وإنتاجها والمواد التي قد تؤثر على درجة الاستفادة منها سواء كانت مواد كيميائية أو عناصر غذائية مضادة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أجهزة علمية وتحليل الأطعمة	٢	E703
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الأجهزة العلمية التي تستخدم في تحليل الأطعمة وكيفية استخدامها - دراسة التحاليل الطبيعية للأطعمة التحضير العينات والتعرف على أهمية العناصر الغذائية للأطعمة وكيفية تقديرها داخل الأطعمة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صحة وسلامة الغذاء متقدم	٢	E704
المحتوى العلمي للمقرر			
ملوثات الغذاء - أنواعها والبيولوجية - الكيميائية - الاشعاعية) - مصادرها - طرق الوقاية - الأمراض التي تنتقل عن طريق الغذاء وكيفية الوقاية منها - الفساد الغذائي - مسبباته وأنواعه والوقاية منه. - دراسة القيمة الغذائية لبعض الأغذية (لحوم - بيض - ألبان...) - إرشادات لضمان سلامة الغذاء.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تصميم تجارب تغذوية	٢	E705
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة طرق تقييم الحالة التغذوية - تصميم وتخطيط التجارب التغذوية كيميائيا - ميدانيا - بيولوجيا وحسابيا			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	كيمياء حيوية	٢	E706
المحتوى العلمي للمقرر			
مجالات الكيمياء الحيوية - المكونات الكيميائية الرئيسية للخلايا - الإنزيمات - الهرمونات - العمليات الحيوية المختلفة التي تحدث داخل جسم الإنسان أثناء عملية التغذية - تمثيل المركبات الغذائية المختلفة (الكربوهيدرات - البروتينات - الليبيدات - الأحماض النووية في الجسم) التفاعلات الحيوية التي تحدث للمواد الغذائية بالخلية - الطرق المستخدمة في فصل وتنقية المواد من المصادر البيولوجية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علوم أطفمة	٢	E707
المحتوى العلمي للمقرر			
يشمل دراسة متقدمة عن الماء - الغرويات - الجل - المستحلب - الرغوة - السكريات - النشا - الدهون - الدقيق ومنتجات الحبوب - البيض ومنتجاته - اللبن ومنتجاته - اللحوم ومنتجاتها - الخضضر - الفاكهة - المواد الرافعة - التوابل - الأعشاب			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تغذية فئات خاصة	٢	E708
المحتوى العلمي للمقرر			
اهمية تغذية وصحة الحامل وعلاقتها بصحة الطفل - بعض امراض سوء التغذية المصاحبة للحمل - تخطيط وتنظيم الوجبات الغذائية - المتطلبات الغذائية اثناء الارضاع - تغذية الاطفال حديثي الولادة وفسولوجيا الارضاع - احتياجات التغذية في الطفولة الأولى - تغذية الطفل الغير مكتمل النمو - الاغذية التذعيمية للطفل - التغذية في السن المدرسي و سن المراهقة - الاحتياجات الغذائية والاضطرابات الغذائية والصحية المصاحبة - الاحتياجات الغذائية للمسنين والعوامل المؤثرة على ذلك			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	E709
المحتوى العلمي للمقرر			
اختيار نصوص مبسطة في التخصص - تجميع قائمة المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص. اختبار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - إستخلاصات عربية لمراجع في التخصص باللغة الإنجليزية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	E710
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها بخصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي بمراجعة الدراسات عينة البحث وأساليب اختبارها أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث مقدمة - مشكلة البحث أسس - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: أ- المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج- المنهج التجريبي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي - الاستبيان من حيث تصميمه وأنواع أسئلته - قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها وأنواعها وخطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجراءاتها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية. - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية. ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقياس السرعة المركزية المتوسط، الوسيط، المنوال) مقياس التشتت - المدى - الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ميكروبيولوجي أغذية متقدم	٤	E711
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الميكروبات التي تسبب - العوامل التي تؤثر على نشاطها - كيفية انتقالها إلى الأغذية - فساد الأغذية - الأمراض التي تسببها - كيفية الوقاية منها - الميكروبات النافعة والصناعات التي تقوم عليها - التوسع في دراسة التركيب الداخلي والخارجي للميكروبات - دراسة بعض العائلات الميكروبية التي تسبب أمراض للإنسان عن طريق الغذاء.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مضادات الأكسدة	٣	E712
المحتوى العلمي للمقرر			
المواد المؤكسدة وأهمية مضادات الأكسدة - كيفية تكوين الجذور الحرة - مصادر مضادات الأكسدة المصنعة في جسد الانسان - العناصر الغذائية المضادة للأكسدة - النباتات الغنية بمضادات الأكسدة - بعض الحالات المرضية ذات العلاقة بالمواد المؤكسدة.			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب الآلي في مجال التخصص	٢	E713
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب وكيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص - تطبيقات معملية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صحة البيئة	٢	E714
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في - الإنسان والبيئة - التلوث والملوثات - الطاقة مصدر التلوث - صور التلوث البيئي - التلوث الهوائي - التلوث المائي - تلوث البيئة التربة الزراعية - التلوث الغذائي - التلوث الإشعاعي - التلوث الحيوي - التلوث الضوضائي - التلوث بالبلاستيك - التلوث البترولي - كيفية مواجهة التلوث البيئي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تخطيط وتقييم الوجبات	٤	E715
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة جداول التركيب الكيميائي للغذاء- طرق تقدير كميات العناصر الغذائية في الغذاء المتناول - الوجبة الغذائية المتكاملة المتوازنة-تقدير - إجمالي احتياجات الطاقة الكلية -المعايير الغذائية- البطاقة الغذائية- نظام البدائل الغذائية وتخطيط وجبات لفئات خاصة الحامل - المرضع -الشخص البديل-مرضى - السكر - مرضى القلب) - تخطيط وجبات (غنية بالحديد، محدودة الصوديوم، غنية بالألياف) - تقييم الوجبة الغذائية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فسيولوجي متقدم	٣	E716
المحتوى العلمي للمقرر			
وصف لكل أجهزة جسم الإنسان - كيف تعمل - الأمراض التي قد تصيبها - أعراضها - طرق الوقاية منها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اقتصاديات الغذاء	٢	E717
المحتوى العلمي للمقرر			
الغذاء - أهميته - إنتاج الغذاء في مصر - إنتاج الغذاء في العالم - نصيب الفرد من المنتجات الزراعية والغذائية - كيفية زيادة الإنتاج وزيادة نصيب الفرد - العوامل التي تؤثر على كمية ونوعية الطعام التي يتناولها الفرد.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	كيمياء التمثيل الغذائي	٣	E718
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة التفاعلات الكيميائية التي تتم في الجسم أثناء التمثيل الغذائي للطعام من أول عملية الهضم حتى الإخراج - العوامل التي تؤثر عليها سواء بالضرر أو الفائدة - كيفية الوقاية من الأضرار التي تعوق عملية التمثيل - دراسة تفصيلية للتمثيل الغذائي لكل من البروتينات والدهون والكربوهيدرات - علاقة التمثيل الغذائي بالعدد والهرمونات.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التداخلات الغذائية	٢	E719
المحتوى العلمي للمقرر			
مبادئ التغذية السليمة - الأمراض الناتجة عن الغذاء - العادات الغذائية - التنقيف الغذائي - العلاقة بين المغذيات وبعضها البعض - المواد المضادة للتغذية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المتزلي "ملايس ونسيج"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم باترونات صناعية وتنفيذها	تصميم الأزياء	٣	E720
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أنواع التصميم تبعاً لسياسات الإنتاج المختلفة - تقدم عينات في شكل مشروع محدد بكل عينة تصميم النموذج بالمقاسات المناسبة والخامات الأساسية والمساعدة وأسلوب التنفيذ.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الألياف والأنسجة	٢	E721
المحتوى العلمي للمقرر			
الألياف النسيجية - أنواعها - خواصها - مصدرها - كيفية الحصول عليها - تأثير خواص الألياف على طبيعة المنسوجات الخواص الميكانيكية - الخواص الحرارية - نفاذية الأقمشة للهواء - امتصاص الرطوبة - مقاومة التصعيد - مقارنة المشاكل - الإسدال - اللمعان - التطورات الحديثة في إنتاج الألياف والخيوط والمنسوجات واستخدام السلطات.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تراكيب نسجية متقدم	٢	E722
المحتوى العلمي للمقرر			
النسيج السادة ومشتقاته - النسيج المردي ومشتقاته - النسيج الأطلسي ومشتقاته - التأثيرات اللونية وعلاقتها بالتراكيب النسيجية - الحصول على تصميمات منقوشة أو موجهة - دمج التركيب النسجي - أنسجة النقشة الزائدة - الأقمشة المبطنة - الأقمشة المزدوجة - أنسجة الوبريات - أنسجة الشبيكة - نسيج البيكة - أنسجة البليسية - أنسجة الكويت - تصميمات البطاطين - مواصفات الخيط ونظم التراقيم.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	كيمياء النسيج وصباغته وطباعته	٣	E723
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة متقدمة في كيمياء البوليمرات - السليلوز - السليلوز المحور - البروتين - الألياف الصناعية - التركيبية كيمياء التجهيزات النهائية - نظريات وطرق صباغة الألياف المختلفة أنواع الصبغات - العلاقة بين طبيعة الألياف والصبغات - العوامل المؤثرة على لون الصبغة - دراسة الأساليب الحديثة المستخدمة في الصباغة - دراسة الأساليب المختلفة للطباعة - التدريب على توظيف التصميمات في مجال النسيج.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تصميم باترونات صناعية وتنفيذها	٣	E724
المحتوى العلمي للمقرر			
النموذج الصناعي - خطوات عمل النموذج الصناعي - رسم نموذج (قميص رجالي - بنطلون - في شيرت - جاكيت) الأسس التطبيقية الخاصة عملية التعشيق بتكنولوجيا التدرج (تكبير وتصغير الباترون) استخدام الكمبيوتر في تصميم النماذج.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة عامة في تكنولوجيا الملابس	٢	E725
المحتوى العلمي للمقرر			
الأساليب الحديثة لنظم إنتاج الملابس - تكنولوجيا العمليات الصناعية - دراسة المواصفات القياسية لجودة المنتج الاستخدام الأمثل للإمكانات الصناعية المتاحة المستخدمة في الإنتاج - تطوير الأداء للموارد البشرية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	زخرفة وتطوير الملابس والمفروشات	٢	E726
المحتوى العلمي للمقرر			
نبذة تاريخية عن التطوير اليدوي - نبذة تاريخية عن ماكينات التطريز - أسس اختيار المفروشات - الطرق المختلفة لزخرفة الملابس والمفروشات وتطبيقات عملية لها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	E709
المحتوى العلمي للمقرر			
اختيار نصوص مبسطة في التخصص - تجميع قائمة المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص. اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - إستخلاصات عربية لمراجع في التخصص باللغة الإنجليزية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	E710
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها بخصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي بمراجعة الدراسات عينة البحث وأساليب اختبارها أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث مقدمة - مشكلة البحث أسس - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: أ- المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج- المنهج التجريبي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي - الاستبيان من حيث تصميمه وأنواع أسئلته - قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها وأنواعها وخطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجراءاتها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية. - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية. ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي. - تنظيم البيانات - مقياس السرعة المركزية المتوسط، الوسيط، المنوال) مقياس التشتت - المدى - الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي في مجال التخصص	٢	E713
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب و كيفية إعداد البيانات لأدخالها على الحاسب - تحديد و توظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص - تطبيقات معملية .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تشريعات وقوانين صناعة الملابس	٢	E727
المحتوى العلمي للمقرر			
القوانين المرتبطة والمنظمة لعمليات تصدير الملابس الجاهزة - قوانين المشاركة والتعاون - قوانين التعاقدات - جرائم العمل.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أنسجة وملابس المهن والفئات الخاصة	٢	E728
المحتوى العلمي للمقرر			
وظائف الملابس الأساسية - المهن التي تحتاج إلى نوعيات خاصة من الملابس (اعمال الحريق - عمال رش المبيدات - رجال الشرطة - الأطباء - رجال القضاء - الرياضيين.... إلخ) - ملابس المعوقين - ملابس كبار السن - ملابس الحوامل - ملابس الرضع - تجهيزات الأقمشة والتي تلائم مع كل حالة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تسويق المنتجات النسيجية والملبسية	٢	E729
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة العوامل التي تؤثر على تسويق المنتجات النسيجية والملبسية بالنسبة لكل من المستهلك والأسواق المحلية والعالمية - الإدارة والتسويق - بحوث التسويق - تحديد ومعرفة فرص التسويق - وسائل تطوير التسويق - دراسات الأسعار - التوزيع وتصميم المنتج			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مفروشات منزلية متقدم	٤	E730
المحتوى العلمي للمقرر			
أنواع المفروشات المحلية - أنواع الأقمشة المستخدمة في المفروشات المالية - خصائص الأقمشة - كيفية اختيار المفروشات - المفروشات المنزلية والمستهلك			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الأقمشة والديكور المنزلي	٣	E731
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الخصائص العامة للأماكن من حيث المساحة والاستخدام - الأثاث والألوان - وحدات الإضاءة - نوعية الأقمشة المستخدمة - السجاد التجانس.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اقتصاديات الملابس	٢	E732
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على المشكلات التي تتعرض لها صناعة الملابس مع دراسة متفحصا لأسبابها ونتائجها - أهم الدعائم والأسس لتجنبها مع التعرض لكيفية حل هذه المشكلات			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تحليل نسيج وأقمشة	٣	E733
المحتوى العلمي للمقرر			
تحليل الخيوط (كيميائية، ميكروسكوبية) - عدد خيوط السداء واللحمة / وزن النسيج - تحديد نوع الخامسة المستخدمة عن طريق المظهر والخواص الطبيعية والكيميائية - تحليل الأقمشة المجهزة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تكنولوجيا التريكو	٤	E734
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخية في فن وأقمشة التريكو - الأسس العلمية والتقنية للتريكو اليدوي والآلي - خيوط التريكو - الغرز المختلفة - الماكينات المخالفة وطرق استعمالها - أقمشة التريكو وتصميماتها - استخدام الحاسب الآلي في مجال التريكو الغرز ومراقبة الجودة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	العوامل الاجتماعية والسيكولوجية للملبس	٢	E735
المحتوى العلمي للمقرر			
وظائف الملبس - نظريات الملبس - سيكولوجية الملابس - الملابس والشخصية - الملابس - مفهوم الذات - العوامل الاجتماعية التي تؤثر على الملبس - العوامل النفسية والملبس - البيئة وتأثيرها على الملبس.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في مكملات الملابس	٢	E736
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم - مكملات الملابس - أنواع مكملات الملابس - تطبيقات عملية على مكملات الملابس			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في أشغال الإبرة	٤	E737
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أشغال الإبرة بأنواعها المختلفة (تريكو - كروشيه -) - نبذة تاريخية عن كل نوع من أشغال الإبرة - تطبيق عملي لكل نوع من أشغال الإبرة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة الأزياء الوطنية للشعوب	٤	E738
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخية للأزياء بالطرز المختلفة ودورها في التأثير على الموضات بالعصر الحدي - دراسة الأزياء الوطنية للشعوب - دراسة القيم والعادات والتقاليد الموروثة - السمات التي تميزها من زخرفة وتطريز			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة موارد الأسرة وتنميتها	٢	E739
المحتوى العلمي للمقرر			
نشأة وتطور إدارة شؤون الأسرة العملية الإدارية داخل الأسرة - موارد الأسرة وخصائصها تنمية الموارد الأسرية إدارة الموارد الأسرية إدارة الموارد البشرية (فيزيائية - عقلية - عاطفية) - إدارة الموارد المادية (الدخل - الوقت - الممتلكات - التسهيلات المجتمعية).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ترشيد الاستهلاك وحماية المستهلك	٢	E740
المحتوى العلمي للمقرر			
الاستهلاك - مفهوم ترشيد الاستهلاك - المنتجات (السلع والخدمات) - الشراء - تكوين العادات والاتجاهات الاستهلاكية السليمة وخلق الوعي الاستهلاكي - حركة حماية المستهلك - جمعيات حماية المستهلك - صفات المستهلك الواعي - حقوق وواجبات المستهلك - كيفية ترشيد الاستهلاك استخدام أسلوب البرمجة الخطية في ترشيد الاستهلاك - تطبيقات في ترشيد الاستهلاك الأسري (ترشيد استهلاك الغذاء - الملابس - المسكن - الماء - الطاقة...)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة أعمال المنزل متقدم	٣	E741
المحتوى العلمي للمقرر			
العملية الإدارية وتطور الإدارة - بعض المفاهيم الخاطئة عن إدارة المنزل - الأسرة ومواردها اتخاذ القرارات - التخطيط وتحديد الأهداف - التنظيم - التنفيذ - المراقبة إدارة موارد الأسرة وشؤونها الأعمال المنزلية - منحنيات العمل - التعب والاجهاد الناجم عن الأعمال المنزلية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة وتخطيط متقدم	٢	E742
المحتوى العلمي للمقرر			
أسس ومراحل العملية التعليمية (تخطيط - تنظيم - تصميم - تنفيذ) الموارد الأسرية (مادية - بشرية) الأسس العامة لإدارة وتخطيط الموارد الأسرية- الشروط الواجب مراعاتها عند إدارة وتخطيط الموارد الأسرية - تطبيقات على إدارة وتخطيط الموارد الأسرية (الدخل - الوقت - الجهد الطاقة البشرية)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مبادئ الاقتصاد والتسويق	٢	E743
المحتوى العلمي للمقرر			
الانتاج الاستهلاك- تصنيف السلع والخدمات المشكلة الاقتصادية وعناصرها - قانون اشباع الحاجات المنفعة - النظرية السعرية - السوق- السوق الكاملة والمنافسة الحرة - السوق في ظل الاحتكار مكافحة الغلاء - تنظيم الاستهلاك- عوامل الانتاج البطالة وانواعها - الادخار -اهميته- انواع الادخار - الاستثمار واهميته - النقود العلاقة بين قيمة النقود والمستوى العام للأسعار - مفهوم ونظام التسويق - السوق- تقسيم السوق- كفاءة التسويق			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صحة الأسرة والبيئة	٢	E744
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>الصحة - العوامل المؤثرة على صحة أفراد الأسرة - الأسرة وتأثيرها على صحة البيئة - التكنولوجيا الحديثة وتأثيرها على البيئة - الملوثات البيئية - البيوتكنولوجي وعلاقته بالإنسان والبيئة - التغذية الصحية للأسرة - العادات الضارة بصحة أفراد الأسرة (طرق طهي الطعام الضارة - الوجبات السريعة - التدخين...) - صحة الطفل - التطعيم - الأمراض التي تصيب الطفل - صحة الأم (الحامل - المرضع) - الحوادث المنزلية وطرق الوقاية منها - الإسعافات الأولية.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تأثير منزل متقدم	٣	E745
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>عناصر الوحدة السكنية - قطع الأثاث اللازمة لكل عنصر من عناصر الوحدة السكنية - الأسس السليمة لتنسيق و ترتيب قطع الأثاث داخل كل عنصر من عناصر الوحدة السكنية - مكملات التأثيث لوحدات المسكن - الديكور الداخلي لوحدات المسكن .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	E709
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>اختيار نصوص مبسطة في التخصص - تجميع قائمة المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص. اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - إستخلاصات عربية لمراجع في التخصص باللغة الإنجليزية.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	E710
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>البحث العلمي يتضمن ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها بخصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي بمراجعة الدراسات عينة البحث وأساليب اختبارها أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث مقدمة - مشكلة البحث أسس - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: أ- المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج- المنهج التجريبي.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي - الاستبيان من حيث تصميمه وأنواع أسئلته - قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها وأنواعها وخطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجراءاتها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية. - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية. ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي. - تنظيم البيانات - مقياس السرعة المركزية المتوسط، الوسيط، المنوال) مقياس التشتت - المدى - الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب الآلي في مجال التخصص	٢	E713
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب وكيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص - تطبيقات معملية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مراقبه الجودة	٤	E746
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسات في المواصفات والقياسات المرتبطة بإنتاج الملابس والأغنية والأثاث والمفروشات والأدوات والأجهزة المنزلية - فحص وقياس الجودة لجميع مراحل الإنتاج. - التعبئة - التغليف - التخزين.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن في البيئة والمترل	٢	E747
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم المترل - اهدافا الفن في المترل - مقومات الفن في المترل (الموقع - التصميم الخارجي التصميم الداخلي) - الفن ومكملات التصميم الداخلي (إضاءة - معلقة - أرضيات - مفروشات) - مفهوم الفن في البيئة - مقومات الفن في البيئة - تطبيقات الفن في البيئة والمجتمع (المباني - الطرق - الشوارع الإعلانات والمحلات - الأشجار - الساحات الخضراء)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حشرات اقتصادية منزلية	٣	E748
المحتوى العلمي للمقرر			
حشرات اقتصادية نافعة: القيمة الاقتصادية والغذائية لعسل النحل - الخواص الصحية لعسل النحل طرق إنتاج عسل النحل - إنضاج العسل - التعبئة - الحفظ - التسويق حشرات اقتصادية ضارة: الأهمية الاقتصادية للحشرات المنزلية مثل الصرصار - النمل - البرغوث البق - القمل - حشرات تصيب الاخشاب... التأثير على المترل وعلى الأفراد - اضرارها - الوقاية منها واساليب المكافحة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	زهور ونباتات الزينة	٣	E749
المحتوى العلمي للمقرر			
أنواعها - تصنيفها - العوامل التي يجب مراعاتها عند قطف الأزهار - معاملات ما بعد القطف - مستلزمات تنسيق زهور القطف - إطالة عمر الأزهار المقطوفة والمنسقة - الأسس العامة لتنسيق الزهور - طرق تنسيق الزهور - التنسيق الخاصة للزهور - نباتات الظل والعناية بها والمحافظة عليها - نباتات الظل وتزيين مدخل المنازل والردهات والشرفات			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صناعات غذائية منزلية	٣	E750
المحتوى العلمي للمقرر			
الصناعات الغذائية المنزلية وأهميتها الاقتصادية - الصحية - إمكانية تصنيعها في المنزل - امثلة للصناعات الغذائية المنزلية - تجفيف بعض الخضروات مثل الملوخية - البامية - البسلة - الفاصوليا - - الفاكهة مثل العنب المشمش - التين - تجفيف بعض النباتات العطرية مثل النعناع. - تجميد (لحوم - خضروات - فاكهه) الصناعة المخلاتات - المربات - تمليح الأسماك - صناعة الألبان. - صناعة الحلوى الجافة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مفروشات منزلية متقدم	٤	E730
المحتوى العلمي للمقرر			
أنواع المفروشات المنزلية - أنواع الأقمشة المستخدمة في المفروشات المنزلية - خصائص الأقمشة - كيفية اختيار المفروشات - المفروشات المقلية والمستهلك			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات في المراهقة والشباب	٢	E751
المحتوى العلمي للمقرر			
مراحل النمو المختلفة خصائص مرحلة المراهقة والشباب - دراسة مشكلات النمو بأبعاده المختلفة خاصة في مرحلة المراهقة والشباب والعلاقات الأسرية وتأثيرها في حياة المراهق والشباب. إلقاء الضوء على دور الأسرة في مواجهة هذه المشكلات دور المجتمع في حل المشكلات الخاصة بمرحلة المراهقة والشباب.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة الأزمات الأسرية	٢	E752
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على المشكلات التي تتعرض لها الأسرة - دراسة متفحصاً لأسبابها - نتائجها - أهم الدعائم والأسس التي يجب أن تتوفر في الأسرة لتجنبها مع التعرض لكيفية علاج هذه المشكلات.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة مشروعات منزلية صغيرة	٢	E753
المحتوى العلمي للمقرر			
أهمية المشروعات الصغيرة للأسرة والمجتمع - تعريف المشروع الصغير - مقومات وخصائص المشروعات المنزلية الصغيرة المرأة والمشروعات المنزلية الصغيرة - المشروعات المنزلية الصغيرة وأثرها على البيئة - دراسة الجدوى للمشروعات المنزلية الصغيرة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	رعاية فئات خاصة	٣	E754
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف الفئات الخاصة (حوامل - مرضعات - مسنين - مراهقين موهوبين.....) الرعاية الغذائية للفئات الخاصة - الرعاية الصحية للفئات الخاصة - الرعاية النفسية للفئات الخاصة الرعاية الاجتماعية للفئات الخاصة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تصميم تجارب تغذوية	٢	E705
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة طرق تقييم الحالة التغذوية - تصميم وتخطيط التجارب التغذوية كيميائياً - ميدانيا - بيولوجيا وحسابيا			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الأم والطفل	٣	E755
المحتوى العلمي للمقرر			
النمو الإنساني - مراحل النمو الإنساني. الحاجات النفسية للطفل - العوامل السيكولوجية المؤثرة على النمو في مرحلة الحمل - معايير النمو السليم - قوانين ومبادئ النمو - العوامل السيكولوجية بين الطفل والأم - الأمن النفسي دور الأسرة في النمو النفسي للطفل - الفطام النفسي - نظريات النمو النفسي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقاً في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية "تصوير"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تصوير (١)	٤	A701
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>لغة التصوير ومكوناتها - إدراك الصفات المميزة للتصوير: التعرف على طاقاته التعبيرية - المداخل المختلفة التي يمكن من خلالها استخدامه كأداة للعملية الإدراكية - يترجم من خلالها الأشكال والموضوعات التي ندرکها في الطبيعة خلال ممارسات تعبيرية تتضمن الأحاسيس التي نشعر ما تجاهها - التعرف على الفروق بين الشكل في الطبيعة والشكل في التصوير - اللوحة التصويرية - تقنياته المتعددة - أهم المدارس .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تصوير (٢)	٤	A702
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>لغة التصوير ومكوناتها - إدراك الصفات المميزة للتصوير: التعرف على الاتجاهات الفنية القديمة والحديثة - أهم المصطلحات والمفاهيم والأفكار الفنية التي تتشكل منها لغة هذا الفن</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أسس تصميم	٢	A703
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>دراسة العناصر التشكيلية - عمل تكوينات زخرفية اعتمادا على العناصر التشكيلية من خلال بنائية تصميمية قائمة على اسس بناء العمل الفني وتحقيق القيم التشكيلية</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	رسم	٤	A704
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>التعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم والأفكار الفنية التي تتشكل منها لغة الرسم - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة والحديثة التي أفرزت إنتاجا مهما في هذا الفن - دراسة التقنيات الأساسية المتعددة في الرسم</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طباعة منسوجات	٢	A705
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>تطبيق أهم التقنيات المستخدمة كاستخدام الورق في العزل والمواد العازلة بشكل مباشر - وأساليب التفريغ (استنسل) ، مع مراعاة التغيرات بين المواد العازلة والأحبار المستخدمة من حيث المذيبات ثم التدرج نحو استخدام البعد الثالث (الفوتوغرافي) - تتأول تكنولوجيا الطباعة الرقمية والتصميم من خلال الاضطلاع والتدريب على أساليب دمج تقنيات (Chromolithography)</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ فنون الحضارات	٢	A706
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>دراسة تاريخ الفنون التشكيلية عبر الحضارات القديمة - معرفة أهم السمات المميزة لكل من فنون هذه الحضارات العظيمة كيفية تذوقها - إبراز الخصائص التي أثرت في بلورة الاتجاهات التشكيلية لكل عصر من عصور الحضارات القديمة</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	A707
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلحتها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقياس الترتيب المركزي (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقياس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الحاسب الآلي في التربية الفنية	٢	A708
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب - كيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	جماليات الخط العربي	٤	A709
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الكتابة العربية والخط العربي - نشأة الكتابة العربية - دراسات في تاريخ الخط العربي - أنواع الخطوط في الطرز الفنية القيم الجمالية في الخط العربي (التناسب، الإيقاع).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الجمال	٢	A710
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في علم الجمال - علم الجمال (الاجتماعي - السيكولوجي - المقارن) - علم الجمال (التحليلي - التجريبي - التطبيقي) - الفن والحضارة - الفن والمجتمع - دور الفن في التغيير الثقافي - مشكلة الإبداع الفني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	متاحف ومعارض	٢	A711
المحتوى العلمي للمقرر			
أهميتها - الغرض من نشأتها - وظيفتها - أنواع المتاحف والمعارض - التطور المصاحب لوظيفة المتحف في العصر الحديث - المتاحف والمعارض كوسيط تعليمي - كوسيط فني وثقافي - تربوي - القاعات المتحفية - أساليب العرض - الإضاءة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الفولكلور	٢	A712
المحتوى العلمي للمقرر			
الثيولوجيا والفولكلور - الفولكلور في المجتمع الأوروي (المدرسة الألمانية) - التراث الشعبي - الفنون الشعبية - المعتقدات الشعبية - صناعة الفن			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن	٢	A713
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون المصرية عبر الحضارات - أهمية التذوق الفني - إدراك قيمة الأصالة التشكيلية وتطورها واستيعاب العمل الفني وتذوقه والقدرة على إصدار الأحكام النقدية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزها وتفردتها في كل عمل فني على حدة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مسرح الطفل	٤	A714
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في أشكال مسرح الطفل - دراسة تصميم المسرح الخاص بالطفل - فن العرائس - تصميم العروسة التي تمثل عصور مختلفة وبيئات متنوعة وتنفيذها عمليا (مجسمة) ومع دراسة الملابس والإكسسوارات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	A715
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	P717
المحتوى العلمي للمقرر			
الفن والتربية عن طريق الفن - يتطرق إلى التربية الفنية من حيث تطور مفاهيمها منذ مراحل تقليد الكبار إلى مرحلة الحداثة المهمة بفنون الأطفال كفنون قائمة بذاتها والتي يعبر الطفل من خلالها عن عالمة المستقل - كما تتناول المادة المظاهر العامة لرسوم الأطفال وعلاقتها بفنون الحضارات القديمة والفن الحديث وما بعد الحداثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	P718
المحتوى العلمي للمقرر			
أساليب اكتشاف الموهوبين - أساليب رعايتهم في التعليم - الاختبارات النفسية الخاصة بتصنيف الموهوبين الجمال ومفاهيمه - النظريات الفلسفية التي اهتمت بالتميز الجمالي - التحليل النفسي والتميز الجمالي - نظرية الجشتمالت والإدراك الجمالي - التميز الجمالي والفن التشكيلي			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا

ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " تصميمات زخرفية "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أسس تصميم	تصميمات زخرفية (١)	٤	A716
المحتوى العلمي للمقرر			
أسس وعناصر عمليات التصميم الزخرفي - الطبيعة كمصدر أساسي ومثير للوحدة الزخرفية - الأشكال الطبيعية الهندسية - أساليب التشكيل للأشكال الزخرفية - النمو والتطوير في التصميم الزخرفي سواء بالإضافة - التراكم - الحذف - التجاؤر - التكرار - التداخل.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميمات زخرفية (١)	تصميمات زخرفية (٢)	٤	A717
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في الدراسة التطبيقية لأسس وعناصر التصميم الزخرفي - انشاء وحدات زخرفية مبتكرة من مصادر متعددة - بناء التصميمات الزخرفية اعتمادا على الوحدات المنشأة - التنوع في عمليات بناء التصميم الزخرفي بصياغات متعددة مستحدثة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أسس تصميم	٢	A703
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة العناصر التشكيلية - عمل تكوينات زخرفية اعتمادا على العناصر التشكيلية من خلال بنائية تصميمية قائمة على اسس بناء العمل الفني وتحقيق القيم التشكيلية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	رسم	٤	A704
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم والأفكار الفنية التي تشكل منها لغة الرسم - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة والحديثة التي أفرزت إنتاجا مهما في هذا الفن - دراسة التقنيات الأساسية المتعددة في الرسم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طباعة منسوجات	٤	A705
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيق أهم التقنيات المستخدمة كاستخدام الورق في العزل والمواد العازلة بشكل مباشر - وأساليب التفريغ (استنسل) ، مع مراعاة التغاير بين المواد العازلة والأحبار المستخدمة من حيث المذيبات ثم التدرج نحو استخدام البعد الثالث (الفوتوغرافي) - تناول تكنولوجيا الطباعة الرقمية والتصميم من خلال الاضطلاع والتدريب على أساليب دمج تقنيات (Chromolithography) وتنمية مهارات الطالب باستخدام تقنيات الكمبيوتر في مجال الرسم والتصميم ونظام فرز الألوان الرقمية ,			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ فنون الحضارات	٢	A706
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية عبر الحضارات القديمة - معرفة أهم السمات المميزة لكل من فنون هذه الحضارات العظيمة كيفية تذوقها - إبراز الخصائص التي أثرت في بلورة الاتجاهات التشكيلية لكل عصر من عصور الحضارات القديمة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	A707
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقياس الترتيب المركزي (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقياس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الحاسب الآلي في التربية الفنية	٢	A708
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب - كيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	جماليات الخط العربي	٤	A709
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الكتابة العربية والخط العربي - نشأة الكتابة العربية - دراسات في تاريخ الخط العربي - أنواع الخطوط في الطرز الفنية القيم الجمالية في الخط العربي (التناسب، الإيقاع).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الجمال	٢	A710
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في علم الجمال - علم الجمال (الاجتماعي - السيكولوجي - المقارن) - علم الجمال (التحليلي - التجريبي - التطبيقي) - الفن والحضارة - الفن والمجتمع - دور الفن في التغيير الثقافي - مشكلة الإبداع الفني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	متاحف ومعارض	٢	A711
المحتوى العلمي للمقرر			
أهميتها - الغرض من نشأتها - وظيفتها - أنواع المتاحف والمعارض - التطور المصاحب لوظيفة المتحف في العصر الحديث - المتاحف والمعارض كوسيط تعليمي - كوسيط فني وثقافي - تربوي - القاعات المتحفية - أساليب العرض - الإضاءة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الفولكلور	٢	A712
المحتوى العلمي للمقرر			
الثيولوجيا والفولكلور - الفولكلور في المجتمع الأوروبى (المدرسة الألمانية) - التراث الشعبي - الفنون الشعبية - المعتقدات الشعبية - صناعة الفن			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن	٢	A713
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون المصرية عبر الحضارات - أهمية التذوق الفني - إدراك قيمة الأصالة التشكيلية وتطورها واستيعاب العمل الفني وتذوقه والقدرة على إصدار الأحكام النقدية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزها وتفرداها في كل عمل فني على حدة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مسرح الطفل	٤	A714
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في أشكال مسرح الطفل - دراسة تصميم المسرح الخاص بالطفل - فن العرائس - تصميم العروسة التي تمثل عصور مختلفة وبيئات متنوعة وتنفيذها عمليا (مجسمة) ومع دراسة الملابس والإكسسوارات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	A715
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	P717
المحتوى العلمي للمقرر			
الفن والتربية عن طريق الفن - يتطرق إلى التربية الفنية من حيث تطور مفاهيمها منذ مراحل تقليد الكبار إلى مرحلة الحداثة المهمة بفنون الأطفال كفنون قائمة بذاتها والتي يعبر الطفل من خلالها عن عالمة المستقل - كما تتناول المادة المظاهر العامة لرسم الأطفال وعلاقتها بفنون الحضارات القديمة والفن الحديث وما بعد الحداثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	P718
المحتوى العلمي للمقرر			
أساليب اكتشاف الموهوبين - أساليب رعايتهم في التعليم - الاختبارات النفسية الخاصة بتصنيف الموهوبين الجمال ومفاهيمه - النظريات الفلسفية التي اهتمت بالتميز الجمالي - التحليل النفسي والتميز الجمالي - نظرية الجشتمالت والإدراك الجمالي - التميز الجمالي والفن التشكيلي			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " نحت "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أسس تصميم	نحت (١)	٤	A718
المحتوى العلمي للمقرر			
التشكيل بالإضافة باستخدام الطينيات - الدعامات - التشكيل المباشر المتنوع - المسطح - الغائر - البارز - المحسم - أنواع القوالب الهالكة والمستديمة - مواد العزل - كيفية الحصول على مستنسخات نحتية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
نحت (١)	نحت (٢)	٤	A719
المحتوى العلمي للمقرر			
الرؤية المختلف والمتنوعة لتوظيف خامات النحت التشكيلية - دراسة النواحي الوظيفية لتلك الخامات - دراسة الاساليب المختلفة للتشكيل بـ (البلاستيك والمعادن "نفايات الحديد" - الابخشاب الخ) في النحت الحديث والمعاصر			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أسس تصميم	٢	A703
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة العناصر التشكيلية - عمل تكوينات زخرفية اعتمادا على العناصر التشكيلية من خلال بنائية تصميمية قائمة على اسس بناء العمل الفني وتحقيق القيم التشكيلية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	رسم	٤	A704
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم والأفكار الفنية التي تتشكل منها لغة الرسم - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة والحديثة التي أفرزت إنتاجا مهما في هذا الفن - دراسة التقنيات الأساسية المتعددة في الرسم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نحت خزفي	٢	A720
المحتوى العلمي للمقرر			
التدريب على تقنيات التشكيل النحتي الخزف بالشرائح الخزفية - تعلم تقنيات الاستنساخ من النحت الصمت وعمل قالب حصي واستنساخ نماذج نحت خزفي من القالب بطرق الترقيد والصب السائل - نحت نماذج زخرفية بارزة وعمل قوالب حصية لها والاستنساخ منها بطريقة الترقيد واستخدامها في معالجة الأسطح الخزفية - استخدام العجائن الورقية مع الطينيات في إنتاج نماذج نحت خزفي بموضوعات مختلفة - نحت مكملات الشكل الخزفية وتوظيفها في الأشكال الخزفية طبقا لنوع التصميم وطبيعة الموضوع - تعلم تقنيات معالجة السطح اللونية والزخرفة الخزفية - تعلم تقنيات حريق البسكوت - تعلم تقنيات البطانة والطلاءات الزجاجية وتسويتها في الافران.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ فنون الحضارات	٢	A706
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية عبر الحضارات القديمة - معرفة أهم السمات المميزة لكل من فنون هذه الحضارات العظيمة كيفية تذوقها - إبراز الخصائص التي أثرت في بلورة الاتجاهات التشكيلية لكل عصر من عصور الحضارات القديمة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	A707
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلحتها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقياس الترتيب المركزي (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقياس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الحاسب الآلي في التربية الفنية	٢	A708
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب - كيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	جماليات الخط العربي	٤	A709
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الكتابة العربية والخط العربي - نشأة الكتابة العربية - دراسات في تاريخ الخط العربي - أنواع الخطوط في الطرز الفنية القيم الجمالية في الخط العربي (التناسب، الإيقاع).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الجمال	٢	A710
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في علم الجمال - علم الجمال (الاجتماعي - السيكولوجي - المقارن) - علم الجمال (التحليلي - التجريبي - التطبيقي) - الفن والحضارة - الفن والمجتمع - دور الفن في التغيير الثقافي - مشكلة الإبداع الفني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	متاحف ومعارض	٢	A711
المحتوى العلمي للمقرر			
أهميتها - الغرض من نشأتها - وظيفتها - أنواع المتاحف والمعارض - التطور المصاحب لوظيفة المتحف في العصر الحديث - المتاحف والمعارض كوسيط تعليمي - كوسيط فني وثقافي - تربوي - القاعات المتحفية - أساليب العرض - الإضاءة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الفولكلور	٢	A712
المحتوى العلمي للمقرر			
التيولوجيا والفولكلور - الفولكلور في المجتمع الأوروبى (المدرسة الألمانية) - التراث الشعبي - الفنون الشعبية - المعتقدات الشعبية - صناعة الفن			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن	٢	A713
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون المصرية عبر الحضارات - أهمية التذوق الفني - إدراك قيمة الأصالة التشكيلية وتطورها واستيعاب العمل الفني وتذوقه والقدرة على إصدار الأحكام النقدية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزها وتفرداها في كل عمل فني على حدة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مسرح الطفل	٤	A714
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في أشكال مسرح الطفل - دراسة تصميم المسرح الخاص بالطفل - فن العرائس - تصميم العروسة التي تمثل عصور مختلفة وبيئات متنوعة وتنفيذها عمليا (مجسمة) ومع دراسة الملابس والإكسسوارات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	A715
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	P717
المحتوى العلمي للمقرر			
الفن والتربية عن طريق الفن - يتطرق إلى التربية الفنية من حيث تطور مفاهيمها منذ مراحل تقليد الكبار إلى مرحلة الحداثة المهمة بفنون الأطفال كفنون قائمة بذاتها والتي يعبر الطفل من خلالها عن عالمة المستقل - كما تتناول المادة المظاهر العامة لرسم الأطفال وعلاقتها بفنون الحضارات القديمة والفن الحديث وما بعد الحداثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	P718
المحتوى العلمي للمقرر			
أساليب اكتشاف الموهوبين - أساليب رعايتهم في التعليم - الاختبارات النفسية الخاصة بتصنيف الموهوبين الجمال ومفاهيمه - النظريات الفلسفية التي اهتمت بالتميز الجمالي - التحليل النفسي والتميز الجمالي - نظرية الجشتمالت والإدراك الجمالي - التميز الجمالي والفن التشكيلي			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " خزف "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أسس تصميم	خزف (١)	٤	A721
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة جماليات الشكل الخزفي - عناصره المتعددة التي تمنحه صفة الإبداع - يحس المدارس بالشكل الخزفي من خلال النظر إليه وليس فقط من لمسة - يتعرف على الشكل الخزفي ويحسه كوزن وحجوم واتزان ولون وتصميم وتضاد بين السطح الخشن والناعم - أهم التقنيات اللازمة لإخراج تعبير جيد بعمق.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
خزف (١)	خزف (٢)	٤	A722
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة جماليات الشكل الخزفي - عناصره المتعددة التي تمنحه صفة الإبداع - يحس المدارس بالشكل الخزفي من خلال النظر إليه وليس فقط من لمسة - يتعرف على الشكل الخزفي ويحسه كوزن وحجوم واتزان ولون وتصميم وتضاد بين السطح الخشن والناعم - أهم التقنيات اللازمة لإخراج تعبير جيد.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أسس تصميم	٢	A703
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة العناصر التشكيلية - عمل تكوينات زخرفية اعتمادا على العناصر التشكيلية من خلال بنائية تصميمية قائمة على اسس بناء العمل الفني وتحقيق القيم التشكيلية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	رسم	٤	A704
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم والأفكار الفنية التي تتشكل منها لغة الرسم - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة والحديثة التي أفرزت إنتاجا مهما في هذا الفن - دراسة التقنيات الأساسية المتعددة في الرسم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نحت خزفي	٢	A720
المحتوى العلمي للمقرر			
التدريب على تقنيات التشكيل النحتي الخزف بالشرائح الخزفية - تعلم تقنيات الاستنساخ من النحت الصمت وعمل قالب حصي واستنساخ نماذج نحت خزفي من القالب بطرق الترقيد والصب السائل - نحت نماذج زخرفية بارزة وعمل قوالب حصية لها والاستنساخ منها بطريقة الترقية واستخدامها في معالجة الأسطح الخزفية - استخدام العجان الورقية مع الطينيات في إنتاج نماذج نحت خزفي بموضوعات مختلفة - نحت مكملات الشكل الخزفية وتوظيفها في الأشكال الخزفية طبقا لنوع التصميم وطبيعة الموضوع - تعلم تقنيات معالجة السطح اللونية والزخرفة الخزفية - تعلم تقنيات حريق البسكوت - تعلم تقنيات البطانة والطلاءات الزجاجية وتسويتها في الافران.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ فنون الحضارات	٢	A706
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية عبر الحضارات القديمة - معرفة أهم السمات المميزة لكل من فنون هذه الحضارات العظيمة كيفية تدوقها - إبراز الخصائص التي أثرت في بلورة الاتجاهات التشكيلية لكل عصر من عصور الحضارات القديمة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	A707
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس التفرقة المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الحاسب الآلي في التربية الفنية	٢	A708
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب - كيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	جماليات الخط العربي	٤	A709
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الكتابة العربية والخط العربي - نشأة الكتابة العربية - دراسات في تاريخ الخط العربي - أنواع الخطوط في الطرز الفنية القيم الجمالية في الخط العربي (التناسب، الإيقاع).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الجمال	٢	A710
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في علم الجمال - علم الجمال (الاجتماعي - السيكولوجي - المقارن) - علم الجمال (التحليلي - التجريبي - التطبيقي) - الفن والحضارة - الفن والمجتمع - دور الفن في التغيير الثقافي - مشكلة الإبداع الفني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	متاحف ومعارض	٢	A711
المحتوى العلمي للمقرر			
أهميتها - الغرض من نشأتها - وظيفتها - أنواع المتاحف والمعارض - التطور المصاحب لوظيفة المتحف في العصر الحديث - المتاحف والمعارض كوسيط تعليمي - كوسيط فني وثقافي - تربوي - القاعات المتحفية - أساليب العرض - الإضاءة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الفولكلور	٢	A712
المحتوى العلمي للمقرر			
التيولوجيا والفولكلور - الفولكلور في المجتمع الأوروي (المدرسة الألمانية) - التراث الشعبي - الفنون الشعبية - المعتقدات الشعبية - صناعة الفن			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن	٢	A713
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون المصرية عبر الحضارات - أهمية التذوق الفني - إدراك قيمة الأصالة التشكيلية وتطورها واستيعاب العمل الفني وتذوقه والقدرة على إصدار الأحكام النقدية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزها وتفرداها في كل عمل فني على حدة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مسرح الطفل	٤	A714
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في أشكال مسرح الطفل - دراسة تصميم المسرح الخاص بالطفل - فن العرائس - تصميم العروسة التي تمثل عصور مختلفة وبيئات متنوعة وتنفيذها عمليا (مجسمة) ومع دراسة الملابس والإكسسوارات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	A715
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلي العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	P717
المحتوى العلمي للمقرر			
الفن والتربية عن طريق الفن - يتطرق إلى التربية الفنية من حيث تطور مفاهيمها منذ مراحل تقليد الكبار إلى مرحلة الحداثة المهمة بفنون الأطفال كفنون قائمة بذاتها والتي يعبر الطفل من خلالها عن عالمة المستقل - كما تتناول المادة المظاهر العامة لرسم الأطفال وعلاقتها بفنون الحضارات القديمة والفن الحديث وما بعد الحداثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	P718
المحتوى العلمي للمقرر			
أساليب اكتشاف الموهوبين - أساليب رعايتهم في التعليم - الاختبارات النفسية الخاصة بتصنيف الموهوبين الجمال ومفاهيمه - النظريات الفلسفية التي اهتمت بالتمييز الجمالي - التحليل النفسي والتمييز الجمالي - نظرية الجشالت والإدراك الجمالي - التمييز الجمالي والفن التشكيلي			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال فنية "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أسس تصميم	أشغال فنية (١)	٤	A723
المحتوى العلمي للمقرر			
تجارب مختلفة تتناول الخامات الطبيعية - الطبيعية المصنعة - الصناعية - العلاقة بين الخامات وتشكيلها والعامل الاقتصادي العلاقة بين الخامات وصباغتها - المساهمة في تنمية الموارد البشرية بالاتجاه للجانب البحثي الابتكاري - تنمية روح التحريب			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أشغال فنية (١)	أشغال فنية (٢)	٤	A724
المحتوى العلمي للمقرر			
فلسفة التحريب والتشكيل في التراث الشعبي - دور الأشغال الفنية في الحفاظ على البيئة - دور الخامات البيئية في التشكيل الفني - الأشغال الفنية والفن الحديث			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أسس تصميم	٢	A703
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة العناصر التشكيلية - عمل تكوينات زخرفية اعتمادا على العناصر التشكيلية من خلال بنائية تصميمية قائمة على اسس بناء العمل الفني وتحقيق القيم التشكيلية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	رسم	٤	A704
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم والأفكار الفنية التي تتشكل منها لغة الرسم - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة والحديثة التي أفرزت إنتاجا مهما في هذا الفن - دراسة التقنيات الأساسية المتعددة في الرسم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نسيجيات يدوية	2	A725
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الأنوال اليدوية بأنواعها المختلفة - الخامات النسيجية الملائمة لمفروشات الأرضية والمعلقات - تصميم المنسوجات المسطحة والبارزة في مجال التربية الفنية - خواص وطبيعة المنسوجات - العلاقة بين نم الخيوط والتراكيب البنائية والتصميم في المنسوجات اليدوية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ فنون الحضارات	٢	A706
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية عبر الحضارات القديمة - معرفة أهم السمات المميزة لكل من فنون هذه الحضارات العظيمة كيفية تدوقها - إبراز الخصائص التي أثرت في بلورة الاتجاهات التشكيلية لكل عصر من عصور الحضارات القديمة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	A707
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس التفرع المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الحاسب الآلي في التربية الفنية	٢	A708
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب - كيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	جماليات الخط العربي	٤	A709
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الكتابة العربية والخط العربي - نشأة الكتابة العربية - دراسات في تاريخ الخط العربي - أنواع الخطوط في الطرز الفنية القيم الجمالية في الخط العربي (التناسب، الإيقاع).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الجمال	٢	A710
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في علم الجمال - علم الجمال (الاجتماعي - السيكولوجي - المقارن) - علم الجمال (التحليلي - التجريبي - التطبيقي) - الفن والحضارة - الفن والمجتمع - دور الفن في التغيير الثقافي - مشكلة الإبداع الفني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	متاحف ومعارض	٢	A711
المحتوى العلمي للمقرر			
أهميتها - الغرض من نشأتها - وظيفتها - أنواع المتاحف والمعارض - التطور المصاحب لوظيفة المتحف في العصر الحديث - المتاحف والمعارض كوسيط تعليمي - كوسيط فني وثقافي - تربوي - القاعات المتحفية - أساليب العرض - الإضاءة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الفولكلور	٢	A712
المحتوى العلمي للمقرر			
التيولوجيا والفولكلور - الفولكلور في المجتمع الأوروبى (المدرسة الألمانية) - التراث الشعبي - الفنون الشعبية - المعتقدات الشعبية - صناعة الفن			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن	٢	A713
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون المصرية عبر الحضارات - أهمية التذوق الفني - إدراك قيمة الأصالة التشكيلية وتطورها واستيعاب العمل الفني وتذوقه والقدرة على إصدار الأحكام النقدية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزها وتفرداها في كل عمل فني على حدة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مسرح الطفل	٤	A714
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في أشكال مسرح الطفل - دراسة تصميم المسرح الخاص بالطفل - فن العرائس - تصميم العروسة التي تمثل عصور مختلفة وبيئات متنوعة وتنفيذها عمليا (مجسمة) ومع دراسة الملابس والإكسسوارات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	A715
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	P717
المحتوى العلمي للمقرر			
الفن والتربية عن طريق الفن - يتطرق إلى التربية الفنية من حيث تطور مفاهيمها منذ مراحل تقليد الكبار إلى مرحلة الحداثة المهمة بفنون الأطفال كفنون قائمة بذاتها والتي يعبر الطفل من خلالها عن عالمة المستقل - كما تتناول المادة المظاهر العامة لرسم الأطفال وعلاقتها بفنون الحضارات القديمة والفن الحديث وما بعد الحداثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	P718
المحتوى العلمي للمقرر			
أساليب اكتشاف الموهوبين - أساليب رعايتهم في التعليم - الاختبارات النفسية الخاصة بتصنيف الموهوبين الجمال ومفاهيمه - النظريات الفلسفية التي اهتمت بالتميز الجمالي - التحليل النفسي والتميز الجمالي - نظرية الجشتالت والإدراك الجمالي - التميز الجمالي والفن التشكيلي			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال خشب "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أسس تصميم	أشغال الخشب (١)	٤	A726
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف استخدامات أنواع الأخشاب الطبيعية وكيفية تجهيزها وخواصها - تشكيلات فنية بارزة بأسلوب الأنتراشيا - مشغولات خشبية تجمع أكثر من طريقة تشكيلية وخامة خشبية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أشغال الخشب (١)	أشغال الخشب (٢)	٤	A727
المحتوى العلمي للمقرر			
استخدام التعاشيق والتطعيم بالأخشاب المتنوعة - إنتاج أعمال مركبة مجسمة تتسم بالقيم الجمالية والوظيفية - استخدام الدهانات المناسبة للمشغولة الخشبية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أسس تصميم	٢	A703
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة العناصر التشكيلية - عمل تكوينات زخرفية اعتمادا على العناصر التشكيلية من خلال بنائية تصميمية قائمة على اسس بناء العمل الفني وتحقيق القيم التشكيلية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	رسم	٤	A704
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم والأفكار الفنية التي تتشكل منها لغة الرسم - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة والحديثة التي أفرزت إنتاجا مهما في هذا الفن - دراسة التقنيات الأساسية المتعددة في الرسم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نحت خشبي	٢	A728
المحتوى العلمي للمقرر			
انماط واساليب التعبير في تشكيل النحت على الخشب - دور وامكانات خامات الاخشاب في التشكيل الخشبي - التقنيات المتعددة لتشكيل النحت على الخشب			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ فنون الحضارات	٢	A706
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية عبر الحضارات القديمة - معرفة أهم السمات المميزة لكل من فنون هذه الحضارات العظيمة كيفية تذوقها - إبراز الخصائص التي أثرت في بلورة الاتجاهات التشكيلية لكل عصر من عصور الحضارات القديمة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	A707
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس التفرع المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الحاسب الآلي في التربية الفنية	٢	A708
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب - كيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	جماليات الخط العربي	٤	A709
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الكتابة العربية والخط العربي - نشأة الكتابة العربية - دراسات في تاريخ الخط العربي - أنواع الخطوط في الطرز الفنية القيم الجمالية في الخط العربي (التناسب، الإيقاع).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الجمال	٢	A710
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في علم الجمال - علم الجمال (الاجتماعي - السيكولوجي - المقارن) - علم الجمال (التحليلي - التجريبي - التطبيقي) - الفن والحضارة - الفن والمجتمع - دور الفن في التغيير الثقافي - مشكلة الإبداع الفني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	متاحف ومعارض	٢	A711
المحتوى العلمي للمقرر			
أهميتها - الغرض من نشأتها - وظيفتها - أنواع المتاحف والمعارض - التطور المصاحب لوظيفة المتحف في العصر الحديث - المتاحف والمعارض كوسيط تعليمي - كوسيط فني وثقافي - تربوي - القاعات المتحفية - أساليب العرض - الإضاءة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الفولكلور	٢	A712
المحتوى العلمي للمقرر			
التيولوجيا والفولكلور - الفولكلور في المجتمع الأوروبى (المدرسة الألمانية) - التراث الشعبي - الفنون الشعبية - المعتقدات الشعبية - صناعة الفن			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن	٢	A713
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون المصرية عبر الحضارات - أهمية التذوق الفني - إدراك قيمة الأصالة التشكيلية وتطورها واستيعاب العمل الفني وتذوقه والقدرة على إصدار الأحكام النقدية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزها وتفرداها في كل عمل فني على حدة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مسرح الطفل	٤	A714
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في أشكال مسرح الطفل - دراسة تصميم المسرح الخاص بالطفل - فن العرائس - تصميم العروسة التي تمثل عصور مختلفة وبيئات متنوعة وتنفيذها عمليا (مجسمة) ومع دراسة الملابس والإكسسوارات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	A715
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	P717
المحتوى العلمي للمقرر			
الفن والتربية عن طريق الفن - يتطرق إلى التربية الفنية من حيث تطور مفاهيمها منذ مراحل تقليد الكبار إلى مرحلة الحداثة المهمة بفنون الأطفال كفنون قائمة بذاتها والتي يعبر الطفل من خلالها عن عالمة المستقل - كما تتناول المادة المظاهر العامة لرسم الأطفال وعلاقتها بفنون الحضارات القديمة والفن الحديث وما بعد الحداثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	P718
المحتوى العلمي للمقرر			
أساليب اكتشاف الموهوبين - أساليب رعايتهم في التعليم - الاختبارات النفسية الخاصة بتصنيف الموهوبين الجمال ومفاهيمه - النظريات الفلسفية التي اهتمت بالتمييز الجمالي - التحليل النفسي والتمييز الجمالي - نظرية الجشتمالت والإدراك الجمالي - التمييز الجمالي والفن التشكيلي			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال معادن "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أسس تصميم	أشغال معادن (١)	٤	A729
المحتوى العلمي للمقرر			
تشكيل الخامات المعدنية والتعرف على خصائصها والإمكانيات التشكيلية لكل خامة - استخدام أساليب التشكيل بالوصل المؤقت بين الخامات المعدنية - إمكانيات التشكيل بخامة الأسلاك المعدنية في المشغولة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أشغال معادن (١)	أشغال معادن (٢)	٤	A730
المحتوى العلمي للمقرر			
الجمع بين أكثر من تقنية وأكثر من خامة معدنية لاستحداث المشغولات المعدنية المسطحة أو المجسمة - التشكيل بأساليب البارز والغائر (الطرق والحفر والإضافة بين الخامات المعدنية).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أسس تصميم	٢	A703
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة العناصر التشكيلية - عمل تكوينات زخرفية اعتمادا على العناصر التشكيلية من خلال بنائية تصميمية قائمة على اسس بناء العمل الفني وتحقيق القيم التشكيلية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	رسم	٤	A704
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم والأفكار الفنية التي تتشكل منها لغة الرسم - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة والحديثة التي أفرزت إنتاجا مهما في هذا الفن - دراسة التقنيات الأساسية المتعددة في الرسم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نحت مركب معدني	٢	A731
المحتوى العلمي للمقرر			
التقنيات الحديثة للنحت المعدني المركب - التجريب بالخامات المعدنية المتعددة لإنتاج أعمال نحتية مركبة - التوليف بين الخامات المعدنية لتشكيل عمل نحتي ميداني - توظيف الصياغات العضوية والهندسية في تشكيل عمل نحتي مركب حديث.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ فنون الحضارات	٢	A706
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية عبر الحضارات القديمة - معرفة أهم السمات المميزة لكل من فنون هذه الحضارات العظيمة كيفية تدوقها - إبراز الخصائص التي أثرت في بلورة الاتجاهات التشكيلية لكل عصر من عصور الحضارات القديمة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	A707
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس التفرع المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الحاسب الآلي في التربية الفنية	٢	A708
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب - كيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	جماليات الخط العربي	٤	A709
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الكتابة العربية والخط العربي - نشأة الكتابة العربية - دراسات في تاريخ الخط العربي - أنواع الخطوط في الطرز الفنية القيم الجمالية في الخط العربي (التناسب، الإيقاع).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الجمال	٢	A710
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في علم الجمال - علم الجمال (الاجتماعي - السيكولوجي - المقارن) - علم الجمال (التحليلي - التجريبي - التطبيقي) - الفن والحضارة - الفن والمجتمع - دور الفن في التغيير الثقافي - مشكلة الإبداع الفني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	متاحف ومعارض	٢	A711
المحتوى العلمي للمقرر			
أهميتها - الغرض من نشأتها - وظيفتها - أنواع المتاحف والمعارض - التطور المصاحب لوظيفة المتحف في العصر الحديث - المتاحف والمعارض كوسيط تعليمي - كوسيط فني وثقافي - تربوي - القاعات المتحفية - أساليب العرض - الإضاءة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الفولكلور	٢	A712
المحتوى العلمي للمقرر			
التيولوجيا والفولكلور - الفولكلور في المجتمع الأوروبى (المدرسة الألمانية) - التراث الشعبي - الفنون الشعبية - المعتقدات الشعبية - صناعة الفن			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن	٢	A713
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون المصرية عبر الحضارات - أهمية التذوق الفني - إدراك قيمة الأصالة التشكيلية وتطورها واستيعاب العمل الفني وتذوقه والقدرة على إصدار الأحكام النقدية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزها وتفرداها في كل عمل فني على حدة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مسرح الطفل	٤	A714
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في أشكال مسرح الطفل - دراسة تصميم المسرح الخاص بالطفل - فن العرائس - تصميم العروسة التي تمثل عصور مختلفة وبيئات متنوعة وتنفيذها عمليا (مجسمة) ومع دراسة الملابس والإكسسوارات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	A715
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	P717
المحتوى العلمي للمقرر			
الفن والتربية عن طريق الفن - يتطرق إلى التربية الفنية من حيث تطور مفاهيمها منذ مراحل تقليد الكبار إلى مرحلة الحداثة المهمة بفنون الأطفال كفنون قائمة بذاتها والتي يعبر الطفل من خلالها عن عالمة المستقل - كما تتناول المادة المظاهر العامة لرسم الأطفال وعلاقتها بفنون الحضارات القديمة والفن الحديث وما بعد الحداثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	P718
المحتوى العلمي للمقرر			
أساليب اكتشاف الموهوبين - أساليب رعايتهم في التعليم - الاختبارات النفسية الخاصة بتصنيف الموهوبين الجمال ومفاهيمه - النظريات الفلسفية التي اهتمت بالتمييز الجمالي - التحليل النفسي والتمييز الجمالي - نظرية الجشتمالت والإدراك الجمالي - التمييز الجمالي والفن التشكيلي			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " طباعة منسوجات "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أسس تصميم	طباعة منسوجات (١)	٤	A732
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيق أهم التقنيات المستخدمة كاستخدام الورق في العزل والمواد العازلة بشكل مباشر - وأساليب التفريغ (استنسل) ، مع مراعاة التغيرات بين المواد العازلة والأحبار المستخدمة من حيث المذيبات ثم التدرج نحو استخدام البعد الثالث (الفوتوغرافي) - تناول تكنولوجيا الطباعة الرقمية والتصميم من خلال الاضطلاع والتدريب على أساليب دمج تقنيات (Chromolithography) الطبع الليثوغرافي اللون ، والفوتوسلك سكرين (Photo Screen Printing) ، والزنكوغراف (Photo-Etching) ونظام عمل آلات الطباعة الحديثة والغرفة المظلمة وإنتاج الألوان النصفية والثنائية والخطوط الرقمية والرسم والطباعة بتقنيات الـ Image On - تطوير وتنمية مهارات الطالب باستخدام تقنيات الكمبيوتر في مجال الرسم والتصميم ونظام فرز الألوان الرقمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
طباعة منسوجات (١)	طباعة المنسوجات (٢)	٤	A733
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة التقنيات الحديثة والمبتكرة في مجال الطباعة الفنية والوظيفية التي تستخدم في إنتاج أعمال فنية متميزة يمكن تطبيقها على الاقمشة والمنسوجات مثل الطباعة الصبغية بالعزل - الاحبار - الطباعة البارزة بالقوالب الخشبية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أسس تصميم	أسس تصميم	٢	A703
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة العناصر التشكيلية - عمل تكوينات زخرفية اعتمادا على العناصر التشكيلية من خلال بنائية تصميمية قائمة على اسس بناء العمل الفني وتحقيق القيم التشكيلية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
رسم	رسم	٤	A704
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم والأفكار الفنية التي تشكل منها لغة الرسم - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة والحديثة التي أفرزت إنتاجا مهما في هذا الفن - دراسة التقنيات الأساسية المتعددة في الرسم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميمات زخرفية مطبوعة	تصميمات زخرفية مطبوعة	٢	A734
المحتوى العلمي للمقرر			
ممارسات وتصميمات زخرفية إبداعية مختلفة مستلهمة من التراث المصري على مر العصور وفق الأسس - البنائية للتصميمات الزخرفية مع مراعاة إمكانية طباعتها بأساليب متنوعة ومناسبة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تاريخ فنون الحضارات	تاريخ فنون الحضارات	٢	A706
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية عبر الحضارات القديمة - معرفة أهم السمات المميزة لكل من فنون هذه الحضارات العظيمة كيفية تذوقها - إبراز الخصائص التي أثرت في بلورة الاتجاهات التشكيلية لكل عصر من عصور الحضارات القديمة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	A707
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس التفرع المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الحاسب الآلي في التربية الفنية	٢	A708
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب - كيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	جماليات الخط العربي	٤	A709
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الكتابة العربية والخط العربي - نشأة الكتابة العربية - دراسات في تاريخ الخط العربي - أنواع الخطوط في الطرز الفنية القيم الجمالية في الخط العربي (التناسب، الإيقاع).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الجمال	٢	A710
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في علم الجمال - علم الجمال (الاجتماعي - السيكولوجي - المقارن) - علم الجمال (التحليلي - التجريبي - التطبيقي) - الفن والحضارة - الفن والمجتمع - دور الفن في التغيير الثقافي - مشكلة الإبداع الفني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	متاحف ومعارض	٢	A711
المحتوى العلمي للمقرر			
أهميتها - الغرض من نشأتها - وظيفتها - أنواع المتاحف والمعارض - التطور المصاحب لوظيفة المتحف في العصر الحديث - المتاحف والمعارض كوسيط تعليمي - كوسيط فني وثقافي - تربوي - القاعات المتحفية - أساليب العرض - الإضاءة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الفولكلور	٢	A712
المحتوى العلمي للمقرر			
التيولوجيا والفولكلور - الفولكلور في المجتمع الأوروبى (المدرسة الألمانية) - التراث الشعبي - الفنون الشعبية - المعتقدات الشعبية - صناعة الفن			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن	٢	A713
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون المصرية عبر الحضارات - أهمية التذوق الفني - إدراك قيمة الأصالة التشكيلية وتطورها واستيعاب العمل الفني وتذوقه والقدرة على إصدار الأحكام النقدية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزها وتفرداها في كل عمل فني على حدة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مسرح الطفل	٤	A714
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في أشكال مسرح الطفل - دراسة تصميم المسرح الخاص بالطفل - فن العرائس - تصميم العروسة التي تمثل عصور مختلفة وبيئات متنوعة وتنفيذها عمليا (مجسمة) ومع دراسة الملابس والإكسسوارات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	A715
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	P717
المحتوى العلمي للمقرر			
الفن والتربية عن طريق الفن - يتطرق إلى التربية الفنية من حيث تطور مفاهيمها منذ مراحل تقليد الكبار إلى مرحلة الحداثة المهمة بفنون الأطفال كفنون قائمة بذاتها والتي يعبر الطفل من خلالها عن عالمة المستقل - كما تتناول المادة المظاهر العامة لرسم الأطفال وعلاقتها بفنون الحضارات القديمة والفن الحديث وما بعد الحداثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	P718
المحتوى العلمي للمقرر			
أساليب اكتشاف الموهوبين - أساليب رعايتهم في التعليم - الاختبارات النفسية الخاصة بتصنيف الموهوبين الجمال ومفاهيمه - النظريات الفلسفية التي اهتمت بالتمييز الجمالي - التحليل النفسي والتمييز الجمالي - نظرية الجشتمالت والإدراك الجمالي - التمييز الجمالي والفن التشكيلي			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " نسجيات يدوية "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أسس تصميم	نسجيات يدوية (١)	٤	A735
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الأنوال اليدوية بأنواعها المختلفة - الخامات النسيجية الملائمة لمفروشات الأرضية والمعلقات - تصميم المنسوجات المسطحة والبارزة في مجال التربية الفنية - خواص وطبيعة المنسوجات - العلاقة بين نم الخيوط والتراكيب البنائية والتصميم في المنسوجات اليدوية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
نسجيات يدوية (١)	نسجيات يدوية (٢)	٤	A736
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة عامة في الانوال اليدوية بانواعها - التطور الفكري والتكنولوجي في صناعة النسيج اليدوي - دمج خامات وتقنيات جديدة لمجال النسيج لاثراء الفكر وتنمية المنتج النسيجي - دراسة خواص وطبيعة المنسوجات والخيوط النسيجية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أسس تصميم	أسس تصميم	٢	A703
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة العناصر التشكيلية - عمل تكوينات زخرفية اعتمادا على العناصر التشكيلية من خلال بنائية تصميمية قائمة على اسس بناء العمل الفني وتحقيق القيم التشكيلية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	رسم	٤	A704
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم والأفكار الفنية التي تشكل منها لغة الرسم - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة والحديثة التي أفرزت إنتاجا مهما في هذا الفن - دراسة التقنيات الأساسية المتعددة في الرسم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أسس تصميم	أشغال فنية منسوجة	٢	A737
المحتوى العلمي للمقرر			
تنفيذ مشغولة فنية قائمة على التوليف بين الخامات الطبيعية مع إضافة خامات مختلفة غير نسجيه لسطح للمشغولة وفقاً لمتطلبات التصميم، بغرض الوصول لكمال التعبير التشكيلي والجمالي - التجريب في الخامات البيئية وإضافة بعض التراكيب النسيجية التي لها تأثيرات زخرفية وملمسيه متميزة - بعض طرق التنفيذ المتبعة في الحرف التقليدية كمنطلق للتجريب في المشغولة - تنفيذ مشغولة فنية باستخدام بعض التقنيات المستخدمة في الحرف التقليدية - التجريب والتوليف بين الخامات والاستفادة بألياف بعض الموجودات من الخامات البيئية مثل الخيش والاقمشة وعرز التطريز واتباع اساليب التوليف والتنفيذ للحفاظ على هوية المشغولة الفنية - مداخل التجريب لإنتاج مشغولة قائمة على المزاجية بين الخامات البيئية باستخدام بعض التراكيب النسيجية - البناء التركيبي لنسيج خامة العظم والقرن وامكانياتها التشكيلية لبناء مشغولة فنية - الامكانيات التشكيلية للدائن والعجائن لتنفيذ مشغولة فنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ فنون الحضارات	٢	A706
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية عبر الحضارات القديمة - معرفة أهم السمات المميزة لكل من فنون هذه الحضارات العظيمة كيفية تذوقها - إبراز الخصائص التي أثرت في بلورة الاتجاهات التشكيلية لكل عصر من عصور الحضارات القديمة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	A707
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس التفرقة المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الحاسب الآلي في التربية الفنية	٢	A708
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب - كيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	جماليات الخط العربي	٤	A709
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الكتابة العربية والخط العربي - نشأة الكتابة العربية - دراسات في تاريخ الخط العربي - أنواع الخطوط في الطرز الفنية القيم الجمالية في الخط العربي (التناسب، الإيقاع).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الجمال	٢	A710
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في علم الجمال - علم الجمال (الاجتماعي - السيكولوجي - المقارن) - علم الجمال (التحليلي - التجريبي - التطبيقي) - الفن والحضارة - الفن والمجتمع - دور الفن في التغيير الثقافي - مشكلة الإبداع الفني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	متاحف ومعارض	٢	A711
المحتوى العلمي للمقرر			
أهميتها - الغرض من نشأتها - وظائفها - أنواع المتاحف والمعارض - التطور المصاحب لوظيفة المتحف في العصر الحديث - المتاحف والمعارض كوسيط تعليمي - كوسيط فني وثقافي - تربوي - القاعات المتحفية - أساليب العرض - الإضاءة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الفولكلور	٢	A712
المحتوى العلمي للمقرر			
التيولوجيا والفولكلور - الفولكلور في المجتمع الأوروي (المدرسة الألمانية) - التراث الشعبي - الفنون الشعبية - المعتقدات الشعبية - صناعة الفن			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن	٢	A713
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون المصرية عبر الحضارات - أهمية التذوق الفني - إدراك قيمة الأصالة التشكيلية وتطورها واستيعاب العمل الفني وتذوقه والقدرة على إصدار الأحكام النقدية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزها وتفرداها في كل عمل فني على حدة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مسرح الطفل	٤	A714
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في أشكال مسرح الطفل - دراسة تصميم المسرح الخاص بالطفل - فن العرائس - تصميم العروسة التي تمثل عصور مختلفة وبيئات متنوعة وتنفيذها عمليا (مجسمة) ومع دراسة الملابس والإكسسوارات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	A715
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	P717
المحتوى العلمي للمقرر			
الفن والتربية عن طريق الفن - يتطرق إلى التربية الفنية من حيث تطور مفاهيمها منذ مراحل تقليد الكبار إلى مرحلة الحداثة المهمة بفنون الأطفال كفنون قائمة بذاتها والتي يعبر الطفل من خلالها عن عالمة المستقل - كما تتناول المادة المظاهر العامة لرسم الأطفال وعلاقتها بفنون الحضارات القديمة والفن الحديث وما بعد الحداثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	P718
المحتوى العلمي للمقرر			
أساليب اكتشاف الموهوبين - أساليب رعايتهم في التعليم - الاختبارات النفسية الخاصة بتصنيف الموهوبين الجمال ومفاهيمه - النظريات الفلسفية التي اهتمت بالتمييز الجمالي - التحليل النفسي والتمييز الجمالي - نظرية الجشالت والإدراك الجمالي - التمييز الجمالي والفن التشكيلي			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية "تاريخ وتذوق الفن"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن	٤	A713
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون المصرية عبر الحضارات - أهمية التذوق الفني - إدراك قيمة الأصالة التشكيلية وتطورها واستيعاب العمل الفني وتذوقه والقدرة على إصدار الأحكام النقدية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزها وتفرداها في كل عمل فني على حدة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون الحضارة الإسلامية	٤	A738
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة فنون الحضارة الإسلامية في مصر والعالم الإسلامي - المؤثرات في ظهور الفن الإسلامي وتطورة - اثر العقيدة على فنون الحضارة الإسلامية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ فنون الحضارات	٢	A706
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية عبر الحضارات القديمة - معرفة أهم السمات المميزة لكل من فنون هذه الحضارات العظيمة كيفية تذوقها - إبراز الخصائص التي أثرت في بلورة الاتجاهات التشكيلية لكل عصر من عصور الحضارات القديمة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة الأساطير في الفن	٣	A739
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الأسطورة - ارتباط الأسطورة بالحضارات القديمة - الفرق بين الأسطورة والحكاية الخرافية - أنواع الأساطير الحكايات الشعبية - السيرة الشعبية - الملحمة الشعبية - الرمز والأسطورة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون شعبية	٣	A740
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم التراث الشعبي وثقافة الشعوب - الفولكلور والعادات والتقاليد الشعبية - نشأة دراسات التراث الشعبي أشكال التراث الشعبي - وظيفة التراث الشعبي - كيفية نشر التراث الشعبي ورفع كفاءة الجانب التقني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ فن تشكيلي	٢	A741
المحتوى العلمي للمقرر			
التأكيد على الخصائص الأسلوبية المميزة للحضارات البدائية) - الحضارات القديمة - الهيلىنستك - ثم يتبع ذلك التعريف بالخصائص الأسلوبية المميزة للعصور الوسطى حيث تصبح ذات فائدة في صياغة الفكر التشكيلي للدارس في ضوء هذا الانتشار المعرفي الأفقي الذي يجمع بين التاريخ والخصائص الأسلوبية لكل حضارة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	A707
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس التفرع المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الحاسب الآلي في التربية الفنية	٢	A708
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب - كيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الجمال	٢	A710
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في علم الجمال - علم الجمال (الاجتماعي - السيكولوجي - المقارن) - علم الجمال (التحليلي - التجريبي - التطبيقي) - الفن والحضارة - الفن والمجتمع - دور الفن في التغيير الثقافي - مشكلة الإبداع الفني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	متاحف ومعارض	٢	A711
المحتوى العلمي للمقرر			
أهميتها - الغرض من نشأتها - وظيفتها - أنواع المتاحف والمعارض - التطور المصاحب لوظيفة المتحف في العصر الحديث - المتاحف والمعارض كوسيط تعليمي - كوسيط فني وثقافي - تربوي - القاعات المتحفية - أساليب العرض - الإضاءة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الفولكلور	٢	A712
المحتوى العلمي للمقرر			
الثيولوجيا والفولكلور - الفولكلور في المجتمع الأو روي (المدرسة الألمانية) - التراث الشعبي - الفنون الشعبية - المعتقدات الشعبية - صناعة الفن			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن	٢	A713
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون المصرية عبر الحضارات - أهمية التذوق الفني - إدراك قيمة الأصالة التشكيلية وتطورها واستيعاب العمل الفني وتذوقه والقدرة على إصدار الأحكام النقدية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزها وتفرداها في كل عمل فني على حدة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مسرح الطفل	٤	A714
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في أشكال مسرح الطفل - دراسة تصميم المسرح الخاص بالطفل - فن العرائس - تصميم العروسة التي تمثل عصور مختلفة وبيئات متنوعة وتنفيذها عمليا (مجسمة) ومع دراسة الملابس والإكسسوارات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	A715
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	P717
المحتوى العلمي للمقرر			
الفن والتربية عن طريق الفن - يتطرق إلى التربية الفنية من حيث تطور مفاهيمها منذ مراحل تقليد الكبار إلى مرحلة الحداثة المهمة بفنون الأطفال كفنون قائمة بذاتها والتي يعبر الطفل من خلالها عن عالمة المستقل - كما تتناول المادة المظاهر العامة لرسوم الأطفال وعلاقتها بفنون الحضارات القديمة والفن الحديث وما بعد الحداثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نقد تشكيلي	٢	A742
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بالنقد ونظرياته عامة والنقد التشكيلي خاصة مع التعريف بالأسس التي يقوم عليها النقد التشكيلي وتحديد الفروق المميزة بينه وبين النقد الأدبي عامة - التوسع في التعريف من مفاهيم نظرية الخيال والخيال الإبداعي والاستلهام والاستعارة وغيرها من المفاهيم الحديثة التي تفرض ذاتها على ساحة النقد الحديث			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن القبطي	٢	A743
المحتوى العلمي للمقرر			
١. التعرف على بداية نشأة الفن القبطي ٢. التعرف على الكتابة أو اللغة اللتين كانتا تستخدمان. ٣. دراسة تكوين الفن القبطي بين القرنين الثالث والخامس ٤. دراسة الموسيقى القبطية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تصميمات زخرفية إسلامية	٢	A744
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة النظم الهندسية للزخارف الإسلامية - دراسة وتصنيف الوحدات الزخرفية - دراسة أسس بناء التصميمات الزخرفية - تطبيقات عملية للوحدات والتصميمات الزخرفية في ضوء دراسة الزخارف الإسلامية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ فن الطباعة	٢	A745
المحتوى العلمي للمقرر			
ظهور الطباعة في الشرق الأقصى (الصين - كوريا - اليابان) ثم انتقالها إلى أوروبا (الطباعة بالقوالب الخشبية - اختراع جوتنبرج (الأحرف المنفصلة - انتشار الطباعة في القرن الخامس عشر والسادس عشر - الطباعة والثورة الصناعية - تطور الطباعة في العصر الحديث)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التحت الإسلامي	٢	A746
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>دراسة النحت والزخرفة (وجوده، فكرة، مدلولاته). التعرف على استخدام الإنسان للألوان في عناصره الزخرفية الطرق العديدة في إظهار عناصر النحت والزخرفة على الأواني الفخارية والمعدنية والخشبية والعظمية (الحز، القطع، التمشيط، الإضافة، التنقيط، التطعيم، النحت، الألوان، التزجيج)</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ الفن الإسلامي	٢	A747
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>١- إدراك أن الفن الإسلامي فن ابتكاري أصيل نشأ وتطور وتأثر بجوهر العقيدة الإسلامية ٢- الإلمام ببعض ومميزات الفن الإسلامي والوعي التشكيلية وموقعة خصائص بأهميته بين الاتجاهات الفنية المختلفة ٣- القدرة على التمييز بين الطرز الإسلامية التي تنوعت مصادرها الإقليمية وجمعتها وحدة العقيدة فتميزت بوحدة تشكيلية عامة في إطار الوحدة الفنية الإسلامية الكبرى.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ الفن المصري الحديث	٢	A748
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>دراسة شاملة لجيل الرواد في الفن التشكيلي بدءاً من محمود مختار حتى نهاية هذا الجيل الذي تم إعداده من خلال مدرسة ١٩٠٧ الفنون الجميلة بالقاهرة منذ ١٩٠٧م - رصد ملامح هؤلاء الرواد وسماتهم الأسلوبية ومفاهيمهم التشكيلية وموقعهم في تحديد معالم - تاريخ الفن المصري الحديث مع التحليل لبعض أعمالهم في كافة التخصصات الفنية.</p>			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية " تحليل فنون الأطفال والبالغين "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفنون التشكيلية للأطفال والبالغين	٤	A749
المحتوى العلمي للمقرر			
مراحل الفنون التشكيلية للأطفال وللبالغين - مجالات التربية الفنية - تطور الفنون التشكيلية للأطفال والبالغين			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التراث الشعبي في فن الطفل	٤	A750
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>١. الكشف عن العلاقة بين رسوم الأطفال الجدارية وصلاتها بالرسم الشعبي وعلاقة ذلك بأحياء التراث الفني خاصة في الرسم</p> <p>٢. محاولة محاكاة الرسوم الشعبية كنمط من محاكاة التراث</p> <p>٣. البحث في رسوم الأطفال الجدارية من خلال مزجها عن أصالة الفنون الشعبية بالحاضر وتذوق ما بها قيم وجماليات الطفل الفنان</p> <p>٤. ربط الفنون المعاصرة بماضي الأجداد وتراثهم العريق في الفن والرسوم الجدارية وغير ذلك</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الشكل والتعبير في فن الطفل	٤	A751
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>١. أهمية التجسيد أو إبراز التجسيم في فنون الأطفال</p> <p>٢. عن الطبيعة السيكولوجية لنظرة الطفل إلى العالم الخارجي ومأولا الكشف محاكاته بشكل مجسم</p> <p>٣. الوقوف على خصائص الفن في مرحلة الطفولة المبكرة والمتأخرة ومعرفة أسبابها ونتائجها</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإبداع عند ذوي الاحتياجات الخاصة	٣	A752
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>١- إبراز أهمية الإبداع عند ذوي الاحتياجات الخاصة لما له من أهمية بالغة خاصة بالنسبة لهذه الشريحة من المجتمع</p> <p>٣- تحليل النشاط الإبداعي لذوي الاحتياجات الخاصة يكشف عن مدى نجاحهم وإيجابهم على المستوى الاجتماعي كما يكشف عن درجة تفوقهم على المستوى الفردي مما يساعد على ازدياد تكيفهم الاجتماعي</p> <p>٩- الوقوف على العوامل المنشطة والباعثة للنشاط الإبداعي عند الأطفال والبالغين من ذوي الاحتياجات الخاصة</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دلالة الرمز في الفن	٣	A753
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>١- شرح معنى الرمز في الفن للألمام بأهميته ودوره في العمل الفني</p> <p>٣- على أهمية ينطوي عليه من شرح وتفسير وفهم التركيز الرمز في الفن لما للموضوعات الفنية ذات الطابع الغامض في بعض الأحيان</p> <p>تم - الكشف عن دور الرمز كدلالة أساسية لبناء العمل الفني وذلك بدراسة خبرات الإدراك والتذوق الفني والاستقبال الحسي عن طريق البصر والمثيرات البصرية</p> <p>٤- بيان طرق التوصل إلى إدراك دلالات الرمز في فن الطفل والبالغ عن طرق تحليل العمل الفني إلى مكوناته</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	A707
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس التفرقة المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب الآلي في التربية الفنية	٢	A708
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة نظرية عن الحاسب - كيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	جماليات الخط العربي	٤	A709
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الكتابة العربية والخط العربي - نشأة الكتابة العربية - دراسات في تاريخ الخط العربي - أنواع الخطوط في الطرز الفنية القيم الجمالية في الخط العربي (التناسب، الإيقاع).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الجمال	٢	A710
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في علم الجمال - علم الجمال (الاجتماعي - السيكولوجي - المقارن) - علم الجمال (التحليلي - التجريبي - التطبيقي) - الفن والحضارة - الفن والمجتمع - دور الفن في التغيير الثقافي - مشكلة الإبداع الفني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	متاحف ومعارض	٢	A711
المحتوى العلمي للمقرر			
أهميتها - الغرض من نشأتها - وظيفتها - أنواع المتاحف والمعارض - التطور المصاحب لوظيفة المتحف في العصر الحديث - المتاحف والمعارض كوسيط تعليمي - كوسيط فني وثقافي - تربوي - القاعات المتحفية - أساليب العرض - الإضاءة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الفولكلور	٢	A712
المحتوى العلمي للمقرر			
التيولوجيا والفولكلور - الفولكلور في المجتمع الأوروي (المدرسة الألمانية) - التراث الشعبي - الفنون الشعبية - المعتقدات الشعبية - صناعة الفن			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن	٢	A713
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون المصرية عبر الحضارات - أهمية التذوق الفني - إدراك قيمة الأصالة التشكيلية وتطورها واستيعاب العمل الفني وتذوقه والقدرة على إصدار الأحكام النقدية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزها وتفردتها في كل عمل فني على حدة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مسرح الطفل	٤	A714
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في أشكال مسرح الطفل - دراسة تصميم المسرح الخاص بالطفل - فن العرائس - تصميم العروسة التي تمثل عصور مختلفة وبيئات متنوعة وتنفيذها عمليا (مجسمة) ومع دراسة الملابس والإكسسوارات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	A715
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	P717
المحتوى العلمي للمقرر			
الفن والتربية عن طريق الفن - يتطرق إلى التربية الفنية من حيث تطور مفاهيمها منذ مراحل تقليد الكبار إلى مرحلة الحداثة المهمة بفنون الأطفال كفنون قائمة بذاتها والتي يعبر الطفل من خلالها عن عالمة المستقل - كما تتناول المادة المظاهر العامة لرسم الأطفال وعلاقتها بفنون الحضارات القديمة والفن الحديث وما بعد الحداثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فن الطفل في البيئة والمجتمع	٢	A754
المحتوى العلمي للمقرر			
إبراز صفة التقليد والمحاكاة كخاصية لفن الطفل - بيان أثر البيئة والمجتمع على فنون الأطفال - التأكيد على بيئة جميلة ومجتمع مثالي من أجل فن راق وحضاري - التحقق من تلازم العمل الفني للطفل مع منظومة المؤثرات البيئية والاجتماعية بحيث تبدو صورة العمل الفني معبرة عن النسخة الحقيقية لواقع المجتمع والبيئة في تفاعلها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	القيم في فن الطفل	٢	A755
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>تربط المادة الفن بالقيم ومن ثم تربط التعليم بالقيم التي يرسخها الفن - بيان دور المعلم في تدعيم القيم الخلقية لدى الطفل وذلك بالعمل على تنمية قدرات الطفل العقلية والاستعدادات الخاصة - الكشف على حب القيم والإيمان بما من خلال العمل عن دور وأهمية معلم التربية الفنية في تنشئة الأجيال الفني منذ مرحلة الطفولة</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفنات الخاصة والفن	٢	A756
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>الكشف عن مدى إسهام الفن في تعليم الفئات الخاصة - التعرف على كم الإعجاب والميل من جانب أفراد الفئات الخاصة بالفنون من مختلف أشكالها وألوانها سواء ما تعلق منها بالمكان أو بالزمان - البرهنة على أن الانغماس في الحياة الوظيفية والعامة لا يطغى على الإحساس الفني والحس الجمالي لدى أفراد هذه الفئات ممن يمارسون الوظائف العامة - إثبات دور الفن في العملية التعليمية وأثره في جذب أفراد الفئات الخاصة</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية المراهقة	٢	A757
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>١- التعريف بمرحلة المراهقة لما لها من أهمية في دراسة شخصية الفرد بشكل عام - دراسة مشكلات المراهقة وحل العديد من المشكلات النفسية والاجتماعية المترتبة على هذه المرحلة مثل مرحلة التمرد والإنسحابية والعدوانية والقلق وغيرها من المشكلات الهامة التي يمكن أن يعاني منها الشباب في الوقت الراهن - دراسة سيكولوجية المراهقة حتى يتمكن الآباء والمعلمين من إتباع طرق التربية السليمة والوسائل الواجب تطبيقها لإحكام قيادة الشباب المراهق واستثمار طاقاته وإمكاناته.</p>			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية "نظريات وتأليف"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	هارموني (١)	٢	M701
المحتوى العلمي للمقرر			
علم الهارموني والطرق والأساليب الخاصة به وطريقة استخدامه فيما يخدم الموسيقى			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	كونتريوينت (١)	٢	M702
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الأنواع الأساسية للكونتريوينت وطريقة استخدامها فيما يخدم الموسيقى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تأليف موسيقى	٢	M703
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة التأليف الموسيقي لقوالب مختلفة آلية وغنائية في العصور المختلفة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	توزيع آلي وقراءة مدونات	٤	M704
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أنواع النسيج الأوركستراي مع التدريب على التوزيع للمجموعات المختلفة للآلات الموسيقية استخدام الأساليب الفنية للأداء - اكتساب الطالب القدرة على قراءة أكثر من خط لحني في آن واحد.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	٢	M705
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على العصور المختلفة والمؤلفين الموسيقيين المؤثرين في مجال الموسيقى مع القيام بدراسات تحليلية لأنواع التأليف الموسيقي الغرب			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	هارموني (٢)	٢	M706
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في علم الهارموني والطرق والأساليب الخاصة به وطريقة استخدامه فيما يخدم الموسيقى			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الآلات	٢	M707
المحتوى العلمي للمقرر			
يتناول المجموعات المختلفة للآلات الموسيقية وكيفية تطبيقها واستعمالها في المجالات الموسيقية المختلفة وإمكانياتها الأدائية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	كونتربوينت (٢)	٢	M708
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في التعرف على الأنواع الأساسية للكونتربوينت وطريقة استخدامها فيما يخدم الموسيقى			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بيانو (١)	٢	M709
المحتوى العلمي للمقرر			
البيانو - طرق تدريسه - أشهر عازفيه - أشهر صناعه - أهميته في مجال الموسيقى والتقنيات الفنية له.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بيانو (٢)	٢	M710
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة آلة البيانو - الحديث في طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعها - أهميتها في مجال الموسيقى والتقنيات الفنية لها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	M711
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجراءاتها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس الترتيب المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني في مجال التخصص	٢	M712
المحتوى العلمي للمقرر			
الاستماع إلى النماذج المتنوعة في الموسيقى والتعرف من خلالها على القوالب الغنائية والآلية وأسلوب أداء العازف وأسلوب أداء الآلات الموسيقية والتقاليد الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صولفيج وتدريب سمع	٢	M713
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة المسافات والتآلفات بأنواعها المختلفة - القراءة في المفاتيح المختلفة - أداء وإملاء إيقاعي في موازين مختلفة - غناء ألحان في سلالم ومقامات مختلفة - إملاء لحني في سلالم مختلفة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	توزيع غنائي	٢	M714
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الأساليب الهارمونية والكونترابنطية في التوزيع الغنائي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الصوت	٢	M715
المحتوى العلمي للمقرر			
الاهتمام بالجوانب الموسيقية الخاصة بالصوتيات مثل الأبعاد الموسيقية - السلالم الموسيقية - كيفية إصدار وانتشار الصوت من المصادر المختلفة - كيفية استقبال الصوت وتسجيله - المواصفات الخاصة بالحجرات الموسيقية والقاعات وأثر التلوث السمعي في التأثير على استقبال الصوت			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	موسيقى الشعوب	٢	M716
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الموسيقى الشعبية في البلدان المختلفة في المجالات المختلفة مع توضيح العناصر والأسلوب العلمي لتدوينها وتصنيفها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢	M717
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في الحاسب الآلي وأساليب التعامل معه - التعرف على البرامج المختلفة للتدوين الموسيقي في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	M718
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	٢	M719
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على العصور المختلفة والأعلام المؤثرين في مجال الموسيقى في كل العصور وتطور الآلات المختلفة عبر العصور مع القيام بدراسات تحليلية لكل قالب من قوالب الموسيقى والغناء العربي للتعرف على الأساليب المختلفة للكتابة للتحويل النغمي والإيقاعات والضروب			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢	M720
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على مفهوم التربية الموسيقية والمدارس المختلفة لها والأصول الفلسفية التي تقوم عليها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢	M721
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الإبداع ومفاهيمه المختلفة ثم التعمق في الإبداع الموسيقي من خلال المؤلفات الموسيقية العالمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات ت مصادر الفروق الفردية السيكولوجية - دراسة لبعض الجوانب الفنية التعبيرية للمؤلفين الموسيقي وإبراز الجوانب الإيجابية والسلبية لهم			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا

ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " صولفيج - إيقاع حركي - ارتجال "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صولفيج وطرق تدريسه (١)	٣	M722
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الأسلوب المقامي في الغناء الصولفائي مع اختيار نماذج للدلالة على السلام والمقامات الكنسية وتوضيح الزخارف والكتابة في الموازين المختلفة والطرق المتعارف عليها علميا لتدريسها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صولفيج وطرق تدريسه (٢)	٣	M723
المحتوى العلمي للمقرر			
العمق في دراسة الأسلوب المقامي في الغناء الصولفائي مع اختيار نماذج للدلالة على السلام والمقامات الكنسية وتوضيح الزخارف والكتابة في الموازين المختلفة والطرق المتعارف عليها علميا لتدريسها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ارتجال وطرق تدريسه (١)	٢	M724
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة خصائص علم الارتجال الموسيقي وكيفية استخدامه في ابتكار مقطوعات موسيقية مرتجلة وطرق تدريسه.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإيقاع والتعبير الحركي وطرق تدريسه	٢	M725
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة المواضيع الالكترونية الخاصة بالإيقاع والتعبير الحركي مع الممارسة العملية لكيفية تدريس هذه المواضيع من خلال الحصص المدرسية وإعداد الطالب المعلم لذلك، على أن يشمل على الناحية الابتكارية باستخدام كلا من الارتجال الموسيقي والتشكيلات الحركية مع الربط بين كل عناصر الأداء الصحيح والكلي والتركيز والمرونة والتعبير وغيرها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الأناشيد والأغاني المدرسية	٢	M726
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الأناشيد المدرسية بأساليب وطرق مختلفة وأنواع كثيرة ومتدرجة في الصعوبة بدءا من وضع ألحان بكلمات نشيد أو أغنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	هارموني وتأليف	٢	M727
المحتوى العلمي للمقرر			
علم الهارموني والطرق والأساليب الخاصة به وطريقة استخدامه فيما يخدم الموسيقى - التأليف الموسيقي لقوالب مختلفة - آلية وغنائية في العصور المختلفة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تدريس مصغر في مجال التخصص	٢	M728
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>- اعداد محاكاة للفصل الدراسي كنموذج تدريسي مصغر بما يحقق أفضل النتائج في العملية التعليمية.</p> <p>- تطبيق استراتيجيات التدريس المختلفة مثل (التعلم التعاوني- البيان العملي - المناقشة بأنواعها - المعمل-.....) بما يتناسب مع المواقف التدريسية المختلفة .</p> <p>- التدريب على المهارات الأدائية التدريسية مثل (تقديم التدريس- انهاء الدرس- الشرح - ادارة المناقشة- اختيار واستخدام الوسائل التعليمية -....) بما يناسب المواقف التدريسية .</p> <p>- كيفية إعداد الوسائل التعليمية بما يتناسب المواقف التدريسية .</p> <p>- اعداد أدوات وأساليب تقويم من خلال (أسئلة في نهاية كل درس والإختبارات الشهرية) متنوعة تناسب والناتج التعليمية .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ارتجال وطرق تدريسه (٢)	٢	M729
المحتوى العلمي للمقرر			
العمق في دراسة خصائص علم الارتجال الموسيقى وكيفية استخدامه في ابتكار مقطوعات موسيقية مرتجلة وطرق تدريسه			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بيانو (١)	٢	M709
المحتوى العلمي للمقرر			
البيانو- طرق تدريسه - أشهر عازفيه - أشهر صناعه - أهميته في مجال الموسيقى والتقنيات الفنية له.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	M711
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث- فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات -عينة البحث وأساليب اختبارها -أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة -مشكلة البحث حدود البحث - فروض البحث -إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج- المنهج التجريبي</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجراءاتها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس الترتيب المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بيانو (٢)	٢	M710
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة آلة البيانو - الحديث في طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعاتها - أهميتها في مجال الموسيقى والتكنيكات الفنية لها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢	M717
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في الحاسب الآلي وأسلوب التعامل معه - التعرف على البرامج المختلفة للتدوين الموسيقي في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	M718
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	٢	M705
المحتوى العلمي للمقرر			
يتناول العناصر الموسيقية المختلفة الإبداع من (الحن - الهارموني - القالب) وطريقة تناولها في العصور المختلفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تدريب صوت لفظي	٢	M730
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على علم التجويد وأصوله والقرارات المختلفة واستخدام مخارج الحروف والألفاظ وطريقة النطق الصحيحة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءة مدونات	٢	M731
المحتوى العلمي للمقرر			
إكساب الطالب القدرة على قراءة أكثر من خط لحني في آن واحد.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التقويم التربوي	٢	P713
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم أساسية لعملية التقويم - أدوات ومحكات عملية التقويم - أساليب الاختيار والتصميم المبني على عملية التقويم. - أساليب تشخيص جوانب الضعف والقوة في العملية التعليمية - بعض النماذج في إجراء القوي الفعلي للعملية التربوية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	توزيع آلي وغنائي	٢	M732
المحتوى العلمي للمقرر			
يتم في هذا المقرر دراسة أساليب التوزيع الصوتي بصفة عامة الآلية والغنائية لنماذج مقطوعات موسيقية، أو أغان بسيطة للأطفال لصوت واحد أو أكثر، علاوة على دراسة مبادئ التوزيع لمجموعة آلية والفرقة الموسيقية المدرسية) بشكل مبسط يمكن تنفيذه كمشاط هام في مجال التربية الموسيقية في مراحل التعليم العام			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	موسيقى التعليم العام	٢	M733
المحتوى العلمي للمقرر			
التربية الموسيقية في مراحل التعليم العام في مصر وبعض الدول العربية والاجنبية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢	M720
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على مفهوم التربية الموسيقية والمدارس المختلفة لها والأصول الفلسفية التي تقوم عليها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢	M721
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الإبداع ومفاهيمه المختلفة ثم التعمق في الإبداع الموسيقى من خلال المؤلفات الموسيقية العالمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية - دراسة لبعض الجوانب الفنية التعبيرية للمؤلفين الموسيقي وإبراز الجوانب الإيجابية والسلبية لهم			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " آلات اوركستريالية "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف الآلة ومدارسها (١)	٢	M734
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على تاريخ الآلة وصناعتها - طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر مضاعفها - إليها في مجال الموسيقى والتكتيكات الفنية لها - دراسة المدارس المختلفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف الآلة ومدارسها (٢)	٢	M735
المحتوى العلمي للمقرر			
العمل في دراسة الآلة- طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعتها - أهميتها في مجال الموسيقى والتكتيكات الفنية لها - دراسة المدارس الدينية المختلفة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس الآلة	٣	M736
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على المدارس المختلفة في تدريس الآلة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	موسيقى الحجرة	٢	M737
المحتوى العلمي للمقرر			
عزف بعض المؤلفات الأوركستريالية في مجموعات صغيرة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الآلات	٢	M707
المحتوى العلمي للمقرر			
يتناول المجموعات المختلفة للآلات الموسيقية وكيفية تطبيقها واستعمالها في المجالات الموسيقية المختلفة وإمكاناتها الأدائية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة	٣	M738
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على تاريخ ونشأة الآلة وتحليل بعض المؤلفات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مبادئ قيادة	٢	M739
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على مبادئ وقواعد قيادة الفرق الأوركستريالية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءة فورية	٢	M740
المحتوى العلمي للمقرر			
قراءة بعض المدونات وعزفها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	توزيع آلي وغنائي	٢	M732
المحتوى العلمي للمقرر			
يتم في هذا المقرر دراسة أساليب التوزيع الصوتي بصفة عامة الآلية والغنائية لنماذج مقطوعات موسيقية، أو أغان بسيطة للأطفال لصوت واحد أو أكثر، علاوة على دراسة مبادئ التوزيع لمجموعة آلية والفرقة الموسيقية المدرسية) بشكل مبسط يمكن تنفيذه كنشاط هام في مجال التربية الموسيقية في مراحل التعليم العام			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	M711
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزات أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس التفرقة المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢	M716
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في الحاسب الآلي وأسلوب التعامل معه - التعرف على البرامج المختلفة للتدوين الموسيقي في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص	٢	M717
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	هارموني وكونترابونت	٢	M740
المحتوى العلمي للمقرر			
وهو علم توافق الأصوات رأسياً وتداخل الألحان أفقياً، يتم من خلاله دراسة الطالب للبناء الموسيقي والنسيج العام للمقطوعات الموسيقية وهذا يدعم الدارس في حياته المهنية كمعلم للتربية الموسيقية، أو كعازف أو مغني فردي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مصاحبة الغناء	٢	M741
المحتوى العلمي للمقرر			
يهتم بتقنيات المصاحبة على آلة البيانو لصوت المغني مع ضرورة دراسة أهمية إظهار الدور الرئيسي للغناء، وذلك من خلال Arias Exercises التدريب المستمر وتقديم لمصاحبة تمرينات غنائية برنامج متنوع الصوت ومقطوعات مختلفة الأساليب، هذا المقرر يساعد الطالب على الانتباه والتركيز المستمر علوة على اكتساب السمع الموصف والمتابعة الدقيقة لصوت المغني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مبادئ تأليف	٢	M742
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة قواعد التأليف الموسيقي من حيث التحويل من سلم لآخر ومن مقام لآخر مع أسلوب الانتقال الهارموني التابع لذلك، وتطبيق هذا بتأليف مقطوعات موسيقية أو تلحين غنائي بسيط..			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتطور الآلة	٢	M743
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على تاريخ الآلة وصناعتها - تطورها في العصور المختلفة - طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعتها أهميتها في مجال الموسيقى - التكتيكات الفنية لها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صولفيج وتدريب سمع	٢	M712
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة المسافات والتآلفات بأنواعها المختلفة - القراءة في المفاتيح المختلفة - أداء وإملاء إيقاعي في موازين مختلفة - غناء ألحان في سلا لم ومقامات مختلفة - إملاء لحن في سلا لم مختلفة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني في مجال التخصص	٢	M711
المحتوى العلمي للمقرر			
الاستماع إلى النماذج المتنوعة في الموسيقى والتعرف من خلالها على القوالب الغنائية والآلية وأسلوب أداء العازف وأسلوب أداء الآلات الموسيقية والتقاليد الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢	M719
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على مفهوم التربية الموسيقية والمدارس المختلفة لها والأصول الفلسفية التي تقوم عليها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢	M720
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الإبداع ومفاهيمه المختلفة ثم التعمق في الإبداع الموسيقي من خلال المؤلفات الموسيقية العالمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات ت مصادر الفروق الفردية السيكولوجية - دراسة لبعض الجوانب الفنية التعبيرية للمؤلفين الموسيقي وإبراز الجوانب الإيجابية والسلبية لهم			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " موسيقى عربية "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تحقيق المخطوطات	٢	M745
المحتوى العلمي للمقرر			
ما هيه التحقيق - التحقيق في اصطلاح أهل الفن - ثقافة المحقق والمواد المساعدة على التحقيق - مناهج التحقيق - توثيق النص أو المخطوط.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف آلة عربية ومدارسها (١)	٢	M746
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على تاريخ الآلة وصناعتها - طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعاتها. أهميتها في الموسيقى العربية - المدارس المختلفة في الموسيقى العربية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف آلة عربية ومدارسها (٢)	٢	M747
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة تاريخ الآلة وصناعتها - طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعاتها - إليها في الموسيقى العربية المدارس المختلفة في الموسيقى العربية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	٢	M719
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على العصور المختلفة والأعلام المؤثرين في مجال الموسيقى في كل العصور وتطور الآلات المختلفة عبر العصور مع القيام بدراسات تحليلية لكل قالب من قوالب الموسيقى والغناء العربي للتعرف على الأساليب المختلفة للكتابة للتحويل النغمي والإيقاعات والضروب			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	غناء عربي قديم	٢	M748
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على المدارس الفدرالية العربية القديمة بمختلف أنواعها، وأسلوب كل مدرسة وتقاليد الغناء فيها			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صولفيج وتدوين عربي	٢	M749
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الأسلوب المقامي في الغناء الصولفائي مع اختيار نماذج للدلالة على المقامات التي وقع فيها مع الاهتمام بالتدوين العربي وتوضيح الزخارف والكتابة في الموازين المختلفة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مبادئ تأليف	٢	M743
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة قواعد التأليف الموسيقي من حيث التحويل من سلم لآخر ومن مقام لآخر مع أسلوب الانتقال الهارموني التابع لذلك، وتطبيق هذا بتأليف مقطوعات موسيقية أو تلحين غنائي بسيط..			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مدارس الغناء العربي	٢	M750
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على المدارس المختلفة للغناء العربي وقوابله وخصائص كل مدرسة وأساليب العلماء واساليب الرواد وأساليب التأليف.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	توزيع الموسيقى العربية	٢	M751
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على كيفية الكتابة الآلات الموسيقي العربية مع مراعاة طابعها الصوتي مع توضيح الأسلوب المتنامي في التوزيع.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	M711
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلحتها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبتيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبتيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجراءاتها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس التفرقة المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تدريب صوت لفظي	٢	M730
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على علم التجويد وأصوله والقرارات المختلفة واستخدام مخارج الحروف والألفاظ وطريقة النطق الصحيحة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	كونتربوينت (١)	٢	M702
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الأنواع الأساسية للكونتربوينت وطريقة استخدامها فيما يخدم الموسيقى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	M718
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢	M717
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في الحاسب الآلي وأسلوب التعامل معه - التعرف على البرامج المختلفة للتدوين الموسيقي في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عروض موسيقى	٢	M752
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة التعبير عن المقاطع اللفظية للكلمات بما يقابلها من العلامات الموسيقية، من حيث الزمن (الطول، القصر) كذلك التعبير عن الأوتار والأرباب والتفاعيل الشعرية بالعلامات الموسيقية - الموازنة بين المقاييس الزمنية (الموازين) والمقاييس الشعرية وما ذلك إمكانية الحصول على أنواع مختلفة من المقاييس			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني في مجال التخصص	٢	M712
المحتوى العلمي للمقرر			
الاستماع إلى النماذج المتنوعة في الموسيقى والتعرف من خلالها على القوالب الغنائية والآلية وأسلوب أداء العازف وأسلوب أداء الآلات الموسيقية والتقاليد الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الموسيقى الفلكلورية في النشاط المدرسي	٢	M753
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة البعض النماذج الموسيقية الفلكلورية وكيفية تطويعه الآلات الموسيقية المختلفة التي تستخدم في النشاط المدرسي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قيادة الموسيقى العربية	٢	M754
المحتوى العلمي للمقرر			
اساليب قيادة التخت - أساليب قيادة فرق الموسيقى العربية - أساليب قيادة فرق الموسيقى العربية الموزعة مع ضرورة دراسة قواعد، وأسلوب استخدام إشارات اليد للقيادة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢	M720
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على مفهوم التربية الموسيقية والمدارس المختلفة لها والأصول الفلسفية التي تقوم عليها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢	M721
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الإبداع ومفاهيمه المختلفة ثم التعمق في الإبداع الموسيقى من خلال المؤلفات الموسيقية العالمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية - دراسة لبعض الجوانب الفنية التعبيرية للمؤلفين الموسيقيين وإبراز الجوانب الإيجابية والسلبية لهم			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في التربية الموسيقية " بيانو "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف آلة البيانو ومدارسها (١)	٣	M755
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة آلة البيانو - الحديث في طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعاتها - أهميتها في مجال الموسيقى والتكتيكات الفنية الحديثة لها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف آلة البيانو ومدارسها (٢)	٣	M756
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة آلة البيانو - الحديث في طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعاتها - أهميتها في مجال الموسيقى والتكتيكات الفنية الحديثة لها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءة فورية	٢	M740
المحتوى العلمي للمقرر			
قراءة بعض المدونات وعزفها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	البيانو وموسيقى الحجارة	٢	M757
المحتوى العلمي للمقرر			
عزف مؤلفات عالمية بمصاحبة البيانو (مثل الكونشيرتو،)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة	٣	M738
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على تاريخ ونشأة الآلة وتحليل بعض المؤلفات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مصاحبة آلية وغنائية	٢	M758
المحتوى العلمي للمقرر			
عزف مؤلفات على آلة البيانو بمصاحبة (آلات وترية - آلات نفخ - غناء)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	هارموني وكونتربوينت	٢	M741
المحتوى العلمي للمقرر			
وهو علم توافق الأصوات رأسياً وتداخل الألحان أفقياً، يتم من خلاله دراسة الطالب للبناء الموسيقي والنسيج العام للمقطوعات الموسيقية وهذا يدعم الدارس في حياته المهنية كمعلم للتربية الموسيقية، أو كعازف أو مغني فردي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صolfège وتدريب سمع	٢	M713
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة المسافات والتآلفات بأنواعها المختلفة - القراءة في المفاتيح المختلفة - أداء وإملاء إيقاعي في موازين مختلفة - غناء ألحان في سلا لم ومقامات مختلفة - إملاء لحن في سلا لم مختلفة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	M711
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبتيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبتيان - المقابلة من حيث مميزاتها أنواعها، خطوات إجراءاتها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجراءاتها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخداماتها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس التفرع المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢	M717
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في الحاسب الآلي وأسلوب التعامل معه - التعرف على البرامج المختلفة للتدوين الموسيقي في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص	٢	M718
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مبادئ تأليف	٢	M743
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة قواعد التأليف الموسيقي من حيث التحويل من سلم لآخر ومن مقام لآخر مع أسلوب الانتقال الهارموني التابع لذلك، وتطبيق هذا بتأليف مقطوعات موسيقية أو تلحين غنائي بسيط..			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	توزيع آلي وغنائي	٢	M732
المحتوى العلمي للمقرر			
يتم في هذا المقرر دراسة أساليب التوزيع الصوتي بصفة عامة الآلية والغنائية لنماذج مقطوعات موسيقية، أو أغان بسيطة للأطفال لصوت واحد أو أكثر، علاوة على دراسة مبادئ التوزيع لمجموعة آلية والفرقة الموسيقية المدرسية) بشكل مبسط يمكن تنفيذه كنشاط هام في مجال التربية الموسيقية في مراحل التعليم العام			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قيادة الفرق المدرسية	٢	M759
المحتوى العلمي للمقرر			
تهدف إلى إعداد الطالب المعلم علميا وفنيا لتدريب وقيادة مختلف الفرق الموسيقية المدرسية (أوركسترا، كورال)، ففيه تتم دراسة قواعد تكوين الفرق وأصول وفتيات التدريبات اللازمة لها، وكيفية إخراج المقطوعات الغنائية أو الآلية من جميع النواحي الفنية الموسيقية مع ضرورة دراسة قواعد وأسلوب استخدام إشارات اليد للقيادة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتطور الآلة	٢	M744
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على تاريخ الآلة وصناعتها - تطورها في العصور المختلفة - طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعتها أهميتها في مجال الموسيقى - التكتيكات الفنية لها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني في مجال التخصص	٢	M712
المحتوى العلمي للمقرر			
الاستماع إلى النماذج المتنوعة في الموسيقى والتعرف من خلالها على القوالب الغنائية والآلية وأسلوب أداء العازف وأسلوب أداء الآلات الموسيقية والتقاليد الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الأصول الفلسفية في التربية الموسيقية متقدم	٢	M720
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على مفهوم التربية الموسيقية والمدارس المختلفة لها والأصول الفلسفية التي تقوم عليها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢	M721
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الإبداع ومفاهيمه المختلفة ثم التعمق في الإبداع الموسيقي من خلال المؤلفات الموسيقية العالمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية وقياسها	٢	P716
المحتوى العلمي للمقرر			
ظاهرة الفروق الفردية - تعريفها - أصول البحث في الفروق الفردية - خصائصها - أنواعها - طرق جمع البيانات عن الفروق الفردية - الفروق بين الجماعات - مصادر الفروق الفردية السيكولوجية - دراسة لبعض الجوانب الفنية التعبيرية للمؤلفين الموسيقيين وإبراز الجوانب الإيجابية والسلبية لهم			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في تكنولوجيا التعليم

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	المنهج التكنولوجي	٣	T701
<p>المحتوى العلمي للمقرر الفرق بين تكنولوجيا التعليم والتكنولوجيا في التعليم - بعض الاجهزة التكنولوجية - مفهوم المستجديات التكنولوجية - دواعي ظهور وتوظيف المستجديات في العملية التعليمية - خصائص المستجديات التكنولوجية مستويات ادخال المستجديات - التكنولوجيا في مجال التعليم اساسيات توظيف المستجديات التكنولوجية - منطلقات توظيف المستجديات التكنولوجية - ابعاد توظيف المستجديات التكنولوجية - خطوات نشر المستجديات التكنولوجية واليتها لدى الافراد والمؤسسات - معوقات توظيف المستجديات التكنولوجية في العملية التعليمية - نماذج من المستجديات التكنولوجية - في التعليم الالكتروني - التعليم عن بعد - المدرسة الالكترونية - الفصل الالكتروني - التكنولوجيا المكونة للواقع الافتراضي - المحاكاة - المتحف التفاعلي - الانترنت</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بيئات التعلم الذكية	٣	T702
<p>المحتوى العلمي للمقرر تصميم سيناريوهات التعلم الذكي - الأدوات الذكية - والتعرف على البيئات الذكية التي تستخدم في عملية التعلم والتعليم. والتقييم</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أصول ونظريات التعليم الإلكتروني	٣	T703
<p>المحتوى العلمي للمقرر اصول تقنية التعليم ويقدم للطلاب الاصول النظرية لتقنيات التعليم واسباب نظريات التعليم واسباب نظريات تصميم التعليم واثرها علي تصميم التعليم، وبالإضافة الي مراكز مصاد التعليم، تفريد التعليم والتعليم الذاتي واستراتيجيات التعليم والتدريس عن طريق تقنيات التعليم.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تصميم وتطوير المقررات الإلكترونية	٣	T704
<p>المحتوى العلمي للمقرر مهارات التصميم التعليمي - تصميم سيناريو تعليمي - إنتاج مقرر الكتروني - إنتاج اختبار الكتروني ويتضمن منهج المقرر التعليم الالكتروني - التصميم التعليمي - السيناريو التعليمي - المقررات الالكترونية ومراحل إنتاج المقررات الإلكترونية - المنصات المختلفة لاستضافة المقررات الالكترونية</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الالى في مجال التخصص	٣	T705
<p>المحتوى العلمي للمقرر الحاسب الشخصي في التعليم - الحاسب الآلي في التربية - التعليم باستخدام الحاسب - الاتجاه نحو الحاسب - مزايا استخدام الحاسب الآلي في التعليم - الحاسب الآلي مادة تعليمية - الحاسب الآلي في الإدارة التربوية - الحاسب الآلي وسيلة مساعدة في العملية التعليمية - مشكلات استخدام الحاسب الآلي في التعليم - الاستخدامات التعليمية للحاسب - النظم التي يقدمها الحاسب - بعض برمجيات الحاسب</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	المواطنة الرقمية	٢	T706
<p>المحتوى العلمي للمقرر مفهوم المواطنة الرقمية-الوصول الرقمي-التجارة الرقمية-الاتصال الرقمي -محو الامية الرقمية-القوانين الرقمية-الحقوق والواجبات الرقمية- الصحة والسلامة الرقمي- الامن الرقمي-خصائص المواطن الرقمي</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم التوثيق والاستشهاد في بحوث تكنولوجيا التعليم	٣	T707
<p>المحتوى العلمي للمقرر مقدمة في علم المراجع - دراسة أنواع المراجع والأدبيات - تعرف أساليب وأنواع توثيق المراجع - علم التوثيق والاستشهاد - الطرق العامة في توثيق الأبحاث العلمية والدراسات العربية - الطرق العامة في توثيق الأبحاث العلمية والدراسات الإنجليزية - الطرق الحديثة في توثيق المراجع والدراسات السابقة في مجال البحث العلمي تخصص تكنولوجيا التعليم - دراسة برنامج Endnote.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	T708
<p>المحتوى العلمي للمقرر دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
<p>المحتوى العلمي للمقرر البحث العلمي يتضمن: ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - مراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها - أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - مصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف البحث العلمي: المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج - المنهج التجريبي</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
أدوات البحث العلمي الاستبيان. من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزات أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجراءاتها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية - الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي - تنظيم البيانات - مقاييس الترتيب المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت. - المدى الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي. - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص - المهارات الأدائية في التدريس - الحديث في طرق تدريس التربية الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظم المعلومات	٣	T709
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف نظم المعلومات - أسلوب النظم - أسلوب ادارة النظم المعلوماتية - كيفية تحويل المعلومات الى معرفة - النظم المعلوماتية والعولمة - دور نظم المعلومات في العملية التربوية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أدوات وأنظمة التعليم الإلكتروني	٣	T710
المحتوى العلمي للمقرر			
أنظمة إدارة التعلم، وأدوات التعلم القائمة على الشبكات، تطبيقات التعليم الإلكتروني في مجال تأليف الدروس، وإعداد بنوك الاسئلة والاختبارات التفاعلية، والفصول الافتراضية والواقع الافتراضي. بالإضافة الى التعريف بتقنيات الجيل الثاني للويب ومنها الويكي والمدونات ومواقع التواصل الاجتماعي وتطبيقاتها - ومستحدثات تقنيات التعليم مثل الحوسبة السحابية والواقع المعزز واستخدامهم في التعليم.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	T711
المحتوى العلمي للمقرر			
(ترجمة - وقراءة بحوث) في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - الأقسام المختلفة في مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإبداع في مجال التكنولوجيا	٢	T712
<p>المحتوى العلمي للمقرر أهمية الإبداع في مجال تخصصه - يدرك فوائد الإبداع لمجال تخصصه - يستنتج بعض الأفكار التي تفيد الإبداع في مجال تخصصه - يناقش أهم قضايا الإبداع في مجال تخصصه - يخطط لتنفيذ أعمال إبداعية في تخصصه - يبتكر أفكار تفيد في حل مشاكل تخصصه - يتواصل مع آخر ما وصل إليه الإبداع في مجال تخصصه - يسوق لاستخدام الابتكار في والابداع في الموقف التعليمي - دراسته - البيئات التعليمية المختلفة.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	البرمجيات الحاسوبية والإحصائية	٣	T713
<p>المحتوى العلمي للمقرر توظيف الكمبيوتر للتدريب على مبادئ الإحصاء -تدريب الطلاب علي تجهيز وإعداد البيانات من خلال برامج الإحصائي spss. إعداد المعالجات الاحصائية المختلفة من خلال برنامج spss</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أسس مناهج	٢	P701
<p>المحتوى العلمي للمقرر دراسة مفهوم المنهج المدرسي، عناصره، مكوناته ، مقارنة بين المنهج التقليدي والحديث، أسس المناهج (الفلسفية -النفسية - الاجتماعية - المعرفية) ، عناصر المنهج (الأهداف - المحتوى - أساليب التدريس - الأنشطة - التقويم) ، كما يتضمن تنظيمات المناهج الدراسية: أسس التنظيم : منهج المواد المنفصلة - منهج النشاط - المنهج المحوري- منهج الوحدات الدراسية - المنهج التكنولوجي ، التخطيط الدراسي (مفهومه - أهميته - مستوياته) ، تطوير المناهج (أسس التطوير - خطوات التطوير - أشكال التطوير - معوقات التطوير) ، نماذج لبعض المناهج المتطورة : كنموذج تايلر- و نموذج تابا.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تنمية التفكير	٢	P705
<p>المحتوى العلمي للمقرر يتضمن المقرر. تعريف التفكير-خصائص التفكير-مستويات التفكير - تصنيف مهارات التفكير المعرفة - التفكير ان أهدافه - وسائل تنميته - العوامل المساعدة والعوامل المثبطة للتفكير - التنمية العقلية - التفكير الاستراتيجي - التفكير الإبداعي - التفكير الإيجابي - التفكير السلبي - أهمية تنمية التفكير - النظم الأساسية لتنمية التفكير - التفكير الابتكاري.أساليب واستراتيجيات تنمية مهارات التفكير ومنها:العصف الذهني - حل المشكلات العلمية - حل المشكلات المستقبلية - المناقشة - تمثيل الأدوار برامج تعليم التفكير .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
<p>المحتوى العلمي للمقرر مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية</p>			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في المناهج وطرق تدريس "الاقتصاد المنزلي"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اسس مناهج	٣	P701
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم المنهج - أسس تخطيط المناهج وطبيعتها - نظريات المنهج - عناصره - اختيار محتوى المنهج - تنظيم المحتوى نشاطات التعليم والتعلم - تقويم المنهج - بعض وسائل التقويم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تنظيمات المناهج	٣	P702
المحتوى العلمي للمقرر			
التنظيم الرأسي والتنظيم الأفقي للمنهج - التنظيمات المنهجية المتمركزة حول المعرف - التنظيمات المنهجية المتمركزة حول المتعلم - التنظيمات المنهجية المتمركزة حول المجتمع - التنظيمات المنهجية المختلطة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تطوير المناهج	٣	P703
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم التطوير - أهميته - دواعيه - أساليب التطوير القديمة والحديثة - التغيرات التي حدثت على أساليب التطوير - أسس تطوير المناهج - خطوات التطوير - المصاعب والمعوقات التي تواجهها عمليات التطوير			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التعليم الذاتي وتفيد التعلم	٣	P704
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم التعليم الذاتي - مفهوم تفريد التعلم - مراحل تطور تفريد التعلم - التقنيات اللازمة لتفريد التعلم - التعليم المبرمج - مستلزمات التعليم الذاتي - الحقائق التعليمية - الحقائق التعليمية ودورها في التقويم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تنمية التفكير	٣	P705
المحتوى العلمي للمقرر			
المعرفة - التفكير - أهدافه - وسائل تنميته - العوامل المساعدة والعوامل المثبطة للتفكير - التنمية العقلية التفكير الاستراتيجي - التفكير الإبداعي - التفكير الإيجابي - التفكير السلبي - أهمية تنمية التفكير - النظم الأساسية لتنمية التفكير - التفكير الابتكاري.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حلقة بحث	٢	P706
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف علي أهم المتطلبات النظرية لمناهج البحث التربوي من خلال بعض الأنشطة التربوية - طرح ومناقشة لبعض الأمثلة لعناوين وأفكار بحوث ودراسات في ضوء الاتجاهات المعاصرة للبحث العلمي والمرتبطة بالتخصص - مراجعة لأهم أنواع مناهج البحث العلمي - حلقة مناقشة بعنوان معايير تقويم البحوث التربوية - حلقة مناقشة لتلخيص ونقد دراسات حديثة في التخصص - حلقة مناقشة عن الأخطاء الشائعة في البحوث والدراسات التربوية - حلقة مناقشة لعرض وتقويم الموضوعات والأفكار البحثية التي يتم اختيارها من قبل الطلاب - حلقة مناقشة ونقد لبعض رسائل الماجستير والدكتوراه - ورشة عمل للتدريب علي كيفية عمل عرض تقديمي للخطة البحثية - ورشة عمل لعرض وتقييم أحد المناقشات العلمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تدريس مصغر	٣	P707
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>مبادئ أساسية للتعليم والتدريس المصغر - المهارات الأدائية مثل مهارة (تقديم للوحدة والدرس - إنهاء للوحدة والدرس - الشرح - حيوية المعلم - التفاعل بين المعلم والتلاميذ في الفصل - صياغة الأسئلة أثناء التدريس - تعزيز استجابات التلاميذ - استخدام الوسائل التعليمية - إدارة المناقشة - إعطاء التعليمات - تقييم التعليمات - تقديم بيان عملي - إدارة دروس المعمل) .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	E710
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>البحث العلمي يتضمن: - ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي - الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث - تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - بمراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث - فروض البحث - إجراءات البحث - المصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف العلمي: - أ- المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج- المنهج التجريبي</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>أدوات البحث العلمي الاستبيان من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها، أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية الاختبارات من حيث استخداماتها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي . - تنظيم البيانات - مقاييس التفرع المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت . - المدى - الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>التعرف على طرق التدريس القديمة والحديثة - طريقة المناقشة والأسئلة - طرق التدريس الحديثة مثل التعليم التعاوني - المبرمج - استخدام الكمبيوتر مع تطبيقه بالاطلاع على الأبحاث ذات الصلة - صفات المعلم الناجح - الجوانب العملية للتدريس - طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإبداع في مجال التخصص	٢	P711
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف الإبداع - مفاهيمه - القدرات الخاصة للمبدعين في هذا المجال.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظم التعليم المقارن	٢	P712
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف التعليم المقارن - أهميته - مراحل تطوره - التعليم في الدول العربية - التعليم في الدول الرأسمالية - أهدافه التعليم في الدول الاشتراكية - نماذج لأنظمة تعليمية متقدمة - التعليم في مصر (السياسة التعليمية، الواقع التعليمي، التعليم والانفتاح) - التعليم والعولمة - أنظمة التعليم المقارن - أنظمة التعليم المقارن في الدول الأوربية - أنظمة التعليم المقارن في الدول العربية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تقويم تربوي	٢	P713
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم أساسية لعملية التقويم - أدوات ومحكات عملية التقويم - أساليب الاختيار والتصميم المبني على عملية التقويم أساليب تشخيص جوانب الضعف والقوة في العملية التعليمية - بعض النماذج في إجراء التقويم الفعلي للعملية التربوية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة مدرسية	٢	P714
المحتوى العلمي للمقرر			
الإدارة المدرسية - أهدافها - أعماطها - مجالاتها - الإدارة المدرسية والسلطات التعليمية - أسرة المدرسة - التنظيم المدرسي - الإدارة المدرسية والتلاميذ - النشاط المدرسي - المدرسة والمجتمع - الميادين الإجرائية للإدارة المدرسية - وسائل الاتصال المدرسية - دراسة مقارنة للإدارة المدرسية - علاقة الإدارة التعليمية بالإدارة المدرسية - تقويم الإدارة المدرسية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صحة الاسرة والبيئة	٢	E744
المحتوى العلمي للمقرر			
الصحة - العوامل المؤثرة على صحة أفراد الأسرة - الأسرة وتأثيرها على صحة البيئة - التكنولوجيا الحديثة وتأثيرها على البيئة - الملوثات البيئية - البيوتكنولوجيا وعلاقته بالإنسان والبيئة - التغذية الصحية للأسرة - العادات الضارة بصحة أفراد الأسرة (طرق طهي الطعام الضارة - الوجبات السريعة - التدخين.....) - صحة الطفل - التطعيم - الأمراض التي تصيب الطفل - صحة الأم الحامل - المرضع - طرق الرعاية السليمة لذوي الاحتياجات الخاصة بالأسرة - الحوادث المقلية وطرق الوقاية منها - الإسعافات الأولية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	زهور ونباتات الزينة	٣	E749
المحتوى العلمي للمقرر			
أنواعها - تصنيفها - العوامل التي يجب مراعاتها عند قطف الأزهار - معاملات ما بعد القطف - مستلزمات تنسيق زهور القطف - إطالة عمر الأزهار المقطوفة والمنسقة - الأسس العامة لتنسيق الزهور - طرق تنسيق الزهور - التنسيق الخاصة للزهور - نباتات الظل والعناية بها والمحافظة عليها - نباتات الظل وتزيين مدخل المنازل والردهات والشرفات			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أنسجة وملابس المهن والفئات الخاصة	٢	E728
المحتوى العلمي للمقرر			
وظائف الملابس الأساسية - المهن التي تحتاج إلى نوعيات خاصة من الملابس (عمال الحريق - عمال رش المبيدات - رجال الشرطة - الأطباء - رجال الفضاء - الرياضيين... إلخ) - ملابس المعوقين - ملابس كبار السن - ملابس الحوامل ملابس الرضع - تجهيزات الأقمشة والتي تتلاءم مع كل حالة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مفروشات منزلية متقدم	٤	E730
المحتوى العلمي للمقرر			
أنواع المفروشات المنزلية - أنواع الأقمشة المستخدمة في المفروشات المنزلية - خصائص الأقمشة - كيفية اختيار المفروشات - المفروشات المقلية والمستهلك			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تخطيط وتقييم الوجبات	٤	E715
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة جداول التركيب الكيميائي للغذاء طرق تقدير كميات العناصر الغذائية في الغذاء المتناول - الوجبة الغذائية المتكاملة المتوازنة - تقدير إجمالي احتياجات الطاقة الكلية المعايير الغذائية - البطاقة الغذائية - نظام البدائل الغذائية وتخطيط وجبات خاصة الحامل - المرضع - الشخص البديل - مرضى السكر - مرضى القلب) - تخطيط وجبات (غنية بالحديد، محدودة الصوديوم، غنية بالألياف) - تقييم الوجبة الغذائية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة المشروعات منزلية صغيرة	٢	E7553
المحتوى العلمي للمقرر			
أهمية المشروعات الصغيرة للأسرة والمجتمع - تعريف المشروع الصغير - مقومات وخصائص المشروعات المنزلية الصغيرة المرأة والمشروعات المنزلية الصغيرة المشروعات المنزلية الصغيرة وأثرها على البيئة - دراسة الجدوى للمشروعات المنزلية الصغيرة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اقتصاديات الغذاء	٢	E717
المحتوى العلمي للمقرر			
الغذاء - أهميته - إنتاج الغذاء في مصر - إنتاج الغذاء في العالم - نصيب الفرد من المنتجات الزراعية والغذائية - كيفية زيادة الإنتاج وزيادة نصيب الفرد - العوامل التي تؤثر على كمية ونوعية الطعام التي يتناولها الفرد			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علوم أطفمة متقدم	٢	E707
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>صور الطاقة وطرق انتقالها - الماء والعوامل المؤثرة على درجة التجمد والغليان - درجة تركيز الايون الأيدروجيني - السكريات ودورها في بعض التفاعلات الكيميائية في الاطعمة - الغرويات والعوامل التي تؤثر على درجة انتشار المادة في الوسط - الأطفمة البروتينية الحيوانية والنباتية- المواد الرافعة - الكلوروفيل - الكاروتينات ست الفلافونوات - استخدام الدهون في الاطعمة - التغيرات التي تحدث للدهون في اثناء المعاملات الحرارية.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التداخلات الغذائية	٢	E719
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>مبادئ التغذية السليمة - الامراض الناتجة عن الغذاء - العادات الغذائية - التثيف الغذائي</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب الآلي في مجال التخصص	٢	E713
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>مقدمة نظرية عن الحاسب وكيفية إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - تحديد وتوظيف برنامج تطبيقي يرتبط بمجال التخصص - تطبيقات معملية.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	E709
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>اختيار نصوص مبسطة في التخصص - تجميع قائمة المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص. اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - إستخلاصات عربية لمراجع في التخصص باللغة الإنجليزية.</p>			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في المناهج وطرق تدريس "التربية الفنية"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اسس مناهج	٣	P701
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم المنهج - أسس تخطيط المناهج وطبيعتها - نظريات المنهج - عناصره - اختيار محتوى المنهج - تنظيم المحتوى نشاطات التعليم والتعلم - تقويم المنهج - بعض وسائل التقويم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تنظيمات المناهج	٣	P702
المحتوى العلمي للمقرر			
التنظيم الرأسي والتنظيم الأفقي للمنهج - التنظيمات المنهجية المتمركزة حول المعرف - التنظيمات المنهجية المتمركزة حول المتعلم - التنظيمات المنهجية المتمركزة حول المجتمع - التنظيمات المنهجية المختلطة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تطوير المناهج	٣	P703
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم التطوير - أهميته - دواعيه - أساليب التطوير القديمة والحديثة - التغيرات التي حدثت على أساليب التطوير - أسس تطوير المناهج - خطوات التطوير - المصاعب والمعوقات التي تواجهها عمليات التطوير			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التعليم الذاتي وتفيد التعلم	٣	P704
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم التعليم الذاتي - مفهوم تفريد التعلم - مراحل تطور تفريد التعلم - التقنيات اللازمة لتفريد التعلم - التعليم المبرمج - مستلزمات التعليم الذاتي - الحقائق التعليمية - الحقائق التعليمية ودورها في التقويم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تنمية التفكير	٣	P705
المحتوى العلمي للمقرر			
المعرفة - التفكير - أهدافه - وسائل تنميته - العوامل المساعدة والعوامل المثبطة للتفكير - التنمية العقلية التفكير الاستراتيجي - التفكير الإبداعي - التفكير الإيجابي - التفكير السلبي - أهمية تنمية التفكير - النظم الأساسية لتنمية التفكير - التفكير الابتكاري.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حلقة بحث	٢	P706
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف علي أهم المتطلبات النظرية لمناهج البحث التربوي من خلال بعض الأنشطة التربوية - طرح ومناقشة لبعض الأمثلة لعناوين وأفكار بحوث ودراسات في ضوء الاتجاهات المعاصرة للبحث العلمي والمرتبطة بالتخصص - مراجعة لأهم أنواع مناهج البحث العلمي - حلقة مناقشة بعنوان معايير تقويم البحوث التربوية - حلقة مناقشة لتلخيص ونقد دراسات حديثة في التخصص - حلقة مناقشة عن الأخطاء الشائعة في البحوث والدراسات التربوية - حلقة مناقشة لعرض وتقويم الموضوعات والأفكار البحثية التي يتم اختيارها من قبل الطلاب - حلقة مناقشة ونقد لبعض رسائل الماجستير والدكتوراه - ورشة عمل للتدريب علي كيفية عمل عرض تقديمي للخطة البحثية - ورشة عمل لعرض وتقييم أحد المناقشات العلمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تدريس مصغر	٣	P707
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>مبادئ أساسية للتعليم والتدريس المصغر- المهارات الأدائية مثل مهارة (تقديم للوحدة والدرس -إلتهاء للوحدة والدرس -الشرح- حيوية المعلم- التفاعل بين المعلم والتلاميذ في الفصل- صياغة الأسئلة أثناء التدريس - تعزيز استجابات التلاميذ - استخدام الوسائل التعليمية - ادارة المناقشة - اعطاء التعليمات- تقييم التعليمات - تقديم بيان عملي - ادارة دروس المعمل) .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	M711
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>البحث العلمي يتضمن: - ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي -الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث -تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - بمراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها أدوات البحث- معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث -فروض البحث - إجراءات البحث - المصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف العلمي: - أ- المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج- المنهج التحريبي</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>أدوات البحث العلمي الاستبيان من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها، أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجراءاتها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية الاختبارات من حيث استخدامها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي . - تنظيم البيانات - مقياس الترتيب المركزي (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقياس التشتت. - المدى - الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>التعرف على طرق التدريس القديمة والحديثة - طريقة المناقشة والأسئلة - طرق التدريس الحديثة مثل التعليم التعاوني - المبرمج - استخدام الكمبيوتر مع تطبيقه بالاطلاع على الأبحاث ذات الصلة - صفات المعلم الناجح - الجوانب العملية للتدريس - طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظم التعليم المقارن	٢	P712
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف التعليم المقارن - أهميته - مراحل تطوره - التعليم في الدول العربية - التعليم في الدول الرأسمالية - أهدافه التعليم في الدول الاشتراكية - نماذج لأنظمة تعليمية متقدمة - التعليم في مصر (السياسة التعليمية، الواقع التعليمي، التعليم والانفتاح) - التعليم والعولمة - أنظمة التعليم المقارن - أنظمة التعليم المقارن في الدول الأوربية - أنظمة التعليم المقارن في الدول العربية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تقويم تربوي	٢	P713
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم أساسية لعملية التقويم - أدوات ومحكات عملية التقويم - أساليب الاختيار والتصميم المبني على عملية التقويم أساليب تشخيص جوانب الضعف والقوة في العملية التعليمية - بعض النماذج في إجراء التقويم الفعلي للعملية التربوية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة مدرسية	٢	P714
المحتوى العلمي للمقرر			
الإدارة المدرسية - أهدافها - أبحاثها - مجالاتها - الإدارة المدرسية والسلطات التعليمية - أسرة المدرسة - التنظيم المدرسي - الإدارة المدرسية والتلاميذ - النشاط المدرسي - المدرسة والمجتمع - المبادئ الإجرائية للإدارة المدرسية - وسائل الاتصال المدرسية - دراسة مقارنة للإدارة المدرسية - علاقة الإدارة التعليمية بالإدارة المدرسية - تقويم الإدارة المدرسية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	P718
المحتوى العلمي للمقرر			
أساليب اكتشاف الموهوبين - أساليب رعايتهم في التعليم - الاختبارات النفسية الخاصة بتصنيف الموهوبين الجمال ومفاهيمه - النظريات الفلسفية التي اهتمت بالتميز الجمالي - التحليل النفسي والتميز الجمالي - نظرية الجشتالت والإدراك الجمالي - التميز الجمالي والفن التشكيلي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي في مجال التخصص	٢	A708
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم أساسية في الحاسب الآلي - الحاسب الآلي في التعليم - كيفية الاستفادة من الحاسب الآلي في مجال التخصص - مزايا استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - عيوب استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - توظيف الحاسب الآلي الخدمة التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	جماليات الخط العربي	٤	A709
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الكتابة العربية والخط العربي - نشأة الكتابة العربية - دراسات في تاريخ الخط العربي - أنواع الخطوط في الطرز الفنية القيم الجمالية في الخط العربي (التناسب، الإيقاع).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الجمال	٢	A710
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في علم الجمال - علم الجمال (الاجتماعي - السيكولوجي - المقارن) - علم الجمال (التحليلي - التجريبي - التطبيقي) - الفن والحضارة - الفن والمجتمع - دور الفن في التغيير الثقافي - مشكلة الإبداع الفني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	متاحف ومعارض	٢	A711
المحتوى العلمي للمقرر			
أهميتها - الغرض من نشأتها - وظيفتها - أنواع المتاحف والمعارض - التطور المصاحب لوظيفة المتحف في العصر الحديث - المتاحف والمعارض كوسيط تعليمي - كوسيط فني وثقافي - تربوي - القاعات المتحفية - أساليب العرض - الإضاءة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الفولكلور	٢	A712
المحتوى العلمي للمقرر			
التيولوجيا والفولكلور - الفولكلور في المجتمع الأوروي (المدرسة الألمانية) - التراث الشعبي - الفنون الشعبية - المعتقدات الشعبية - صناعة الفن			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن	٢	A713
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون المصرية عبر الحضارات - أهمية التذوق الفني - إدراك قيمة الأصالة التشكيلية وتطورها واستيعاب العمل الفني وتذوقه والقدرة على إصدار الأحكام النقدية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزها وتفردتها في كل عمل فني على حدة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مسرح الطفل	٤	A714
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في أشكال مسرح الطفل - دراسة تصميم المسرح الخاص بالطفل - فن العرائس - تصميم العروسة التي تمثل عصور مختلفة وبيئات متنوعة وتنفيذها عمليا (مجسمة) ومع دراسة الملابس والإكسسوارات الخاصة بها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مهارات التواصل	٢	A758
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة عن مهارات التواصل - مهارات التواصل والتفاعل الاجتماعي -- مهارات التواصل وذوي الاحتياجات الخاصة - مهارات التواصل والعوامة - مهارات التواصل والمستحدثات التكنولوجية - معايير استخدام مهارات التواصل			

ملحق (٧)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
ماجستير التربية النوعية في المناهج وطرق تدريس "التربية الموسيقية"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اسس مناهج	٣	P701
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم المنهج - أسس تخطيط المناهج وطبيعتها - نظريات المنهج - عناصره - اختيار محتوى المنهج - تنظيم المحتوى نشاطات التعليم والتعلم - تقويم المنهج - بعض وسائل التقويم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تنظيمات المناهج	٣	P702
المحتوى العلمي للمقرر			
التنظيم الرأسي والتنظيم الأفقي للمنهج - التنظيمات المنهجية المتمركزة حول المعرف - التنظيمات المنهجية المتمركزة حول المتعلم - التنظيمات المنهجية المتمركزة حول المجتمع - التنظيمات المنهجية المختلطة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تطوير المناهج	٣	P703
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم التطوير - أهميته - دواعيه - أساليب التطوير القديمة والحديثة - التغيرات التي حدثت على أساليب التطوير - أسس تطوير المناهج - خطوات التطوير - المصاعب والمعوقات التي تواجهها عمليات التطوير			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التعليم الذاتي وتفيد التعلم	٣	P704
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم التعليم الذاتي - مفهوم تفريد التعلم - مراحل تطور تفريد التعلم - التقنيات اللازمة لتفريد التعلم - التعليم المبرمج - مستلزمات التعليم الذاتي - الحقائق التعليمية - الحقائق التعليمية ودورها في التقويم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تنمية التفكير	٣	P705
المحتوى العلمي للمقرر			
المعرفة - التفكير - أهدافه - وسائل نميته - العوامل المساعدة والعوامل المثبطة للتفكير - التنمية العقلية التفكير الاستراتيجي - التفكير الإبداعي - التفكير الإيجابي - التفكير السلبي - أهمية تنمية التفكير - النظم الأساسية لتنمية التفكير - التفكير الابتكاري.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حلقة بحث	٢	P706
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على أهم المتطلبات النظرية لمناهج البحث التربوي من خلال بعض الأنشطة التربوية - طرح ومناقشة لبعض الأمثلة لعناوين وأفكار بحوث ودراسات في ضوء الاتجاهات المعاصرة للبحث العلمي والمرتبطة بالتخصص - مراجعة لأهم أنواع مناهج البحث العلمي - حلقة مناقشة بعنوان معايير تقويم البحوث التربوية - حلقة مناقشة لتلخيص ونقد دراسات حديثة في التخصص - حلقة مناقشة عن الأخطاء الشائعة في البحوث والدراسات التربوية - حلقة مناقشة لعرض وتقويم الموضوعات والأفكار البحثية التي يتم اختيارها من قبل الطلاب - حلقة مناقشة ونقد لبعض رسائل الماجستير والدكتوراه - ورشة عمل للتدريب على كيفية عمل عرض تقديمي للخطة البحثية - ورشة عمل لعرض وتقييم أحد المناقشات العلمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تدريس مصغر	٣	P707
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>مبادئ أساسية للتعليم والتدريس المصغر - المهارات الأدائية مثل مهارة (تقديم للوحدة والدرس -إلتهاء للوحدة والدرس -الشرح -حيوية المعلم - التفاعل بين المعلم والتلاميذ في الفصل - صياغة الأسئلة أثناء التدريس - تعزيز استجابات التلاميذ - استخدام الوسائل التعليمية - ادارة المناقشة - اعطاء التعليمات - تقييم التعليمات - تقديم بيان عملي - ادارة دروس المعمل) .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص	٢	M711
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>دراسة نماذج من الدراسات السابقة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة - دراسة نماذج من الدراسات المرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مناهج بحث	٢	P708
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>البحث العلمي يتضمن: - ماهية العلم وأهدافه - الطريقة العلمية ومسلماها - خصائص البحث العلمي - مواصفات البحث العلمي -الجوانب الأخلاقية في البحث العلمي - أساسيات البحث العلمي - مشكلة البحث -تحديد مشكلة البحث - فروض البحث العلمي - بمراجعة الدراسات - عينة البحث وأساليب اختبارها أدوات البحث - معالجة البيانات - خطة البحث: مقدمة - مشكلة البحث - حدود البحث -فروض البحث - إجراءات البحث - المصطلحات البحث - مراجع البحث - تصنيف العلمي: - أ- المنهج التاريخي ب - المنهج الوصفي ج- المنهج التجريبي</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإحصاء وتحليل البيانات	٤	P709
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>أدوات البحث العلمي الاستبيان من حيث تصميمه وأنواع أسئلته، قواعد تصميم الاستبيان - المقابلة من حيث مميزاتها، أنواعها، خطوات إجرائها، تنفيذها - الملاحظة من حيث إجرائها، تسجيلها، شروط الملاحظة العلمية الاختبارات من حيث استخداماها، أساليب إعدادها والشروط العلمية للاختبار من حيث الصدق والثبات والموضوعية، ما هو الإحصاء - الإحصاء الوصفي . - تنظيم البيانات - مقاييس التفرع المركزية (المتوسط، الوسيط، المنوال) - مقاييس التشتت . - المدى - الانحراف المعياري - التدرج الطبيعي - الارتباط - بعض مفاهيم الإحصاء الاستدلالي.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس متقدم في مجال التخصص	٢	P710
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>التعرف على طرق التدريس القديمة والحديثة - طريقة المناقشة والأسئلة - طرق التدريس الحديثة مثل التعليم التعاوني - المبرمج - استخدام الكمبيوتر مع تطبيقه بالاطلاع على الأبحاث ذات الصلة - صفات المعلم الناجح - الجوانب العملية للتدريس - طرق واستراتيجيات التدريس التي تصلح للتخصص</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإبداع في مجال التخصص	٢	P711
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف الإبداع - مفاهيمه - القدرات الخاصة للمبدعين في هذا المجال.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظم التعليم المقارن	٢	P712
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف التعليم المقارن - أهميته - مراحل تطوره - التعليم في الدول العربية - التعليم في الدول الرأسمالية - أهدافه التعليم في الدول الاشتراكية - نماذج لأنظمة تعليمية متقدمة - التعليم في مصر (السياسة التعليمية، الواقع التعليمي، التعليم والانفتاح) - التعليم والعولمة - أنظمة التعليم المقارن - أنظمة التعليم المقارن في الدول الأوربية - أنظمة التعليم المقارن في الدول العربية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تقويم تربوي	٢	P713
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم أساسية لعملية التقويم - أدوات ومحكات عملية التقويم - أساليب الاختيار والتصميم المبني على عملية التقويم أساليب تشخيص جوانب الضعف والقوة في العملية التعليمية - بعض النماذج في إجراء التقويم الفعلي للعملية التربوية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة مدرسية	٢	P714
المحتوى العلمي للمقرر			
الإدارة المدرسية - أهدافها - أنماطها - مجالاتها - الإدارة المدرسية والسلطات التعليمية - أسرة المدرسة - التنظيم المدرسي - الإدارة المدرسية والتلاميذ - النشاط المدرسي - المدرسة والمجتمع - الميادين الإجرائية للإدارة المدرسية - وسائل الاتصال المدرسية - دراسة مقارنة للإدارة المدرسية - علاقة الإدارة التعليمية بالإدارة المدرسية - تقويم الإدارة المدرسية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٢	P715
المحتوى العلمي للمقرر			
مفاهيم عامة للجودة - معايير الجودة الشاملة - الجودة العملية التعليمية - الجودة في العملية التدريسية - تطبيق معايير وأسس الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف الآلة الأساسية	٣	M760
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على تاريخ الآلة الأساسية وصناعتها - طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعتها - أهميتها في مجال الموسيقى والتكنيكات الفنية لها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الآلات	٢	M707
المحتوى العلمي للمقرر			
يتناول المجموعات المختلفة للآلات الموسيقية وكيفية تطبيقها واستعمالها في المجالات الموسيقية المختلفة وإمكاناتها الأدائية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	موسيقى الشعوب	٢	M716
المحتوى العلمي للمقرر			
الموسيقى الشعبية في البلدان المختلفة في المجالات المختلفة مع توضيح العناصر. والأسلوب العلمي لتدريسها وتصنيفها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ارتجال موسيقي	٢	M761
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة خصائص علم الارتجال الموسيقي وكيفية استخدامه في ابتكار مقطوعات موسيقية مرتجلة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الموسيقى والأنشطة المدرسية	٢	M762
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة التخطيط المسبق لنوعيه النشاط سواء آليا (منفردا أو جماعيا) أو غنائيا (فرديا أو كورال) - أو الاثنين معا في تكامل تام للنشاط الموسيقي - مع دراسة كيفية اختيار مضمون النشاط (البرنامج) بحيث يتلاءم مع مستوى أداء الطلاب المناسبة التي سيقدم لها من جهة أخرى - كذلك يهتم المقرر بكيفية وضع استراتيجية محددة خاصة بعملية التدريس وأسلوب عملية التنفيذ			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قيادة الفرق المدرسية	٢	M763
المحتوى العلمي للمقرر			
تهدف إلى إعداد الطالب المعلم علميا وفنيا لتدريب وقيادة مختلف الفرق الموسيقية المدرسية (أوركسترا، كورال)، فففيه تتم دراسة قواعد تكوين الفرق وأصول وفنيات التدريبات اللازمة لها ، وكيفية إخراج المقطوعات الغنائية أو الآلية من جميع النواحي الفنية الموسيقية مع ضرورة دراسة قواعد وأساليب استخدام إشارات اليد للقيادة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	توزيع آلي وغنائي	٢	M732
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أساليب التوزيع الصوتي بصفة عامة الآلية والغنائية لنماذج مقطوعات موسيقية، أو الان بسيطة يتم في هذا المقرر واحد أو أكثر، علاوة على دراسة مبادئ التوزيع مجموعة الية (الفرقة الموسيقية المدرسية) بشكل مبسط يمكن نفيذه كنشاط هام في مجال التربية الموسيقية في مراحل التعليم العام.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عروض موسيقي	٢	M764
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة التعبير عن المقاطع اللفظية للكلمات بما يقابلها من العلامات الموسيقية، من حيث الزمن (الطول، القصر) كذلك التعبير عن الأوتاد الأرباب والتفاعيل الشعرية بالعلامات الموسيقية - الموازنة بين المقاييس الزمنية (الموازير) والمقاييس الشعرية وما ذلك إمكانية الحصول على أنواع مختلفة من المقاييس			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تدريب صوت لفظي	٢	M730
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على علم التجويد وأصوله والقرارات المختلفة واستخدام مخارج الحروف والألفاظ طريقة النطق الصحيحة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص	٢	M716
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة في الحاسب الآلي وأسلوب التعامل معه - التعرف على البرامج المختلفة للتدوين الموسيقي في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	M717
المحتوى العلمي للمقرر			
تجميع المصطلحات من المراجع ومناقشتها بما يوضح أهميتها وربطها بالتخصص - اختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة ومناقشتها - كتابة مقالات في التخصص باللغة الإنجليزية - ترجمة أبحاث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية إلى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فن تشكيلي	٢	A761
المحتوى العلمي للمقرر			
التركيز على تحديد مفاهيم الفن التشكيلي - العلاقة الجوهرية بين الفنان المبدع تشكليا والابداع في الفنون الأخرى - العمل الفني والمتلقي			

وصف مقررات برنامج الدكتوراه

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في الاقتصاد المترني "تغذية وعلوم أطعمة"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مضافات الأغذية	٢	E801
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف المواد المضافة - أقسامها - أهميتها - تداخلها في الأطعمة - الأغراض التي تستخدم من أجلها - المواد المضافة الشائعة - القوانين الغذائية - الناحية الصحية للمواد المضافة - الآثار الجانبية لمضافات الأغذية - التفاعلات الحيوية بين الغذاء ومضافات الأغذية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تغذية الفئات الخاصة متقدم	٢	E802
المحتوى العلمي للمقرر			
تغذية الرياضيين وانظمة حرق الطاقة - تغذية المعاقين والمتأخرين في النمو وبعض المشكلات المرتبطة بالتغذية تقييم بعض المشكلات الغذائية واقتراح الحلول - انواع هشاشة العظام - الغذاء المتوازن الوقاية والعلاج فحص وتحديد الاطعمة المحدثة للحساسية - الاطفال والحساسية الغذائية تفاعلات اخري للأطعمة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علوم أطعمة متقدم	٣	E803
المحتوى العلمي للمقرر			
علاقة تركيب الغذاء بخواصه وجودته - الانزيمات في مجال الأطعمة - العوامل التي تؤثر على نشاط الانزيم - المواد الملونة بالأغذية - نكهة بعض الأغذية - البروتينات التركيبية في الأغذية - تأثير تغييرات ما بعد الذبح على معايير جودة اللحم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الخواص العضوية والحسية للأغذية	٣	E804
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الخواص العضوية للأغذية المختلفة - دراسة الخواص الحسية للأغذية من حيث المظهر - اللون - القوام - الرائحة - الطعم - طرق قياس الصفات الحسية - أسباب تغير الخواص الحسية والعضوية للغذاء - الخواص الطبيعية والحسية القياسية لبعض العناصر الغذائية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تغذية علاجية متقدم	٤	E805
المحتوى العلمي للمقرر			
تقدير الاحتياجات الغذائية لمرضي البول السكري - توزيع السرعات الكلية على الوجبات - العلاج الغذائي لمرضي البول السكري عند الاطفال - البالغين - العلاج الغذائي لأمراض الكلي - حصوات الكلسي - الوجبات الحمضية والقاعدية - امراض الجهاز الدوري والقلب - ضغط الدم - النقرس - السمنة - الهزال - فقر الدم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص متقدم	٢	E806
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805

المحتوى العلمي للمقرر

ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقياس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806

المحتوى العلمي للمقرر

الاحتمالات وأنواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807

المحتوى العلمي للمقرر

مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التغذية وعلوم الاطعمة	٣	E807

المحتوى العلمي للمقرر

تصنيع الأحماض الدهنية والتها وعمل روابط غير مشبعة في الجسم لتطاله الاحماض الدهنية العوامل الخالية المؤثرة في مستوى الكوليسترول في الدم - انتقال الليبيدات في الدم - تغذية الدهون والامراض المرتبطة - العلاقة بين الدهون ومستوى الكوليسترول (الخفيف والثقيل) - بعض الأحماض الدهنية الشائعة وعلاقتها بتركيب ليدات جسم الانسان.

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تخطيط برامج لتغذية المجتمعات	٢	E808

المحتوى العلمي للمقرر

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم عبوات التغليف الخاصة بالأغذية والمواد المختلفة المستخدمة في تصنيعها - الأنماط المختلفة للبطاقات الإرشادية - دراسة اتجاهات السوق المحلية ومتطلباته إمكانية غزو السوق المحلي والسوق العالمي

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	المهرمونات والأغذية	٢	E809

المحتوى العلمي للمقرر

المهرمونات - تركيبها - خواصها - تواجدها في الأغذية - تأثيرها - الأضرار التي قد تسببها علاقة الغدد بالمهرمونات وافرازها - تأثير ذلك على عمليات الأيض والأمراض الناتجة عن عمل القادة والفرولة.

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفيتامينات والأغذية	٣	E810
المحتوى العلمي للمقرر			
الفيتامينات والأغذية دراسة الفيتامينات - أقسامها - وظائفها - تفاعلاتها في الجسم - المواد المضادة لها بالجسم أو التي تعوق الاستفادة منها سواء أكانت مواد كيميائية أو غذائية وطرق الوقاية منها - احتياجات الجسم من الفيتامينات في مراحل النمو المختلفة أمراض الزيادة والنقص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تحليل الأغذية	٣	E811
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة التحليل الطبيعية والكيميائية للأغذية - تحضير العينات - تقدير العناصر الغذائية المختلفة - أهمية تقدير العناصر الغذائية بالمواد الغذائية المختلفة (لحوم - بيض - دواجن - بقوليات - ...)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تغذية بروتينات و كربوهيدرات	٣	E812
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة طرق تقييم البروتين - التمثيل الغذائي للبروتينات - مشكلة نقص تناول البروتين وطرق الاستعاضة عن البروتين الحيواني - الطاقة - إنتاج ATP في الخلايا - ميتابوليزم الكربوهيدرات - الهرمونات وتنظيم مستوى الجلوكوز في الدم - الأمراض الناشئة عن زيادة مستوى الجلوكوز الخواص الطبيعية للأغذية المختلفة مثل اللزوجة - معامل الانكسار - الكثافة - الأس الأيدروجيني - طرق قياسها - الأدوات المستخدمة والأجهزة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الخواص الطبيعية للأغذية	٣	E813
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الخواص الطبيعية للأغذية المختلفة مثل اللزوجة - معامل الانكسار - الكثافة - الأس الأيدروجيني - طرق قياسها - الأدوات المستخدمة والأجهزة .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب الآلي في مجال التخصص	٢	E814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نظرية متقدمة عن الحاسب الآلي - نظم التشغيل - التعرف على إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - مزايا استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - عيوب استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - توظيف الحاسب الآلي لخدمة التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حفظ أغذية متقدم	٣	E815
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الطرق المختلفة لحفظ الأغذية - الأساس العلمي لطرق حفظ الأغذية - الحديث في حفظ الأغذية الشروط الواجب مراعاتها عند الحفظ - التفاعلات الحيوية بين المادة الغذائية والمادة الحافظة وبعض الأضرار الناشئة عن ذلك			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	العادات والمشكلات الغذائية	٢	E816
المحتوى العلمي للمقرر			
العادات الغذائية السائدة - مشكلات الغذاء الاجتماعية والاقتصادية والثقافية - مشكلات الغذاء في الدول النامية - مشكلات الغذاء في الدول المتقدمة - العلاقة بين العادات والمشكلات الغذائية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	السياسة الدولية الغذائية	٢	E817
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة البرامج الغذائية المختلفة وعلاقة التغذية بالناحية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسات المخالفة للزراعة - التعامل مع المحاصيل الغذائية - سياسات التصدير والاستيراد التي تؤثر على السياسة الغذائية للدولة - دراسة المعونات الغذائية من حيث السلبيات والإيجابيات			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الانزيمات	٣	E818
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريفها - أقسامها - خواصها - العوامل المؤثرة على نشاطها - الإنزيمات المساعدة - دور الإنزيمات في التغذية والتمثيل الغذائي - التغيرات التي تحدث في الإنزيمات أثناء تصنيع الأغذية - دور الإنزيمات ومعاً ناتجا في التفاعلات الحيوية بالجسم وبقايا المبيدات ومضادات الأغذية وتلوث البحار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سموم وملوثات الأغذية	٣	E819
المحتوى العلمي للمقرر			
الاضطرابات الغذائية الناتجة عن تلوث الغذاء وفساده - التلوث البكتيري - الفطريات وخطورتها - التلوث البيئي بالمعادن والمضادات الحيوية والمهرمونات والتلوث الإشعاعي وبقايا المبيدات ومضادات الأغذية وتلوث البحار.			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في الاقتصاد المتزلي "ملايس ونسيج"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في الملايس الخارجية	٣	E820
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تطبيقية متقدمة على تر الباطو- الجاكيث - ملايس الحفلات) استخدام التطريز في ملايس السهرة -- دراسة نظرية عن الملايس الخارجية حد دراسة الأكسيسوارات المتعلقة بالملايس الخارجية وأهميتها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تصميم أزياء	٤	E821
المحتوى العلمي للمقرر			
أسس التعامل مع الحامة على المانيكان باستخدام الأقمشة الخام (دمور سميك - بفته - موسلين) تشكيل وتنفيذ باترونات متنوعة - تقنيات تنفيذها بأسلوب التشكيل على المانيكان			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تكنولوجيا الملايس متقدم	٣	E822
المحتوى العلمي للمقرر			
التخطيط للمشروع الصناعي - دراسة الجدرى للعملية الإنتاجية - نظم الإنتاج - خطوط الإنتاج - الجودة - التغليف - التخزين - الإعلان			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أقمشة الملايس ومراقبة الجودة	٣	E823
المحتوى العلمي للمقرر			
أنواع الأقمشة المستخدمة في صناعة الملايس الجاهزة- المواصفات العامة للأقمشة - تجهيزات أقمشة الملايس - المستهلك وأقمشة الملايس - دراسات في المواصفات والقياسات المرتبطة بإنتاج الملايس - فحص وقياس الجودة لجميع مراحل إنتاج الملايس (تصميم - باترون - تدريج - تعشيق - فرد - قص - تشغيل - تعبئة - تغليف - تخزين).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة الأزمات الأسرية متقدم	٢	E824
المحتوى العلمي للمقرر			
الزواج والأسرة - وظائف الأسرة - ديناميكية العلاقات الاسرية داخل الأسرة - تقسيم الازمات الاسرية والانماط الاسرية التابعة لهما - تصنيف المشكلات الاسرية - اسباب الازمات اقتصادية واجتماعية - نفسية - صحية) بعض المشاكل المترتبة على انخفاض الدخل - مشكلات اسرية غير اقتصادية - العوامل التي تتدخل في احداث المشاكل - العلاقات الاسرية وتأثيرها على التكوين والتماسك الاسرى - القيم والمستويات الثقافية - البيئة الخارجية وأثرها على أزمات الأسرة - عمل الزوج أو الزوجة واثره في الازمات الاسرية - نماذج لبعض المشكلات الاسرية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص متقدم	٢	E806
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقتنة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وأنواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها) - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب الآلي في مجال تخصص	١	E814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نظرية متقدمة عن الحاسب الآلي - نظم التشغيل - التعرف على إعداد البيانات لإدخالها على الحاسب - مزايا استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - عيوب استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - توظيف الحاسب الآلي لخدمة التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التطور الحديث في النسيج (الألياف المخلوطة)	٣	E825
المحتوى العلمي للمقرر			
تحليل للاتجاهات والتطورات الحديثة في إنتاج الألياف واستخدام الخلطات - موضوعات معاصرة في تجهيز المنسوجات - مظهر الأقمشة المخلوطة وتأثير عملية الغسيل عليها - إجراء اختبارات على نسبة الخلط في الأقمشة وتأثيرها على خواصها - توظيف الأقمشة المخلوطة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الملابس وصحة الفرد	٢	E826
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تطبيقية على ميكروبيولوجي الملابس وتأثيرها على صحة الفرد - دراسة نظرية علي تأثير الملابس على صحة الفرد (تأثير الصبغات على الجلد - تأثير الحامات النسيجية الصناعية على الجلد) - (الاصابة بالبكتيريا والفطريات والميكروبات الناتجة عن استخدام الملابس - العقم - الحكة الجلدية - حساسية الصدر) - طرق الوقاية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في النسيج	٢	E827
المحتوى العلمي للمقرر			
طبيعة الشعيرات والتركيب البنائي والهندسي الفيزيقي -- تأثيره على خواص الخيوط والأقمشة -- طبيعة الخيوط وتأثيرها على خواص الاقمشة من عزل الحرارة - امتصاص الرطوبة - قوة الشد - قوة الانفجار - الانسدادية - التجعد - الفرص الوظيفي للاستخدام النهائي للأقمشة - دراسة وتقييم التجهيزات والمعالجات السطحية للنسيج			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتطور الأزياء متقدم	٢	E828
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخية تحليلية للأزياء بالعصور المختلفة ودورها في التأثير على الموضات في العصر الحديث - تطور الأزياء عبر العصور المختلفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تسويق المنتجات النسيجية والملبسية متقدم	٢	E829
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة اتجاهات السوق المحلية والعالمية ومتطلبات الساعة المتزايدة أو الإحجام بالنسبة لمنتجات الملابس تقليدية أو جديدة - إمكانية غزو السوق بمنتجات ذات سمات جديدة أو مبتكرة - وسائل تطوير التسويق - دراسة الأسعار - العوامل التي تؤثر على تسويق الملابس الجاهزة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة المشروعات الصناعية الخاصة	٢	E830
المحتوى العلمي للمقرر			
الإطار الفكري لتخطيط وإدارة المشروعات الصناعية (الإداري - الاستراتيجي - الاقتصادي - السلوكي) المقومات الأساسية لإدارة وتخطيط عمليات إنتاج الملابس (الأهداف والسياسات) - تحليل نظم الإنتاج. - عمليات اتخاذ القرارات - المتابعة وتقييم الأداء - دراسات الجدوى الأولية - استخدام الحاسبات الالكترونية في تخطيط العمليات الإنتاجية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فحص وتغليف الملابس والمفروشات	٢	E831
المحتوى العلمي للمقرر			
فحص وقياس الجودة لجميع مراحل إنتاج الملابس والمفروشات - دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم عبوات التغليف الخاصة بالملابس الجاهزة والمفروشات - المواد المختلفة المستخدمة في تصميمهما - الأنماط المختلفة للبطاقات الإرشادية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في الصبغات	٤	E832
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تحليلية لتطبيق وتقييم صبغات النسيج وغيرها من عوامل التلوين - دراسة الأساليب الحديثة المستخدمة في الصباغة - نظريات وطرق صباغة الألياف الطبيعية - المخلوطة - الصناعية - أنواع الصبغات - العلاقة بين طبيعة الألياف والصبغات - العوامل المؤثرة على لون الصبغة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التصميم الزخرفي في الملابس والمفروشات	٤	E833
المحتوى العلمي للمقرر			
المقصود بالتصميم الزخرفي - دراسة أسس التصميم الزخرفي - تحليل الوحدات الزخرفية بالفتحات التاريخية المختلفة - اقتباس تصميمات زخرفية حديثة من الفترات التاريخية السابقة وتطويعها لتناسب النواع المختلفة من الملابس والمفروشات - مشروع بحثي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	النسيج والملابس والبيئة	٢	E834
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة للعوامل الاجتماعية والاقتصادية والبيئية ومدى تأثير تلك العوامل على النسيج والملابس			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الاتجاهات الحديثة والنسيج	٢	E835
المحتوى العلمي للمقرر			
الاتجاهات والتطورات الحديثة في إنتاج الألياف والخياط والمنسوجات واستخدام الخلطات - دراسة تحليلية لمنتجات نهائية نسجيه جديدة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الحديث في آليات صناعة الغزل والنسيج	٢	E836
المحتوى العلمي للمقرر			
أنواع الغزول المختلفة - دراسة لأحدث ماكينات الغزل الحلقي - ماكينات غزل الطرف المفتوح - الحديث في صناعة النسيج.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة في التخصص	٣	E837
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائل الفائقة - مزاياها وخصائصها قواعد إنتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية استخدامها في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في الملابس	٢	E838
المحتوى العلمي للمقرر			
الاتجاهات والتطورات الحديثة في النسجيات المستخدمة في صناعة الملابس - الاتجاهات والتطورات الحديثة في استخدام الماكينات الحديثة			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في الاقتصاد المنزلي " إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة مؤسسات متقدم	٢	E839
المحتوى العلمي للمقرر			
العملية الإدارية على نطاق المؤسسات - الاتجاهات الحديثة في إدارة المؤسسات - اتخاذ القرارات بين الإدارات المختلفة داخل المؤسسة المؤسسات التي تخدم الأسرة وكيفية إدارتها ووسائل الاتصال (مكاتب التوجيه والاستشارات الأسرية الضمان الاجتماعي - مراكز رعاية الأم والطفل - دور رعاية المسنين - الرعاية البديلة والمؤسسات الإيوائية.....).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التصميم الداخلي للمزمل وتطوره	٤	E840
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف التصميم الداخلي - أسس التصميم الداخلي للمزمل - عناصر التصميم الداخلي - الشروط الواجب مراعاتها عند التصميم الداخلي للمزمل - تأثيث المزمل من خلال استخدام وحدات تأثيث الحيز الداخلي بالطراز الحديث من خلال استخدام الخامات المطورة والأقمشة ذات التصميمات الزخرفية الحديثة والألوان الملائمة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة ضغوط العمل	٣	E841
المحتوى العلمي للمقرر			
الإدارة والأهداف - إدارة الأزمات - إدارة الأعمال المنزلية - إدارة الموارد البشرية (إدارة الطاقة البشرية - إدارة المهارات) - العوامل المؤثرة على الطاقة المبذولة في أداء الأعمال المنزلية - منحنيات العمل - ضغوط العمل - مسبباتها وكيفية التخلص منها - الإدارة الناجحة ودورها في التخلص من ضغوط العمل.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ثقافة الاستهلاك وسلوكياته	٢	E842
المحتوى العلمي للمقرر			
أهمية دراسة الاستهلاك بعض المفاهيم المرتبطة بالاستهلاك والاقتصاد الاستهلاكي الاتجاهات الدراسية للاقتصاد الاستهلاكي المستويات الاستهلاكية - طبيعة السلوك وعناصره - أهداف دراسة السلوك مقاييس الملاحظة في الاستهلاك محددات السلوك الإنساني القوى المؤثرة على السلوك الإنساني - المهتمون بدراسة السلوك - دوافع السلوك - أقسامها وخصائصها - نظريات الدوافع دوافع الشراء بعض النظريات المفصلة للسلوك الإنساني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة الأزمات الأسرية متقدم	٢	E824
المحتوى العلمي للمقرر			
الزواج والأسرة - وظائف الأسرة - ديناميكية العلاقات الأسرية داخل الأسرة - تقسيم الازمات الأسرية والانماط الأسرية التابعة لهما - تصنيف المشكلات الأسرية - أسباب الازمات الاقتصادية والاجتماعية - نفسية - صحية) بعض المشاكل المترتبة على انخفاض الدخل - مشكلات أسرية غير اقتصادية - العوامل التي تتدخل في أحداث المشاكل - العلاقات الأسرية وتأثيرها على التكوين والتماسك الأسري - القيم والمستويات الثقافية - البيئة الخارجية وأثرها على أزمات الأسرة - عمل الزوج أو الزوجة وأثره في الازمات الأسرية - نماذج لبعض المشكلات الأسرية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الأدوات والأجهزة المتزلية متقدم	٣	E843
المحتوى العلمي للمقرر			
إدارة الأدوات والأجهزة المتزلية - اتخاذ القرارات الخاصة بالأجهزة والأدوات المتزلية - العوامل التي تؤثر على اتخاذ قرارات شراء الأجهزة والأدوات المتزلية - الأهمية الاقتصادية للأجهزة المتزلية - الأدوات المتزلية وتصنيفها واستخداماتها الأجهزة المتزلية الحديثة وتصنيفها واستخداماتها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص متقدم	٢	E806
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وأنواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب الآلي في مجال التخصص	٢	E814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نظرية متقدمة عن الحاسب الآلي - نظم التشغيل - التعرف على إعدادات البيانات لإدخالها على الحاسب - مزايا استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - عيوب استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - توظيف الحاسب الآلي لخدمة التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تنمية موارد الأسرة	٣	E844
المحتوى العلمي للمقرر			
موارد الأسرة (طبيعية - بشرية - مادية) - خصائص الموارد - الموارد وارتباطها بدورها حياة الأسرة عوامل تؤثر في استعمال موارد الأسرة - التنمية - اسم تنمية وإدارة الموارد الأسرية - اتخاذ القرارات الأسرية ودورها في تنمية موارد الأسرة - إدارة بنود الإنفاق الأسري - الحديث في تنمية موارد الأسرة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تنسيق الزهور متقدم	٣	E845
المحتوى العلمي للمقرر			
أنواع الأزهار المستخدمة داخل وخارج المنزل - طرق تكاثرها - إطالة عمر الأزهار المقطوفة والمنسقة - أصول التنسيق وقواعده - طرق تنسيق -- للزهور - الحديث في تنسيق الزهور الأزهار مدارس التنسيق - التنسيق الخاصة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إدارة مشروعات منزلية صغيرة متقدم	٤	E846
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف المشروعات المنزلية الصغيرة - دراسة الجدوى - تأثير على اقتصاديات الأسرة المشروعات المنزلية المشروعات المنزلية الصغيرة وارتباطها بمشكلة البطالة- أنواع المشروعات المنزلية الصغيرة- السوق وتأثيره على المشروعات المنزلية الصغيرة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	القيمة الإنتاجية لأعمال المنزل	٢	E847
المحتوى العلمي للمقرر			
الأعمال المنزلية (تصنيفها - الطاقة المبذولة في أدائها) - منحنيات الأعمال المنزلية - كيفية أداء الأعمال المنزلية بأقل قدر من الوقت والجهد - الأجهزة والأدوات المنزلية ودورها في أداء الأعمال المنزلية - القيمة الاقتصادية للأعمال المنزلية انتشار الوجبات السريعة ونصف المعدة وتأثيره على التطور التكنولوجي ودوره في تقلص الأعمال المنزلية - والمعدة الأعمال المنزلية - عمل الزوجة وتأثيره على الأعمال المنزلية - القيمة الإنتاجية غير المحسوبة للأعمال المنزلية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إتجاهات حديثة إدارة المنزل	٣	E848
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العالمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة في التخصص	٣	E837
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائل الفائقة - مزاياها من خصائصها قواعد إنتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية استخدامها في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التثقيف الصحي والغذائي	٢	E849
المحتوى العلمي للمقرر			
الصحة والمرد - أنواع الأمراض - العوامل التي تؤثر على صحة الفرد - المشكلة السكانية وأثرها على الجانب الصحي تنظيم الأسرة - أهمية التثقيف الصحي لأفراد الأسرة - الرعاية الصحية لأفراد الأسرة - الإسعافات الأولية - التثقيف الصحي الأفراد الأسرة التي تضم فئات خاصة - التثقيف الغذائي لأفراد الأسرة - صحة وتداول الغذاء - أهمية التغذية السليمة والصحية الأفراد الأسرة - التغذية الصحية للفئات الخاصة بالأسرة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	رعاية الفئات خاصة متقدم	٢	E850
المحتوى العلمي للمقرر			
تعليم السلوك الاجتماعي لذوى الاعاقات الذهنية والتوحد - وجبات المعاقين - المشاكل الغذائية ومشاكل تغذية المعاق - استخدام الطرق التكنولوجية الحديثة (الحاسب الألى) في تعليم وتدريب المعاقين سمعيا وذهنيا ومشكلات مسكن المعاقين.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	العادات والمشكلات الغذائية	٢	E816
المحتوى العلمي للمقرر			
العادات والتقاليد والمعتقدات الغذائية - الأمثلة الشعبية السائدة - وسائل تقييمها على أسس علمية - تصنيفها إلى إيجابية وتثبيتها وسلبية والعمل على تعديلها عن طريق التثقيف الغذائي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نمو الطفل وتطوره	٢	E851
المحتوى العلمي للمقرر			
النمو- التطور - المميزات الرئيسية للنمو- العوامل المؤثرة في النمو- مراحل النمو(الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي) - تغذية الطفل - الطفل المبتسر - التوائم - التسنين - ألعاب الطفل - بعض العادات السيئة - تطعيم الطفل الأمراض التي تصيب الطفل			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مشكلات المسنين	٢	E852
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص المسنين (جسمية - عقلية - نفسية. - اجتماعية - ديموجرافيا) - حاجات المسنين (مادية وبيولوجية - ثقافية - اجتماعية - نفسية) - مشكلات المسنين (صحية. - غذائية - اقتصادية. - اجتماعية - نفسية - مشكلة التقاعد - مشكلات خاصة بوقت الفراغ. بيئية ودينية) - برامج رعاية المسنين - دور الأسرة والمؤسسات في رعاية هذه الفئة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الموازنة النقدية الأسرية	٢	E853
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف الادخار الاستثمار - أنواع الادخار (الادخار الاختياري، الادخار الجبري) - العوامل المؤثرة على عملية الادخار (عوامل شخصية، عوامل موضوعية) - أهمية الادخار - كيفية استثمار المدخرات الأسرية - أفراد الأسرة في استثمار دور المدخرات الأسرية - علاقة الادخار الأسري بتنمية الموارد الأسرية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	متغيرات العصر والاستهلاك الأسرى	٣	E854
المحتوى العلمي للمقرر			
توضيح أثر المتغيرات العصرية على الاستهلاك الأسرى والتي من أمثلتها المتغيرات الثقافية: (تأثير العولمة على المناخ الاجتماعي، العادات والتقاليد، القيم الاجتماعية والطبقات الاجتماعية) المتغيرات الاجتماعية: (تأثير وسائل الإعلام والتطور التكنولوجي على أنماط الأسرة، الجماعات المرجعية، الأدوار الاجتماعية) المتغيرات الاقتصادية: (نوع الأسواق، مراحل النموالاقتصادي، القدرة الشرائية للمستهلك، تغير الأسعار). المتغيرات السيكولوجية: (تغير الحاجات، الدوافع، الإدراك، الاتجاهات تبعاً لمتغيرات العصر) المتغيرات التكنولوجية: (أثر التطور التكنولوجي للأجهزة المنزلية والأدوات، التطور التكنولوجي في الاتصالات).			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الفنية "تصوير"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أسس تصميم متقدم	تصوير (٣)	٣	A801
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الصفات المميزة لفن التصوير - التعرف على طاقاته التعبيري - اللوحة التصويرية - أسس بنائها - عناصرها - الموضوعات الرئيسية في فن التصوير وتقنياته المتعددة - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة والحديثة وفلسفتها وتطبيقاتها في فن التصوير.			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصوير (٣)	تصوير (٤)	٣	A802
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة تقنيات فن التصوير - الاستفادة من طاقاته التعبيري - تطبيقات على اللوحة التصويرية - التوسع في دراسة المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة وفلسفتها وتطبيقاتها في فن التصوير.			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أسس تصميم متقدم	٢	A803
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة متعمقة للعناصر التشكيلية والاستفادة منها في تصميمات ذات بعد ثالث، وتنوع فيها القيم الملمسية واللونية اعتمادا على نظرية اللون بما يخدم التخصص			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	رسم متقدم	٢	A804
المحتوى العلمي للمقرر			
الرسم كلغة لها طاقاتها التعبيرية المميزة وتوظيفها المتعدد سواء أكان عملا فنيا متكاملًا قائما بذاته أم كان رسوما توضيحية البعض فنون اللغة اللفظية أو مدخلا للتفكير الإبداعي لبعض الفنون التشكيلية الأخرى مثل النحت والتصوير والجرافيك والنسيج - دراسة التقنيات الحديثة المتعددة في فن الرسم - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة والحديثة التي أفرزت إنتاجا مهما في هذا الفن			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طباعة منسوجات متقدم	٢	A805
المحتوى العلمي للمقرر			
يتحمل الدارس دوره كمبتكر أو كضيف لإحدى التقنيات الطباعية الفنية سواء في مجال الأحبار أو طريقة الاستخدام أو في الملابس..... الخ ، حيث تتاح للدارس فرصة الإضافة والحذف بما يتفق ووجهه نظرة وما يراه مناسبا لابتكار أعمال فنية وظيفية تصلح للاستخدام العام كوحدة فنية على الملابس - المفارش - الخ بحيث تتميز في النهاية بجودة الأداء والتفرد			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	A806
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العالمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	٢	A807
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وانواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها) - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	٢	A808
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي - القواعد التي قامت عليها المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة - الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي إلخ، التي أحاطت بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	٢	A809
المحتوى العلمي للمقرر			
عمل التصميمات بالاستعانة بتقنيات الحاسب الآلي من خلال البرامج المختلفة والمتنوعة للحاسب - استخدامه في استخراج اعمال فنية والكرات تفيد في مجال التربية الفنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	A810
المحتوى العلمي للمقرر			
الخصائص النقد الفني - الإبداع الفني - القدرة على النقد - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - القسم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الحديث في النقد الفني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن وقضايا المجتمع	٢	A811
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بالمجتمع والثقافة - التطور الثقافي - البناء الاجتماعي - التراث الشعبي - التنمية في المجالات الإنسانية والموارد البشرية - الأنثروبولوجيا والفن.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني	٢	A812
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص التذوق الفني - الذوق الفن عند المبدعين - إبداء الرأي في شرح ر بيان وتذوق ونقد الأعمال الفنية عبر العصور التاريخية بعد رؤيته لها من خلال الصور أو الشرائح الملونة وإدراك قيمة الآثار التشكيلية - الإلمام بعض الاتجاهات الفنية السائدة وغيرها وتفرداها في كل عمل فني على حدة - التعرف على السمات العامة والميزات والعوامل المختلفة المؤثرة على أي عصر من العصور			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	٢	A813
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة وتحليل لنماذج من الدراسات السابقة والمرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة واستخلاص اهم النتائج والتوصيات - اعداد تقارير حول البحوث العلمية المتخصصة المنشورة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات في المتاحف والمعارض العالمية	٢	A814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة مقومات المتاحف العالمية من حيث الموقع والمبنى والوسائل الحديثة المستخدمة في المتاحف - دراسة ناقدة للمواصفات الحديثة للمتاحف العالمية - وصف المعارض العالمية المعاصرة من حيث فكرة المعرض وطرق عرض الأعمال الفنية ووسائل العرض التكنولوجية وهدف المعرض والفئة المستهدفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في علم الجمال	٢	A815
المحتوى العلمي للمقرر			
الحساسية الجمالية - التفكير الجمالي - الحكم الجمالي - والخبرة الجمالية و أبعادها التربوية - البعد الاستطقي للفن التشكيلي - دراسة متقدمة في الخبرة الجمالية (الخبرة الابداعية - خبرة التذوق - خبرة الناقد) - نطولوجيا الموضوع الجمالي (العمل الفني كموضوع جمالي).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظرية الضوء	٢	A816
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على نظرية الضوء - تأثير الضوء على المسطح أو مدى اختلافه على الجسم - الاستفادة من خلال التحكم في الألوان ومدى تأثيرها على العلامات المستخدمة وملامسها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون بيئية	٢	A817
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الفنون السنوية المختلفة - التطرق إلى البيئة الجغرافية - مدى التأثير بالمعطيات الشكلية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ثقافات شعبية	٢	A818
المحتوى العلمي للمقرر			
مصادر الطاقات الشعبية - دور الثقافات الشعبية على المعادن - تأثير تلك الثقافات على التشكيل - الموروث الثقافي الشعبي كمصدر إلهام للممارس للتربية الفنية - العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية - الرموز الشعبية			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تشكيل متنوع (مجسم)	٢	A819
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث في الطرق والخامات المتنوعة لتحقيق التشكيل المجسم - استخدام العديد من الطرق والخامات الى من الطرق والخامات التي من خلالها يتم إنتاج عمل فني			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طلاءات وتلوين في التخصص	٢	A820
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيقات البطانات في العمل الفني والتلوين على الأعمال المتخصصة - استخدام التلوين والطلاءات الزجاجية والشفافة والمعتمة والملونة والمختزلة حسب التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الفنية " تصميمات زخرفية "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أسس تصميم متقدم	تصميمات زخرفية (٣)	٣	A821
المحتوى العلمي للمقرر			
أهم الاتجاهات والنظريات الفنية الحديثة في التصميمات الزخرفية - الحديث في مجالات توظيفها واستخدامها من خلال الحاسب الآلي وذلك بالدمج بين زخارف عدة حضارات مختلفة مع استخدام التقنيات المختلفة في تنفيذ اللوحة الزخرفية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميمات زخرفية (٣)	تصميمات زخرفية (٤)	٣	A822
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف الطالب إمكانية عمل التصميمات بالاستعانة بتقنيات الحاسب الآلي من خلال البرامج المختلفة والمتنوعة للحاسب مثل برنامج الرسوم Adobe illustrator وبرنامج معالجة الصور Adobe Photoshop ، وبرنامج الكتابات Word ... الخ - لتوظيفها وتوجيهها في إطار مشاريع خدمية يمكن أن تمس المشكلات الاجتماعية المعاصرة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	أسس تصميم متقدم	٢	A803
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة متعمقة للعناصر التشكيلية والاستفادة منها في تصميمات ذات بعد ثالث، وتنوع فيها القيم الملمسية واللونية اعتمادا على نظرية اللون بما يخص التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	رسم متقدم	٢	A804
المحتوى العلمي للمقرر			
الرسم كلغة لها طاقاتها التعبيرية المميزة وتوظيفها المتعدد سواء أكان عملا فنيا متكاملا قائما بذاته أم كان رسوما توضيحية البعض فنون اللغة اللفظية أو مدخلا للتفكير الإبداعي لبعض الفنون التشكيلية الأخرى مثل النحت والتصوير والجرافيك والنسيج - دراسة التقنيات الحديثة المتعددة في فن الرسم - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة والحديثة التي أفرزت إنتاجا مهما في هذا الفن			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تصوير متقدم	2	A823
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الصفات المميزة لفن التصوير - التعرف على طاقاته التعبيري - اللوحة التصويرية - أسس بنائها - عناصرها - الموضوعات الرئيسية في فن التصوير وتقنياته المتعددة - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة والحديثة وفلسفتها وتطبيقاتها في فن التصوير.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	A806
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العالمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	٢	A807
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وانواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	٢	A808
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي - القواعد التي قامت عليها المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة - الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي إلخ، التي أحاطت بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	٢	A809
المحتوى العلمي للمقرر			
عمل التصميمات بالاستعانة بتقنيات الحاسب الآلي من خلال البرامج المختلفة والمتنوعة للحاسب - استخدامه في استخراج اعمال فنية والكرات تفيد في مجال التربية الفنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	A810
المحتوى العلمي للمقرر			
الخصائص النقد الفني - الإبداع الفني - القدرة على النقد - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - القسم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الحديث في النقد الفني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن وقضايا المجتمع	٢	A811
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بالمجتمع والثقافة - التطور الثقافي - البناء الاجتماعي - التراث الشعبي - التنمية في المجالات الإنسانية والموارد البشرية - الأنتروبولوجيا والفن.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني	٢	A812
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص التذوق الفني - الذوق الفن عند المبدعين - إبداء الرأي في شرح ر بيان وتذوق ونقد الأعمال الفنية عبر العصور التاريخية بعد رؤيته لها من خلال الصور أو الشرائح الملونة وإدراك قيمة الآثار التشكيلية - الإلمام بعض الاتجاهات الفنية السائدة وغيرها وتفرداها في كل عمل فني على حدة - التعرف على السمات العامة والميزات والعوامل المختلفة المؤثرة على أي عصر من العصور			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	٢	A813
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة وتحليل لنماذج من الدراسات السابقة والمرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة واستخلاص اهم النتائج والتوصيات - اعداد تقارير حول البحوث العلمية المتخصصة المنشورة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات في المتاحف والمعارض العالمية	٢	A814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة مقومات المتاحف العالمية من حيث الموقع والمبنى والوسائل الحديثة المستخدمة في المتاحف - دراسة ناقدة للمواصفات الحديثة للمتاحف العالمية - وصف المعارض العالمية المعاصرة من حيث فكرة المعرض وطرق عرض الأعمال الفنية ووسائل العرض التكنولوجية وهدف المعرض والفئة المستهدفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في علم الجمال	٢	A815
المحتوى العلمي للمقرر			
الحساسية الجمالية - التفكير الجمالي - الحكم الجمالي - والخبرة الجمالية و أبعادها التربوية - البعد الاستيطقي للفن التشكيلي - دراسة متقدمة في الخبرة الجمالية (الخبرة الابداعية - خبرة التنوع - خبرة الناقد) - نطولوجيا الموضوع الجمالي (العمل الفني كموضوع جمالي).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظرية الضوء	٢	A816
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على نظرية الضوء - تأثير الضوء على المسطح أو مدى اختلافه على الجسم - الاستفادة من خلال التحكم في الألوان ومدى تأثيرها على العلامات المستخدمة وملامسها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون بيئية	٢	A817
المحتوى العلمي للمقرر التعرف على الفنون السنوية المختلفة - التطرق إلى البيئة الجغرافية - مدى التأثير بالمعطيات الشكلية.			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ثقافات شعبية	٢	A818
المحتوى العلمي للمقرر مصادر الطاقات الشعبية - دور الثقافات الشعبية على المعادن - تأثير تلك الثقافات على التشكيل - الموروث الثقافي الشعبي كمصدر إلهام للممارس للتربية الفنية - العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية - الرموز الشعبية			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تشكيل متنوع (مجسم)	٢	A819
المحتوى العلمي للمقرر البحث في الطرق والحامات المتنوعة لتحقيق التشكيل الحسم - استخدام العديد من الطرق والحامات الى من الطرق والحامات التي من خلالها يتم إنتاج عمل فني			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طلاءات وتلوين في التخصص	٢	A820
المحتوى العلمي للمقرر تطبيقات البطانات في العمل الفني والتلوين على الأعمال المتخصصة - استخدام التلوين والطلاءات الزجاجية والشفافة والمعتمة والملونة والمختزلة حسب التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الفنية " نحت "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	نحت (٣)	٣	A824
المحتوى العلمي للمقرر			
استخدام أساليب حديثة في التشكيل بالإضافة باستخدام الطينيات - الدعامات - التشكيل المباشر المتنوع - المسطح - الغائر - البارز - التشكيل المجسم - أنواع القوالب الهالكة والمستديمة مواد العزل - كيفية الحصول على مستنسخات محلية. - التقنيات الحديثة في النحت			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
نحت (٣)	نحت (٤)	٣	A825
المحتوى العلمي للمقرر			
طرق عمل المجسمات النحتية المعتمدة على القوالب المطاطية والهالكة والمستديمة - دراسة خواص المواد (الاحجار - الرخام - اللدائن - الخامات الطبيعية - الخامات المصنعة و.....) - دراسة ادوات النحت الكيدوية والكهربية وطرق استخدامها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تصميم في مجال التخصص	٢	A826
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة متعمقة للعناصر التشكيلية والاستفادة منها في تصميمات ذات بعد ثالث، وتنوع فيها القيم الملمسية واللونية اعتمادا على نظرية اللون بما يخدم التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	٢	A827
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تكنولوجيا الخامات المستخدمة في التخصص وكيفية عمل المعالجات اللازمة - دراسة تكنولوجيا الإنتاج كعمل نماذج يمكن تكرارها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نحت خزفي ميداني	٢	A828
المحتوى العلمي للمقرر			
نحت نماذج خزفية ميدانية (نحت حدائق - نوافير) وعمل قوالب لها والاستنساخ منها بطريقة الترقيد واستخدامها في معالجة الأسطح الخزفية - استخدام العجائن الورقية مع الطينيات في إنتاج نماذج نحت ميداني خزفي بموضوعات ذات صلة بالبيئة - نحت مكملات الشكل الخزفية وتوظيفها في الأشكال الخزفية الميداني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	A806
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العالمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	٢	A807
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وأنواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	٢	A808
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي - القواعد التي قامت عليها المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة - الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي إلخ، التي أحاطت بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	٢	A809
المحتوى العلمي للمقرر			
عمل التصميمات بالاستعانة بتقنيات الحاسب الآلي من خلال البرامج المختلفة والمتنوعة للحاسب - استخدامه في استخراج اعمال فنية والكرات تنفيذ في مجال التربية الفنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	A810
المحتوى العلمي للمقرر			
الخصائص النقد الفني - الإبداع الفني - القدرة على النقد - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - القسم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الحديث في النقد الفني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن وقضايا المجتمع	٢	A811
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بالمجتمع والثقافة - التطور الثقافي - البناء الاجتماعي - التراث الشعبي - التنمية في المجالات الإنسانية والموارد البشرية - الأنتروبولوجيا والفن.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني	٢	A812
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص التذوق الفني - الذوق الفن عند المبدعين - إبداء الرأي في شرح ر بيان وتذوق ونقد الأعمال الفنية عبر العصور التاريخية بعد رؤيته لها من خلال الصور أو الشرائح الملونة وإدراك قيمة الآثار التشكيلية - الإلمام بعض الاتجاهات الفنية السائدة وغيرها وتفرداها في كل عمل فني على حدة - التعرف على السمات العامة والميزات والعوامل المختلفة المؤثرة على أي عصر من العصور			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	٢	A813
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة وتحليل لنماذج من الدراسات السابقة والمرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة واستخلاص اهم النتائج والتوصيات - اعداد تقارير حول البحوث العلمية المتخصصة المنشورة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات في المتاحف والمعارض العالمية	٢	A814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة مقومات المتاحف العالمية من حيث الموقع والمبنى والوسائل الحديثة المستخدمة في المتاحف - دراسة ناقدة للمواصفات الحديثة للمتاحف العالمية - وصف المعارض العالمية المعاصرة من حيث فكرة المعرض وطرق عرض الأعمال الفنية ووسائل العرض التكنولوجية وهدف المعرض والفئة المستهدفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في علم الجمال	٢	A815
المحتوى العلمي للمقرر			
الحساسية الجمالية - التفكير الجمالي - الحكم الجمالي - والخبرة الجمالية و أبعادها التربوية - البعد الاستيطقي للفن التشكيلي - دراسة متقدمة في الخبرة الجمالية (الخبرة الابداعية - خبرة التنوع - خبرة الناقد) - نطولوجيا الموضوع الجمالي (العمل الفني كموضوع جمالي).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظرية الضوء	٢	A816
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على نظرية الضوء - تأثير الضوء على المسطح أو مدى اختلافه على الجسم - الاستفادة من خلال التحكم في الألوان ومدى تأثيرها على العلامات المستخدمة وملامسها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون بيئية	٢	A817
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الفنون السنوية المختلفة - التطرق إلى البيئة الجغرافية - مدى التأثير بالمعطيات الشكلية.			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ثقافات شعبية	٢	A818
المحتوى العلمي للمقرر			
مصادر الطاقات الشعبية - دور الثقافات الشعبية على المعادن - تأثير تلك الثقافات على التشكيل - الموروث الثقافي الشعبي كمصدر إلهام للممارس للتربية الفنية - العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية - الرموز الشعبية			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تشكيل متنوع (مجسم)	٢	A819
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث في الطرق والحامات المتنوعة لتحقيق التشكيل الحسم - استخدام العديد من الطرق والحامات الى من الطرق والحامات التي من خلالها يتم إنتاج عمل فني			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طلاءات وتلوين في التخصص	٢	A820
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيقات البطانات في العمل الفني والتلوين على الأعمال المتخصصة - استخدام التلوين والطلاءات الزجاجية والشفافة والمعتمة والملونة والمختزلة حسب التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الفنية " خزف "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	خزف (٣)	٣	A829
المحتوى العلمي للمقرر تشكيل وإنتاج خزف تعبيرى وتجريدي - تشكيل وإنتاج خزف يعنى بالناحية الوظيفية والجمالية ما في ذلك التشكيل والتلوين والحرق			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
خزف (٣)	خزف (٤)	٣	A830
المحتوى العلمي للمقرر تشكيل وإنتاج الخزف الحدائقي كبير الحجم بطرق التشكيل المتنوعة (بناء يدوي ، قوالب ، دولاب) حتى مرحلة الطلاءات الزجاجية والحرق			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تصميم في مجال التخصص	٢	A826
المحتوى العلمي للمقرر دراسة متعمقة للعناصر التشكيلية والاستفادة منها في تصميمات ذات بعد ثالث، وتنوع فيها القيم الملمسية واللونية اعتمادا على نظرية اللون بما يخدم التخصص			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	٢	A827
المحتوى العلمي للمقرر دراسة تكنولوجيا الخامات المستخدمة في التخصص وكيفية عمل المعالجات اللازمة - دراسة تكنولوجيا الإنتاج كعمل نماذج يمكن تكرارها			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نحت خزفي ميداني	٢	A828
المحتوى العلمي للمقرر نحت نماذج خزفية ميدانية (نحت حدائقي - نوافير) وعمل قوالب لها والاستنساخ منها بطريقة الترقيد واستخدامها في معالجة الأسطح الخزفية - استخدام العجائن الورقية مع الطينات في إنتاج نماذج نحت ميداني خزفي بموضوعات ذات صلة بالبيئة - نحت مكملات الشكل الخزفية وتوظيفها في الأشكال الخزفية الميداني.			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	A806
المحتوى العلمي للمقرر دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العالمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	٢	A807
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقتننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وأنواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	٢	A808
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي - القواعد التي قامت عليها المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة - الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي إلخ، التي أحاطت بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	٢	A809
المحتوى العلمي للمقرر			
عمل التصميمات بالاستعانة بتقنيات الحاسب الآلي من خلال البرامج المختلفة والمتنوعة للحاسب - استخدامه في استخراج اعمال فنية والكرات تنفيذ في مجال التربية الفنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	A810
المحتوى العلمي للمقرر			
الخصائص النقد الفني - الإبداع الفني - القدرة على النقد - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - القسم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الحديث في النقد الفني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن وقضايا المجتمع	٢	A811
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بالمجتمع والثقافة - التطور الثقافي - البناء الاجتماعي - التراث الشعبي - التنمية في المجالات الإنسانية والموارد البشرية - الأنتروبولوجيا والفن.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني	٢	A812
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص التذوق الفني - الذوق الفن عند المبدعين - إبداء الرأي في شرح ر بيان وتذوق ونقد الأعمال الفنية عبر العصور التاريخية بعد رؤيته لها من خلال الصور أو الشرائح الملونة وإدراك قيمة الآثار التشكيلية - الإلمام بعض الاتجاهات الفنية السائدة وغيرها وتفرداها في كل عمل فني على حدة - التعرف على السمات العامة والميزات والعوامل المختلفة المؤثرة على أي عصر من العصور			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	٢	A813
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة وتحليل لنماذج من الدراسات السابقة والمرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة واستخلاص اهم النتائج والتوصيات - اعداد تقارير حول البحوث العلمية المتخصصة المنشورة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات في المتاحف والمعارض العالمية	٢	A814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة مقومات المتاحف العالمية من حيث الموقع والمبنى والوسائل الحديثة المستخدمة في المتاحف - دراسة ناقدة للمواصفات الحديثة لمتاحف العالمية - وصف المعارض العالمية المعاصرة من حيث فكرة المعرض وطرق عرض الأعمال الفنية ووسائل العرض التكنولوجية وهدف المعرض والفئة المستهدفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في علم الجمال	٢	A815
المحتوى العلمي للمقرر			
الحساسية الجمالية - التفكير الجمالي - الحكم الجمالي - والخبرة الجمالية و أبعادها التربوية - البعد الاستيطقي للفن التشكيلي - دراسة متقدمة في الخبرة الجمالية (الخبرة الابداعية - خبرة التذوق - خبرة الناقد) - نظولوجيا الموضوع الجمالي (العمل الفني كموضوع جمالي).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظرية الضوء	٢	A816
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على نظرية الضوء - تأثير الضوء على المسطح أو مدى اختلافه على الجسم - الاستفادة من خلال التحكم في الألوان ومدى تأثيرها على العلامات المستخدمة وملامسها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون بيئية	٢	A817
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الفنون السنوية المختلفة - التطرق إلى البيئة الجغرافية - مدى التأثير بالمعطيات الشكلية.			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ثقافات شعبية	٢	A818
المحتوى العلمي للمقرر			
مصادر الطاقات الشعبية - دور الثقافات الشعبية على المعادن - تأثير تلك الثقافات على التشكيل - الموروث الثقافي الشعبي كمصدر إلهام للممارس للتربية الفنية - العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية - الرموز الشعبية			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تشكيل متنوع (مجسم)	٢	A819
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث في الطرق والحامات المتنوعة لتحقيق التشكيل الحسم - استخدام العديد من الطرق والحامات الى من الطرق والحامات التي من خلالها يتم إنتاج عمل فني			
المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طلاءات وتلوين في التخصص	٢	A820
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيقات البطانات في العمل الفني والتلوين على الأعمال المتخصصة - استخدام التلوين والطلاءات الزجاجية والشفافة والمعتمة والملونة والمختزلة حسب التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال فنية "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	أشغال فنية (٣)	٣	A831
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيق مداخل التحريب المختلفة لإنتاج مشغولة فنية - المعالجات الفنية والتقنية لخامات اللدائن - الأخشاب... الخ- المعالجات الفنية والكيميائية لأسطح الخامات			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أشغال فنية (٣)	أشغال فنية (٤)	٤	A832
المحتوى العلمي للمقرر			
اكساب مهارات التوليف - فلسفة التحريب والمعالجات التقنية والفنية للخامات الطبيعية والصناعية ومستحدثاتها- فنون ما بعد الحداثة والأشغال الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	تصميم	٢	A826
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة متعمقة للعناصر التشكيلية والاستفادة منها في تصميمات ذات بعد ثالث، وتنوع فيها القيم الملمسية واللونية اعتمادا على نظرية اللون بما يخدم التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تكنولوجيا الإنتاج في التخصص	تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	٢	A827
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تكنولوجيا الخامات المستخدمة في التخصص وكيفية عمل المعالجات اللازمة - دراسة تكنولوجيا الإنتاج كعمل نماذج يمكن تكرارها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
نسجيات يدوية متقدم	نسجيات يدوية متقدم	٢	A833
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الخامات المستحدثة في مجال النسجيات اليدوية - النسجيات اليدوية المتنوعة (نصف مجسم - مجسم كامل) - الوسائل المتنوعة لأساليب إنتاج النسجيات في مجال التربية الفنية - التحليل الفني والإحصائي للنسوجات اليدوية الفنية - فحص ومراقبة جودة المنسوجات اليدوية - تقييم فني ونقدي لتقنيات الأداء للمنسوجات اليدوية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
اتجاهات حديثة في التخصص	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	A806
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العالمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	٢	A807
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقتنة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وانواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	٢	A808
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي - القواعد التي قامت عليها المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة - الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي إلخ، التي أحاطت بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	٢	A809
المحتوى العلمي للمقرر			
عمل التصميمات بالاستعانة بتقنيات الحاسب الآلي من خلال البرامج المختلفة والمتنوعة للحاسب - استخدامه في استخراج اعمال فنية والكرات تنفيذ في مجال التربية الفنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	A810
المحتوى العلمي للمقرر			
الخصائص النقد الفني - الإبداع الفني - القدرة على النقد - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - القسم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الحديث في النقد الفني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن وقضايا المجتمع	٢	A811
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بالمجتمع والثقافة - التطور الثقافي - البناء الاجتماعي - التراث الشعبي - التنمية في المجالات الإنسانية والموارد البشرية - الأثر وولوجيا والفن.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني	٢	A812
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص التذوق الفني - الذوق الفن عند المبدعين - إبداء الرأي في شرح ر بيان وتذوق ونقد الأعمال الفنية عبر العصور التاريخية بعد رؤيته لها من خلال الصور أو الشرائح الملونة وإدراك قيمة الآثار التشكيلية - الإلمام بعض الاتجاهات الفنية السائدة وغيرها وتفرداها في كل عمل فني على حدة - التعرف على السمات العامة والميزات والعوامل المختلفة المؤثرة على أي عصر من العصور			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	٢	A813
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة وتحليل لنماذج من الدراسات السابقة والمرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة واستخلاص اهم النتائج والتوصيات - اعداد تقارير حول البحوث العلمية المتخصصة المنشورة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات في المتاحف والمعارض العالمية	٢	A814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة مقومات المتاحف العالمية من حيث الموقع والمبنى والوسائل الحديثة المستخدمة في المتاحف - دراسة ناقدة للمواصفات الحديثة للمتاحف العالمية - وصف المعارض العالمية المعاصرة من حيث فكرة المعرض وطرق عرض الأعمال الفنية ووسائل العرض التكنولوجية وهدف المعرض والفئة المستهدفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في علم الجمال	٢	A815
المحتوى العلمي للمقرر			
الحساسية الجمالية - التفكير الجمالي - الحكم الجمالي - والخبرة الجمالية و أبعادها التربوية - البعد الاستيطقي للفن التشكيلي - دراسة متقدمة في الخبرة الجمالية (الخبرة الابداعية - خبرة التنوع - خبرة الناقد) - نظولوجيا الموضوع الجمالي (العمل الفني كموضوع جمالي).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظرية الضوء	٢	A816
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على نظرية الضوء - تأثير الضوء على المسطح أو مدى اختلافه على الجسم - الاستفادة من خلال التحكم في الألوان ومدى تأثيرها على العلامات المستخدمة وملامسها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون بيئية	٢	A817
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الفنون السنوية المختلفة - التطرق إلى البيئة الجغرافية - مدى التأثير بالمعطيات الشكلية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ثقافات شعبية	٢	A818
المحتوى العلمي للمقرر			
مصادر الطاقات الشعبية - دور الثقافات الشعبية على المعادن - تأثير تلك الثقافات على التشكيل - الموروث الثقافي الشعبي كمصدر إلهام للممارس للتربية الفنية - العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية - الرموز الشعبية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تشكيل متنوع (مجسم)	٢	A819
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث في الطرق والخامات المتنوعة لتحقيق التشكيل الجسم - استخدام العديد من الطرق والخامات الى من الطرق والخامات التي من خلالها يتم إنتاج عمل فني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طلاءات وتلوين في التخصص	٢	A820
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيقات البطانات في العمل الفني والتلوين على الأعمال المتخصصة - استخدام التلوين والطلاءات الزجاجية والشفافة والمعتمة والملونة والمختزلة حسب التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال خشب "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	أشغال خشب (٣)	٣	A834
المحتوى العلمي للمقرر			
التجريب والتنوع في أساليب التشكيل على الأسطح الخشبية - المعالجات اللونية واستخدام الطلاءات على اسطح المشغولة الخشبية - استخدام ألوان الأخشاب الطبيعية في التشكيل			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أشغال خشب (٣)	أشغال خشب (٤)	٣	A835
المحتوى العلمي للمقرر			
استخدام التكنولوجيا في تشكيل الخامات الخشبية وعلاقتها بمعالجة الأسطح الخشبية اللينة والصلبة - مقارنات بين اختلافات الأسطح والخامات المشتركة - تعدد استخدامات الملامس السطحية في تكامل المشغولة الخشبية - التطعيم بالخامات الخشبية وغير الخشبية .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تصميم في مجال التخصص	٢	A826
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة متعمقة للعناصر التشكيلية والاستفادة منها في تصميمات ذات بعد ثالث، وتنوع فيها القيم الملمسية واللونية اعتمادا على نظرية اللون بما يخدم التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	٢	A827
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تكنولوجيا الخامات المستخدمة في التخصص وكيفية عمل المعالجات اللازمة - دراسة تكنولوجيا الإنتاج كعمل نماذج يمكن تكرارها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نحت خشبي مركب	٤	A836
المحتوى العلمي للمقرر			
انماط واساليب التعبير في تشكيل النحت على الخشب - دور وامكانيات خامات الاخشاب في التشكيل الخشبي التقنيات المتعددة للتشكيل النحتي على الخشب - معالجة الاخشاب و ابراز القيم الجمالية للخامة في النحت			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	A806
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العالمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	٢	A807
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقتننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وانواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها) - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	٢	A808
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي - القواعد التي قامت عليها المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة - الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي إلخ، التي أحاطت بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	٢	A809
المحتوى العلمي للمقرر			
عمل التصميمات بالاستعانة بتقنيات الحاسب الآلي من خلال البرامج المختلفة والمتنوعة للحاسب - استخدامه في استخراج اعمال فنية والكروت تفيد في مجال التربية الفنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	A810
المحتوى العلمي للمقرر			
الخصائص النقد الفني - الإبداع الفني - القدرة على النقد - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - القسم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الحديث في النقد الفني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن وقضايا المجتمع	٢	A811
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بالمجتمع والثقافة - التطور الثقافي - البناء الاجتماعي - التراث الشعبي - التنمية في المجالات الإنسانية والموارد البشرية - الأنثروبولوجيا والفن.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني	٢	A812
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص التذوق الفني - الذوق الفن عند المبدعين - إبداء الرأي في شرح بيان وتذوق ونقد الأعمال الفنية عبر العصور التاريخية بعد رؤيته لها من خلال الصور أو الشرائح الملونة وإدراك قيمة الآثار التشكيلية - الإلمام بعض الاتجاهات الفنية السائدة وغيرها وتفردتها في كل عمل فني على حدة - التعرف على السمات العامة والميزات والعوامل المختلفة المؤثرة على أي عصر من العصور			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	٢	A813
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة وتحليل نماذج من الدراسات السابقة والمرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة واستخلاص اهم النتائج والتوصيات - اعداد تقارير حول البحوث العلمية المتخصصة المنشورة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات في المتاحف والمعارض العالمية	٢	A814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة مقومات المتاحف العالمية من حيث الموقع والمبنى والوسائل الحديثة المستخدمة في المتاحف - دراسة ناقدة للمواصفات الحديثة للمتاحف العالمية - وصف المعارض العالمية المعاصرة من حيث فكرة المعرض وطرق عرض الأعمال الفنية ووسائل العرض التكنولوجية وهدف المعرض والفئة المستهدفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في علم الجمال	٢	A815
المحتوى العلمي للمقرر			
الحساسية الجمالية - التفكير الجمالي - الحكم الجمالي - والخبرة الجمالية و أبعادها التربوية - البعد الاستطقي للفن التشكيلي - دراسة متقدمة في الخبرة الجمالية (الخبرة الابداعية - خبرة التذوق - خبرة الناقد) - نظولوجيا الموضوع الجمالي (العمل الفني كموضوع جمالي).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظرية الضوء	٢	A816
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على نظرية الضوء - تأثير الضوء على المسطح أو مدى اختلافه على الجسم - الاستفادة من خلال التحكم في الألوان ومدى تأثيرها على العلامات المستخدمة وملامسها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون بيئية	٢	A817
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الفنون السنية المختلفة - التطرق إلى البيئة الجغرافية - مدى التأثير بالمعطيات الشكلية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ثقافات شعبية	٢	A818
المحتوى العلمي للمقرر			
مصادر الطاقات الشعبية - دور الثقافات الشعبية على المعادن - تأثير تلك الثقافات على التشكيل - الموروث الثقافي الشعبي كمصدر إلهام للممارس للتربية الفنية - العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية - الرموز الشعبية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تشكيل متنوع (مجسم)	٢	A819
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث في الطرق والخامات المتنوعة لتحقيق التشكيل الجسم - استخدام العديد من الطرق والخامات الى من الطرق والخامات التي من خلالها يتم إنتاج عمل فني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طلاءات وتلوين في التخصص	٢	A820
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيقات البطانات في العمل الفني والتلوين على الأعمال المتخصصة - استخدام التلوين والطلاءات الزجاجية والشفافة والمعتمة والملونة والمختزلة حسب التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الفنية " أشغال معادن "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	أشغال معادن (٣)	٣	A837
المحتوى العلمي للمقرر			
فلسفة التجريب والتنوع في أساليب التشكيل على الأسطح المعدنية - المعالجات اللونية واستخدام المينا على اسطح المشغولة المعدنية - استخدام الوصل باللحام (بالقصدير والفضة)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أشغال معادن (٣)	أشغال معادن (٣)	٣	A838
المحتوى العلمي للمقرر			
فلسفة التجريب والتنوع في أساليب التشكيل على الأسطح المعدنية - المعالجات اللونية واستخدام المينا على اسطح المشغولة المعدنية - استخدام الوصل باللحام (بالقصدير والفضة)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	تصميم في مجال التخصص	٢	A826
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة متعمقة للعناصر التشكيلية والاستفادة منها في تصميمات ذات بعد ثالث، وتنوع فيها القيم الملمسية واللونية اعتمادا على نظرية اللون بما يخدم التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	٢	A827
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تكنولوجيا الخامات المستخدمة في التخصص وكيفية عمل المعالجات اللازمة - دراسة تكنولوجيا الإنتاج كعمل نماذج يمكن تكرارها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	نحت مركب معدني	٢	A839
المحتوى العلمي للمقرر			
التقنيات الحديثة للنحت المعدني المركب - التجريب بالخامات المعدنية المتعددة (الخردة) لإنتاج اعمال نحتية مركبة - التوليف بين الخامات المعدنية لتشكيل عمل نحتي ميداني - توظيف الصياغات العضوية و الهندسية في تشكيل عمل نحتي مركب حديث			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	A806
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العالمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	٢	A807
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المبنية واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وانواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها) - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	٢	A808
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي - القواعد التي قامت عليها المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة - الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي إلخ، التي أحاطت بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	٢	A809
المحتوى العلمي للمقرر			
عمل التصميمات بالاستعانة بتقنيات الحاسب الآلي من خلال البرامج المختلفة والمتنوعة للحاسب - استخدامه في استخراج اعمال فنية والكراوات تفيد في مجال التربية الفنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	A810
المحتوى العلمي للمقرر			
الخصائص النقد الفني - الإبداع الفني - القدرة على النقد - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - القسم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الحديث في النقد الفني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن وقضايا المجتمع	٢	A811
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بالمجتمع والثقافة - التطور الثقافي - البناء الاجتماعي - التراث الشعبي - التنمية في المجالات الإنسانية والموارد البشرية - الأنثروبولوجيا والفن.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني	٢	A812
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص التذوق الفني - الذوق الفن عند المبدعين - إبداء الرأي في شرح ر بيان وتذوق ونقد الأعمال الفنية عبر العصور التاريخية بعد رؤيته لها من خلال الصور أو الشرائح الملونة وإدراك قيمة الآثار التشكيلية - الإلمام بعض الاتجاهات الفنية السائدة وغيرها وتفرداها في كل عمل فني على حدة - التعرف على السمات العامة والميزات والعوامل المختلفة المؤثرة على أي عصر من العصور			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	٢	A813
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة وتحليل نماذج من الدراسات السابقة والمرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة واستخلاص اهم النتائج والتوصيات - اعداد تقارير حول البحوث العلمية المتخصصة المنشورة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات في المتاحف والمعارض العالمية	٢	A814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة مقومات المتاحف العالمية من حيث الموقع والمبنى والوسائل الحديثة المستخدمة في المتاحف - دراسة ناقدة للمواصفات الحديثة للمتاحف العالمية - وصف المعارض العالمية المعاصرة من حيث فكرة المعرض وطرق عرض الأعمال الفنية ووسائل العرض التكنولوجية وهدف المعرض والفئة المستهدفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في علم الجمال	٢	A815
المحتوى العلمي للمقرر			
الحساسية الجمالية - التفكير الجمالي - الحكم الجمالي - والخبرة الجمالية و أبعادها التربوية - البعد الاستطقي للفن التشكيلي - دراسة متقدمة في الخبرة الجمالية (الخبرة الابداعية - خبرة التنوع - خبرة الناقد) - نطولوجيا الموضوع الجمالي (العمل الفني كموضوع جمالي).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظرية الضوء	٢	A816
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على نظرية الضوء - تأثير الضوء على المسطح أو مدى اختلافه على الجسم - الاستفادة من خلال التحكم في الألوان ومدى تأثيرها على العلامات المستخدمة وملامسها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون بيئية	٢	A817
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الفنون السنية المختلفة - التطرق إلى البيئة الجغرافية - مدى التأثير بالمعطيات الشكلية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ثقافات شعبية	٢	A818
المحتوى العلمي للمقرر			
مصادر الطاقات الشعبية - دور الثقافات الشعبية على المعادن - تأثير تلك الثقافات على التشكيل - الموروث الثقافي الشعبي كمصدر إلهام للممارس للتربية الفنية - العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية - الرموز الشعبية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تشكيل متنوع (مجسم)	٢	A819
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث في الطرق والخامات المتنوعة لتحقيق التشكيل الجسم - استخدام العديد من الطرق والخامات الى من الطرق والخامات التي من خلالها يتم إنتاج عمل فني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طلاءات وتلوين في التخصص	٢	A820
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيقات البطانات في العمل الفني والتلوين على الأعمال المتخصصة - استخدام التلوين والطلاءات الزجاجية والشفافة والمعتمة والملونة والمختزلة حسب التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الفنية " طباعة منسوجات "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	طباعة منسوجات (٣)	٣	A840
المحتوى العلمي للمقرر			
يتحمل الدارس دوره كمبتكر أو كضيف لإحدى التقنيات الطباعية الفنية سواء في مجال الأحبار أو طريقة الاستخدام أو في الملابس..... الخ ، حيث تتاح للدارس فرصة الإضافة والحذف بما يتفق ووجهه نظرة وما يراه مناسباً لابتكار أعمال فنية وظيفية تصلح للاستخدام العام كوحدة فنية على الملابس - المفارش - الخ بحيث تتميز في النهاية بجودة الأداء والتفرد			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
طباعة منسوجات (٣)	طباعة منسوجات (٤)	٣	A841
المحتوى العلمي للمقرر			
المداحل والنظريات المستحدثة في مجال الطباعة الفنية الوظيفية -الجمع بين التصميم الابتكاري والتقنية الحديثة في الطباعة - الطباعة الصبغية بالعزل وما إليها من تقنيات مستحدثة تستخدم في إنتاج أعمال فنية راقية يمكن تطبيقها على الأقمشة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	تصميم	٢	A826
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة متعمقة للعناصر التشكيلية والاستفادة منها في تصميمات ذات بعد ثالث، وتتنوع فيها القيم المللمسية واللونية اعتمادا على نظرية اللون بما يخدم التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	تكنولوجيا الخامات والإنتاج في التخصص	٢	A827
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تكنولوجيا الخامات المستخدمة في التخصص وكيفية عمل المعالجات اللازمة - دراسة تكنولوجيا الإنتاج كعمل نماذج يمكن تكرارها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميمات زخرفية رقمية	تصميمات زخرفية رقمية	2	A842
المحتوى العلمي للمقرر			
تصميمات زخرفية تعتمد على الحاسب الألى كوسيلة رقمية في ضوء الأساليب الحديثة واللا محدود من التعبير والوهم البصري الإبداعي الفنون الكسرية (الفراكتال) وغيرها من الفنون وفق الأسس البنائية للتصميمات الزخرفية والتي يتم تنفيذ طباعتها رقمياً.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
اتجاهات حديثة في التخصص	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	A806
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العالمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	٢	A807
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وانواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها) - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	٢	A808
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي - القواعد التي قامت عليها المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة - الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي إلخ، التي أحاطت بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	٢	A809
المحتوى العلمي للمقرر			
عمل التصميمات بالاستعانة بتقنيات الحاسب الآلي من خلال البرامج المختلفة والمتنوعة للحاسب - استخدامه في استخراج اعمال فنية والكرات تفيد في مجال التربية الفنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	A810
المحتوى العلمي للمقرر			
الخصائص النقد الفني - الإبداع الفني - القدرة على النقد - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - القسم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الحديث في النقد الفني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن وقضايا المجتمع	٢	A811
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بالمجتمع والثقافة - التطور الثقافي - البناء الاجتماعي - التراث الشعبي - التنمية في المجالات الإنسانية والموارد البشرية - الأنتروبولوجيا والفن.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني	٢	A812
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص التذوق الفني - الذوق الفن عند المبدعين - إبداء الرأي في شرح ر بيان وتذوق ونقد الأعمال الفنية عبر العصور التاريخية بعد رؤيته لها من خلال الصور أو الشرائح الملونة وإدراك قيمة الآثار التشكيلية - الإلمام بعض الاتجاهات الفنية السائدة وغيرها وتفرداها في كل عمل فني على حدة - التعرف على السمات العامة والميزات والعوامل المختلفة المؤثرة على أي عصر من العصور			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	٢	A813
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة وتحليل نماذج من الدراسات السابقة والمرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة واستخلاص اهم النتائج والتوصيات - اعداد تقارير حول البحوث العلمية المتخصصة المنشورة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات في المتاحف والمعارض العالمية	٢	A814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة مقومات المتاحف العالمية من حيث الموقع والمبنى والوسائل الحديثة المستخدمة في المتاحف - دراسة ناقدة للمواصفات الحديثة للمتاحف العالمية - وصف المعارض العالمية المعاصرة من حيث فكرة المعرض وطرق عرض الأعمال الفنية ووسائل العرض التكنولوجية وهدف المعرض والفئة المستهدفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في علم الجمال	٢	A815
المحتوى العلمي للمقرر			
الحساسية الجمالية - التفكير الجمالي - الحكم الجمالي - والخبرة الجمالية و أبعادها التربوية - البعد الاستيطقي للفن التشكيلي - دراسة متقدمة في الخبرة الجمالية (الخبرة الابداعية - خبرة التذوق - خبرة الناقد) - نظولوجيا الموضوع الجمالي (العمل الفني كموضوع جمالي).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظرية الضوء	٢	A816
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على نظرية الضوء - تأثير الضوء على المسطح أو مدى اختلافه على الجسم - الاستفادة من خلال التحكم في الألوان ومدى تأثيرها على العلامات المستخدمة وملامستها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون بيئية	٢	A817
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الفنون السنوية المختلفة - التطرق إلى البيئة الجغرافية - مدى التأثير بالمعطيات الشكلية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ثقافات شعبية	٢	A818
المحتوى العلمي للمقرر			
مصادر الطاقات الشعبية - دور الثقافات الشعبية على المعادن - تأثير تلك الثقافات على التشكيل - الموروث الثقافي الشعبي كمصدر إلهام للممارس للتربية الفنية - العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية - الرموز الشعبية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تشكيل متنوع (مجسم)	٢	A819
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث في الطرق والخامات المتنوعة لتحقيق التشكيل الجسم - استخدام العديد من الطرق والخامات الى من الطرق والخامات التي من خلالها يتم إنتاج عمل فني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طلاءات وتلوين في التخصص	٢	A820
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيقات البطانات في العمل الفني والتلوين على الأعمال المتخصصة - استخدام التلوين والطلاءات الزجاجية والشفافة والمعتمة والملونة والمختزلة حسب التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الفنية " نسجيات يدوية "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	نسجيات يدوية (٣)	٣	A843
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الخامات المستحدثة في مجال النسجيات اليدوية - النسجيات اليدوية المتنوعة (نصف مجسم - مجسم كامل) - الوسائل المتنوعة لأساليب إنتاج النسجيات في مجال التربية الفنية - التحليل الفني والإحصائي للمنسوجات اليدوية الفنية - فحص ومراقبة جودة المنسوجات اليدوية - تقييم فني ونقدي لتقنيات الأداء للمنسوجات اليدوية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
نسجيات يدوية (٣)	نسجيات يدوية (٤)	٣	A844
المحتوى العلمي للمقرر			
المدخل المستحدثة في مجال النسجيات اليدوية - نظريات النسجيات اليدوية المتنوعة في أساليب إنتاج النسجيات في مجال التربية الفنية - التحليل الفني للمنسوجات اليدوية في المدارس الفنية الحديثة - جودة توظيف المنسوجات اليدوية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تصميم في مجال التخصص	تصميم	٢	A826
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة متعمقة للعناصر التشكيلية والاستفادة منها في تصميمات ذات بعد ثالث، وتنوع فيها القيم المللمسية واللونية اعتمادا على نظرية اللون بما يخدم التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
تكنولوجيا الخيامات والإنتاج في التخصص	تكنولوجيا الخيامات	٢	A827
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تكنولوجيا الخيامات المستخدمة في التخصص وكيفية عمل المعالجات اللازمة - دراسة تكنولوجيا الإنتاج كعمل نماذج يمكن تكرارها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
أشغال فنية متقدم	أشغال فنية متقدم	٢	A845
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيق مداخل التجريب المختلفة لإنتاج مشغولة فنية - المعالجات الفنية والتقنية لخامات اللدائن - الأخشاب... إلخ - المعالجات الفنية والكيميائية لأسطح الخيامات			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
اتجاهات حديثة في التخصص	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	A806
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العالمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	٢	A807
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وانواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها) - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	٢	A808
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي - القواعد التي قامت عليها المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة - الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي إلخ، التي أحاطت بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	٢	A809
المحتوى العلمي للمقرر			
عمل التصميمات بالاستعانة بتقنيات الحاسب الآلي من خلال البرامج المختلفة والمتنوعة للحاسب - استخدامه في استخراج اعمال فنية والكرات تفيد في مجال التربية الفنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	A810
المحتوى العلمي للمقرر			
الخصائص النقد الفني - الإبداع الفني - القدرة على النقد - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - القسم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الحديث في النقد الفني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن وقضايا المجتمع	٢	A811
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بالمجتمع والثقافة - التطور الثقافي - البناء الاجتماعي - التراث الشعبي - التنمية في المجالات الإنسانية والموارد البشرية - الأنتروبولوجيا والفن.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني	٢	A812
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص التذوق الفني - الذوق الفن عند المبدعين - إبداء الرأي في شرح ر بيان وتذوق ونقد الأعمال الفنية عبر العصور التاريخية بعد رؤيته لها من خلال الصور أو الشرائح الملونة وإدراك قيمة الآثار التشكيلية - الإلمام بعض الاتجاهات الفنية السائدة وغيرها وتفرداها في كل عمل فني على حدة - التعرف على السمات العامة والميزات والعوامل المختلفة المؤثرة على أي عصر من العصور			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	٢	A813
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة وتحليل لنماذج من الدراسات السابقة والمرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة واستخلاص اهم النتائج والتوصيات - اعداد تقارير حول البحوث العلمية المتخصصة المنشورة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات في المتاحف والمعارض العالمية	٢	A814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة مقومات المتاحف العالمية من حيث الموقع والمبنى والوسائل الحديثة المستخدمة في المتاحف - دراسة ناقدة للمواصفات الحديثة للمتاحف العالمية - وصف المعارض العالمية المعاصرة من حيث فكرة المعرض وطرق عرض الأعمال الفنية ووسائل العرض التكنولوجية وهدف المعرض والفئة المستهدفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في علم الجمال	٢	A815
المحتوى العلمي للمقرر			
الحساسية الجمالية - التفكير الجمالي - الحكم الجمالي - والخبرة الجمالية و أبعادها التربوية - البعد الاستيطقي للفن التشكيلي - دراسة متقدمة في الخبرة الجمالية (الخبرة الابداعية - خبرة التنوع - خبرة الناقد) - نظولوجيا الموضوع الجمالي (العمل الفني كموضوع جمالي).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظرية الضوء	٢	A816
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على نظرية الضوء - تأثير الضوء على المسطح أو مدى اختلافه على الجسم - الاستفادة من خلال التحكم في الألوان ومدى تأثيرها على العلامات المستخدمة وملامستها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون بيئية	٢	A817
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الفنون السنوية المختلفة - التطرق إلى البيئة الجغرافية - مدى التأثير بالمعطيات الشكلية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ثقافات شعبية	٢	A818
المحتوى العلمي للمقرر			
مصادر الطاقات الشعبية - دور الثقافات الشعبية على المعادن - تأثير تلك الثقافات على التشكيل - الموروث الثقافي الشعبي كمصدر إلهام للممارس للتربية الفنية - العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية - الرموز الشعبية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تشكيل متنوع (مجسم)	٢	A819
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث في الطرق والخامات المتنوعة لتحقيق التشكيل الحسم - استخدام العديد من الطرق والخامات الى من الطرق والخامات التي من خلالها يتم إنتاج عمل فني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طلاءات وتلوين في التخصص	٢	A820
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيقات البطانات في العمل الفني والتلوين على الأعمال المتخصصة - استخدام التلوين والطلاءات الزجاجية والشفافة والمعتمة والملونة والمختزلة حسب التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الفنية " تاريخ الفن وتذوقه "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	A806
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العالمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	٢	A807
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	A810
المحتوى العلمي للمقرر			
الخصائص النقد الفني - الإبداع الفني - القدرة على النقد - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - القسم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الحديث في النقد الفني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في علم الجمال	٢	A815
المحتوى العلمي للمقرر			
الحساسية الجمالية - التفكير الجمالي - الحكم الجمالي - والخبرة الجمالية و أبعادها التربوية - البعد الاستطقي للفن التشكيلي - دراسة متقدمة في الخبرة الجمالية (الخبرة الابداعية - خبرة التذوق - خبرة الناقد) - نطولوجيا الموضوع الجمالي (العمل الفني كموضوع جمالي).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتذوق الفن الحديث والمعاصر	٤	A846
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة فنون الحضارات في (عمارة - نحت - تصوير) - إلقاء الضوء على مواطن الابداع التشكيلي في الحضارات من خلال دراسة النماذج الأثرية القمه في كافة مجالات الفن التشكيلي - معرفة أهم الخصائص الأسلوبية من خلال التاريخ فن الحضارات المصرية القديمة - العراقية القديمة - الإغريقية - الرومانية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة الأساطير في الفن متقدم	٢	A847
المحتوى العلمي للمقرر			
الأساطير المصرية القديمة - الأساطير الإغريقية - الأساطير في بلاد ما بين النهرين - الأساطير الهندية والصينية - الأساطير الإفريقية - الأسطورة والرمز والفنون الحديثة والمعاصرة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نقد تشكيلي	٢	A848
المحتوى العلمي للمقرر			
تدريس أسس النقد الصحفي ودراسته التطبيقية - تدريس الأسس التي يعتمد عليها النقد الأكاديمي بدراساته التطبيقية - تدريس الأسس التي يقوم عليها نقد المعلم بدراساته وتطبيقاته وتعتبر هذه المحاور الثلاثة أساسا لدراسة هذا المستوى الثاني الذي يعد تعميقا معرفيا لما سبق دراسته بالمستوى الأول.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقتنة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقياس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وانواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	٢	A808
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي - القواعد التي قامت عليها المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة - الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي إلخ، التي أحاطت بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	٢	A809
المحتوى العلمي للمقرر			
عمل التصميمات بالاستعانة بتقنيات الحاسب الآلي من خلال البرامج المختلفة والمتنوعة للحاسب - استخدامه في استخراج اعمال فنية والكرات تفيد في مجال التربية الفنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن وقضايا المجتمع	٢	A811
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بالمجتمع والثقافة - التطور الثقافي - البناء الاجتماعي - التراث الشعبي - التنمية في المجالات الإنسانية والموارد البشرية - الأثرولوجيا والفن.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني	٢	A812
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص التذوق الفني - الذوق الفن عند المبدعين - إبداء الرأي في شرح ر بيان وتذوق ونقد الأعمال الفنية عبر العصور التاريخية بعد رؤيته لها من خلال الصور أو الشرائح الملونة وإدراك قيمة الآثار التشكيلية - الإلمام بعض الاتجاهات الفنية السائدة وغيرها وتفردتها في كل عمل فني على حدة - التعرف على السمات العامة والميزات والعوامل المختلفة المؤثرة على أي عصر من العصور			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	٢	A813
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة وتحليل لنماذج من الدراسات السابقة والمرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة واستخلاص اهم النتائج والتوصيات - اعداد تقارير حول البحوث العلمية المتخصصة المنشورة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات في المتاحف والمعارض العالمية	٢	A814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة مقومات المتاحف العالمية من حيث الموقع والمبنى والوسائل الحديثة المستخدمة في المتاحف - دراسة ناقدة للمواصفات الحديثة للمتاحف العالمية - وصف المعارض العالمية المعاصرة من حيث فكرة المعرض وطرق عرض الأعمال الفنية ووسائل العرض التكنولوجية وهدف المعرض والفئة المستهدفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظرية الضوء	٢	A816
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على نظرية الضوء - تأثير الضوء على المسطح أو مدى اختلافه على الجسم - الاستفادة من خلال التحكم في الألوان ومدى تأثيرها على العلامات المستخدمة وملاصمها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون بيئية	٢	A817
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الفنون السنوية المختلفة - التطرق إلى البيئة الجغرافية - مدى التأثير بالمعطيات الشكلية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ثقافات شعبية	٢	A818
المحتوى العلمي للمقرر			
مصادر الطاقات الشعبية - دور الثقافات الشعبية على المعادن - تأثير تلك الثقافات على التشكيل - الموروث الثقافي الشعبي كمصدر إلهام للممارس للتربية الفنية - العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية - الرموز الشعبية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تشكيل متنوع (مجسم)	٢	A819
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث في الطرق والخامات المتنوعة لتحقيق التشكيل الحسم - استخدام العديد من الطرق والخامات الى من الطرق والخامات التي من خلالها يتم إنتاج عمل فني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طلاءات وتلوين في التخصص	٢	A820
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيقات البطانات في العمل الفني والتلوين على الأعمال المتخصصة - استخدام التلوين والطلاءات الزجاجية والشفافة والمعتمة والملونة والمختزلة حسب التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة في التخصص	٣	A849
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائط العالقة. - مزاياها - مصالحها - قواعد إنتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية استخدامها في عمل برامج تطوير المناهج التعليمية.			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الفنية " تحليل فنون الأطفال والبالغين "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة في التخصص	٣	A849
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائل العالقة. - مزاياها - مصالحتها - قواعد إنتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية استخدامها في عمل برامج تطوير المناهج التعليمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	النشاط الإبداعي عند الطفل	٣	A850
المحتوى العلمي للمقرر			
الوقوف على أهمية النشاط الإبداعي لدى الطفل - تحاليل النشاط الإبداعي بالوقوف على أسبابه ونتائجه - التوصل إلى خصائص ومميزات فنون الأطفال الأذكياء - الكشف عن قدرات الأطفال ذوي المواهب والبارزين في مجال الإبداع والخلق الفني عن طريق قياس قدراته الاستكشافية وذكائه العام من خلال مراجعة نشاطه ودراسته بعد ملاحظته وتدريبه على الأعمال الفنية من رسم أو زخرفة أو تشكيل أو شغل يدوي - تحديد أسباب توفر العوامل التي تساعد على نجاح وذكاء الطفل فنياً مثل الموهبة والدراسة والتربية والبيئة والممارسة وغير ذلك.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التمثيل في فنون الأطفال والبالغين	٢	A851
المحتوى العلمي للمقرر			
١- التعريف بالتمثيل (التمثل) في صورة المختلفة سواء كانت واقعية أو بصرية أو خيالية ١- توسيع أهمية التمثيل باعتباره بنية أساسية لكل ألوان الفنون خاصة التشكيلية أو التجسيدية منها وكذلك الفنون التطبيقية ٢- الدعوة لتأمل الواقع ومعايشته وإمعان النظر في البيئة الطبيعية والمادية ولنا لكي تستخلص منها الشكل أو الصورة الممثلة لها بشكل مائل. ٣- تنمية المخيلة بكثره تكرر عرض النماذج القنية الممثلة للواقع الطبيعي وللبيئة المادية حولنا حتى يتسنى لكل من الأطفال والبالغين تمثل الواقع عن طريق النظر أو إمعان الخيال.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات فنون الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة	٢	A852
المحتوى العلمي للمقرر			
أهمية فن الطفل - قدرة فن الطفل على تحسين الطفل، بإغرائه حيث الثقة والمعرفة المتحققان في الفن تنعكسان في مواد ومواضيع أخرى - دراسة مقارنة بين فنون الأطفال الأسوياء وذوي الإحتياجات الخاصة في ذات المرحلة السنية - يؤدي فن الطفل إلى ترسيخ عادات علمية جيدة، لأن الرسم والتكوين يتطلبان التركيز والالتزام ويعودان الطفل على الانضباط الذاتي يساعد فن الأطفال على فهم ثقافتهم الخاصة والثقافات الأخرى - يحول بين الأطفال أو قات الفراغ إلى أوقات ممتعة ومفيدة للأطفال.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	المكان والزمان في فن الطفل	٢	A853
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>١- الكشف عن أصالة البعدين المكان والزمان في فن الأطفال</p> <p>٢- الاهتمام بالتربية الفنية الجيدة للأطفال حتى يتمكنوا من إدراك العلاقات المكانية والزمانية في الفنون.</p> <p>٣- معرفة العلاقات المكانية والزمانية في فن الأطفال</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٢	A806
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العالمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية متقدم في مجال التخصص	٢	A807
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>ترجمة وقراءة بحوث في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>الاحتمالات وانواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها) - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة باستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	٢	A808
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة تاريخ الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي - القواعد التي قامت عليها المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة - الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الفنون التشكيلية الحديثة والمعاصرة في مصر والعالم العربي والغربي إلخ، التي أحاطت بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي متقدم في مجال التخصص	٢	A809
المحتوى العلمي للمقرر			
عمل التصميمات بالاستعانة بتقنيات الحاسب الآلي من خلال البرامج المختلفة والمتنوعة للحاسب - استخدامه في استخراج اعمال فنية والكرات تفيد في مجال التربية الفنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	A810
المحتوى العلمي للمقرر			
الخصائص النقد الفني - الإبداع الفني - القدرة على النقد - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - القسم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الحديث في النقد الفني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن وقضايا المجتمع	٢	A811
المحتوى العلمي للمقرر			
التعريف بالمجتمع والثقافة - التطور الثقافي - البناء الاجتماعي - التراث الشعبي - التنمية في المجالات الإنسانية والموارد البشرية - الأنثروبولوجيا والفن.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني	٢	A812
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص التذوق الفني - الذوق الفن عند المبدعين - إبداء الرأي في شرح بيان وتذوق ونقد الأعمال الفنية عبر العصور التاريخية بعد رؤيته لها من خلال الصور أو الشرائح الملونة وإدراك قيمة الآثار التشكيلية - الإلمام بعض الاتجاهات الفنية السائدة وغيرها وتفرداها في كل عمل فني على حدة - التعرف على السمات العامة والميزات والعوامل المختلفة المؤثرة على أي عصر من العصور			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	٢	A813
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة وتحليل لنماذج من الدراسات السابقة والمرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة واستخلاص اهم النتائج والتوصيات - اعداد تقارير حول البحوث العلمية المتخصصة المنشورة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات في المتاحف والمعارض العالمية	٢	A814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة مقومات المتاحف العالمية من حيث الموقع والمبنى والوسائل الحديثة المستخدمة في المتاحف - دراسة ناقدة للمواصفات الحديثة للمتاحف العالمية - وصف المعارض العالمية المعاصرة من حيث فكرة المعرض وطرق عرض الأعمال الفنية ووسائل العرض التكنولوجية وهدف المعرض والفئة المستهدفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في علم الجمال	٢	A815
المحتوى العلمي للمقرر			
الحساسية الجمالية - التفكير الجمالي - الحكم الجمالي - و الخبرة الجمالية و أبعادها التربوية - البعد الاستطقي للفن التشكيلي - دراسة متقدمة في الخبرة الجمالية (الخبرة الابداعية - خبرة التذوق - خبرة الناقد) - نطولوجيا الموضوع الجمالي (العمل الفني كموضوع جمالي).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظرية الضوء	٢	A816
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على نظرية الضوء - تأثير الضوء على المسطح أو مدى اختلافه على الجسم - الاستفادة من خلال التحكم في الألوان ومدى تأثيرها على العلامات المستخدمة وملامسها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون بيئية	٢	A817
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الفنون السنية المختلفة - التطرق إلي البيئة الجغرافية - مدى التأثير بالمعطيات الشكلية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ثقافات شعبية	٢	A818
المحتوى العلمي للمقرر			
مصادر الطاقات الشعبية - دور الثقافات الشعبية على المعادن - تأثير تلك الثقافات على التشكيل - الموروث الثقافي الشعبي كمصدر إلهام للممارس للتربية الفنية - العادات والتقاليد - الأمثال الشعبية - الرموز الشعبية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تشكيل متنوع (مجسم)	٢	A819
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث في الطرق والخامات المتنوعة لتحقيق التشكيل الجسم - استخدام العديد من الطرق والخامات الى من الطرق والخامات التي من خلالها يتم إنتاج عمل فني			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طلاءات وتلوين في التخصص	٢	A820
المحتوى العلمي للمقرر			
تطبيقات البطانات في العمل الفني والتلوين على الأعمال المتخصصة - استخدام التلوين والطلاءات الزجاجية والشفافة والمعتمة والملونة والمختزلة حسب التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الموسيقية "نظريات وتأليف"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	توزيع آلي متقدم	٢	M801
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة انواع النسيج الاوركستراي مع التدريب على التوزيع بالمجموعات المختلفة للالات الموسيقية مع استخدام الاساليب الفنية للاداء			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتحليل المؤلفات المعاصرة	٢	M802
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على العصور المختلفة والمؤلفين الموسيقيين المؤثرين في مجال الموسيقى - التطرق لبعض النماذج الموسيقية الحديثة ودراساتها وعزفها وتحليلها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	هارموني متقدم	٢	M803
المحتوى العلمي للمقرر			
زيادة التعمق في علم الهارموني والطرق والأساليب الخاصة به وطريقة استخدامه فيما يخدم الموسيقى.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الآلات متقدم	٣	M804
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة المجموعات المختلفة للآلات الموسيقية وكيفية تطبيقها واستعمالها في المجالات الموسيقية المختلفة وإمكاناتها الأدائية - الحديث في علم الآلات.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تأليف موسيقى متقدم	٢	M805
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة التأليف الموسيقي لقوالب مختلفة آلية وغنائية في العصور المختلفة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	كونتربوينت متقدم	٣	M806
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في التعرف على الأنواع الأساسية للكونتربوينت وطريقة استخدامها فيما يخدم الموسيقى			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بيانو متقدم	٢	M807
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة آلة البيانو - الحديث في طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعها - أهميتها في مجال الموسيقى والتقنيكات الفنية لها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>الاحتمالات وانواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ارتجال موسيقى	٢	M808
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>التعمق في دراسة خصائص علم الارتجال الموسيقي وكيفية استخدامه في ابتكار مقطوعات موسيقية مرتجلة لآلة البيانو</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صولفيج هارموني متقدم	٢	M809
المحتوى العلمي للمقرر			
<ul style="list-style-type: none"> ● املاء صوت - ٢ صوت - ٣ صوت (متحركة) ● املاء أرقام رومانية بالتحويلات البعيدة ● التآلفات الرباعية ● البوللى توناليتي (٢ سلم في وقت واحد) ● الميديولتي (٢ مقام في وقت واحد) ● المسافات المصرفة على بعد واسع ● املاء لامقامي في مفتاحين مختلفين بحيث تشمل المسافات المصرفة على إيقاعات موزونة ● عزف لحن تبعتا لأرقام رومانية مع التصوير تون أو نصف تون صاعد وهابط ● غناء لحن مع عزف مصاحبة مكتوبة 			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءة مدونات متقدم	٢	M810
المحتوى العلمي للمقرر			
<p>التعمق في إكساب الطالب القدرة على قراءة أكثر من خط لحن في آن واحد.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التكنولوجيا والتسجيل الموسيقى	٢	M811
المحتوى العلمي للمقرر البرامج الموسيقية على الكمبيوتر - الهندسة الصوتية - طرق التسجيل في الاستوديوهات			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	٢	M812
المحتوى العلمي للمقرر التعرف على هوية الموسيقى العربية في عصر التكنولوجيا من خلال دراسة لأهم القضايا الفنية والثقافية لها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة في التخصص	٣	M813
المحتوى العلمي للمقرر الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائل الفائقة - مزاياها - خصائصها - قواعد إنتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية استخدامها في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٣	M814
المحتوى العلمي للمقرر دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العلمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص متقدم	٢	M815
المحتوى العلمي للمقرر يتناول المقرر (ترجمة - وقراءة في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - الأقسام المختلفة في مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص - دراسة ناقدة لبعض الدراسات الأجنبية في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص متقدم	٢	M816
المحتوى العلمي للمقرر دراسة نظرية متقدمة عن الحاسب الألي - نظم التشغيل - التعرف على اعداد لإدخالها على الحاسب - مزايا استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - عيوب استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - توظيف الحاسب الآلي الخدمة التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الموسيقية " بيانو "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف آلة البيانو (٤)	٢	M817
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة آلة البيانو - الحديث في طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعاتها - أهميتها في مجال الموسيقى والتكنيكات الفنية الحديثة لها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف آلة البيانو (٥)	٢	M818
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة آلة البيانو - الحديث في طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعاتها - أهميتها في مجال الموسيقى والتكنيكات الفنية الحديثة لها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	البيانو وموسيقى الحجرة متقدم	٣	M819
المحتوى العلمي للمقرر			
عزف مؤلفات عالمية بمصاحبة البيانو (يعزف على آلي بيانو)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءة فورية متقدم	٣	M820
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في قراءة المدونات وعزفها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مصاحبة آليّة وغنائية متقدم	٣	M821
المحتوى العلمي للمقرر			
عزف مؤلفات على آلة البيانو بمصاحبة (آلات وترية - آلات نفخ - غناء)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٣	M814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العلمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وأنواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها) - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ارتجال موسيقى	٢	M808
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة خصائص علم الارتجال الموسيقي وكيفية استخدامه في ابتكار مقطوعات موسيقية مرتجلة لآلة البيانو			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تقنيات الأداء العزفي	٢	M822
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على التكتيكات الحديثة في تدريس الآلات الموسيقية المختلفة، من خلال الاطلاع على الأساليب الحديثة لعزف الآلات المختلفة من خلال الاطلاع على الأساليب الحديثة لعزف الآلات المختلفة وكيفية تذليل الصعوبات الخاصة بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	علم الآلات متقدم	٣	M804
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة المجموعات المختلفة للآلات الموسيقية وكيفية تطبيقها واستعمالها في المجالات الموسيقية المختلفة وإمكاناتها الأدائية - الحديث في علم الآلات.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن في البيئة والمجتمع	٢	M823
المحتوى العلمي للمقرر			
معنى الفن - الفن ودوره في البيئة - دور البيئة في التأثير على الأفراد - الفن ودوره في الثقافة المجتمع - الفن في مصر بين البيئة والمجتمع في الأونة الأخيرة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	٢	M812
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على هوية الموسيقى العربية في عصر التكنولوجيا من خلال دراسة لأهم القضايا الفنية والثقافية لها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة في التخصص	٣	M813
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائل الفائقة - مزاياها - خصائصها - قواعد إنتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية استخدامها في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص متقدم	٢	M815
المحتوى العلمي للمقرر			
يتناول المقرر (ترجمة - وقراءة في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - الأقسام المختلفة في مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص - دراسة ناقدة لبعض الدراسات الأجنبية في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص متقدم	٢	M816
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نظرية متقدمة عن الحاسب الألي - نظم التشغيل - التعرف على اعداد لإدخالها على الحاسب - مزايا استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - عيوب استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - توظيف الحاسب الآلي الخدمة التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا

دكتوراه التربية النوعية في التربية الموسيقية " صولفيج - إيقاع حركي - ارتجال "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صولفيج متقدم	٢	M824
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة الأسلوب المقامي في الغناء الصولفيجي مع اختيار نماذج للدلالة على السلام والصناعات الكبيرة والوضع المعارف والكتابة في التوازن المختلفة. - بحيث يتمكن الدراسي من إتقان قراءة النوتة الموسيقية وكتابتها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الإيقاع والتعبير الحركي	٢	M825
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة المواضيع الدالكرولية الخاصة بالإيقاع والتعبير الحركي مع الممارسة العملية لكيفية تدريس هذه المواضيع من خلال الحصة المدرسية على أن يشتمل على الناحية الابتكارية باستخدام كل من الارتجال الموسيقي والتشكيلات الحركية مع الربط بين كل عناصر الأداء الصحيح والتكنيك والتركيز والمرونة والتعبير			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	ارتجال موسيقي متقدم	٢	M826
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في دراسة خصائص علم الارتجال الموسيقي وكيفية استخدامه في ابتكار مقطوعات موسيقية مرتجلة لألة البيانو.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	هارموني وتأليف متقدم	٣	M827
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في التعرف على مفهوم علم الهارموني والأساليب الخاصة به وطريقة استخدامه فيما يخدم الموسيقى العربية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تربية ميدانية متقدم	١	M828
المحتوى العلمي للمقرر			
<ul style="list-style-type: none"> - اعداد نموذج تدريسي في مجالات متنوعة في التخصص بما يحقق أفضل النتائج . - تطبيق استراتيجيات التدريس المختلفة مثل (التعلم التعاوني- البيان العملي - المناقشة بأنواعها-المعلم-.....) بما يتناسب مع المواقف التدريسية المختلفة . - التدريب على المهارات الأدائية التدريسية مثل (تقديم التدريس- انهاء الدرس- الشرح - ادارة المناقشة- اختيار واستخدام الوسائل التعليمية -....) بما يناسب المواقف التدريسية . - كيفية إعداد الوسائل التعليمية بما يتناسب المواقف التدريسية . - اعداد أدوات وأساليب تقويم من خلال (أسئلة في نهاية كل درس والإختبارات الشهرية) متنوعة تناسب والنواتج التعليمية 			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة في التخصص	٣	M813
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائل الفائقة - مزاياها - خصائصها - قواعد إنتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية استخدامها في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٣	M814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العلمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محلياً - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقياس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وأنواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها) - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تدريب صوت لفظي متقدم	٣	M829
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في التعرف على علم التجويد وأصوله والقرارات المختلفة واستخدام مخارج الحروف والألفاظ طريقة النطق الصحيحة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفروق الفردية في التعبير الحركي	٣	M830
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على المدارس المختلفة في الإبداع اللحن في الموسيقى والتعرف على الفروق الفردية للتعبير الحركي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	وسائل تعليمية	٢	M831
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسيلة - أهميتها - تصنيفها - دورها - قواعد اختيارها - استخدامها - أجهزة الوسائل - أشكال الوسائل - أسلوب النظم - معايير التمكن من إعداد الوسيلة - معايير محتوى الوسيلة - معايير الأداء - هيئة مكان عرض الوسيلة - كيفية الحصول على الوسيلة - تقويم الوسيلة - حفظ الوسيلة - صيانة الوسيلة - الأهداف التعليمية التي حققها الوسيلة - معرفة خصائص الفئة المستهدفة ومراعاتها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن في البيئة والمجتمع	٢	M823
المحتوى العلمي للمقرر			
معنى الفن - الفن ودوره في البيئة - دور البيئة في التأثير على الأفراد - الفن ودوره في الثقافة المجتمع - الفن في مصر بين البيئة والمجتمع في الأونة الأخيرة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	٢	M832
المحتوى العلمي للمقرر			
الفنون وأهميتها - أنواعها - دور الفن كلغة إنسانية وكرمز تعبيرى - دور الفن كلغة اجتماعية - الفن والتنشئة الاجتماعية السليمة - الأمن ومراحل العمر - القيم والفنون الجميلة - الاتجاهات والفن والحياة - مستقبل الفنون والتنشئة الاجتماعية في مصر المعاصرة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قصص حركية غنائية	٢	M833
المحتوى العلمي للمقرر			
أنواع من القصص الحركية الغنائية تعبر عن المناطق الجغرافية لمصر - أنواع تعبر عن المناطق الجغرافية للعالم.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص متقدم	٢	M815
المحتوى العلمي للمقرر			
يتناول المقرر (ترجمة - وقراءة في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - الأقسام المختلفة في مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص - دراسة ناقدة لبعض الدراسات الأجنبية في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص متقدم	٢	M816
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نظرية متقدمة عن الحاسب الألى - نظم التشغيل - التعرف على اعداد لإدخالها على الحاسب - مزايا استخدام الحاسب الآلى في مجال التخصص - عيوب استخدام الحاسب الآلى في مجال التخصص - توظيف الحاسب الآلى الخدمة التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الموسيقية " آلات اوركستريالية "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف الآلة ومدارسها متقدم	٢	M834
المحتوى العلمي للمقرر			
زيادة التعمق في دراسة الآلة - الحديث في طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعاتها - أشهر صناعاتها - أهميتها في مجال الموسيقى والتكتيكات الفنية الحديثة لها - دراسة المدارس الحديثة المختلفة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	موسيقى الحجرة متقدم	٢	M835
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في تاليف وتدقيق موسيقى الحجرة (للمجموعات الصغيرة) - الحديث في موسيقى الحجرة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة متقدم	٢	M836
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على العصور المختلفة والمؤلفين الموسيقيين المؤثرين في مجال الموسيقى مع القيام بدراسات تحليلية لمؤلفات الآلة - كيفية تطبيقها واستعمالها في المجالات الموسيقية المختلفة وإمكاناتها الأدائية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مبادئ قيادة متقدم	٢	M837
المحتوى العلمي للمقرر			
قيادة الفرق الاوركستريالية وموسيقى الحجرة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءة فورية متقدم	٣	M820
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في قراءة المدونات وعزفها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة في التخصص	٣	M813
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائل الفائقة - مزاياها - خصائصها - قواعد إنتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية استخدامها في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٣	M814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العلمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وانواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الات الموسيقية الالكترونيه	٢	M838
المحتوى العلمي للمقرر			
التدريب الطالب العلم كيفية الاستخدام المناسب للآلات الموسيقية الإلكترونية في مجال التربية والتعليم - مع ضرورة ضمن الآلات الموسيقية المستخدمة في الفرق الآلية المدرسية (الأوركسترا) ضمن النشاط المدرسي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تقنيات الأداء العزفي	٢	M822
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على التكتيكات الحديثة في تدريس الآلات الموسيقية المختلفة، من خلال الاطلاع على الأساليب الحديثة لعزف الآلات المختلفة من خلال الاطلاع على الأساليب الحديثة لعزف الآلات المختلفة وكيفية تذليل الصعوبات الخاصة بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اداء جماعي آلي	٢	M839
المحتوى العلمي للمقرر			
العزف في مجموعات آلية مختلفة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مصاحبة متقدمة	٢	M840
المحتوى العلمي للمقرر			
مصاحبة الآلات المتخصصة لبعض الآلات المختلفة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	٢	M832
المحتوى العلمي للمقرر			
الفنون وأهميتها - أنواعها - دور الفن كلغة إنسانية و كرمز تعبيرى - دور الفن كلغة اجتماعية - الفن والتنشئة الاجتماعية السليمة - الأمن ومراحل العمر - القيم والفنون الجميلة - الاتجاهات والفن والحياة - مستقبل الفنون والتنشئة الاجتماعية في مصر المعاصرة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الانجليزية في مجال التخصص متقدم	٢	M815
المحتوى العلمي للمقرر			
يتناول المقرر (ترجمة - وقراءة في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - الأقسام المختلفة في مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص - دراسة ناقدة لبعض الدراسات الأجنبية في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص متقدم	٢	M816
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نظرية متقدمة عن الحاسب الألى - نظم التشغيل - التعرف على اعداد لإدخالها على الحاسب - مزايا استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - عيوب استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - توظيف الحاسب الآلي الخدمة التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في التربية الموسيقية " موسيقى عربية "

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف آلة عربية ومدارسها (٣)	٣	M841
المحتوى العلمي للمقرر			
زيادة التعمق في دراسة تاريخ الآلة وصناعتها - الحديث في طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعتها - أهميتها في الموسيقى العربية - المدارس المختلفة في الموسيقى العربية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف آلة عربية ومدارسها (٣)	٢	M842
المحتوى العلمي للمقرر			
زيادة التعمق في دراسة تاريخ الآلة وصناعتها - الحديث في طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعتها - أهميتها في الموسيقى العربية - المدارس المختلفة في الموسيقى العربية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تحقيق المخطوطات متقدم	٢	M843
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في التعرف على المخطوط الموسيقي وأهميته وأنواع المخطوط المختلفة في العصور المختلفة والمواضيع المتنوعة التي تتناولها المخطوطات.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية متقدم	٢	M844
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على العصور المختلفة والأعلام المؤثرين في مجال الموسيقى في كل العصور وتطور الآلات المختلفة عبر العصور مع القيام بدراسات تحليلية لكل قالب من قوالب الموسيقى والغناء العربي للتعرف على الأساليب المختلفة للكتابة للتحويل النغمي والإيقاعات والضروب			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	صولفيج وغناء عربي	٢	M845
المحتوى العلمي للمقرر			
أداء بعض التمارين الغنائية في مؤلفات الموسيقى العربية، وتدوين بعض المدونات الموسيقية في مقامات الموسيقى العربية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة في التخصص	٣	M813
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائل الفائقة - مزاياها - خصائصها - قواعد إنتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية استخدامها في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	توزيع الموسيقى العربية متقدم	٢	M846
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على كيفية الكتابة الآلات الموسيقية العربية مع مراعاة طابعها الصوتي مع توضيح الأسلوب المتنامي في التوزيع.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محلياً - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وانواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها) - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	طرق تدريس الموسيقى العربية متقدم	٢	M847
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في التعرف على طرق التدريس المغلقة في الموسيقى العربية في مجالات النظريات والمقامات والتحليل والتاريخ.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	المسرح الغنائي العربي	٢	M848
المحتوى العلمي للمقرر			
التطور التاريخي للمسرح الغنائي العربي - عناصر المسرح العالم العربي - التطور الفني للمسرح الغنائي العربي - أمثله للمبدعين في المسرح الغنائي العرب لها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مدارس التلحين العربي	٢	M849
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على المدارس المختلفة للتلحين والغناء العربي وقوابله وخصائص كل مدرسة وأساليب الغناء وأساليب الرواد وأساليب التأليف			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قضايا ومشكلات المقامات العربية	٢	M850
المحتوى العلمي للمقرر المقامات - قضاياها - مشكلاتها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	٢	M812
المحتوى العلمي للمقرر التعرف على هوية الموسيقى العربية في عصر التكنولوجيا من خلال دراسة لأهم القضايا الفنية والثقافية لها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن في البيئة والمجتمع	٢	M823
المحتوى العلمي للمقرر معنى الفن - الفن ودوره في البيئة - دور البيئة في التأثير على الأفراد - الفن ودوره في الثقافة المجتمع - الفن في مصر بين البيئة والمجتمع في الأونة الأخيرة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	٢	M832
المحتوى العلمي للمقرر الفنون وأهميتها - أنواعها - دور الفن كلغة إنسانية وكرمز تعبيرى - دور الفن كلغة اجتماعية - الفن والتنشئة الاجتماعية السليمة - الأمن ومراحل العمر - القيم والفنون الجميلة - الاتجاهات والفن والحياة - مستقبل الفنون والتنشئة الاجتماعية في مصر المعاصرة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص متقدم	٢	M815
المحتوى العلمي للمقرر يتناول المقرر (ترجمة - وقراءة في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - الأقسام المختلفة في مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص - دراسة ناقدة لبعض الدراسات الأجنبية في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص متقدم	٢	M816
المحتوى العلمي للمقرر دراسة نظرية متقدمة عن الحاسب الألى - نظم التشغيل - التعرف على اعداد لإدخالها على الحاسب - مزايا استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - عيوب استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - توظيف الحاسب الآلي الخدمة التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في تكنولوجيا التعليم

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مستحدثات تقنيات التعليم	٣	T801
<p>المحتوى العلمي للمقرر يهدف المقرر الي التعرف علي التقنيات الرقمية المختلفة وكيفية استخدامها وتوظيفها في العملية التعليمية ، والتدريب علي مهارات اجهزة العروض الضوئية ، والتعرف علي التقنيات الحديثة والمتطوره وكيفية استخدامها مثل جهاز العرض الضوئي وجهاز عرض البيانات وجهاز العارض البصري ، والتعرف علي المستحدثات الحديثة من الاجهزة التعليمية كجهاز السبورة الضوئية والتدريب علي كيفية استخدامها في تصميم وعرض الدروس التعليمية وكيفية اجراء الصيانه ، كما يتطرق المقرر الي المدرسه الالكترونية والصف الذكي وتجهيزاته المختلفة واستخدامها في العملية التعليمية واساليب تقويمها.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظريات واستراتيجيات في مجال التخصص	٣	T802
<p>المحتوى العلمي للمقرر النظريات المعرفية في مجال تكنولوجيا التعليم. أبرز النظريات المؤثرة في مجال تكنولوجيا التعليم. أشكال وأنواع النظريات التربوية والمبرجة في مجال تكنولوجيا التعليم. نظريات معالجة المعلومات. النظريات البنائية. النظرية المعرفية والتصميم التعليمي نظريات التعلم واستراتيجيات التدريس والتعليم المبرمج. النظرية السلوكية. أحدث نظريات التعلم الأكثر ملائمة لبيئة التعلم الإلكتروني. النظرية الترابطية. نظرية التعلم الشرطي. العلاقة بين نظريات التعلم والتعليم. مهارات معالجة النظريات المرتبطة بمجال تكنولوجيا التعليم. -إستراتيجية التعلم الاستقصائي. إستراتيجية لعب الأدوار. إستراتيجية التفاعل والتشارك الإلكتروني. إستراتيجية الإثراء الوسيلى. إستراتيجية فكر- زواج - شارك. إستراتيجيات استخدام تكنولوجيا التعليم</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	المعالجة التجريبية في بحوث تكنولوجيا التعليم	٣	T803
<p>المحتوى العلمي للمقرر منهجية البحث في المعالجات التجريبية لأبحاث تكنولوجيا التعليم - اللغات المتقدمة في برمجة بيئات التعلم الإلكتروني - المعايير العامة في إعداد وتنفيذ برمجة المعالجات التجريبية - دراسة قواعد بيانات متقدمة في تصميم وإنتاج مواقع الويب -نظم إدارة التعلم - نظم إدارة المحتوى التعليمي - دراسة بيئات ومنصات التعلم الإلكتروني عبر الويب.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التصميم التعليمي	٣	T804
<p>المحتوى العلمي للمقرر. التصميم التعليمي مفهومه خصائصه-وظائفه-مفهوم نموذج التصميم التعليمي-النظريات التربوية التي يبنى عليها التصميم التعليمي-نماذج عالمية في التصميم التعليمي(نقد وتحليل)-نماذج محلية في التصميم التعليمي(نقد وتحليل)</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بيئات التعلم الرقمية	٢	T805
<p>بيئة التعليم الإلكتروني(مفهومها خصائصها - بيئة التعليم التشاركي- البيئات الافتراضية- البيئات التكيفية- البيئات الشخصية-بيئات تعليمية اخرى مستحدثة.</p>			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	البحث العلمي في تكنولوجيا التعليم	٢	T806
المحتوى العلمي للمقرر			
إعداد الخطة البحثية- كيفية اختيار المنهج العلمي وأنواعه-فروض البحث وأنواعها-كيفية كتابة المشكلة البحثية-التوثيق في البحث العلمي - آلية طرح النتائج وكيفية مناقشتها-معايير البحث العلمي الجيد-اخطاء في البحث العلمي.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقاييس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وأنواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها) - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تكنولوجيا التعليم لذوى الفئات الخاصة	٣	T807
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف المقصود بالفئات الخاصة وأنواعهم- دور تكنولوجيا التعليم في مساعدة الفئات الخاصة - تكنولوجيا التعليم وذو الاعاقة السمعية - تكنولوجيا التعليم وذو الاعاقة البصرية - تكنولوجيا التعليم وصعوبات التعلم - تكنولوجيا التعليم وذو الاعاقة الجسدية- تكنولوجيا التعليم والموهوبين .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام تكنولوجيا التعليم في التقويم	٣	T808
المحتوى العلمي للمقرر			
التقويم الإلكتروني (مفهومه أشكاله -خصائصه) الاختبارات الإلكترونية(أنواعها-مميزاتها- معايير تصميمها-برامج انتاجها) بنوك الاسئلة (أهدافها-خطوات انتاجها مميزاتها - عيوبها) -ملف الانجاز الالكتروني كأحد ادوات التقويم-الاستبيانات الإلكترونية (اهدافها- مميزاته-برامج انتاجها)			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	القيادة وتكنولوجيا التعليم	٣	T809
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم القيادة الذكية وأثر تكنولوجيا التعليم على تنمية القيادة- ماهي النظريات العلمية للقيادة وكيف يتم تطبيقها في بيئة التعلم- أساليب واستراتيجيات القيادة في بيئات التعلم الإلكتروني -قوانين للقيادة الذكية وإدارتها- تكنولوجيا التعليم وتنمية مهارات إتخاذ القرار - نماذج للقيادة الناجحة - التفكير الإيجابي والقيادة - وضع وإدارة خطط العمل			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الأساليب المعرفية ونظم معالجتها	٣	T810
المحتوى العلمي للمقرر			
قدمة في مجال علم النفس التربوي. تعريف الأساليب المعرفية. الأساليب المعرفية من وجهة نظر العلماء. الأساليب المعرفية والقدرات العقلية. الدافعية للأنجاز. المسؤولية التحصيلية. وجهة الضبط والتحكم. السعة العقلية. الأسلوب الشمولي - التحليلي (Global - Analytic) (Cog). أسلوب التصلب - المرونة- الاستقلال عن المجال مقابل الاعتماد على المجال - أسلوب التكامل (التجريد - العينانية) - أسلوب التعقيد - البساطة المعرفية - أساليب التعلم Learning Styles نموذج انتوستل ١٩٨١ Entwistle. نموذج كولب ١٩٨٤ Kolb. نموذج بيجز Biggs ١٩٨٧. نموذج دن ودن ١٩٨٧ Dunn, Dunn. نموذج فلدار وسيلفرمان. Felder and Silverman ١٩٨٨			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	T811
المحتوى العلمي للمقرر			
ترجمة وقراءة وتحليل بحوث في مجال تكنولوجيا التعليم باللغة الإنجليزية-دراسة مصطلحات في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تفاعل الانسان مع الحاسب	٣	T812
المحتوى العلمي للمقرر			
مقدمة عن تفاعل الإنسان مع الحاسب مقدمة عن قدرات الإنسان أثناء التفاعل مع الكمبيوتر نظريات التي تفسر تفاعل الإنسان مع الحاسب تحليل المتطلبات القبلية الواجب توافرها عند الإنسان لإعداد تقنية (أجهزة مادية - برمجيات) - فهم طبيعة الأبحاث المنشورة حديثاً فيما يتصل بتفاعل الإنسان مع الحاسب معايير تصميم واجهات المستخدم - عمليات تصميم البرمجيات ومعايير إنتاجها تقويم جودة المنتجات الكمبيوترية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تكنولوجيا تعليم الكبار	٣	T813
المحتوى العلمي للمقرر			
تكنولوجيا تعليم الكبار استعراض تاريخي -الثقافة البيئة والصحية وعلاقتها بتعليم الكبار بحوث ودراسات في تكنولوجيا تعليم الكبار-الخبرات العالمية حول تكنولوجيا تعليم الكبار- دور وسائل الاعلام في تفعيل برامج تعليم الكبار. استراتيجيات تعليم الكبار-خصائص تعليم الكبار-الصعوبات التي تواجه معلم الكبار-مراكز تعليم الكبار-التقنيات الحديثة وتعليم الكبار--تقويم برامج تعليم الكبار			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نظم التعليم الذكية والخبرة	٣	T814
المحتوى العلمي للمقرر			
الذكاء الاصطناعي نظرة عامة - الذكاء الاصطناعي ومجالات التطبيق في التعليم - أشكال الذكاء الاصطناعي - بنية المعالجات التجريبية في الإطار الذكي - معايير بناء وإنتاج بيئات التعلم الذكية والخبرة - التطرق إلى دراسة بيئات ومنصات التعلم الذكية والخبرة - الخصائص العامة التي يجب أن تتوفر في بيئات ومنصات التعلم الذكية - بناء المعلم الخبير الافتراضي - بناء المنهج والمحتوى التعليمي الذكي - تكوين نظم إدارة التعلم الذكية للمحتوى والمعلم والمتعلم - إدارة الاختبارات الذكية - برمجة العمليات التعليمية في برامج الذكاء الاصطناعي - تطبيقات ذكية في العملية التعليمية.			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في المناهج وطرق تدريس "الاقتصاد المثالي"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات التعليم	٣	P801
المحتوى العلمي للمقرر			
التعلم - معناه - هدفه - التغيير والتطور للتعلم ليساير العصر - التعلم والتعليم - دور المعلم في العلم والتربية - استراتيجيات التعليم - مبادرات المعلم الإبداعية ودوره في الاستراتيجية التربوية للمعلم.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٣	E851
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العلمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة في التخصص	٣	E837
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائل الفائقة - مزاياها - خصائصها - قواعد إنتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية استخدامها في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قياس وتقويم	٣	P802
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - مفهوم التقويم - الفرق بين القياس والتقويم - أدوات القياس (الملاحظة - الاستبيان - المقابلة - الاختبارات والقياس النفسية) إعداد الاختبارات المرجعية لمحك - إعداد الاختبارات المرجعية لمعيار - شروط الاختبار الجيد - اختبارات الاستعدادات - نماذج من الاختبارات المختلفة - الجديد في طرق التقويم - التطبيقات التربوية لطرق القياس والتقويم الحديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تخطيط تربوي وإدارة مدرسية	٢	P803
المحتوى العلمي للمقرر			
التخطيط - معناه - مبرراته - أهدافه المستوحاة - الإدارة - معناها - منهجها - مبرراتها وأهدافها - معنى التخطيط التربوي - الإدارة المدرسية (الإيجابيات والسلبيات) - الصلة بين التخطيط والإدارة - التخطيط التربوي والإدارة المدرسية - مستقبل التعليم والإدارة في التربية والتعليم في مصر في الوقت الحالي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية ذوى الإحتياجات الخاصة	٢	P804
المحتوى العلمي للمقرر			
فئات ذوى الإحتياجات الخاصة - طرق التدريس المناسبة لذوى الإحتياجات الخاصة من كل فئة - مظاهر ذوى الإحتياجات الخاصة - العوامل والحاجات النفسية المحركة لسلوك ذوى الإحتياجات الخاصة - دمج ذوى الإحتياجات الخاصة في التعليم العام			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقياس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وأنواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها) - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تغذية علاجية متقدم	٤	E805
المحتوى العلمي للمقرر			
تقدير الإحتياجات الغذائية لمرضى البول السكري - توزيع السعرات الكلية على الوجبات - العلاج الغذائي لمرضى البول السكري عند الاطفال - البالغين - العلاج الغذائي للأمراض الكلي - حصوات الكلسي - الوجبات الحمضية والقاعدية- امراض الجهاز الدوري والقلب - ضغط الدم - النقرس - السمنة - الهزال - فقر الدم			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تخطيط برامج لتغذية المجتمعات	٢	E808
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم عبوات التغليف الخاصة بالأغذية والمواد المختلفة المستخدمة في تصنيعها - الأنماط المختلفة للبطاقات الإرشادية - دراسة اتجاهات السوق المحلية ومتطلباته إمكانية غزو السوق المحلي والسوق العالمي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حفظ أغذية متقدم	٣	E815
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة الطرق المختلفة لحفظ الأغذية - الأساس العلمي لطرق حفظ الأغذية - الحديث في حفظ الأغذية الشروط الواجب مراعاتها عند الحفظ - التفاعلات الحيوية بين المادة الغذائية والمادة الحافظة وبعض الأضرار الناشئة عن ذلك			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في النسيج	٢	E827
المحتوى العلمي للمقرر			
طبيعة الشعيرات والتركيب البنائي والهندسي الفيزيقي -- تأثيره على خواص الخيوط والأقمشة -- طبيعة الخيوط وتأثيرها على خواص الأقمشة من عزل الحرارة - امتصاص الرطوبة - قوة الشد - قوة الانفجار - الانسدادية - التجعد - الفرص الوظيفي للاستخدام النهائي للأقمشة - دراسة وتقييم التجهيزات والمعالجات السطحية للنسيج			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	التصميم الزخرفي في الملابس والمفروشات	٤	E833
المحتوى العلمي للمقرر			
المقصود بالتصميم الزخرفي - دراسة أسس التصميم الزخرفي - تحليل الوحدات الزخرفية بالفتحات التاريخية المختلفة - اقتباس تصميمات زخرفية حديثة من الفترات التاريخية السابقة وتطويعها لتناسب النوعيات المختلفة من الملابس والمفروشات - مشروع بحثي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	النسيج والملابس والبيئة	٢	E834
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة للعوامل الاجتماعية والاقتصادية والبيئية ومدى تأثير تلك العوامل على النسيج والملابس			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	مشكلات المسنين	٢	E852
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص المسنين (جسمية - عقلية - نفسية. - اجتماعية - ديموجرافيا) - حاجات المسنين (مادية وبيولوجية - ثقافية - اجتماعية - نفسية) - مشكلات المسنين (صحية. - غذائية - اقتصادية. - اجتماعية - نفسية - مشكلة التقاعد - مشكلات خاصة بوقت الفراغ. بيئية ودينية) - برامج رعاية المسنين - دور الأسرة والمؤسسات في رعاية هذه الفئة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الموازنة النقدية الأسرية	٢	E853
المحتوى العلمي للمقرر			
تعريف الادخار الاستثمار - أنواع الادخار (الادخار الاختياري، الادخار الجبري) - العوامل المؤثرة على عملية الادخار (عوامل شخصية، عوامل موضوعية) - أهمية الادخار - كيفية استثمار المدخرات الأسرية - أفراد الأسرة في استثمار دور المدخرات الأسرية - علاقة الادخار الأسري بتنمية الموارد الأسرية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	نمو الطفل وتطوره	٢	E855
المحتوى العلمي للمقرر			
النمو- التطور - المميزات الرئيسية للنمو- العوامل المؤثرة في النمو- مراحل النمو(الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي) - تغذية الطفل - الطفل المبتسر - التوائم - التسنين - ألعاب الطفل - بعض العادات السيئة - تطعيم الطفل الأمراض التي تصيب الطفل			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تغذية المعاقين	٢	E856
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على جميع أنواع الإعاقة وكيفية التغذية في كل حالة - نماذج لوجبات سهلة المضغ والبلع دراسة الحديث في تغذية المعاقين			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في المناهج وطرق تدريس "التربية الفنية"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات التعليم	٣	P801
المحتوى العلمي للمقرر			
التعلم - معناه - هدفه - التغيير والتطور للتعليم ليساير العصر - التعلم والتعليم - دور المعلم في العلم والتربية - استراتيجيات التعليم - مبادرات المعلم الإبداعية ودوره في الاستراتيجية التربوية للمعلم.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٣	A806
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العلمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة في التخصص	٣	A849
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائل الفائقة - مزاياها - خصائصها - قواعد إنتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية استخدامها في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قياس وتقويم	٣	P802
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - مفهوم التقويم - الفرق بين القياس والتقويم - أدوات القياس (الملاحظة - الاستبيان - المقابلة - الاختبارات والقياس النفسية) إعداد الاختبارات المرجعية لمحك - إعداد الاختبارات المرجعية لمعيار - شروط الاختبار الجيد - اختبارات الاستعدادات - نماذج من الاختبارات المختلفة - الجديد في طرق التقويم - التطبيقات التربوية لطرق القياس والتقويم الحديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تخطيط تربوي وإدارة مدرسية	٢	P803
المحتوى العلمي للمقرر			
التخطيط - معناه - مبرراته - أهدافه المستوحاة - الإدارة - معناها - منهجها - مبرراتها وأهدافها - معنى التخطيط التربوي - الإدارة المدرسية (الإيجابيات والسلبيات) - الصلة بأن التخطيط والإدارة - التخطيط التربوي والإدارة المدرسية - مستقبل التعليم والإدارة في التربية والتعليم في مصر في الوقت الحالي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية ذوى الإحتياجات الخاصة	٢	P804
المحتوى العلمي للمقرر			
فئات ذوى الإحتياجات الخاصة - طرق التدريس المناسبة لذوى الإحتياجات الخاصة من كل فئة - مظاهر ذوى الإحتياجات الخاصة - العوامل والحاجات النفسية المحركة لسلوك ذوى الإحتياجات الخاصة - دمج ذوى الإحتياجات الخاصة في التعليم العام			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقياس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وأنواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها) - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢	A807
المحتوى العلمي للمقرر			
(ترجمة - وقراءة في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - الأقسام المختلفة في مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص - دراسة ناقدة لبعض الدراسات الإنجليزية في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	حاسب آلي في مجال التخصص	٢	A809
المحتوى العلمي للمقرر			
عمل التصميمات بالاستعانة بتقنيات الحاسب الآلي من خلال البرامج المختلفة والمتنوعة للحاسب - استخدامه في استخراج اعمال فنية والكروت تنفيذ في مجال التربية الفنية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	A810
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص النقد الفني - الإبداع الفني - القدرة على النقد - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - القسم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الحديث في النقد الفني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تذوق فني	٢	A812
المحتوى العلمي للمقرر			
خصائص التذوق الفني - التذوق الفني عند المبدعين - إبداء الرأي في شرح وبيان وتذوق ونقد الأعمال الفنية عبر العصور التاريخية بعد رؤيته لها من خلال الصور أو الشرائح الملونة وإدراك قيمة الآثار التشكيلية - الإلمام ببعض الاتجاهات الفنية السائدة وتميزهما وتفردهما في كل عمل فني على احده - التعرف على السمات العامة والمميزات والعوامل المختلفة المؤثرة على أي عصر من العصور الفنية			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بحوث علمية في مجال التخصص متقدم	٢	A813
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة وتحليل نماذج من الدراسات السابقة والمرتبطة (باللغة العربية أو باللغة الأجنبية) في مجال التخصص حديثة واستخلاص اهم النتائج والتوصيات - اعداد تقارير حول البحوث العلمية المتخصصة المنشورة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	دراسة متقدمة في علم الجمال	٢	A815
المحتوى العلمي للمقرر			
الحساسية الجمالية - التفكير الجمالي - الحكم الجمالي - والخبرة الجمالية و أبعادها التربوية - البعد الاستطقي للفن التشكيلي - دراسة متقدمة في الخبرة الجمالية (الخبرة الابداعية - خبرة التذوق - خبرة الناقد) - تطويع الموضوع الجمالي (العمل الفني كموضوع جمالي).			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فنون بيئية	٢	A817
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الفنون السنية المختلفة - التطرق إلى البيئة الجغرافية - مدى التأثير بالمعطيات الشكلية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تشكيل متنوع (مجسم)	٣	A819
المحتوى العلمي للمقرر			
البحث في الطرق والخامات المتنوعة لتحقيق التشكيل المجسم - استخدام العديد من الطرق والخامات التي من خلالها يتم إنتاج عمل فني.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٣	A854
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة في خواص المواد (اللدائن - الخامات الطبيعية - العمان - الجلود) - الإضافات ومواد الملء (الرابطة واللاصقة) - أساليب التشكيل المتلفة (بالحرارة - التجمد والتصلد - بالقوالب - بالحقن المرج اللوني - التفاعل - الكبس والضغط)			

ملحق (٨)

وصف المقررات لبرنامج الدراسات العليا
دكتوراه التربية النوعية في المناهج وطرق تدريس "التربية الموسيقية"

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات التعليم	٣	P801
المحتوى العلمي للمقرر			
التعلم - معناه - هدفه - التغيير والتطور للتعليم ليساير العصر - التعلم والتعليم - دور المعلم في العلم والتربية - استراتيجيات التعليم - مبادرات المعلم الإبداعية ودوره في الاستراتيجية التربوية للمعلم.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الوسائط المتعددة في التخصص	٣	M813
المحتوى العلمي للمقرر			
الوسائط - عناصرها - العلاقة بين الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة والوسائل الفائقة - مزاياها - خصائصها - قواعد إنتاجها - كيفية الاستفادة منها في تطوير التعليم - كيفية استخدامها في عمل برامج لتطوير المناهج التعليمية.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	اتجاهات حديثة في التخصص	٣	M814
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة أحدث الموضوعات في التخصص على الساحة العلمية - جمع المعلومات العلمية الحديثة من الدوريات العلمية الخاصة بالتخصص ومناقشتها - حضور المؤتمرات والندوات العلمية لملاحقة التقدم المستمر في التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قياس وتقويم	٣	P802
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - مفهوم التقويم - الفرق بين القياس والتقويم - أدوات القياس (الملاحظة - الاستبيان - المقابلة - الاختبارات والقياس النفسية) إعداد الاختبارات المرجعية لمحك - إعداد الاختبارات المرجعية لمعيار - شروط الاختبار الجيد - اختبارات الاستعدادات - نماذج من الاختبارات المختلفة - الجديد في طرق التقويم - التطبيقات التربوية لطرق القياس والتقويم الحديثة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تخطيط تربوي وإدارة مدرسية	٣	P803
المحتوى العلمي للمقرر			
التخطيط - معناه - مبرراته - أهدافه المستوحاة - الإدارة - معناه - منهجها - مبرراتها وأهدافها - معنى التخطيط التربوي - الإدارة المدرسية (الإيجابيات والسلبيات) - الصلة بين التخطيط والإدارة - التخطيط التربوي والإدارة المدرسية - مستقبل التعليم والإدارة في التربية والتعليم في مصر في الوقت الحالي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	P804
المحتوى العلمي للمقرر			
فئات ذوي الاحتياجات الخاصة - طرق التدريس المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة من كل فئة - مظاهر ذوي الاحتياجات الخاصة - العوامل والحاجات النفسية المحركة لسلوك ذوي الاحتياجات الخاصة - دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في التعليم العام			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	بناء أدوات القياس في التخصص	٢	P805
المحتوى العلمي للمقرر			
ماهية القياس - أدوات القياس المختلفة - مستويات القياس - المعايير ووحدات القياس - اختبارات التحصيل والقرارات التربوية - بناء الاختبارات محليا - اختبارات الذكاء المقننة واختبارات الاستعداد والتحصيل الدراسي - مقياس القدرات الخاصة - دور القياس في عملية صنع القرار.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	إحصاء متقدم	٢	P806
المحتوى العلمي للمقرر			
الاحتمالات وانواعها - التوزيعات الاحتمالية - العينات وأنواعها - مزاياها - توزيع المعاينة للوسط الحسابي - التوزيع الطبيعي - استعماله في حساب بعض الاحتمالات - اختبار الفروض وفترات الثقة.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استراتيجيات تدريس حديثة في مجال التخصص	٤	P807
المحتوى العلمي للمقرر			
مفهوم الإستراتيجيات - خصائصها - الإستراتيجيات الحديثة بإستخدام تطبيقات الحاسب والتقنيات الحديثة - التدريس عن بعد .			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	٢	M812
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على الموسيقى في عصر التكنولوجيا من خلال دراسية لأهم القضايا الفنية والثقافية لها			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفن في البيئة والمجتمع	٢	M823
المحتوى العلمي للمقرر			
معنى الفن - الفن ودوره في البيئة - دور الفن في التأثير على الأفراد - الفن ودوره في ثقافة المجتمع - الفن في مصر بين البيئة والمجتمع في الأونة الأخيرة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	٢	M832
المحتوى العلمي للمقرر			
الفنون وأهميتها - أنواعها - دور الفن كلغة إنسانية وكرمز تعبيري - دور الفن كلغة اجتماعية - الفن والتنشئة الاجتماعية السليمة - الأمن ومرآحله العمر - القيم والفنون الجميلة - الاتجاهات والفن والحياة - مستقبل الفنون والتنشئة الاجتماعية في مصر المعاصرة			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	الالات الموسيقية الالكترونيه	٢	M838
المحتوى العلمي للمقرر			
التدريب الطالب العلم كيفية الاستخدام المناسب للآلات الموسيقية الإلكترونية في مجال التربية والتعليم - مع ضرورة ضمن الآلات الموسيقية المستخدمة في الفرق الآلية المدرسية (الأوركسترا) ضمن النشاط المدرسي			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	فن الاداء المسرحي	٢	M851
المحتوى العلمي للمقرر			
المسرح وعلاقته بالانشطة الموسيقية (الاغنية - القصة الموسيقية الحركية - الالعاب الموسيقية والابتكارات اهم السمات الاساسي لفن المسرح			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	القدرات والسلوك الابداعي	٢	P809
المحتوى العلمي للمقرر			
الابداع الموسيقى من خلال مراحلها المختلفة (الطلاقة والمرونة والأصالة) - حل المشكلات - سمات معلم التربية الموسيقية المبدع - كفايات التدريس لمعلم التربية الموسيقية المبدع			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص متقدم	٢	M815
المحتوى العلمي للمقرر			
يتناول المقرر (ترجمة - وقراءة في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - الأقسام المختلفة في مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص - دراسة ناقدة لبعض الدراسات الأجنبية في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص متقدم	٢	M816
المحتوى العلمي للمقرر			
دراسة نظرية متقدمة عن الحاسب الألي - نظم التشغيل - التعرف على اعداد لإدخالها على الحاسب - مزايا استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - عيوب استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص - توظيف الحاسب الآلي الخدمة التخصص - المستحدثات في مجال التخصص			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	تقنيات الأداء العزفي	٢	M822
المحتوى العلمي للمقرر			
التعرف على التكنيكات الحديثة في تدريس الآلات الموسيقية المختلفة، من خلال الاطلاع على الأساليب الحديثة لعزف الآلات المختلفة من خلال الاطلاع على الأساليب الحديثة لعزف الآلات المختلفة وكيفية تذليل الصعوبات الخاصة بها.			

المقررات اللازمة	اسم المقرر	عدد الساعات	كود المقرر
	عزف الآلة الأساسية	٢	M852
المحتوى العلمي للمقرر			
التعمق في تاريخ الآلة الأساسية وصناعتها - دراسة طرق تدريسها - دراسة أشهر عازفيها - دراسة أشهر صناعتها - تحليل أهميتها في مجال الموسيقى والتكنيكات الفنية لها			