

مقترح اللائحة الدراسية لكلية الآداب لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة

تمت الموافقة على اللائحة بمجلس الكلية رقم (١٨٤) بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢١ م
ومجلس الجامعة بجلسته المنعقدة رقم (٢٨٩) بتاريخ ٢٠٢٠/١١/٣٠ م

السيد الأستاذ الدكتور / يوسف الغرباوى رئيس الجامعة



السيد الأستاذ الدكتور/ بدوى شحات نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب



السيد الأستاذ الدكتور / صلاح سليم طابع عميد الكلية



السيد الأستاذ الدكتور / محمد السيد عبد الوهاب
عميد الكلية السابق ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب



"رسالة الكلية: تقديم المعارف والخبرات وإكساب المهارات المرتبطة بالعلوم الإنسانية والبحثية والاجتماعية لأطراف المجتمع والراغبين فيها، والتميز في تقديم الخدمات التعليمية والبحثية والمجتمعية بفاعلية، في ظل الحفاظ على هويتنا الحضارية والإسهام في الارتقاء بالمجتمع في جنوب الصعيد خاصة ومصر عامة".

فهرس المحتويات

المحتويات	الصفحات من ... إلى
قيادات الجامعة والكلية	٦-٢
فهرس المحتويات	٦
المقدمة	٧
نبذة مختصة عن الكلية	٨
مواد اللائحة	١٠
توصيف مقررات الفنون	١٧
لائحة قسم اللغة العربية وآدابها	٢٣
لائحة قسم اللغة الإنجليزية وآدابها	٣٧
لائحة قسم اللغة الفرنسية وآدابها	٤٨
لائحة قسم اللغة الفارسية وآدابها	٦٤
لائحة قسم اللغة العبرية وآدابها	٧٦
لائحة قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية	٩١
لائحة قسم التاريخ	١٠٧
لائحة قسم الفلسفة	١٢٤
لائحة قسم الدراسات الإسلامية	١٣٤
لائحة قسم المكتبات وتكنولوجيا المعلومات	١٤٦
لائحة قسم علم الاجتماع	١٥٨
لائحة قسم علم النفس	١٦٨

المقدمة

بدأت الدراسة في جامعة جنوب الوادي كفرع من جامعة أسيوط في أكتوبر ١٩٧٠م، وانفصلت عن جامعة أسيوط في ٢ يناير ١٩٩٥ بقرار رقم ١٤٢، وأنشأت كلية الآداب بقنا بقرار مجلس الوزراء رقم ١١٤٢ لسنة ١٩٧٦م، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٧/١٩٨٧م.

يوجد بالكلية الآن ١٢ قسما علميا منها خمسة أقسام للغات (العربية، والإنجليزية، والفرنسية، والفارسية، والعبرية)، إلى جانب سبعة أقسام للعلوم الإنسانية والاجتماعية (التاريخ، وعلم الاجتماع، وعلم النفس، والفلسفة، والجغرافيا، والمكتبات والوثائق والمعلومات، والدراسات الإسلامية) تقدم ١٣ برنامجا، حيث يقدم قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية برنامجين هما برنامج الجغرافيا وبرنامج المساحة ونظم المعلومات الجغرافية إلى جانب ثلاثة برامج مميزة خاصة بمصروفات هي برنامج الترجمة من الفرنسية وإليها، وبرنامج الفئات الخاصة، وبرنامج المساحة ونظم المعلومات الجغرافية.

هذا عن مرحلة الليسانس أما عن مرحلة الدراسات العليا فتقدم الكلية برامج تمهيدية الماجستير والدبلومات والماجستير وتمهيدى الدكتوراة والدكتوراه للتخصصات العلمية الموجودة بها والتي تسمح أعداد أعضاء هيئة التدريس بها بذلك.

أما عن الخدمة المجتمعية والتنمية البيئية فتقدم الكلية الآن العديد من الخدمات والأنشطة البيئية والمجتمعية حيث تسعى الكلية في هذا الصدد لأن تصبح بيت خبرة يساهم في المساهمة بفاعلية في تنمية بيئته وخدمة مجتمعه ومعالجة قضاياها والنهوض به.

ومن خلال سعينا الحثيث نحو التميز في تقديم أفضل الخدمات التعليمية والبحثية والمجتمعية وأكثرها جودة وفاعلية. ولأن الإدارة الناجحة هي التي لا تركز على الأداء الحالي قصير الأجل فقط، بل يجب أن تكون لها رؤية بعيدة المدى من خلال إستراتيجية واضحة تحدد مركز المؤسسة في المستقبل وترشد اختياراتها في المدى البعيد. كانت ضرورة وضع خطة إستراتيجية لكلية الآداب بقنا تعكس شخصيتها المستقلة وخصائصها المميزة تضع اللبنة الأولى وترسم الطريق نحو تطوير الكلية.

عميد الكلية
أ.د. صلاح سليم طابع

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د. محمد السيد عبد الوهاب

نبذة مختصرة عن الكلية

* رؤية الكلية:

تتمثل رؤية الكلية الحالية والمستقبلية في "تأمل كلية الآداب بقنا أن تصبح واحدة من كليات العلوم الإنسانية والاجتماعية المعتمدة والرائدة في مجالها وفي إقليمها، وأن تمد المجتمع محليا ودوليا بخريجين وباحثين أكفاء قادرين على المنافسة في سوق العمل والإسهام بفاعلية في تنمية المجتمع ومعالجة قضاياها، وأن تكون بيت خبرة للعلوم الإنسانية والاجتماعية وما يتصل بهما".

* رسالة الكلية:

تنص رسالة الكلية: تقديم المعارف والخبرات وإكساب المهارات المرتبطة بالعلوم الإنسانية والبحثية والاجتماعية لأطراف المجتمع والراغبين فيها، و التميز في تقديم الخدمات التعليمية والبحثية والمجتمعية بفاعلية، في ظل الحفاظ على هويتنا الحضارية والإسهام في الارتقاء بالمجتمع في جنوب الصعيد خاصة ومصر عامة".

* القيم الخاصة بالكلية:

تتمثل مبادئ الكلية وقيمها الخاصة في الاستثمار طويل الأجل في تعليم الأفراد. وفي ضوء رسالة الجامعة الرامية إلى تطوير العملية التعليمية، والحرص على مشاركة مجتمعية فاعلة، والحرص على تطوير التخصص العلمي بكفاءة عالية، والتزاما من قبل رسالة الكلية بهذه المعايير، تم صياغة مجموعة من أخلاقيات وآداب المهنة، يجب أن يلتزم بها جميع أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والطلاب في أداء أعمالهم المتعلقة بالعملية التعليمية والبحثية وخدمة المجتمع وهي:

- ١- يلتزم أعضاء هيئة التدريس بالشفافية في عرض القضايا الخلافية دونما تعصب لرأي أو عقيدة أو جنس.
- ٢- يلتزم أعضاء هيئة التدريس بالمواعيد الخاصة بالمحاضرات واللقاءات اعترافا بقيمة الوقت.
- ٣- الالتزام بعدم التمييز بين الطلاب بسبب اللون أو الجنس أو العقيدة.
- ٤- التزام المصادقية والموضوعية والبعد عن الذاتية في تناول القضايا العلمية.
- ٥- الالتزام بالأخلاق الحميدة والسلوك الحسن، واحترام الرأي الآخر.
- ٦- الالتزام بتعبير الطلاب عن آرائهم بحرية فيما يخص العملية التعليمية.
- ٧- الالتزام بالأمانة العلمية في طرح الموضوعات العلمية.
- ٨- الالتزام بحقوق الملكية الفكرية وإلا يتعدي على أفكار ومؤلفات الآخرين، إلا في الحدود العلمية المعترف بها.
- ٩- يجب أن يشارك عضو هيئة التدريس في دعم المشاركة المجتمعية وتطوير العملية التعليمية والبحثية.
- ١٠- يلتزم عضو هيئة التدريس الدقة والشفافية والموضوعية في تصحيح الأوراق الامتحانية وتقييم الأعمال الطلابية.
- ١١- يلتزم عضو هيئة التدريس بكل اللوائح المنظمة للعملية التعليمية التي تساعد في الرقي بهذه العملية.
- ١٢- يتقبل عضو هيئة التدريس النقد البناء المقدم له؛ إذا ما كان يساعد في تطوير العملية التعليمية، والنهوض والرقى في التخصص الذي يعمل فيه.
- ١٣- يحاول عضو هيئة التدريس التوفيق بين العملية البحثية والتعليمية والمشاركة المجتمعية بوصفها أدوات لرقى العملية التعليمية والنهوض بالتخصص العلمي، والمشاركة في قضايا المجتمع.
- ١٤- يشارك عضو هيئة التدريس في كل القضايا التي يطرحها مجلس القسم برأي بناء.
- يلتزم عضو هيئة التدريس بالتنشئة العلمية والأخلاقية للطلاب بما يساعد في تخريج طلاب صالحين مجتمعيًا وعلميًا ليكون مرآة حضارية لكلية الآداب.

مواصفات خريجي كلية الآداب:

يجب أن يصنف خريج كلية الآداب بالقدرة على:

- ١- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.
- ٢- الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية.
- ٣- إتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.
- ٤- التحليل النقدي والتفكير المنطقي.
- ٥- استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
- ٦- استخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات باللغة العربية (اللغة القومية) بصورة علمية صحيحة.
- ٧- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم تخصصه.
- ٨- توظيف المعارف والعلوم الإنسانية لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به بشكل إيجابي.
- ٩- إدراك أهمية تخصصه ودوره في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته.
- ١٠- اكتساب ثقافة المواطنة والتعامل مع الآخر.

أهداف الكلية:

- ١- أن تصبح الكلية واحدة من كليات الإنسانية والعلوم الاجتماعية المعتمدة والرائدة في مجالها على المستوى القومي.
- ٢- أن تمتد الكلية المجتمع لخرجين ذوي قيمة تنافسية عالية على المستوى القومي .
- ٣- المساهمة بفاعلية في معالجة قضايا المجتمع المحلية والبيئية والنهوض بهما .
- ٤- أن تصبح الكلية بمثابة بيت خبرة إقليمي لكل ما يتصل بالإنسانيات والعلوم الاجتماعية .
- ٥- أن تقدم الكلية أبحاث علمية ذات طبيعة متميزة تعكس قضايا المجتمع .

مواد اللائحة

مادة رقم (١):

تتكون كلية الآداب بجامعة جنوب الوادي من الأقسام التالية:

- ١- قسم اللغة العربية وآدابها.
- ٢- قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
- ٣- قسم اللغة الفرنسية وآدابها .
- ٤- برنامج الترجمة من الفرنسية وإليها. (برنامج خاص بمصروفات)
- ٥- قسم اللغة الفارسية وآدابها.
- ٦- قسم اللغة العبرية وآدابها.
- ٧- قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية.
- ٨- برنامج المساحة ونظم المعلومات الجغرافية. (برنامج خاص بمصروفات)
- ٩- قسم التاريخ.
- ١٠- قسم الفلسفة.
- ١١- قسم الدراسات الإسلامية
- ١٢- قسم المكتبات وتكنولوجيا المعلومات.
- ١٣- قسم علم الاجتماع .
- ١٤- قسم علم النفس . (قسم معتمد)
- ١٥- برنامج الفئات الخاصة. (برنامج خاص بمصروفات)

مادة رقم (٢):

تُمنح جامعة جنوب الوادي بناءً على طلب كلية الآداب درجة الليسانس في الآداب في أحد تخصصات الأقسام المبينة في هذه اللائحة.

مراحل الدراسة بالكلية:

مادة رقم (٣): تنقسم الدراسة بالكلية إلى:

* مرحلة الدراسة الجامعية الأولى في الآداب وتقوم الدراسة بها على نظام الفصول الدراسية.

مادة رقم (٤):

* تؤهل مرحلة الدراسة الجامعية الأولى بكلية الآداب من يجتازها بنجاح للحصول على درجة الليسانس في الآداب.

مادة رقم (٥):

تقوم الدراسة بالكلية على نظام الساعات المعتمدة في مرحلتين مرحلة الدراسة الجامعية ومرحلة الدراسات العليا وتتوزع المقررات في الخطة الدراسية لكل برنامج دراسي على أربعة متطلبات: متطلبات الجامعة، متطلبات الكلية يدرسها جميع طلاب كليات الآداب ومتطلبات التخصص المتعلقة بالبرنامج (إجباري/ اختياري) لتخريج طالب قادر على تلبية احتياجات سوق العمل ووفق معايير الجودة المعتمدة.

مادة رقم (٦):

يجب على الطالب الاطلاع على اللائحة الداخلية للكلية وبرامجها الدراسية بنظام الساعات المعتمدة.

مادة رقم (٧):

مدة الدراسة للطلاب المنتظم ثمانية فصول دراسية إلى جانب فصل صيفي اختياري مع ضرورة استكمال متطلبات الحصول على الدرجة العلمية.

مادة رقم (٨):

يسمح بقيد الطالب الحاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها ممن تم توزيعه عن طريق مكتب التنسيق طبقاً للشروط التي يضعها المجلس الأعلى للجامعات ولايجوز تجاوز شروط مكتب التنسيق فيما يخص التوزيع والتحويلات، كما يجب أن يجتاز الطالب الكشف الطبي بدرجة لائق لضمان خلوه من الأمراض المعدية حتى يتمكن من استكمال دراسته. يقبل الطلاب المحولون من كليات مناظرة التي تطبق نظام الساعات المعتمدة بعد موافقة مجلس الكلية ويتم تسكينهم في المستوى الدراسي المناسب حسب قرار لجنة المعادلات بالكلية.

أن يجتاز الطالب شروط التشعيب التي تحددها الجامعة والكلية والتي تنص على ألا يزيد عدد الطلاب في أي قسم عن ٧٠% من إجمالي الطلاب المقبولين بالكلية عن طريق مكتب التنسيق وعلى أن يجتاز الطالب المقابلة الشخصية في أقسام اللغات (الإنجليزية والفرنسية وعلم النفس والإجتماع والمكتبات وتكنولوجيا المعلومات، ولا يتم قبول طلاب الفئات الخاصة أو الحاصلين على الثانوية العامة بنظام الدمج في قسمي علم النفس، والاجتماع. يتم قبول مؤهلات عليا بالكلية بشرط التفرغ الكامل للدراسة والانتهاء من أداء الخدمة العسكرية (الانتساب العام).

مادة رقم (٩):

يتم تحديد نظام الدراسة بالساعات المعتمدة كما يلي:

- ١- يحدد لكل فصل دراسي عدد الساعات المعتمدة حسب الخطة الدراسية المقترحة من كل قسم.
- ٢- تكون الساعة المعتمدة هي وحدة قياس لتحديد وزن المقرر الدراسي تتألف من ساعة واحدة من المحاضرات النظرية أو ساعتين أو ثلاثة من الدراسة العملية أو التدريبات التطبيقية وتمثل الساعة المعتمدة الأساس الذي يتم على أساسه حساب المعدل الفصلي والتراكمي للطلاب.
- ٣- عدد الساعات المعتمدة لنيل درجة ليسانس الآداب هو ١٥٠ ساعة مقسمة على أربعة مستويات خلال ثمانية فصول دراسية (مدة الفصل الدراسي ١٤ أسبوع كحد أدنى). وفصل صيفي لمن يرغب من الطلاب.
- ٤- مدة الفصل الصيفي لا تقل عن ٧ أسابيع بحد أقصى ٩ ساعات معتمدة وللطلاب التسجيل فيما لا يزيد عن ثلاث مقررات وفقاً للقواعد التي تحددها الكلية وتكون الدراسة في هذا الفصل اختيارية سواء للطلاب أو لعضو هيئة التدريس أو الكلية.
- ٥- لا يتم فتح المقرر دون الوصول للحد الأدنى الذي يحدده مجلس القسم العلمي.
- ٦- يتم تحديد المتطلب السابق للمقررات في المستويات المختلفة وفق أسس علمية موضوعية استناداً إلى الترتيب الموضوعي والزمني ولا يجوز للطلاب التسجيل في مقرر مستوى متقدم دون اجتياز المستويات السابقة.
- ٧- لا يجوز أن يكون المقرر الاختياري متطلباً سابقاً لمقرر إجباري.

مادة رقم (١٠):

الفصل الدراسي الأول (الخريف) يبدأ في شهر سبتمبر لمدة لا تقل عن ١٤ أسبوع، الفصل الدراسي الثاني (الربيع) يبدأ في شهر فبراير لا يقل عن ١٤ أسبوع، الفصل الصيفي: يبدأ في شهر يوليو والدراسة لمدة لا تقل عن ٧ أسابيع. على ألا يتم فتح الفصل الصيفي إلا بقرار من مجلس الكلية.

مادة رقم (١١):

العبء الدراسي متوسط العبء الدراسي للطلاب المنتظم أو المنتسب أو الانتساب العام هو عدد الساعات المعتمدة التي يتم تسجيلها في الفصل الدراسي الواحد والتي تتراوح ما بين ١٤ إلى ٢٤ ساعة معتمدة والعبء الدراسي في الفصل الصيفي الاختياري يتراوح ما بين ٣ إلى ١٤ ساعات معتمدة.

مادة رقم (١٢):

يجوز لمجلس الكلية تطبيق نظام التعليم الهجين الذي يجمع بين المحاضرات المباشرة والمحاضرات عبر المنصة التعليمية بحيث يتم تقسيم عدد الساعات مناصفة بين المحاضرات المباشرة والمحاضرات عبر المنصة الإلكترونية.

مادة رقم (١٣):

لا يشترط مرور أربع سنوات دراسية حد أدنى للحصول على درجة الليسانس ولكن يحصل الطالب على درجة الليسانس طالما أتم اجتياز الساعات المعتمدة المحددة في لائحة الكلية بحيث لا يقل عدد سنوات الدراسة عن ثلاث سنوات دراسية منذ التحاقه بالكلية وتسجيله بإدارة شؤون الطلاب بالكلية.

مادة رقم (١٤): شروط الحذف والإضافة والانسحاب:

- يسمح للطلاب بالحذف والإضافة خلال الأربعة أسابيع الأولى من الفصل الدراسي الأساسي.
- يسمح للطلاب بالحذف قبل مضي سبعة أسابيع من بداية الفصل الدراسي الأساسي.
- يشترط لانسحاب الطالب من مقرر أو فصل دراسي أن يتقدم بعذر يقبله مجلس الكلية وفي هذه الحالة يحصل الطالب على تقدير منسحب (W) وتكون إعادة الطالب للمقرر دراسة وامتحاناً وليس امتحاناً فقط.

مادة رقم (١٥):

مدة الامتحان في كل المقررات ساعتين باستثناء مادة حقوق الإنسان مدة الامتحان ساعة واحدة.

مادة رقم (١٦):

يجوز لمجلس الكلية تطبيق نظام الامتحانات الإلكترونية والتصحيح الإلكتروني في بعض المقررات وفي كل المقررات في بعض الأقسام وفي كل أقسام الكلية.

مادة رقم (١٧): الإرشاد الأكاديمي:

تعريف: هو تخصيص مجموعة من أعضاء هيئة التدريس أو الهيئة المعاونة للعمل كمرشدين أكاديميين بغرض القيام بمهمة توجيه الطالب وتعريفه بالمقررات الدراسية التي يدرسها والتسجيل فيها والإجابة عن الاستفسارات وحل مشكلاته طوال فترة الدراسة بالبرنامج وتقوم إدارة الكلية بتوزيع أعباء الإرشاد الأكاديمي على أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة لتحديد الحد الأقصى الذي تسمح به إدارة الكلية لكل مرشد أكاديمي.

مهام المرشد الأكاديمي:

تعريف الطالب بكافة القواعد واللوائح الخاصة بالبرنامج خاصة الطلاب الجدد وتعريفهم بكافة إجراءات التسجيل واختيار المقررات والمتطلبات وقواعد الامتحانات والتقييم والانسحاب. مساعدة الطلاب في اختيار المقررات الدراسية لكل فصل دراسي مع تعريفه بمفهوم المتطلبات السابقة (requisite-pre) السابقة ومتابعة سير الطلاب أثناء الفصل الدراسي ولاسيما في عمليات الحذف أو الإضافة أو الانسحاب من المقررات وإبلاغ منسق البرنامج الأكاديمي لاتخاذ اللازم.

- ١- حل مشكلات الطلاب أثناء الدراسة بالتنسيق مع المنسق الأكاديمي للبرنامج وإدارة الكلية إذا لزم الأمر.
- ٢- إذا لم يحقق الطالب المتعثر معدل فصلي ٥٠ .٢ يطلب المرشد الأكاديمي إيقافه عن الدراسة ويجوز للطالب أن يتقدم بالتماس للكلية لاستئناف الدراسة بعد دراسة الظروف التي أدت إلى التعثر
- ٣- يقوم المرشد الأكاديمي بإعداد قائمة بالطلاب المتعثرين لمتابعة تحصيلهم الدراسي مع القائمين بالتدريس للمقررات الدراسية لمدة فصلين متتاليين.

مادة رقم (١٨): أساليب التقييم موزعة كالتالي:

تحتسب درجة كل مقرر من ١٠٠ درجة.

البند	النسبة المئوية	التوقيت
اختبار تكويني (١) (نظري)	٢٠%	الأسبوع السابع
اختبار تكويني (٢) (شفوي)	١٠%	الأسبوع العاشر
أعمال السنة	١٠%	تقويم مستمر
امتحان نهائي	٦٠%	نهاية الفصل الدراسي

على أن يحصل الطالب على ٥٠% حد أدنى في كل مستوى من مستويات التقييم بالجدول السابق، وبالنسبة لمقرري قاعة البحث ومشروع التخرج يتم توزيع درجات المقرر كالتالي:

البند	النسبة المئوية	التوقيت
تقويم مستمر	٥٠%	طوال الفصل الدراسي
بحث ورقي + مناقشة شفوية	٥٠%	نهاية الفصل الدراسي

يُشترط لكي يُعد الطالب ناجحاً أن يحصل على ٥٠% على الأقل في مجموع درجاته في كل مقرر وأن يحصل على ٥٠% على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي، يعد الطالب راسباً إذا لم يحقق نسب النجاح المذكورة أعلاه أو لم يحضر الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي بسبب تجاوز نسبة الغياب أو الغش أو أي سبب آخر أو لم يحضر الامتحان دون عذر تقبله الكلية.

إذا تقدم الطالب بعذر قهري تقبله إدارة الكلية لعدم حضور الامتحان التحريري لأي مقرر خلال يومين على الأكثر من بدء إجراءات الامتحانات النهائية يحتسب له تقدير غير مكتمل (INCOPMLETE) في هذا المقرر بشرط أن يكون حاصله على ٦٠% على الأقل من درجات الأعمال الفصلية وألا يكون قد تم حرمانه من دخول الامتحان النهائي. وفي حالة تقدير (I) يُتاح للطالب فرصة تأدية الامتحان النهائي للمقرر في الفصل الدراسي التالي وفي الموعد الذي يحدده مجلس الكلية وتحتسب الدرجة النهائية للمقرر على أساس الدرجة الحاصل عليها في الأعمال الفصلية السابق الحصول عليها، وإذا لم يقبل يعتبر الطالب راسب ولا يحصل سوى علي الحد الأقصى للتقدير D+ و ٦٤ درجة عند إعادة الدخول للامتحان في المادة.

بالنسبة لمقرر التدريب الميداني يكتفى بتقييمه على أساس راسب أو ناجح (PASS, FAIL) ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي.

مادة رقم (١٩) تقدير المقررات الدراسية

عدد النقاط	التقدير	النسبة المئوية	ما يقابلها في النظام لفصلي
٤.٠٠	A+	٩٥% فأكثر	١٠٠%
٣.٨٥	A	أقل من ٩٥ حتى ٩٣	٩٥%
٣.٧	A-	أقل من ٩٣ حتى ٩٠	٩٠%
٣.٣	B+	من ٨٧.٥% وحتى أقل من ٩٠	٨٧.٥%
٣	B	من ٨٢.٥% وحتى أقل من ٨٧.٥%	٨٢.٥%
٢.٧	B-	من ٨٠% وحتى أقل من ٨٢.٥%	٨٠%
٢.٥	C+	من ٧٥% وحتى أقل من ٨٠%	٧٥%
٢.٣	C	من ٧٠% وحتى أقل من ٧٥%	٧٠%
٢	C-	من ٦٥% وحتى أقل من ٧٠%	٦٥%
١.٧	D+	من ٦٠% وحتى أقل من ٦٥%	٦٠%
١.٣	D	من ٥٥% وحتى أقل من ٦٠%	٥٥%
١	D-	من ٥٠% وحتى أقل من ٥٥%	٥٠%
١.٠٠	F	راسب	-
	PASS	ناجح (بالنسبة للمقررات التي يكتفى بها ناجح)	
	FAIL	راسب (بالنسبة للمقررات التي يكتفى بها راسب)	
	WITHDR AW	منسحب	
		راسب لائحة	

- تُحسب الأوزان الرقمية للمقررات على أساس حاصل ضرب عدد الساعات المعتمدة في عدد النقاط لدرجة الطالب طبقاً للجدول أعلاه.

- يُحسب المعدل الفصلي للطالب (Grade Point Average) (GPA) بقسمة مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب في الفصل الدراسي على مجموع الساعات المعتمدة التي أتمها في كل المقررات.

- يُحسب المعدل التراكمي للطالب (CGPA) (Cumulative Grade Point Average) بقسمة مجموع النقاط التي حصل عليها في كل المقررات على مجموع عدد الساعات المعتمدة لهذه المقررات.

مادة رقم (٢٠): متطلبات التخرج من البرنامج:

- يكون الحد الأدنى للمعدل التراكمي للتخرج هو ١ بتقدير D- أى ٥٠% مقبول.
- اجتياز ٦٠ ساعة تدريبية (تدريب ميداني) شرط تخرج دون أن تضاف إلى المجموع التراكمي للطالب.

مادة رقم (٢١):

- يُمنح الطالب مرتبة الشرف الأولى إذا حصل على معدل تراكمي لا يقل عن ٧.٢
- يحصل الطالب على مرتبة الشرف بشرط ألا يكون قد سبق له الرسوب في أي مقرر.

مادة رقم (٢٢):

- يُسمح للطالب بإعادة المقرر الحاصل فيه على درجة F وترصد للطالب الدرجة الجديدة بحد أقصى D+
- وإذا حصل في الامتحان الذي تمت إعادته درجة أكبر من C- ترصد له الدرجة الفعلية

مادة رقم (٢٣):

أدوار التخرج: يكون التخرج للطالب في نهاية كل فصل دراسي:

- التخرج في نهاية الفصل الدراسي الأول دور يناير.
- التخرج في نهاية الفصل الدراسي الثاني دور يونيو.
- التخرج في نهاية الفصل الدراسي الصيفي دور سبتمبر.

هيكل البرنامج:

يتكون الهيكل العام للبرنامج من أربع مجموعات من المقررات مجموعها (١٥٠) ساعة معتمدة وتمثل هذه المجموعات الأركان الأساسية للبرنامج التي تتكامل في تأهيل الطالب بالمهارات والمعارف المطلوبة للتخصص . وفيما يلي جدول توضيحي لهيكل البرنامج:

هيكل برامج كليات الآداب					
البند	طبيعة العلوم	مفهوم المصطلح	مجموعة المقررات الدراسية	عدد الساعات المعتمدة (١٥٠)	١٠٠%
أولاً	العلوم الأساسية	هي العلوم التي يتطلبها التخصص بشكل جوهري وليست من مواد التخصص	اللغة العربية واللغة الإنجليزية (متطلب كلية)	٨+٤=١٢ في اقسام الانسانيات والاجتماعيات ٨+١٦=٢٤ في اقسام اللغات	٥.٥% ١١%
ثانياً	العلوم المساعدة	هي العلوم التي يحتاج إليها الطالب لرفع كفاءته في مجال تخصصه	متطلبات جامعة إجبارية(يضاف إليها مقررات الفنون)	٨+٨=١٦	١١%
ثالثاً	العلوم المهنية	هي العلوم التي درسها الطالب لتكون مجال تخصصه الدقيق عند التخرج	مقررات التخصص والمواد المساعدة في التخصص	١٠٠	٦٦.٧%
رابعاً	الحاسب الآلي	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص	الحاسب الآلي	٦	٤%
خامساً	التدريب الميداني ومشروع التخرج	هي الممارسة الفعلية لما يدرسه الطالب	التدريب ميداني ومشروع التخرج	٨	٥.٥%
سادساً	علوم التميز	هي نسبة من المواد التي تستخدمها المؤسسة التعليمية في تطوير برامجها لتحقيق رسالتها	مواد مستحدثة	١٢	٨.٣%

إجمالي عدد الساعات: ١٥٠ ساعة معتمدة

مقترحات بالمواد المستحدثة لمواكبة التطور العلمي ويمكن اختيار ٤ مقررات منها في كل مجال تمثل

١٢ ساعة معتمدة:

أولاً: أقسام اللغات:

- مهارات كتابية (تلخيص وإيجاز – تعليق – عرض وتحليل موضوع ..)
- الأدب الموازي (أدب شعبي – أدب الخيال العلمي- أدب الروايات البوليسية)
- ورش كتابة إبداعية .
- مناهج بحث أدبي/ لغوي . مادة ثقافية .
- ترجمة تخصصية .
- لغويات تطبيقية .
- نقد وتذوق أدبي.
- أدب الطفل .
- آداب وفنون .

ثانياً: أقسام العلوم الاجتماعية:

- مقدمة في علوم الحياة.
- مقدمة في علوم الثقافة العلمية.
- مقدمة في علم البصريات.
- مقدمة في علوم الاتصال التقني.
- مقدمة في السياسة الدولية.
- مقدمة في علم الفيزياء الكونية.
- مقدمة في الاقتصاد الجزئي.
- مقدمة في علم الحضارة وحوار الحضارات.

توزيع الساعات المعتمدة اللازمة للتخرج (١٥٠ ساعة معتمدة) على النحو التالي:

أولاً: متطلبات جامعة إجبارية:

يتم اختيار أربعة مقررات دراسية من بين المقررات التالية:

- حقوق الإنسان
- ريادة الأعمال
- التسامح وحوار الثقافات
- المجتمع المصر المعاصر
- مهارات البحث على شبكة الانترنت
- قضايا مجتمعية
- التفكير النقدي
- تنمية بشرية
- مدخل إلى الثقافة العامة
- مهارات التفكير الفلسفي
- مهارات الاتصال

على أن يكون من بينها مقررى حقوق الإنسان وريادة الأعمال وفقا لقرارات المجلس الأعلى للجامعات ومجلس الجامعة.

كما يختار الطالب دراسة مجموعة من المواد الفنية التالية على مدار السنوات الأربع:

الفن المصري القديم
الفن القبطي الإسلامي
الفن في عصر النهضة
الفن الحديث

أو يختار الطالب دراسة مجموعة من المواد الفنية التالية على مدار السنوات الأربع:

الفن التشكيلي
الفن الشعبي
الفن المسرحي
الفن السينمائي

ويجوز للطالب أن يجمع بين المجموعتين في الاختيار بما لا يتجاوز أربعة مقررات من كلا المجموعتين ويكون مجموع اختياراته أربعة مقررات بواقع مقرر في كل مستوى من المستويات الأربعة يمثل كل مقرر ساعتين معتمدتين بإجمالي ٨ ساعات معتمدة.

ثانياً: متطلبات الكلية الإلزامية:

يتم تدريس متطلبات الكلية الممثلة في اللغة العربية واللغة الانجليزية في أقسام اللغات بواقع ٤ ساعات في كل مستوى من المستويات الأربعة باستثناء قسم اللغة العربية يتم تدريس اللغة الانجليزية بواقع ساعتين في كل مستوى من المستويات الأربعة، وفي قسم اللغة الانجليزية يتم تدريس اللغة الفرنسية بديلاً عن اللغة الانجليزية بواقع ساعتين في كل مستوى من المستويات الأربعة، وفي الأقسام الإنسانية والاجتماعية يتم تدريس اللغة العربية واللغة الانجليزية في المستويين الأول والثاني بواقع ساعتين لغة عربية وساعتين لغة انجليزية في كل مستوى من المستويين.

توصيف مقررات الفنون

الفن المسرحي:

هو شكل من أشكال الفن يتم فيه تحويل نص المسرحية الأدبي المكتوب إلى مشاهد تمثيلية، يؤديها الممثلون على خشبة المسرح أمام الجمهور، ويمكن تعريف المسرح بشكل بسيط على أنه ظاهرة فنية قائمة في أساسها على لقاء واع ومقصود بين الممثل والمشاهد، يكون في مكان وزمان محددين، ويهدف هذا اللقاء إلى تجسيد نص أدبي ما من قبل الممثل للمنتظر، مستخدماً التعابير اللغوية أو الجسدية أو الاثنين معاً؛ بهدف تحقيق متعة فكرية وجمالية.

المسرحية:

هي شكل من أشكال الأدب، ونوع من أنواع الفن التمثيلي الذي يروي قصة معينة، تُعرض أحداثها من خلال أشخاص معينين (الممثلين)، وتعتبر مشاهدهم، وأحاديثهم، وأفعالهم عن أحداث القصة، حيث يتخذ كل ممثل دوراً خاصاً به، يتقمص خلالها شخصية من شخصيات القصة، ويمثل تصرفاتها. وتوجد المسرحيات بأنواع وأشكال مختلفة، فهناك المسرحيات التي تحتوي على نصوص، ونقاشات، وأدوار، وهناك المسرحيات الصامتة، التي يقوم الممثلون خلالها بالقيام بأفعال، وحركات توضح الفكرة العامة للمسرحية، بالإضافة للمسرحيات الغنائية التي تحتوي مشاهداتها على الغناء.

تاريخ المسرح:

المسرح فن قديم، عرف منذ القدم عند المصريين واليونانيين، وتعود أصول نشأة المسرح إلى الاحتفالات التي كانت ترتبط بالطقوس الدينية على مر الحضارات، وما يثبت ذلك هو وجود مخطوط لمسرحية دينية مصرية ترجع إلى سنة ٢٠٠٠ ق.م، وقد ارتبط المسرح في البداية بالشعائر الدينية، ثم أصبح فناً قائماً بذاته، لا تقتصر غايته على الإمتاع، بل تشمل أهدافاً فكرية وتنقيفية وترفيهية للمشاهدين، وتعود بداية ظهور المسرح عند الإغريق إلى القرن الخامس قبل الميلاد.

عناصر المسرحية هي:

- **الحبكة أو العقدة:** وتعني القصة الهادفة، والفكرة التي تتحدث عنها المسرحية، بشكل واضح ومفهوم، وببساطة وعدم تكلف الممثلون (الشخصيات): هم الأشخاص الذين يمثلون القصة، ويعرضونها عن طريق مشاهد وأدوار مخصصة. وتقسّم الشخصيات حسب الدور والتأثير إلى: شخصية أساسية: وهي الشخصية المهمة في المسرحية، وعادةً ما تكون شخصية البطل. وشخصية ثانوية: وهي التي تقوم بمساعدة الشخصيات الأساسية، مثل صديق البطل، أو المقرب إليه.
- **الحوار (النص):** وهي الحوادث، والأفكار التي يقوم الممثلون بالتعبير عنها، وإيصالها للجمهور. المسرح: وهو المكان الذي تقام فيه المسرحية، وعادةً ما يكون صالة كبيرة مليئة بالمقاعد التي يجلس عليها الجمهور الراوي: وهو الشخص الذي يقوم بقص أحداث المسرحية، ويقوم بسردها بشكل متسلسل. الفكرة: وهي ما يقوم الممثلون بإيصاله للجمهور عناصر المسرح: يحتوي المسرح على مجموعة من العناصر، من أهمها: الإخراج: هو المحرك الرئيسي للعمل المسرحي، لذلك يعتبر العنصر الأول من عناصره؛ إذ يتحكم بكافة المكونات والتفاصيل الخاصة بالمسرح، ويطلق على الشخص الذي يعمل في مجال الإخراج (المخرج)، فهو الذي يتابع العرض المسرحي قبل عرضه أمام الناس، ويعمل على توزيع الأدوار التمثيلية على الممثلين، ويحرص على توجيههم بالطرق المناسبة لتمثيل المشاهد المسرحية، من خلال الاعتماد على خبرته في الإخراج المسرحي. الديكور هو العنصر المادي من عناصر المسرح الذي يقبل التغيير أثناء العرض المسرحي، ويشمل الديكور كافة العناصر المركبة والتي يمكن نقلها، وإعادة تركيبها مجدداً، ويوجد الديكور عادةً خلف الممثلين أثناء أداء الدور المسرحي، أو على خشبة المسرح، مثل: قطع الأثاث، أو اللوحات، أو غيرها من العناصر الأخرى، ويجب أن يحتوي الديكور على كافة المكونات المرتبطة بطبيعة المسرحية. الممثلون: هم كافة الأفراد الذين يؤدون نص المسرحية بكافة تفاصيله من خلال الحوار، وحركات الجسد، والأصوات، وغيرها من الوسائل الأخرى التي تساعدهم في تحويل النص المكتوب إلى واقع حقيقي. أما

عناصر المسرح المرتبطة بالمثلين، فهي: خشبة المسرح التي يقدمون عليها العرض المسرحي، والكواليس التي توجد خلف المسرح، حيث يجلس فيها الممثلون من أجل الاستعداد للخروج إلى الجمهور، ومراجعة أدوارهم التمثيلية، والتأكد من حفظهم للمشاهد التي سيقومون بتمثيلها. الجمهور: هم الأفراد الذين يشاهدون المسرحية، ويتفاعلون مع مشاهدتها وممثلاتها، ولهم دور مهم في العمل المسرحي؛ إذ يعتمد نجاح المسرحية على تقييم الجمهور لها، من خلال آرائهم التي يعبرون فيها عن مدى رضاهم عن أداء الممثلين، وفكرة المسرحية، وطريقة عرضها أمامهم، وتعتبر صالة المسرح هي العنصر الذي يوجد فيه الجمهور في المسرحية، وتحتوي الصالة على مجموعة من المقاعد التي يعتمد توزيعها على المساحة المخصصة لصالة المسرح.

الفن الشعبي:

التعرف على ماهية الفنون الشعبية وخصائصها: التعرف على أهم أشكال الفنون الشعبية (سواء ما يعتمد منها على النص مثل الأدب الشعبي بأقسامه بأنواعه الأدبية المختلفة (الحكاية الشعبية أو الأغنية الشعبية أو الشعر الشعبي أو النكتة أو الألغاز أو الأمثال الشعبية ...)، أو الأداء مثل فنون الفرجة الشعبية مثل خيال الظل والأراجوز، أو العادات والتقاليد والمعتقدات الشعبية المصرية، وكذلك الفنون التشكيلية المستلهمة من تراثنا الشعبي). التعرف على أهم وظائف الفنون الشعبية:

التعرف على الكيفية التي يمكن أن تفيد بها هذه الفنون دارسي علم الاجتماع، ودارسي علم الأنثروبولوجيا، ودارسي علم التاريخ.

التعرف على الروابط الثقافية التي تربط مصرنا الحديثة بمصرنا القديمة، وذلك من خلال استقراء نصوص من الحكايات الشعبية والأساطير والمعتقدات الشعبية.

التوقف - على نحو موجز - عند كل قسم من هذه الأقسام، مع عرض نماذج لكل قسم منه.

إكساب الطلاب مهارات العمل الميداني، وآليات الجمع الميداني للمأثورات الشعبية.

إكساب الطلاب مهارات العمل داخل فريق جماعي.

القيام برحلات علمية ميدانية داخل القطر المصري؛ لجمع بعض من الفنون الشعبية.

التعرف على أهم مناهج تصنيف الفنون الشعبية وأرشفتها/محتويات المقرر (الموضوعات): ماهية الفنون الشعبية وأقسامها / وظائف الفنون الشعبية في المجتمع المصري / تاريخ دراسة الفنون الشعبية غربا وعربي / الفنون الشعبية والاشتباك مع العلوم الاجتماعية الأخرى (الاجتماع، الأنثروبولوجيا، التاريخ دراسة أشكال متنوعة من الفنون الشعبية، ودورها في ترسيخ الهوية الثقافية المصرية، مع اختيار نماذج ونصوص منها: الحكاية الشعبية، خاصة الحوادث؛ للتعرف على تعريفها وخصائصها الفنية، ووظائفها، وأهم الاجتماعية والنفسية التي تحملها، الأغنية الشعبية، خاصة الموال الشعبي، للتعرف على نشأتها، وأنواعها، وتطورها، ووظائفها، وأهم القيم الاجتماعية التي يحملها، دراسة الأمثال الشعبية، ووظائفها، وخصائصها، والتعرف على أهم القيم الاجتماعية التي يحملها المثل الشعبي.

الفن السينمائي:

يشتمل المقرر التعريف بفن السينما وتاريخها عالميا ومحليا ومراحل تطورها وأهم مدارسها مع عرض لنماذج مختاره من الافلام السينمائية المصرية والعالمية التي تعبر عن اساليب السينما واتجاهاتها ومناقشتها وتحليل أفكارها وطريقة معالجتها دراميا وكذا تحليل مفرداتها التقنية وعناصرها الفنية من سيناريو وديكور وتصوير وصوت ومونتاج ومكساج واخراج مع التركيز على مواطن الجمال والابداع فيها.

أهداف المقرر:

- تعريف الطالب بالمعلومات الاساسية الخاصة ببدايات السينما في العالم وفي مصر باعتبارها رافد من روافد الثقافة وواحدة من الصناعات الثقافية المهمة في العالم المعاصر

- تعريف الطالب بمراحل صناعة الفيلم من مرحلة كتابة الفكر وحتى مرحلة الانتاج

- تمكين الطالب من استخدام الادوات الاساسية لقراءة الفيلم السينمائي وتحليله دراسة فيلم كامل دراسة تحليلية تربط الفيلم بسياقه التاريخي والاجتماعي بهدف تطبيق المعلومات والمهارات المكتسبة.

المحتوى:

بدايات السينما - مقدمة عن صناعة الفيلم السينمائي من الفكرة وحتى الانتاج- مفردات اللغة السينمائية (الكادر، احجام اللقطات، زوايا الكاميرات، الازاءة، التلوين، حركة الكاميرا، المونتاج، الصوت)- دراسة تحليلية لفيلم دعاء الكروان لهنرى بركات، كتابة مقال نقدي عن فيلم من اختيار الطالب.

الفن التشكيلي:

توصيف مقررات الحضارة:

الفن المصري القديم:

الفن الإغريقي تطور الفن الاغريقي خلال ثلاث / مراحل مرحلة البداية: من ١٢٠٠ الى ٤٥٠ ق.م
- المرحلة الكلاسيكية: من النصف الثاني من القرن الخامس حتى القرن الرابع ق.م وهي مرحلة نضج الحضارة والعمارة والفنون، وقد اعتمد الاغريق على تفوقهم في علوم الرياضيات والهندسة والفيزياء في استخلاص النسب التشريحية بكفاءة مدهشة وفي عام ٥٥٠ ق.م وصل الاثينيون الى ذروة الخبرة الكلاسيكية في النحت المجسم والبارز
- المرحلة الهلنستية (٤ ق.م): وهي حضارة كوزموبوليتانية وهي جمعت بين قيم الفن الهليني وفنون مصر والشرق واختفى الطراز الايوني وحل محله الطراز الكورنثي.
- فن التصوير والخزف الاغريقي: بدأت الخطوات المبكرة للفن الاغريقي منذ ٣٦٠٠ ق.م الى ان ظهر فن الخزف المسيني ١١٠٠ ق.م والخزف الاسود والاحمر انتجوا اوانى باستخدام اكسيد المنجنيز الاسود.
الدولة القديمة:

مرحلة حكم ملوك الاسرات من الثالثة للسادسة وقد وصلوا لدرجة عالية من التميز وأصبحوا على دراية واسعة بالمشروعات الكبرى كالاهرامات في الاسرة الرابعة ومعابد الشمس في الاسرة الخامسة
المرحلة الانتقالية:

٢١٦٠-٢٠٠٠ ق.م وهي مرحلة تراجع وتفكك وحكام ضعفاء وارتباك النظام الادارى فيها مما ادى الى ضعف

الرعاية والتمويل

الدولة الوسطى:

مرحلة ازدهار وثروة بدأت بإعادة توحيد الدولة على يد امنحتب فى طيبة وفى نهاية الدولة الوسطى تفككت وسيطر عليها الفوضى واصبحت مطمعا للغزو بواسطة الهكسوس
الدولة الحديثة:

وهي مرحلة ازدهار جديدة للفنون والحرف تحت رعاية ملوك الحرب امثال تحوتمس الثالث ورمسيس الثانى وازدهرت التجارة وامتزجت الدولة بالفرس وكونوا علاقات ونقل اخناتون العاصمة الى تل العمارنة وبعد موته عادت القواعد الى ما كانت عليه وافقدت القوة والخشونة
الحضارة القبطية:

الفن القبطى بداية من ٢٨٤: دخلت المسيحية الى مصر فى منتصف القرن الاول الميلادى وبنيت اول كنيسة فى مصر فى نهاية القرن الثالث فترة عصر الشهداء، وقد اعتبر عام تقليد دقليانوس الحكم ٢٨٤ بداية التقويم القبطى وكان الفنانين ينتجون اعمالهم لتوافق الذائقة الشعبية واصبح الفن القبطى فن شعبى خالص ونزعه انسانية وكانت رسومهم اصطلاحية تترجم النصوص المقدسة ضمن قواعد خاصة للنسب والتلوين والتكوين كذلك النحت، وتميز الفن القبطى فى مصر بطابع مصرى الشعبى واستخدموا خامات البيئة البسيطة.

الفن القبطى الإسلامى:

اتسعت حضارة الاسلام فى رقعة كبيرة من العالم ضمن شعوبا وحضارات سابقة عليها وانفتحت على ثقافات العالم وعكفوا على جمع التراث الفلسفى والعلمى والادبى الفنى للاغريق والفرس والصين ومصر و اضافوا اليها جهد تجريبي وخلصوها من الخرافات الميتافيزيقية ولما توافرت للدولة الاسلامية سبل التقدم والازدهار الاقتصادى اتجه الخلفاء والامراء الى رعاية العلوم والفنون وانشأوا صروحا معمارية ضخمة ومساجد ومدارس وبيمارستانات وقصور وتكايا وقلاع، تجمعت ارباب الحرف والبناءين والمهندسين من ارجاء دار الاسلام وما حولها من امم لضمان سرعة انجاز تلك العمائر الضخمة والفخمة، ابتكر المسلمون مناهج جديدة فى فنون التصميم وتنفيذ المنتجات الخزفية والخشبية وانشأوا المكتبات ومعها ورش فنون الكتاب من الخط العربى بتجلياته المدهشة فى تنوعها و ثرائها وتطورها، وتميز عصر الخلافة الاموية بالتأثيرات البيزنطية بينما كان الطابع الفنى فى عهد الخلافة العباسية اقرب الى الساسانية ثم الهندوسية وفى العصور الطولونية والافشيدية والفاطمية والمملوكية كان التأثير المصرى واضحا فى العمارة والفنون فى كلا من مصر وسوريا وفى المغرب العربى والاندلس تبلور تيار اسلوبيا مميزا فى العمارة التصوير والخط العربى والحرف الفنية، وفى العصر العثمانى انتشر طراز تركى بتأثيرات من فنون الباروك الاوربية ثم حلت تدريجيا منذ الحملة الفرنسية على مصر الطراز الاوربية محل الفن الاسلامى الممتد منذ عصر الخلافة الاموية.

الفن فى عصر النهضة:

الفن الحديث:

أدى تحول الإمبراطورية الرومانية إلى المسيحية إلى انتشار الفن الدينى وبناء قواعد لتصوير سيرة العائلة المقدسة والحوارين وازدهر فن النهضة فى شمال اوربا قبل ايطاليا وازدهر فن التصوير واستخدموا الألوان الزيتية واستخدموا الاضاءة المسرحية وجعل اطار اللوحة بمثابة نافذة ينظر منها الشاهد على المشهد، ومنذ تسعينيات القرن الخامس عشر وصاعدا تبلور اسلوب عصر النهضة والكلاسيكية الثانية بعد الاغريقية الرومانية على يد فنانين كبار مثل روفانيل وليوناردو دافنشى وتم اكتشاف قوانين المنظور والتظليل الاثيرى الناعم والنسب التشريحية وقوة التعبير الانسانى وكانت فترة تحول كبرى فى فن عصر النهضة الايطالية تعتبر الثورة الفرنسية بشعاراتها الحرية – الاخاء والمساواة مد تحويليا لعصر اوربى جديد فقد ترتب عليها الغاء الاقطاع والنظام الاجتماعى والقيمى المرتبطة به ومهدت للثورة الصناعية وقد أنشأت اول مدرسة للفنون الجميلة فى مصر عام ١٩٠٨م تخرج فيها عدد من فنانى جيل الرواد من امثال احمد صبرى وراغب عباد وبالتزامن مع ثورة ١٩١٩م والحراك الوطنى الشعبى ضد الاستعمار ومع تأكيد الهوية المصرية وتتابعت الاجيال مع بحثها الحثيث فى التوليف بين مصادر الالهام الوطنية كالتراث والبيئة والمجتمع والاحداث السياسية واطلاق مفهوم الفن والحرية ثم الفن والمجتمع.

١ - اللائحة المقترحة لقسم اللغة العربية وآدابها لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة: أولاً: معلومات أساسية:

١- اسم البرنامج: اللغة العربية وآدابها

٢- المسئول عن البرنامج: قسم اللغة العربية وآدابها

٣- تاريخ إقرار البرنامج: ١٩٧٧

ثانياً: رؤية برنامج اللغة العربية وآدابها:

"يصبو قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب في قنا إلى الريادة والتميز محلياً وإقليمياً ودولياً، ورفع مكانة اللغة العربية من خلال الخريج المتميز مع نتاج بحثي يخدم المجتمع ويرتقي بالعملية التعليمية".

ثالثاً: رسالة برنامج اللغة العربية وآدابها:

"يسعى برنامج اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب بقنا إلى إعداد خريج متميز علمياً ومهارياً وبحثياً، متقن لعلوم اللغة العربية، مدرك لخصوصيتها، معتز بقيمتها، مؤهل للدخول إلى سوق العمل، قادر على مواكبة مستجدات العصر، ومشارك في التنمية المستدامة"

رابعاً: أهداف برنامج اللغة العربية وآدابها:

* المعرفة والفهم:

- يناقش المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية في مجال علوم اللغة والأدب العربي.
- يفسر الاتجاهات الحديثة في مجال علوم اللغة والأدب العربي.
- يفسر الظواهر اللغوية والأدبية التي تظهر في النصوص العربية.
- يعرف مناهج البحث وأدواته في مجال علوم اللغة والأدب العربي.
- يناقش استخدامات الحاسب الآلي والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم علوم اللغة والأدب العربي.

* القدرات الذهنية:

- يستنبط المبادئ الأدبية من خلال اتباعه للمنهج العلمي.
- يستنبط القواعد اللغوية من خلال اتباعه للمنهج العلمي.
- يحدد مشكلات علوم اللغة والأدب العربي.
- يقوم القضايا اللغوية والأدبية والدينية المطروحة.
- يحلل العلاقات البينية للظواهر اللغوية والأدبية والنقدية من رؤى مختلفة.
- يصوغ أسئلة بحثية في سياق الموضوعات اللغوية والأدبية والنقدية.

* المهارات:

- يبحث عن المعلومات اللغوية والأدبية من مصادر معرفية متنوعة.
- يطبق البحوث العلمية اللغوية والأدبية.
- يوظف التكنولوجيا الحديثة في تحليل المعلومات اللغوية والأدبية.
- يقرأ النصوص العربية بطريقة سليمة في مصادر مختلفة.
- يستخدم الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة في الاطلاع والبحث عن المعلومات.
- يطبق المعارف والمهارات المكتسبة على مجالات الحياة العملية المختلفة.

المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

المعايير الأكاديمية للبرنامج:

بنهاية البرنامج لابد أن يتمتع الطالب بما يلي:

- أن يتعرف الطالب على الأدب العربي وعلوم اللغة في العصور المختلفة.
- أن يتعرف الطالب على علوم اللغة العربية ومستوياتها.
- أن يكتسب الطالب مهارات النقد الأدبي في العصور المختلفة.
- أن يكتسب الطالب مهارات تحليله واستدلالية لفروع علم البلاغة .
- أن يتعرف الطالب على قواعد النحو والصرف.
- أن يكتسب الطالب مهارات الخط والكتابة العربية.
- أن يكتسب الطالب مهارات علم العروض.
- أن يتمكن الطالب من تحليل النصوص الأدبية تحليلًا علميًا.
- أن يكتسب الطالب المهارات الأخرى في الأدب والنقد واللغويات.

خامسا: مواصفات الخريج ببرنامج اللغة العربية وآدابها:

أ. يجب أن يتصف خريج برنامج اللغة العربية وآدابها بمواصفات عامة وهي:

- ١- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.
- ٢- الربط بين الماضي والحاضر، واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية.
- ٣- اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.
- ٤- التحليل النقدي والتفكير المنطقي.
- ٥- استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
- ٦- استخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات باللغة العربية (اللغة القومية) بصورة علمية صحيحة.
- ٧- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم تخصصه.
- ٨- توظيف المعارف والعلوم الإنسانية لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به بشكل إيجابي.
- ٩- إدراك أهمية تخصصه ودوره في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته.
- ١٠- اكتساب ثقافة المواطنة والتعامل مع الآخر.

ب. يجب أن يتصف خريج برنامج اللغة العربية وآدابها بمواصفات خاصة وهي:

- ١- القدرة على إجادة اللغة العربية ومهاراتها (تحدثًا وكتابة وقرأة) إجادة تامة .
- ٢- القدرة على إجادة اللغة العربية إجادة تسمح له التحدث بها والتفاعل معها والإلمام بنتائجها الفكري ومستجداته.
- ٣- القدرة على التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقًا من خلفية قوية بثقافته العربية .
- ٤- القدرة على التمكن من الثقافة العبرية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة العربية وثقافتها.
- ٥- القدرة على القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة العربية.
- ٦- القدرة على الإلمام بلغة أجنبية ثانية على الأقل، بجانب اللغة العربية.

سادسا: جهات عمل الخريج ببرنامج اللغة العربية وآدابها:

وزارة التربية والتعليم.

الجامعة (أعضاء هيئة تدريس + معاونو هيئة التدريس + موظفون)-الإذاعة والتلفزيون .

الصحافة. قصور الثقافة.

سابعاً: الخطة الدراسية المقترحة لبرنامج اللغة العربية وآدابها

المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف): مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١١ عرب	نحو ١ (الجملة الاسمية والنواسخ)	٢	-	٢	٣	الأول	-
١١٢ عرب	علم اللغة العام	٢	-	٢	٣	الأول	-
١١٣ عرب	الأدب الجاهلي ونصوصه	٢	-	٢	٣	الأول	-
١١٤ عرب	نشأة النقد الأدبي العربي (جاهلي)	٢	-	٢	٣	الأول	-
١١٥ انجلش ١	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١١٦ فن ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	-
إجمالي عدد الساعات		١٢	-	٨	١٦	-	-

مقررات اختيارية: (يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة)

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١٧ در	علوم القرآن	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٨ جغر	جغرافية شبه الجزيرة العربية	٢	-	-	٢	الأول	-
إجمالي عدد الساعات		٢	-	-	٢	الأول	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مقررات إجبارية: (يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٩) ساعة معتمدة)

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢١ حاس	حاسب آلي	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٢ عرب	قواعد الإملاء والخط	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٣ عرب	علم الأصوات	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٤ عرب	مصادر اللغة والأدب	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٥ عرب	البلاغة العربية (علم البديع)	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٦ عرب	الصرف ١ (تصريف الأسماء والأفعال)	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٧ جامعة ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	-
إجمالي عدد الساعات		١٤	-	٦	١٧	-	-

مقررات اختيارية: (يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة)

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢٨ تار	تاريخ العرب قبل الإسلام	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٩ در	علوم الحديث النبوي	٢	-	-	٢	الأول	-
إجمالي عدد الساعات		٢	-	-	٢	الأول	-

المستوى الثانى:

الفصل الدراسى الأول (فصل الخريف): مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجبارى تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملى			
٢١١ عرب	نحو ٢ (الجملة الفعلية)	٢	-	٢	٣	الثانى	نحو ١
٢١٢ عرب	العروض والقافية	٢	-	٢	٣	الثانى	علم الأصوات
٢١٣ عرب	الشعر في صدر الإسلام وبنى	٢	-	٢	٣	الثانى	الأدب الجاهلي
٢١٤ عرب	البلاغة العربية (علم البيان)	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢١٥ انجلش ٢	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش ١
٢١٦ فن ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ١
إجمالي عدد الساعات		١٢	-	٨	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختيارى تمثل (٢) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملى			
٢١٧ عبر	لغة عبرية	٢	-	-	٢	الثانى	-
٢١٨ فار	لغة فارسية	٢	-	-	٢	الثانى	-
إجمالي عدد الساعات					٢	الثانى	

الفصل الدراسى الثانى (فصل الربيع): مقررات إجبارية: (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجبارى تمثل (١٧) ساعة معتمدة:

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملى			
٢٢١ عرب	الدلالة والمعاجم	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢٢٢ عرب	النثر في صدر الإسلام وبنى أمية	٢	-	٢	٣	الثانى	الأدب الجاهلي
٢٢٣ عرب	نصوص متخصصة بلغة أوربية	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢٢٤ عرب	البلاغة العربية (علم المعاني)	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢٢٥ عرب	علم النص وتحليل الخطاب	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢٢٦ جامعة ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ١
إجمالي عدد الساعات		١٤	-	٦	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عد (١) مقرر اختيارى تمثل (٢) ساعة معتمدة:

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملى			
٢٢٧ تار	تاريخ صدر الإسلام وبنى أمية	٢	-	-	٢	الثانى	تاريخ العرب قبل الإسلام
٢٢٨ در	علم القراءات	٢	-	-	٢	الثانى	علوم القرآن
إجمالي عدد الساعات		-	-	-	٢	الثانى	-

المستوى الثالث:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) - مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة:

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١١ عرب	نحو ٣ (الجر والإضافة والتوابع)	٢	-	٢	٣	الثالث	نحو ٢
٣١٢ عرب	الشعر المغربي والأندلسي	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٣ عرب	تطبيقات الحاسب الآلي في اللغة	٢	-	٢	٣	الثالث	حاسب آلي
٣١٤ عرب	تطور النقد الأدبي (العصر)	٣	-	-	٣	الثالث	نشأة النقد الأدبي
٣١٥ عرب	الشعر العباسي	٢	-	٢	٣	الثالث	شعر صدر الإسلام
٣١٦ فن ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب	فن ٢
إجمالي عدد الساعات		١٤	-	٦	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١٧ فلس	فلسفة إسلامية	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣١٨ تار	تاريخ الدولة العباسية	٢	-	-	٢	الثالث	تاريخ صدر الإسلام
إجمالي عدد الساعات					٢	الثالث	

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع): مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة:

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢١ عرب	الأدب المقارن	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٢ عرب	موسيقا الشعر (ما بعد الخليل)	٢	-	٢	٣	الثالث	العروض والقافية
٣٢٣ عرب	النثر العباسي	٣	-	-	٣	الثالث	نثر صدر الإسلام
٣٢٤ عرب	نثر المغرب والأندلس	٢	-	٢	٣	الثالث	
٣٢٥ انجلش ٣	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش ٢
٣٢٦ جامعة ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٢
إجمالي عدد الساعات		١٣	-	٦	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة:

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢٧ نفس	علم نفس الأدب	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣٢٨ عرب	تحليل النصوص الأدبية	٢	-	-	٢	الثالث	-
إجمالي عدد الساعات					٢	الثالث	

المستوى الرابع:

الفصل الدراسي الأول: (فصل الخريف): مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة:

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤١١ عرب	نحو (قضايا ومشكلات نحوية)	٢	-	٢	٣	الرابع	نحو ٣
٤١٢ عرب	الأدب الشعبي	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤١٣ عرب	الشعر العربي الحديث	٢	-	٢	٣	الرابع	-
٤١٤ عرب	الأدب المصري	٢	-	٢	٣	الرابع	الشعر العباسي
٤١٥ انجلش	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش ٣
٤١٦ فن	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ٣
إجمالي عدد الساعات		١٣		٦	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤١٧ عرب	رواية	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤١٨ تار	تاريخ العرب الحديث	٢	-	-	٢	الرابع	تاريخ الدولة العباسية
إجمالي عدد الساعات		٢	-	-	٢	الرابع	

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع): مقررات إجبارية: (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٩) ساعة:

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤٢١ عرب	مذاهب النقد الحديث	٢	-	٢	٣	الرابع	تطور النقد الأدبي العصر
٤٢٢ عرب	الأدب القصصي والمسرحي	٢	-	٢	٣	الرابع	-
٤٢٣ عرب	الصرف ٢ (النسب والتصغير والإعلان)	٢	-	٢	٣	الرابع	الصرف ١
٤٢٤ عرب	تدريب ميداني (تحقيق التراث العربي)	٤	-	-	٤	الرابع	-
٤٢٥ عرب	(مشروع تخرج) مناهج بحث	٤	-	-	٤	الرابع	مناهج البحث
٤٢٦ جامعة	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٣
إجمالي عدد الساعات		١٦	-	٦	١٩		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤٢٧ عرب	ادبيات الفرق والمذاهب الإسلامية	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤٢٨ اجت	علم اجتماع الأدب	٢	-	-	٢	الرابع	-
إجمالي عدد الساعات		٢	-	-	٢	الرابع	

ثامنا: التوصيفات المختصرة للمقررات الدراسية الإجبارية:

١١١عرب: نحو ١ (الجملة الاسمية والنواسخ):

تعريف النحو - الكلمة والكلام - علامات الاسم والفعل والحرف - الإعراب والبناء - الجملة الاسمية - المبتدأ تعريفه وأنواعه - الخبر تعريفه وأنواعه - النواسخ الفعلية- النواسخ الحرفية.

١١٢عرب: علم اللغة العام:

علم اللغة -حدده، وضعه بين العلوم الإنسانية - علم اللغة وفقه اللغة - فروع علم اللغة - مناهج البحث في علم اللغة - علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى.

١١٣عرب: الأدب الجاهلي ونصوصه:

موضوعات الشعر الجاهلي وخصائصه - فنون النثر الجاهلي - المعلقات وشعراؤها- الانتحال في الشعر الجاهلي- مصادر الشعر الجاهلي -شعر الصعاليك- شعر الحرب في العصر الجاهلي - التعريف بأعلام الشعراء- نماذج من الأدب الجاهلي .

١١٤عرب: نشأة النقد الأدبي العربي (جاهلي وإسلامي):

التعريف بالنقد الأدبي- نشأة النقد - مظاهر النقد في العصر الجاهلي وأنواعه وخصائصه - نقاد الشعراء - نقد الرسول والصحابه - بينات النقد في العصر الأموي.

١١٥انجلش (١) اللغة الانجليزية:

This course aims: . a. Improving students' reading and analytical skills. Enhancing the ability to understand through listening passages . . Using English language in various specializations. ٢. Acquire the students with a vital second language in order to provide better job opportunities.

١١٧عرب: علوم القرآن:

علوم القرآن (النشأة والتطور) - نزول القرآن (تعريفه - أسمائه - صفاته) - الوحي (صوره - آثاره) - جمع القرآن وترتيبه -حكمة نزول القرآن منجماً - إعجاز القرآن الكريم -المكي والمدني - أسباب النزول - الناسخ والمنسوخ - القصص في القرآن آداب التلاوة وملخص في أحكام التجويد

١١٨جغفر: جغرافية شبه الجزيرة العربية:

مقدمة جغرافية عن شبه الجزيرة العربية - مصادر جغرافية شبه الجزيرة العربية - ممالك اليمن القديمة وجغرافيتها، جغرافية مملكة تدمر. جغرافية مملكة الغساسنة - الوصف السكاني لشبه الجزيرة العربية.

١٢١حاس: حاسب آلي:

يسعى هذا المقرر إلى معرفة مكونات الحاسب الآلي و برنامج الويندوز وكيفية تشغيل الجهاز، وصقل الطالب بمهارات إعداد سطح المكتب وترتيب الأيقونات.

١٢٢عرب: قواعد الإملاء والخط:

أصل الخط العربي - الكتابة العربية ومزاياها- أنواع الخط العربي: نسخ- رقعة- ثلث- قواعد الهمزة- قواعد الألف اللينة - التاء المربوطة والتاء المفتوحة- الحروف التي تزداد في الكتابة - علامات الترقيم.

١٢٣عرب: علم الأصوات

علم الأصوات - التشكيل الصوتي - جهاز النطق ومخارج الحروف- الصوامت والصوائت ظواهر صوتية - المقاطع الصوتية.

١٢٤ عرب: مصادر اللغة والأدب:

التعريف بأهم مصادر اللغة والأدب مثل: الأغاني، العقد الفريد، البيان والتبيين الكامل، الحيوان، طبقات الشعراء - طبقات تحول الشعراء، الشعر والشعراء - نفخ الطيب - سر صناعة الأعراب - الخصائص، الصاحبي - المزهر وغيرها .

١٢٥ عرب: البلاغة العربية (علم البديع):

مفهوم علم البديع - نشأة علم البديع - تطور علم البديع - الطباق - الجناس - السجع - المقابلة - رد الصدر على العجز - رد العجز على الصدر - نماذج تطبيقية .

١٢٦ عرب: الصرف ١ (تصريف الأسماء والأفعال):

الميزان الصرفي - تصريف الفعل اللازم والمتعدى، المجرد والمزيد، المبني للمعلوم والمبني للمجهول، الصحيح والمعتل، الجامد والمتصرف المشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، صيغ المبالغة.

١٢٧ تاريخ العرب قبل الإسلام:

مقدمة تاريخية عن فترة ما قبل الإسلام - الأحوال الاجتماعية للعرب قبل الإسلام - الأحوال الاقتصادية للعرب قبل الإسلام - الأحوال السياسية للعرب قبل الإسلام - ممالك العرب قبل الإسلام - حروب العرب قبل الإسلام .

١٢٨ در: علوم الحديث النبوي:

علوم الحديث (النشأة والتطور) - الجرح والتعديل - الإسناد - علم الرجال الحديث الصحيح - الحديث الحسن - الحديث الضعيف - جمع السنة.

٢١١ عرب: نحو ٢ (الجملة الفعلية ومتمماتها):

اسما الزمان والمكان - اسم الآلة - اسم المرة واسم الهيئة . الفعل وأقسام وإعرابه - الفاعل - تأنيث الفعل مع الفاعل - الحذف في الجملة الفعلية - المفعول به - المفعول لأجله - المفعول المطلق - المفعول معه - المفعول فيه - الحال - التمييز - المستثنى والاستثناء.

٢١٢ عرب: العروض والقافية:

مقدمة عن علم العروض - نشأة علم العروض - التفاعيل - الزحافات والعلل تعريف البحور الشعرية كالطويل - المديد - الوافر - البسيط - الكامل - الهزج - الرجز - الرمل - القافية - حروف القافية - حركاتها - عيوب القافية نماذج تطبيقية.

٢١٣ عرب: الشعر في صدر الإسلام وبنى أمية:

التغيرات السياسية والاجتماعية والفكرية في صدر الإسلام وبنى أمية مكانة الشعر في صدر الإسلام - شعر المعارك الإسلامية زمن النبي - النقائض الإسلامية - شعر المديح النبوي - شعر الفتوحات الإسلامية - بيئات الشعر في العصر الأموي - شعر الغزل في العصر الأموي - النقائض في العصر الأموي - التعريف بمجموعة من الشعراء مع دراسة نماذج شعرية من العصرين .

٢١٤ عرب: البلاغة العربية (علم البيان):

مفهوم البيان - الصورة البلاغية - التشبيه مفهومه وأنواعه - بلاغة التشبيه الاستعارة - بلاغة الاستعارة - الكناية - المجاز المرسل .

٢١٥ انجلش (٢): اللغة الإنجليزية

This course aims. ١ Knowing the techniques of writings. Avoiding the grammatical mistakes in writing.. Acquiring the students with the ability to read passages written in English related to their specialization.

٢١٧عبر: لغة عبرية:

يدرس الطالب أهم قواعد اللغة العبرية – دراسة نصوص من اللغة العبرية وترجمتها إلى العربية – أهم نقاط التشابه والاختلاف بين اللغتين – التأثير والتأثر بين اللغتين العبرية والعربية – دراسة أهم خصائص الأدب العبري .

٢١٨فار: لغة فارسية:

اللغة الفارسية وتطورها - التأثير والتأثر بين العربية والفارسية - مراحل ازدهار الأدب الفارسي - الشعر الفارسي - النثر الفارسي - الظواهر الأدبية في العصور الفارسية المختلفة - تحليل النصوص - نقد النصوص - أعلام الشعر والنثر الفارسي.

٢٢١عرب: الدلالة والمعاجم:

تعريف علم الدلالة - نشأة علم الدلالة - التغير الدلالي - تعدد المعنى - مناهج دراسة المعنى - نظرية الحقول الدلالية - الدلالة المعجمية - المعجم العربي النشأة وجمع اللغة - مدرسة التقليبات الصوتية - مدرسة التقليبات الهجائية - مدرسة القوافي - مدرسة الترتيب الهجائي .

٢٢٢عرب: النثر في صدر الإسلام وبنى أمية:

فنون النثر في صدر الإسلام - الرسائل والعهود في صدر الإسلام - النثر في العصر الأموي - التعريف بأعلام النثر في العصر الأموي نصوص نثرية من صدر الإسلام وبنى أمية.

٢٢٣عرب: نصوص متخصصة بلغة أوربية:

يدرس الطالب مجموعة من النصوص العربية وما يقابلها من ترجمة للغة أوربية حديثة- من أهم هذه النماذج: ترجمات لمعاني القرآن الكريم، والحديث النبوي والشعر العربي، والنثر من حكم وأمثال وغيرها.

٢٢٤عرب: البلاغة العربية (علم المعاني):

الحذف والذكر - التذكير والتعريف - الفصل والوصل - التقديم والتأخير القصر - الإطناب - الإيجاز .

٢٢٥عرب: علم النص وتحليل الخطاب:

مفهوم علم النص - تحليل الخطاب، لسانيات الخطاب، لسانيات النص، اللسانيات النقدية، البلاغة الجديدة، سمبوتيقا النص، التداولية، نظريات الخطاب والنص .

٢٢٧تار: تاريخ صدر الإسلام وبنى أمية:

مقدمة تاريخية عن فترة صدر الإسلام - البعثة المحمدية - غزوات الرسول - نشأة الدولة الأموية والحركات المعادية لبنى أمية - نظم الحكم والإدارة في الدولة الأموية - الأحوال الاجتماعية للدولة الأموية - الأحوال الاقتصادية للدولة الأموية - الأحوال السياسية للدولة الأموية وعوامل سقوط الدولة الأموية.

٢٢٨در: علم القراءات:

تطبيق أهم ما درسه الطالب من معارف في علوم البلاغة (بيان - معاني - بديع) على نماذج من القرآن والشعر العربي والنثر العربي .

٣١١عرب: نحو ٣ (الجر والإضافة والتوابع):

حروف الجر عملها وأقسامها، الإضافة معناها وأقسامها، التوابع: النعت، التوكيد، البدل، العطف، عطف البيان.

٣١٢عرب: الشعر المغربي والأندلسي:

الأندلس الاسم والمكان - دخول العرب الأندلس - الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في المغرب والأندلس - الحياة الأدبية في المغرب والأندلس (الشعر في المغرب والأندلس)- تأثر الشعر المغربي بالشعر المشرق- خصائص الشعر في المغرب والأندلس- موضوعات الشعر المغربي والأندلسي وملامح التطور فيه- الشعر الديني- رثاء المدن والممالك الأندلسية- شعر الغزل- شعر الجهاد - أثر المرأة في الحياة الأدبية الأندلسية- فن الموشحات.

٣١٣ عرب: تطبيقات الحاسب الآلي في اللغة والأدب:

استخدام تطبيقات الحاسب الآلي في إعداد البحوث الخاصة باللغة العربية والأدب العربي وكذلك الوصول إلى ترجمات العلماء والأدباء والنصوص الأدبية وإمكانية الوصول إلى المراجع والمصادر اللغوية والأدبية وتصفحها والإفادة منها.

٣١٤ عرب: تطور النقد الأدبي (العصر العباسي):

تطور النقد في العصر العباسي - أهم القضايا النقدية في العصر العباسي: عمود الشعر - السرقات الأدبية - اللفظ والمعنى - الصدق الفني - أثر الفلسفة اليونانية في النقد - اتجاهات النقد في العصر العباسي - أهم كتب النقد.

٣١٥ عرب: الشعر العباسي:

الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في العصر العباسي - التجديد في الشعر العباسي - أعلام الشعراء - أبو العتاهية - أبو تمام - البحتري - المتنبي - اتجاهات الشعر - الشعر السياسي وشعر المديح وشعر الهجاء .

٣١٧ فلس: فلسفة إسلامية

نشأة الفلسفة الإسلامية - مكونات الفلسفة الإسلامية- التصوف الإسلامي علم الكلام- فلاسفة الإسلام- مشكلة التوفيق بين الفلسفة والدين - مفهوم التأويل لدى فلاسفة الإسلام - التأويل عند الفرق الإسلامية - موقف أبو حامد الغزالي من الفلسفة - التوفيق بين الفلسفة والدين عند ابن رشد.

٣١٨ تاريخ: تاريخ الدولة العباسية:

مقدمة تاريخية عن أحوال الدولة العباسية - قيام الدولة العباسية - التعريف بخلفاء العصر العباسي الأول وأهم أعمالهم - العصر العباسي الثاني - الدويلات المستقلة - نظم الحكم والإدارة في الدولة العباسية - الأحوال الاجتماعية للدولة العباسية - الأحوال الاقتصادية للدولة العباسية - الأحوال السياسية للدولة العباسية - عوامل سقوط الدولة العباسية.

٣٢١ عرب: الأدب المقارن:

التعريف بالأدب المقارن - نشأة الأدب المقارن - اتجاهات الأدب المقارن - عالمية الأدب - مجالات البحث في الأدب المقارن - الآداب الإسلامية في أوروبا - مدارس الأدب المقارن - أهمية الأدب المقارن - الشروط للزمنة في ناقد الأدب المقارن - نماذج تطبيقية في الأدب المقارن .

٣٢٢ عرب: موسيقا الشعر (ما بعد الخليل):

مظاهر الخروج عن عروض الخليل - الفنون الشعرية المستحدثة: الموشح و الدوبيت - الكان كان - السلسلة - القوما - المواليا - نماذج تطبيقية .

٣٢٣ عرب: النثر العباسي:

تطور النثر في العصر العباسي، فنون النثر في العصر العباسي: الخطب، الوعظ والقصص، المناظرات، الرسائل بأنواعها، العهود والوصايا والتوقيعات، لمقامات، أعلام الكتاب: الجاحظ وابن المقفع.

٣٢٤ عرب: نثر المغرب والأندلس:

خصائص النثر في المغرب والأندلس- تأثر النثر المغربي والأندلسي بالنثر المشرقي- أثر النثر الأندلسي في النثر الغربي - مظاهر تطور النثر المغربي والأندلسي- موضوعات النثر في المغرب والأندلس - الخطابة الأندلسية ومظاهر تطورها وخصائصها- الرسائل الأندلسية وأنواعها - المقامات الأندلسية- الرحلات في المغرب والأندلس- الفن القصص المغربي والأندلسي - نماذج تطبيقية من النثر المغربي والأندلسي .

٣٢٥ انجلش (٣): اللغة الإنجليزية:

This course aims: . a. Improving students' reading and analytical skills. Enhancing the ability to understand through listening passages . . Using English language in various specializations. ٢. Acquire the students with a vital second language in order to provide better job opportunities.

٣٢٧ نفس: علم نفس الأدب:

نشأة علم نفس الأدب - التحليل النفسي الأدبي - دور فرويد و أدلر ويونغ - دراسات فراي- ماري بونايرت - دراسة رينيه لافورغ حول شارل بودلير - اعتماد التحليل النفسي في نقد الأدب - أثر التحليل النفسي في الأدب- تنوع مناهج التحليل النفسي الأدبي - تطبيقات على نصوص أدبية .

٣٢٨عرب: تحليل النصوص الأدبية:

مفهوم النص - مفهوم الأدب - أهم مناهج تحليل النصوص قديما وحديثا - تطبيقات من خلال تحليل نماذج من الشعر والنثر.

٤١١عرب: نحو ٤ (قضايا ومشكلات نحوية):

النحو قضايا ومشكلات: قضية العامل - الإعراب على الحكاية - الإعراب على المجاورة - نقد النحو - مسائل الخلاف نماذج مختارة.

٤١٢عرب: الأدب الشعبي:

مفهوم الأدب الشعبي - حدود الأدب الشعبي- مسئوليات الأدب الشعبي ومجالاته- مناهج جمع الأدب الشعبي- الأغنية الشعبية- المثل الشعبي-النكتة الشعبية- اللغز الشعبي- ألوان من الأدب الشعبي-المعارف والمعتقدات الشعبية.

٤١٣عرب: الشعر العربي الحديث:

الشعر العربي قبل عصر النهضة- مدرسة الإحياء والبعث- مدرسة المهجر- مدارس الشعر المعاصر- دراسة أعلام الشعراء: أحمد شوقي - حافظ إبراهيم - إبراهيم ناجي - عمرو أبو ريشه -أبو القاسم الشابي - نازك الملائكة -أمل دنقل - صلاح عبد الصبور- شعر الحداثة الشعر الحر والمرسل .

٤١٤عرب: الأدب المصري:

التعريف بأدب مصر الإسلامية- الأدب المصري في عصر عبد العزيز بن مروان- الأدب المصري في عصر الولاة العباسيين- الأدب المصري في العصر الطولوني - الأدب المصري في العصر الإخشيدي-الأدب المصري في العصر الفاطمي- الأدب المصري في العصر الأيوبي - شعر التشيع، الحرب - الأدب المصري في العصر المملوكي- الشعر الديني، الوصف، الفكاهة - التعريف بأعلام الأدب المصري - نماذج من الشعر والنثر لأدب مصر الإسلامية.

٤١٥انجلش(٤): اللغة الانجليزية:

This course aims.^١ Knowing the techniques of writings. Avoiding the grammatical mistakes in writing.. Acquiring the students with the ability to read passages written in English related to their specialization.

٤١٧عرب: رواية:

نشأة الرواية في الأدب العربي - أنماط الرواية الحديثة- المحاور الفنية للرواية - بناء الشخصية الروائية - بناء الزمن الروائي - بناء المكان الروائي - القضايا الاجتماعية والسياسية في الرواية - المحاور الفلسفية في الرواية المعاصرة- تقنية الوصف والحوار - مكونات الخطاب الروائي-طبيعة السرد الروائي- البناء اللغوي والأسلوب السردى.

٤١٨تار: تاريخ العرب الحديث:

الدولة العثمانية وفتوحاتها في المغرب العربي- التنظيمات العثمانية بالمغرب العربي-إيجابيات وسلبيات الحكم العثماني في المغرب العربي - ضعف الدولة العثمانية وأثرة علي المغرب العربي - المغرب العربي وحركة الإصلاح العثماني -ظروف المغربي العربي في مطلع القرن التاسع عشر- تطور حركة الإصلاح في الدولة العثمانية - الغزو الاستعماري للعالم العربي - الظاهرة الاستعمارية في العالم العربي - الاستعمار الفرنسي في للمغرب العربي - العرب واليقظة القومية.

٤٢١عرب: مذاهب النقد الحديث:

نشأة النظرية النقدية الحديثة - الشكلانية الروسية - البنوية - التفكيكية - أهم كتب النقد - نظريات ما بعد الحداثة - نظرية التلقي والقارئ - النقد النسائي - نماذج تطبيقية .

٢٢٤عرب: الأدب القصصي والمسرح:

مفهوم القصة – بداية القصة وتطورها – أهم رواد القصة – السمات لفنية للقصة وعناصرها -نشأة المسرحية في الأدب العربي - مساهمة الأدب المسرحي لحركة التطور - الشعر التمثيلي- عناصر البناء الفني للمسرحية الفرق بين الرواية والمسرحية- مساهمة الفن المسرحي لحركة التطور الإنساني العام - تحليل المسرحية .

٢٢٣عرب: الصرف ٢:

(النسب والتصغير والإعلال والإبدال) التصغير – النسب – الإعلال والإبدال.

٢٢٤عرب: تدريب ميداني (تحقيق التراث العربي):

مفهوم التحقيق – مفهوم التراث وأنواعه – جمع النسخ ومقارنتها- خطوات التحقيق – أهم مراكز المخطوطات – أهمية التراث وصيانه – جمع التراث الشفهي – جمع التراث المدون .

٢٢٥عرب: مشروع تخرج (مناهج بحث):

المقصود بالبحث- كيفية اختيار البحث- تحديد مشكلة البحث- أسباب ودوافع البحث- خطة البحث- مناهج البحث في اللغة والأدب- قواعد إرشادية لكتابة البحوث- التعرف على المصادر الأساسية في اللغة- التعرف على المصادر الأساسية في الأدب- كيفية كتابة البحث -نظام تجميع المادة العلمية- ثم يقوم الطالب بإعداد بحث تخرج مع إشراف عضو هيئة تدريس على كل مجموعة من مجموعات الطلاب لمتابعة سير البحث وتقييمه مع تعريف الطلاب ببعض الموضوعات مثل: شخصية الباحث – اختيار الموضوع – المصادر والمراجع – منهج البحث – خطة البحث الأولية - جمع المادة العلمية - الصياغة و الملاحق والفهارس .

٢٢٦عرب: أدبيات الفرق والمذاهب الإسلامية:

تأثير علم الكلام على الأدب العربي – أهم الفرق الإسلامية ونماذج أدبية لها: الأدب الشيعي – أدب الخوارج – المعتزلة ومناظراتهم لأهل السنة – الأدب الصوفي .

٢٢٧اجت: علم اجتماع الأدب:

الظاهرة الأدبية ظاهرة اجتماعية – الوظيفة الاجتماعية للعمل الأدبي – المؤلف والمجتمع – الطبقة الاجتماعية – علاقة المؤلف والقراء - الهدف الرئيس من العمل الأدبي - النقد الاجتماعي للأدب – أهم نظريات علم اجتماع الأدب – أهم أعلامه – مناهج علم اجتماع الأدب – تطبيقات على نصوص أدبية عربية.

٢- اللائحة الدراسية المقترحة لقسم اللغة الإنجليزية وآدابها لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة

أولاً: البيانات الأساسية:

- ١- اسم البرنامج: اللغة الإنجليزية وآدابها:
- ٢- المسئول عن البرنامج: قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
- ٣- تاريخ إقرار البرنامج: ١٩٧٧
- ٤- تاريخ اعتماد البرنامج من مجلس الكلية: ١٩٧٧

ثانياً: رؤية القسم:

يسعى قسم اللغة الإنجليزية وآدابها إلى توفير تعليم وتدريب متكامل في اللغة الإنجليزية وآداب العالم المتحدث بها واللغويات التطبيقية والنظرية، كما يهدف إلى تطوير مهارات الطلاب اللغوية والفكرية لتلبية متطلبات سوق العمل، ويشجع التفاهم والتواصل بين الثقافات ولتحقيق ذلك، يطمح القسم في إعداد خريج مُلم باللغة الإنجليزية وثقافتها وبلغته القومية. وبذلك يتطلع قسم اللغة الإنجليزية وآدابها إلى التميز في مجال التدريس والبحث في آداب و لغويات اللغة الانجليزية محلياً وإقليمياً.

ثالثاً: رسالة القسم:

يقدم برنامج اللغة الانجليزية بكلية الآداب بقنا أفضل الخدمات التعليمية والبحثية والمجتمعية وأكثرها جودة في مجال اللغة الانجليزية و آدابها لإعداد خريج متميز في نطاق إقليم جنوب الوادي خاصة ومصر عامة."

رابعاً: أهداف القسم:

بنهاية البرنامج سوف يكون الطالب قادراً على:

- تنمية مهاراته في اللغة الإنجليزية وآدابها.
- تقديم منهجيات دراسة الفروع المتعددة للغة الإنجليزية.
- التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية.
- النظريات النقدية والحديثة في اللغة والأدب الإنجليزي
- إعداد طلاب ذوي قدرات لغوية بأسلوب حديث واتصالي في كافة الميادين .
- إعداد طلاب منفتحين على ثقافات عالمية .
- تقديم تعليم نوعي حديث في مجال اللغة الإنجليزية يعتمد على تكنولوجيا المعلومات و الطرق الحديثة في تعليم اللغة الإنجليزية.

خامساً: السمات المميزة لقسم:

- يشارك البرنامج في برامج إعداد معلم اللغة الإنجليزية في كليات التربية بقنا والغردقة.
- يتسم البرنامج بتطوير المحتوى العلمي والوسائل المستخدمة في تعليم اللغة الإنجليزية للوصول الى أقصى استفادة للطلاب.
- يتميز البرنامج باعتماده على لائحة دراسية متكاملة في مجالات الأدب الإنجليزي والترجمة وعلم اللغة بما يحقق أعلى جودة في المنتج التعليمي للبرنامج.
- كما يتميز البرنامج بالربط بين متطلبات سوق العمل وما يتم تدريسه من مقررات متنوعة متكاملة بالبرنامج حتى يحقق مبدأ مواكبة سوق العصر.
- وتشتمل مميزات البرنامج على الجمع والتوفيق بين خبرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم في مجالات البحث العلمي والتبادل الثقافي والترجمة بما يحقق قدرة البرنامج على إنتاج كوادر بشرية مؤهلة ومواكبة لمتطلبات سوق العمل.
- يتميز البرنامج أيضاً بالقدرة على تحقيق تنمية الإبداع لدى طلاب البرنامج في مجالات الإلقاء والترجمة وتميز جامعة جنوب الوادي في المؤتمرات واللقاءات المحلية والعالمية.
- كما يتميز البرنامج بالجمع بين المهارات المختلفة في مجال اللغة الإنجليزية من حيث تنمية مهارات اللغة الأربع وهي: الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة، فضلاً عن تنمية الحصيللة اللغوية لطلاب البرنامج والجوانب الأكاديمية في مجال اللغة الإنجليزية وآدابها من شعر ونقد ومسرح وترجمة وكتابة المقال بما يحقق أكبر قدر من الفاعلية التعليمية لدى المنتسبين للبرنامج من أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم، والطلاب، والخريجين.

- ويتميز البرنامج أيضا بإتباع مناهج التفكير والبحث العلمي والتحليل النقدي والتفكير المنطقي في مجال اللغة الإنجليزية.
- وتشتمل مميزات البرنامج على استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصص.
- ويتميز البرنامج باستخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات باللغة الإنجليزية (لغة التخصص) بصورة علمية صحيحة.
- كما يتميز أيضا باستخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم التعلم والبحث العلمي في مجالات الأدب الإنجليزي بفروعه المختلفة والترجمة واللغويات بكافة فروعها.
- توظيف المعارف الأدبية والعلوم اللغوية لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به بشكل إيجابي.
- إدراك أهمية تخصصه ودوره في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته.
- القدرة على الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية وإليها بشكل علمي مبنى على أسس وقواعد وتفكير منطقي.
- القدرة على التواصل مع الثقافات الإنجليزية انطلاقاً من خلفية قوية لثقافته العربية.
- التمكن من ثقافة اللغة الإنجليزية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة، وما تمتاز به ثقافته.
- القدرة على القراءة الواعية للأدب المكتوبة باللغة الإنجليزية.
- يتميز برنامج اللغة الإنجليزية والترجمة أيضا بمحاولة إطلاع الطلاب على كل ما هو جديد ومستحدث في مجالات اللغويات بما يحقق القدرة على إنتاج منتج تعليمي يواكب مستحدثات البحث العلمي في مجالات اللغة الإنجليزية.
- ومن ضمن السمات المميزة للبرنامج القدرة على تحقيق أكبر قدر من التأكيد على أهمية دراسة اللغة الإنجليزية لطلاب البرامج الأخرى بالكلية لتحقيق روح التعاون المثمر والتكامل التعليمي والتفاعل بين البرامج المختلفة بالكلية.
- يتميز البرنامج أيضا بسعي القائمين على البرنامج للتأكيد على أهمية تعلم قواعد الكتابة العلمية السليمة باللغة الإنجليزية باعتبارها اللغة الأولى للبحث العلمي على مستوى العالم.
- ويتميز البرنامج أيضا بسعيه إلى تحقيق الاستثمار طويل الأجل في تعليم الأفراد وتعلم اللغات خصوصا الإنجليزية. وفي ضوء رسالة الجامعة الرامية إلى تطوير العملية التعليمية، والحرص على مشاركة مجتمعية فاعلة في مجالات تعليم وتعلم اللغة الإنجليزية والترجمة.
- كما يتميز البرنامج بالحرص على تطوير التخصص العلمي بكفاءة عالية لتحقيق أهداف تعليمية في مخرجات البرنامج.

سادساً: معايير القبول بالقسم:

- يقبل البرنامج الطلاب سنوياً باقتراح من اللجنة الفرعية وبموافقة مجلس الكلية واعتماد اللجنة العليا المشرفة على البرامج النوعية بالجامعة وذلك من بين الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها عن طريق مكتب التنسيق.
- يقبل البرنامج الطلاب الوافدين المرشحين أو المحولين للكلية عن طريق الإدارة العامة للوافدين بالقاهرة.
- يجوز التحويل إلى البرنامج من البرامج المماثلة بالكلية الأخرى بنظام الساعات المعتمدة، بشرط أن تجرى مقاصة للطلاب طبقاً للشروط والضوابط اللازمة لتحويل، ونقل وقيد الطلاب من الكليات إلى كليات أخرى.
- يجوز قبول الطلاب الحاصلين على (ليسانس اللغة الإنجليزية وآدابها)، أو الحاصلين على الليسانس أو البكالوريوس من كليات التربية (شعبة اللغة الإنجليزية) طبقاً للقواعد التي يقرها مجلس الكلية ويوافق عليها مجلس الجامعة.

سابعاً: المعايير الأكاديمية للبرنامج:

(أ) المعرفة والفهم:

- (١) يناقش المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية في مجال علوم اللغة والأدب الإنجليزي.
- (٢) يفسر الاتجاهات الحديثة في مجال علوم اللغة والأدب الإنجليزي.
- (٣) يفسر الظواهر اللغوية والأدبية التي تظهر في النصوص الإنجليزية.
- (٤) يعرف مناهج البحث وأدواته في مجال علوم اللغة والأدب الإنجليزي.
- (٥) يناقش استخدامات الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم علوم اللغة والأدب الإنجليزي.
- (٦) يبين أهمية علوم اللغة والأدب العربي ودورها في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته.

(ب) المهارات الذهنية:

- (١) يستنبط المبادئ الأدبية من خلال اتباعه للمنهج العلمي.
- (٢) يستنبط القواعد اللغوية من خلال اتباعه للمنهج العلمي.
- (٣) يحدد مشكلات علوم اللغة والأدب الإنجليزي.
- (٤) يقوم القضايا اللغوية والأدبية والدينية المطروحة.
- (٥) يحلل العلاقات البينية للظواهر اللغوية والأدبية والنقدية من رؤى مختلفة.
- (٦) يصوغ أسئلة بحثية في سياق الموضوعات اللغوية والأدبية والنقدية.
- (٧) يتتبع مراحل التطور التاريخي للظواهر اللغوية والأدبية والنقدية.

(ج) المهارات العامة:

- (١) يبحث عن المعلومات اللغوية والأدبية من مصادر معرفية متنوعة.
- (٢) يطبق البحوث العلمية اللغوية والأدبية.
- (٣) يوظف التكنولوجيا الحديثة في تحليل المعلومات اللغوية والأدبية.
- (٤) يقرأ النصوص العربية بطريقة سليمة في مصادر مختلفة.
- (٥) يستخدم الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة في الاطلاع والبحث عن المعلومات.
- (٦) يطبق المعارف والمهارات المكتسبة على مجالات الحياة العملية المختلفة.
- (٧) يستشرف المستقبل في ضوء ما لديه من معلومات أدبية ولغوية.

ثامناً: المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

بنهاية البرنامج لابد أن يتمتع الطالب بما يلي:

- (١) أن يتعرف الطالب على الأدب الإنجليزي وعلوم اللغة في العصور المختلفة.
- (٢) أن يتعرف الطالب على علوم اللغة الإنجليزية ومستوياتها.
- (٣) أن يكتسب الطالب مهارات النقد الأدبي في العصور المختلفة.
- (٤) أن يكتسب الطالب مهارات تحليله واستدلالية في فروع علم اللغة.
- (٥) أن يتعرف الطالب على قواعد اللغة الإنجليزية والتراكيب وعلم الصرف.
- (٦) أن يتمكن الطالب من تحليل النصوص الأدبية تحليلًا علميًا.
- (٧) أن يكتسب الطالب المهارات الأخرى في الأدب والنقد واللغويات.

تاسعاً: مواصفات الخريج ببرنامج اللغة الإنجليزية وآدابها:

أ. يجب أن يتصف خريج برنامج اللغة الإنجليزية وآدابها بمواصفات عامة وهي:

- (١) الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.
- (٢) الربط بين الماضي والحاضر، واستشرف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية.
- (٣) اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.
- (٤) التحليل النقدي والتفكير المنطقي.
- (٥) استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه.
- (٦) استخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات باللغة الإنجليزية بصورة علمية صحيحة.
- (٧) استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم تخصصه.
- (٨) توظيف المعارف والعلوم الإنسانية لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به بشكل إيجابي.
- (٩) إدراك أهمية تخصصه ودوره في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته.
- (١٠) اكتساب ثقافة المواطنة والتعامل مع الآخر.

ب. يجب أن يتصف خريج برنامج اللغة الإنجليزية وآدابها بمواصفات خاصة وهي:

- (١) القدرة على إجادة اللغة الإنجليزية ومهاراتها (تحدثًا وكتابة وقراءة) إجادة تامة .
- (٢) القدرة على إجادة اللغة العربية إجادة تسمح له التحدث بها و التفاعل معها والإلمام بنتائجها الفكري والفني ومستجداته
- (٣) القدرة على التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقًا من خلفية قوية بثقافته العربية .
- (٤) القدرة على التمكن من الثقافة العبرية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة الإنجليزية، وما تمتاز به ثقافتها.

(٥) القدرة على القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الإنجليزية.

(٦) القدرة على الإلمام بلغة أجنبية ثانية على الأقل، بجانب اللغة الإنجليزية.

عاشراً: جهات عمل الخريج ببرنامج اللغة الإنجليزية وآدابها:

تتعدد مجالات عمل خريج برنامج اللغة الإنجليزية، وتتمثل هذه المجالات في:

- (١) التدريس.
- (٢) السياحة والفنادق.
- (٣) البحوث الأدبية.
- (٤) مراكز البحث العلمي.
- (٥) العلاقات العامة.
- (٦) سفارات الدول العربية والأجنبية.
- (٧) مراكز الترجمة المتخصصة.
- (٨) دور النشر والطباعة.
- (٩) مراكز دعم اتخاذ القرار بالمحليات.
- (١٠) مراكز التخطيط والخدمات.

حادي عشر: الخطة الدراسية المقترحة لقسم اللغة الإنجليزية وآدابها المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجباري تمثل (١٥) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ١١١	مقال ومهارات كتابية (١)	٢	٢	-	٣	الأول	-
ENG ١١٢	مدخل إلى الشعر	٢	-	-	٢	الأول	-
ENG ١١٣	علم الصوتيات (١)	٢	٢	-	٣	الأول	-
ENG ١١٤	ترجمة من اللغة العربية إلى الإنجليزية والعكس (١)	٢	٢	-	٣	الأول	-
١١٥ عرب (١)	اللغة العربية (نحو وتعبير) (١)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١١٦ فن (١)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٢	٦	-	١٥		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة:

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ١١٧	مهارات محادثة واستماع	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٨ لات	لغة لاتينية	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢		

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ١٢١	مدخل إلى الرواية	٢	٢	-	٣	الأول	-
ENG ١٢٢	حضارة القرن ال (١٦)	٢	-	-	٢	الأول	-
ENG ١٢٣	مدخل إلى الدراما	٢	٢	-	٣	الأول	-
ENG ١٢٤	مدخل إلى النقد الأدبي	٢	-	-	٢	الأول	-
ENG ١٢٥	تاريخ الأدب الإنجليزي ق (١٦)	٢	-	-	٢	الأول	-
FRN (١) ١٢٦	لغة فرنسية (١)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١٢٧ جامعة	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	-
	إجمالي عدد الساعات	١٤	٤	-	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ١٢٨	مقدمة في علم اللغة النظري	٢	-	-	٢	الأول	-
ENG ١٢٩	قواعد	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢		

المستوى الثانى

الفصل الدراسى الأول فصل الخريف

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد ٧ مقررات إجبارية تمثل (١٧) ساعة معتمدة
مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ٢١١	رواية ونثر القرن ال (١٧)	٣	-	-	٣	الثانى	مدخل إلى الرواية
ENG ٢١٢	علم الترجمة (٢)	٢	٢	-	٣	الثانى	ترجمة (١)
ENG ٢١٣	شكسبير ودراما القرنين ال (١٦) و (١٧)	٢	-	-	٢	الثانى	مدخل إلى الدراما
ENG ٢١٤	حضارة وتاريخ أدب القرن ال (١٧)	٢	-	-	٢	الثانى	-
ENG ٢١٥	علم الصوتيات (٢)	٢	٢	-	٣	الثانى	علم الصوتيات (١)
٢١٦ عرب (٢)	اللغة العربية (نحو وتعبير) (٢)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب (١)
٢١٧ فن (٢)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (١)
إجمالي عدد الساعات		١٥	٤	-	١٧		

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ٢١٨	تدريبات لغوية	٢	-	-	٢	الثانى	-
ENG ٢١٩	موضوعات مختارة في اللغويات	٢	-	-	٢	الثانى	لغة لاتينية
إجمالي عدد الساعات المقترحة		٢	-	-	٢		

الفصل الدراسى الثانى (فصل الربيع):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد ٧ مقررات إجبارية تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ٢٢١	استخدام الحاسب الآلي في الترجمة	٢	٢	-	٣	الثانى	-
ENG ٢٢٢	شعر القرنين ال (١٦) و ال (١٧)	٣	-	-	٣	الثانى	مدخل إلى الشعر
ENG ٢٢٣	النقد الأدبي إلى نهاية القرن ال (١٧)	٣	-	-	٣	الثانى	مدخل إلى النقد
ENG ٢٢٤	مقال ومهارات كتابية (٢)	١	٢	-	٢	الثانى	مقال ومهارات كتابية (١)
ENG ٢٢٥	علم التراكيب	٢	-	-	٢	الثانى	-
٢٢٦ FRN	لغة فرنسية (٢)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	FRN (١)
٢٢٧ جامعة (٢)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة (١)
إجمالي عدد الساعات		١٥	٤	-	١٧		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ٢٢٨	أدب الأقليات العرقية	٢	-	-	٢	الثانى	
ENG ٢٢٩	أدب الطفل	٢	-	-	٢	الثانى	
إجمالي عدد الساعات المقترحة		٢	-	-	٢		

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد ٧ مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ٣١١	أدب مقارنة	٣	-	-	٣	الثالث	-
ENG ٣١٢	شعر القرنين الـ (١٨) و الـ (١٩)	٣	-	-	٣	الثالث	شعر القرنين الـ (١٦) و الـ (١٧)
ENG ٣١٣	علم اللغة التقابلي ودراسة اللهجات	٢	-	-	٢	الثالث	-
ENG ٣١٤	حضارة وتاريخ أدب القرنين (١٨) و (١٩)	٣	-	-	٣	الثالث	حضارة وتاريخ أدب القرن الـ (١٧)
ENG ٣١٥	نقد أدبي القرنين الـ (١٨) و (١٩)	٢	-	-	٢	الثالث	النقد الأدبي إلى نهاية القرن الـ (١٧)
٣١٦ عرب (٣)	اللغة العربية (نحو وتعبير) (٣)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب (٢)
٣١٧ فن (٣)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (٢)
إجمالي عدد الساعات		١٧	-	-	٧١		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ٣١٨	موضوعات مختارة في الأدب الإنجليزي	٢	-	-	٢	الثالث	-
ENG ٣١٩	أدب عالمي	٢	-	-	٢	الثالث	-
إجمالي عدد الساعات المقترحة		٢	-	-	٢		

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع):

مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد ٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة:

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ٣٢١	رواية ونثر في القرنين الـ (١٨) و (١٩)	٣	-	-	٣	الثالث	رواية ونثر في القرنين الـ (١٦) و (١٧)
ENG ٣٢٢	أدب أمريكي القرن الـ (١٩)	٣	-	-	٣	الثالث	-
ENG ٣٢٣	شكسبير ودراما القرنين الـ (١٨) و (١٩)	٢	٢	-	٣	الثالث	شكسبير ودراما القرنين الـ (١٦) و (١٧)
ENG ٣٢٤	إشكاليات الترجمة (٣)	٢	٢	-	٣	الثالث	علم الترجمة (٢)
FRN (٣) ٣٢٥	لغة فرنسية (٣)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	لغة فرنسية (٢)
٣٢٦ (٣) جامعة	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٢
إجمالي عدد الساعات		٤١	٤	-	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ٣٢٧	الكتابة المهنية	٢	-	-	٢	فرقة ثالثة	
ENG ٣٢٨	علم اللغة الاجتماعي	٢	-	-	٢	فرقة ثالثة	

إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	
-----------------------------	---	---	---	---	--

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف):
مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٨) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ٤١١	حضارة وتاريخ أدب القرن الـ (٢٠)	٢	-	-	٢	الرابع	حضارة وتاريخ الأدب في القرنين ١٨ و ١٩
ENG ٤١٢	رواية ونثر (حديث ومعاصر)	٣	-	-	٣	الرابع	رواية ونثر في القرنين ١٨ و ١٩
ENG ٤١٣	دراما حديث ومعاصر	٣	-	-	٣	الرابع	شكسبير ودراما القرنين الـ (١٨) و (١٩)
ENG ٤١٤	ترجمة تخصصية (٤)	٢	-	-	٢	الرابع	الترجمة (٣)
ENG ٤١٥	التدريب الميداني	٣	٢	-	٤	الرابع	-
٤١٦ عرب (٤)	اللغة العربية (نحو وتعبير) (٤)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب (٣)
٤١٧ فن (٤)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (٣)
إجمالي عدد الساعات		١٧	٢		١٨		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ٤١٨	موضوعات مختارة في كتابات المرأة	٢	-	-	٢	الرابع	
ENG ٤١٩	القصة القصيرة	٢	-	-	٢	الرابع	
إجمالي عدد الساعات المقترحة		٢	-	-	٢		

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع):
مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٨) ساعة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ٤٢١	اتجاهات حديثة في علم اللغة النظري والتطبيقي	٢	-	-	٢	الرابع	-
ENG ٤٢٢	شعر حديث ومعاصر	٣	-	-	٣	الرابع	شعر القرنين الـ ١٨ و ١٩
ENG ٤٢٣	نقد أدبي حديث ومعاصر	٢	-	-	٢	الرابع	نقد أدبي في القرنين ١٨ و ١٩
ENG ٤٢٤	أدب أمريكي حديث ومعاصر	٣	-	-	٣	الرابع	أدب أمريكي القرن الـ (١٩)
ENG ٤٢٥	مشروع التخرج	٣	٢	-	٤	الرابع	-
FRN (٤) ٤٢٦	لغة فرنسية (٤)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	لغة فرنسية (٣)
٤٢٧ جامعة (٤)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة (٣)
إجمالي عدد الساعات		١٧	٢		١٨		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
ENG ٤٢٨	أدب ما بعد الاستعمار	٢	-	-	٢	الرابع	
ENG ٤٢٩	الكتابة الإبداعية	٢	-	-	٢	الرابع	

			٢	-	-	٢	إجمالي عدد الساعات المقترحة
--	--	--	---	---	---	---	-----------------------------

ثاني عشر: التوصيفات المختصرة للمقررات الدراسية

ENG ١١١: مقال ومهارات كتابية (١)

يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب في كتابة أي نوع من أنواع المقال؛ وسوف يكون هناك الكثير من الممارسة الكتابية والبحث؛ وسوف يتعلم الطلاب أساسا كيفية كتابة مقالات وصفية وجدلية وعرضية وسردية من بين أنواع أخرى من المقالات أثناء دراسة المقرر سيتمكن الطلاب من كيفية دمج مختلف مصادر المعلومات والجمع بينهما لإنتاج مقال شامل ومتربط؛ وسيتم التركيز على القواعد النحوية وبشكل خاص الأزمنة، والمحددات اللغوية، وقواعد الترتيب، وضمائر الوصل، وحروف الجر.

ENG ١١٢: مدخل إلى الشعر

تم تصميم هذا المقرر لتعريف الطالب على العناصر الأساسية للشعر والتعرف على بعض الأساليب الشعرية والصور البلاغية مثل الصوت والقافية والصورة والمجاز وغيرها. يعتمد المنهج على بعض القصائد والمقطعات البسيطة ويغطي مجموعة كبيرة من الشعراء الأنماط الشعرية.

ENG ١١٣: علم الصوتيات (١)

يقوم المقرر بتزويد الطلاب بدراسة نظرية للصوتيات و تطبيقها للتحسين من نطقهم للغة الإنجليزية عن طريق الوصف الدقيق لمخارج الحروف.

ENG ١١٤: ترجمة من العربية إلى الإنجليزية والعكس (١)

تم تصميم هذا المقرر كمقدمة لدراسات الترجمة كفرع أكاديمي وكمجال مهني من خلال سلسلة من النصوص في الترجمة على المستوى اللغوي الأصغر؛ و لرفع تذوق الطلاب للترجمة بوصفها فن أدبي و كعلم، والتعرف عن كثب على تعقيدات عملية الترجمة ومع الطرق التي حاول مختلف المترجمين من خلالها إعادة إنتاج هذه التعقيدات في اللغات والثقافات الأخرى.

١١٥ عرب (١): اللغة العربية نحو وتعبير (١)

يهدف المقرر إلى إجادة اللغة العربية تحدثا وكتابة وقراءة بإجادة تامة، والقدرة على فهم القواعد الواعية للآداب المكتوبة باللغة العربية، ومعرفة القواعد اللغوية والنحوية التي تعطي الكلام إفادة يحسن السكوت عليها، كما يهدف إلى القدرة على تحليل النصوص الشفوية والمكتوبة التي تحتوي على أسماء وأفعال وعلامات. والقدرة على استخدام المعرب والمبنى وأنواع الإعراب والبناء، كما يهدف في النهاية إلى القدرة على التعبير باستخدام أقسام الكلام، والقدرة على جمع المعلومات وعرضها بطريقة ملائمة

ENG ١١٧: مهارات محادثة واستماع (مقرر اختياري)

يهتم هذا المقرر بتدريب الطلاب على مهارات الاستماع والمحادثة مثل مهارات الفهم والوصف والتوضيح والاستماع على طرق النطق والاستماع ودراسة الجزئيات لأهم الأفكار واستيعابها. كما يتم التركيز الصوتية وأنواع النبر والتنغيم.

١١٨ لات: لغة لاتينية (مقرر اختياري)

يتعرف الطالب على أساسيات اللغة اللاتينية والقواعد. كما يتعرف على بعض ملامح الأدب الكلاسيكي والأساطير.

ENG ١٢١: مدخل إلى الرواية

يهدف هذا المقرر إلى تنمية المهارات القرائية والتحليلية للطلاب من خلال تشجيعهم على القراءة المتعمقة وفهم الروايات الإنجليزية. كما يركز هذا المقرر على تدريب الطلاب على تحديد الموضوعات الأساسية من خلال تحليل الرواية. ومن أبرز أهداف ذلك المقرر أن يكون لدى الطلاب القدرة على القيام بالتحليل الأدبي لأبعاد الرواية من خلال تحليل الشخصيات، والرمزية، والحبكة الفنية. كما يركز هذا المقرر على معرفة الطلاب بأبرز السماء اللامعة في مجال كتابة الرواية الإنجليزية، ولتحقيق كل تلك الأهداف، يركز هذا المقرر على إمداد الطلاب بمجموعة متنوعة من المداخل النظرية والنقدية المرتبطة (بشكل وثيق الصلة) بدراسة الرواية عامة والرواية الإنجليزية (على وجه الخصوص).

ENG ١٢٢: حضارة القرن ال (١٦)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بملاح الحضارة الإنجليزية في القرن السادس عشر حيث يدرس الطالب نظام الحكم والعلاقة بين الملك والبرلمان حتى يتسنى له فهم الأحداث التي نتجت عن الخلافات التي وقعت بين ملوك بريطانيا والبرلمان. يركز المقرر على تعريف الطالب بملاح المجتمع الإنجليزي في الفترات المختلفة التي حكمت فيها أسرة التودور بدءاً من الملك هنري الثامن حتى نهاية حكم الملكة إليزابيث. كما يركز المقرر على إلقاء الضوء على التغيرات التي مر بها المجتمع الإنجليزي والصراع الديني ودوره في تشكيل المجتمع في القرن السادس عشر.

ENG ١٢٣: مدخل إلى الدراما:

يقدم هذا المقرر للطلاب مقدمة إلى المسرح باعتباره أحد الأنواع الأدبية السائدة في العالمين القديم والحديث؛ ويهدف في الأساس إلى مساعدة الطلاب على فهم وتذوق الفروق بين المسرحيات الكلاسيكية والحديثة؛ وعلى الرغم من أن المقرر يناقش العناصر الأدبية باختصار، إلا أن العناصر المسرحية الخاصة بالدراما تتم دراستها على نحو أكثر عمقا؛ لذا فإن تعريف أرسطو للمأساة والبطل التراجيدي يمثل الإطار النظري للمقرر.

ENG ١٢٤: مدخل إلى النقد الأدبي

يناقش هذا المقرر مدخل الي مفهوم النقد الأدبي والاشارة لأعمال بعض النقاد الأدبيين الكبار وينصب التركيز على أفلاطون، أرسطو، هوراس، لونغينوس، سيدني، درايدن، بوب، كوليردج، وردزورث. وبطبيعة الحال سوف يتعرف الطلاب على بعض المواضيع وتيارات النقد الأدبي الرئيسية، وإعطاء بعض المجال للطلاب لاستكشاف القضايا ذات الأهمية الخاصة لهم. ومع نهاية هذا المقرر سيتمكن الطلاب من: التعرف الدقيق على مفهوم النقد الأدبي، وفهم خلفية النقد الأدبي وحقبه المختلف، وفهم المبادئ النظرية للنقاد البارزين الذين تم تدريسهم

ENG ١٢٥: تاريخ الأدب الإنجليزي ق (١٦)

يهدف هذا المقرر إلى تعرف الطلاب على مسح تاريخي للقرن السادس عشر يغطي الحقب التاريخية للأدب الإنجليزي من الفترة الأنجلو سكسونية والعصور الوسطى في القرن الـ (١٦)؛ ويوضح المقرر تطور وتغير أشكال الشعر، والدراما والملحمة وكذلك التحولات الأدبية وظهور عدد من الأنواع والأنماط الأدبية مع خصائصها العامة؛ وهناك اهتمام خاص بظهور فن النثر، وتطور الدراما والمسرح.

ERN (١) لغة فرنسية (١)

يهدف هذا المقرر إلى إجادة اللغة الفرنسية تحدثاً وكتابة لطلاب برنامج اللغة الإنجليزية والترجمة، بدرجة تمكنهم من المقارنة بين تكوين الجملة في اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية والمقارنة بين طريقة النطق في كلتا اللغتين، كما يسعى هذا المقرر إلى إدراك الطلاب لأهمية تعلم أكثر من لغة في مجال الترجمة. فضلاً عن ذلك، يسعى هذا المقرر إلى تنمية قدرة الطلاب على التعبير باللغة الفرنسية من خلال التواصل اللفظي والمكتوب وتنمية المهارات الرئيسية للغة الفرنسية ومواصلتها ما تعلموه من قبل في مرحلة الثانوية العامة بشكل يمكنهم من إجادة مهارات اللغة الفرنسية: استماعاً، تحدثاً، قراءة، وكتابة حتى يتمكن الطلاب بالبرنامج من القدرة على جمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة باللغة الفرنسية.

ENG ١٢٨: مقدمة في علم اللغة النظري (مقرر اختياري)

يتناول هذا المنهج المبادئ الأساسية للنظرية اللغوية، ويعد الطلاب بعرض عام لعلم اللغويات ودور اللغة في المجتمع، كما يشمل مقدمة إلى علم الصوتيات والصرف وتركيب الجمل والدلالة.

ENG ١٢٩: قواعد (مقرر اختياري)

يركز هذا المقرر على القواعد الأساسية للنحو الإنجليزي التي تخص نظم الجملة ووظائفها كما يتناول تدريبات مكثفة على كتابة الجملة الصحيحة وتفادي الأخطاء الشائعة في اللغة الإنجليزية.

ENG ٢١١: رواية ونثر القرن الـ (١٧)

يتناول ذلك المقرر التركيز على التعليق الأدبي على بنية الرواية الإنجليزية، فضلاً عن التركيز على إكساب الطلاب مجموعة من المهارات المرتبطة بتحليل العمال الروائية. ومن أهم أهداف هذا المقرر أن يتم تنمية قدرة الطلاب ومهاراتهم في التحليل النقدي للأعمال الروائية مثل تحليل طريقة السرد، والحبكة الفنية، والمقارنة بين الشخصيات. كما يركز هذا المقرر على أن يتعرف الطلاب على أبرز الأسماء اللامعة من كتاب الرواية خلال القرن السابع عشر. كما يحاول هذا المقرر تنمية قدرة الطلاب على تطبيق العديد من النظريات الأدبية لدراسة النثر الإنجليزي والرواية الإنجليزية خلال القرن السابع عشر.

ENG ٢١٢: علم الترجمة (٢)

تم تصميم هذا المقرر لتعريف الطلبة على الترجمة الثقافية والأدبية من الإنجليزية إلى العربية والعكس؛ وينصب التركيز على الجوانب الأدبية والثقافية والعملية الأساسية للترجمة، وبذلك، يتمكن الطلاب من فهم بعض القضايا الثقافية والأدبية الرئيسية في هذا المجال؛ وسيتم تدريب الطلاب على كيفية التفكير النقدي في قضايا الترجمة الثقافية والأدبية، التي تواجههم أثناء ممارسة الترجمة.

ENG ٢١٣: شكسبير ودراما القرنين الـ (١٦) و (١٧)

تم تصميم هذه المقرر لتعريف الطلاب على مسرحيات شكسبير؛ ونظراً لصعوبات هذه المسرحيات، وتاريخها، والأيدولوجيات التي تميزها، فإن المنهج المتبع في هذا المقرر هو دراسة مسرحية واحدة لشكسبير بتمعق؛ والمسرحية المقررة هي واحدة من بين المسرحيات التراجيدية أو الكوميديا الرئيسية لشكسبير. ويتم دراسة المسرحيات من خلال كل من سياق ثقافة عصر النهضة الإنجليزية والسياق التاريخي والتذوق العام للمسرحيات.

ENG ٢١٤: حضارة وتاريخ أدب القرن الـ (١٧)

يهدف هذا المقرر إلى تناول خلفية مفصلة عن أصل إنجلترا من خلال دراسة تاريخها في القرن السابع عشر، ودراسة تأثير تلك العوامل التاريخية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية المحيطة على كتابة الأدب الإنجليزي. كما يهدف هذا المقرر إلى تنمية القدرة الإبداعية التقابلية لدى الطلاب من خلال دراسة التشابهات بين الحضارة/الثقافة الإنجليزية والعربية، فضلاً عن التعرف على أبعاد الحضارة الإنجليزية والنواحي الحياتية الإنجليزية المتنوعة خلال القرن السابع عشر، ومحاولة تنمية قدرة الطلاب على معرفة واستيعاب التشابهات والاختلافات بين الحضارة/الثقافة الشرقية والغربية.

ENG ٢١٥: علم الصوتيات (٢)

تم تصميم هذا المقرر لمساعدة الطلاب في استكشاف أصوات الكلام بوصفها كيانات مادية (الصوتيات) وكوحدات لغوية (علم الأصوات)؛ ففي دراسة الأصوات كعناصر مادية يكون التركيز على وصف النطق: كيف تنتج الأصوات؟ وما هي أنواع الحركات ومكونات الجهاز الصوتي التي تستخدم لإنتاج الأصوات في لغات العالم؟ كما أن هذا المقرر يهدف إلى تعلم الطلاب لإنتاج، وكتابة، ووصف العديد من الأصوات في اللغات البشرية بمفاهيم ومصطلحات صوتية؛ وينصب التركيز أيضاً على الأصوات كأجزاء في نظام لغوي خاص؛ و خلال دراسة هذا المقرر، يتم وضع تركيز كبير على حقيقة أن أصوات الكلام هي عناصر جسدية و لغوية في آن واحد وأن هذين الجانبين من جوانب البنية الصوتية هي بنية مترابطة.

٢١٦ عرب (٢): اللغة العربية نحو وتعبير (٢)

يهدف المقرر إلى إجادة اللغة العربية تحدثاً وكتابة وقراءة بإجادة تامة، والقدرة على فهم القواعد الواعية للآداب المكتوبة باللغة العربية، ومعرفة القواعد اللغوية والنحوية التي تعطي الكلام إفادة يحسن السكوت عليها، كما يهدف إلى القدرة على تحليل النصوص الشفوية والمكتوبة. كما يسعى هذا المقرر إلى أن يتعرف الطالب حالة الشعر في عصوره المختلفة، وأن يتعرف الطالب على مظاهر التجديد في عصوره المختلفة، وأن يتعرف الطالب على التغيرات السياسية والاجتماعية والفكرية في عصوره المختلفة. كما يهدف هذا المقرر إلى أن يكتسب الطالب مهارات الوصول إلى المصادر النحوية والصرفية باستخدام شبكة المعلومات العالمية، أن يكتسب الطالب مهارة تركيب الجملة بشكل يساعده في تنمية قدراته من الترجمة من الإنجليزية إلى العربية ومن اللغة العربية إلى الإنجليزية بشكل يحافظ على البناء الصحيح للجملة في كلتا اللغتين.

٢١٨ ENG: تدريبات لغوية (مقرر اختياري)

يتدرب الطالب من خلال هذا المقرر على تحليل البيانات اللغوية وتوصيفها وتصنيفها كما يهدف المقرر إلى تنمية مهارات الطالب اللغوية خاصة تحليل الأخطاء واكتساب المزيد من المفردات والمصطلحات الجديدة ومعرفة استخدامها في سياقها الصحيح.

٢١٩ ENG: موضوعات مختارة في اللغويات (مقرر اختياري)

يتناول هذا المقرر موضوعاً محدداً في اللغويات، وهو يختلف من فصل دراسي إلى آخر.

٢٢١ ENG: استخدام الحاسب الآلي في الترجمة

هذه المادة مقدمة للطلاب لتوظيف أنواع برامج الحاسوب المتخصصة في اللغة والترجمة مثل المدققات اللغوية ومدققات القواعد والمعاجم بالإضافة إلى توظيف مصادر المعلومات والخدمات الإلكترونية المختلفة التي يستخدمها المترجمون. كما تعتبر مقدمة لمفهوم "ذاكرات الترجمة" وإدارتها مع إمكانية التركيز على واحد من البرمجيات المتاحة تجارياً.

٢٢٢ ENG: شعر القرنين ال (١٦) وال (١٧)

تم تصميم هذا المقرر لتعريف الطلاب على قراءات لشعراء عصر النهضة وشعراء المدرسة الميافيزيقية البريطانية الرئيسية (شكسبير، جون دان، أندرو مارفل، وغيرهم) مع الاهتمام بالسياقات الأدبية والتاريخية لتلك الحقبة. بنهاية المقرر سيتمكن الطالب من التعرف على الخصائص الأساسية للمدارس والحركات الأدبية في عصر النهضة والحركة الميافيزيقية في إنجلترا، بالإضافة إلى التعرف على الشعراء البارزين في تلك الفترة.

٢٢٣ ENG: النقد الأدبي إلى نهاية القرن ال (١٧)

يقدم هذا المقرر دراسة لبعض النظريات النقدية والأدبية الهامة في القرنين السادس عشر والسابع عشر. ويعمل المقرر على تعريف الطلاب ببعض المواضيع والاتجاهات الرئيسية في النظرية الأدبية في تلك الفترة، وإعطاء بعض المجال للطلاب لاستكشاف القضايا ذات الأهمية الخاصة لهم. وبنهاية هذا المقرر سيتمكن الطلاب من: معرفة أهم النظريات الأدبية للقرن السادس عشر والسابع عشر، ومعرفة الأساليب المختلفة للتعامل مع النص الأدبي ذاتياً (السيرة الذاتية) وثقافياً وتاريخياً وبنوياً.. إلخ)، وتطوير الحس النقدي لدى الطلاب، وتطوير مهارات الطلاب وذلك عن طريق تطبيق أحد النظريات النقدية على نصوص أدبية مختارة.

٢٢٤ ENG: مقال ومهارات كتابية (٢)

يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب في كتابة أنواع مختلفة من المقال؛ وسوف يكون هناك الكثير من الممارسة الكتابية؛ وسوف يتعلم الطلاب كيفية كتابة مقالات وصفية وجدلية وعرضية وسردية من بين أنواع أخرى من المقالات. أثناء دراسة المقرر سيتمكن الطلاب من كيفية دمج مختلف مصادر المعلومات والجمع بينهما لإنتاج مقال شامل ومترابط؛ وسيتم التركيز على القواعد النحوية وبشكل خاص الأزمنة، والمحددات اللغوية، وقواعد الترفيم، وضمائر الوصل، وحروف الجر.

٢٢٥ ENG: علم التراكيب

كما يقدم هذا المقرر منهج متكامل لدراسة نظرية وصفية لتراكيب اللغة الإنجليزية. ومن المتوقع أن يكون لدى الطلاب اتجاهات ناضجة نحو اللغة ونحو العمل الأكاديمي، وأن يكون لديهم الأسس الأساسية في التحليل النحوي لتراكيب اللغة؛ والهدف من هذا المقرر هو الجمع بين المسح الوصفي لبعض التركيب الأساسية للغة الإنجليزية القياسية مع استكشاف لنظرية التراكيب اللغوية الحالية والتي يمكن أن تستخدم لتحليل هذه الظواهر. ويهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بالخلفية اللازمة لتطوير مهاراتهم في التحليلات العملية والنحوية لتراكيب الجمل الإنجليزية.

٢٢٦ FRN (٢): لغة فرنسية (٢)

يهدف هذا المقرر إلى أن يكتسب الطالب القدرة على فهم جملة فرنسية، وأن يكتسب الطالب القدرة على ترجمة نص فرنسي، فضلاً عن اكتساب الطالب القدرة على تحليل نص فرنسي، وأن يكتسب الطالب القدرة على معرفة الكلمات الفرنسية من أصل لاتيني، وتنمية قدرة الطالب فهم وترجمة نص فرنسي، وكتابة جملة فرنسية سليمة، وأن يكتسب الطالب القدرة على تعليم اللغة الفرنسية للآخرين، وأن يتعرف الطالب على أسماء وأفعال اللغة الفرنسية. وبشكل يحقق التكامل الرأسي بين المقررات الدراسية ببرنامج اللغة الإنجليزية والترجمة يهدف هذا المقرر إلى الربط بين مكوناته ومكونات المتطلبات السابقة لهذا المقرر والتي درسها الطالب في الفرق السابقة حتى يتسنى للطلاب إدراك أهمية تعلم اللغة الفرنسية لطلاب البرنامج في وقت أصبح فيه تعلم أكثر من لغة أوروبية أمر ضروري لمواكبة متطلبات العصر الحديث والبحث العلمي القائم على التداخل بين العلوم الإنسانية.

٢٢٨ ENG: أدب الأقليات العرقية (مقرر اختياري)

يهتم هذا المقرر بدراسة كتاب الأقليات العرقية وأعمالهم الأدبية ومحيطهم الثقافي في أستراليا وكندا والولايات المتحدة . وهو يحلل كيفية تناول قضايا الأصل العرقي والهجرة والشتات في الأدب.

ENG ٢٢٩: أدب الطفل (مقرر اختياري)

يتناول هذا المقرر الأنواع والأجناس الأدبية والتعريفات الرئيسية لأدب الأطفال . كما يشمل قراءات لأعمال مختلفة مثل الكتب المصورة والنثر القصصي وغير القصصي والشعر.

ENG ٣١١: أدب مقارن

يتناول هذا المقرر الأدب عبر الحدود اللغوية والجغرافية المختلفة . وهو يتحرى المقارنة بين الأدبين العربي والغربي وثقافة كل منهما في مختلف المراحل التاريخية وثنى الأنواع الأدبية.

ENG ٣١٢: شعر القرنين ال (١٨) وال (١٩)

تم تصميم هذا المقرر لتعريف الطلاب على قراءات لشعراء الرومانسية البريطانية الرئيسيين (بليك، وردزورث، كولريدج، بايرون، سكوت، شيلي، وكيتس)؛ وهناك اهتمام أيضا بالسياقات الأدبية والتاريخية.

ENG ٣١٣: علم اللغة التقابلي ودراسة اللهجات

يهدف هذا المقرر هو تمكين الطالب من معرفة أوجه الشبه و الاختلاف بين علوم اللغات المختلفة و معرفه ما هي اللهجات المختلفة لكل لغة و كيفية تمييزها

ENG ٣١٤: حضارة وتاريخ أدب القرنين ال (١٨) وال (١٩)

يهدف هذا المقرر إلى تناول السمات الرئيسية للأدب الإنجليزي بأجناسه المتنوعة خلال القرن التاسع عشر، كما يسعى هذا المقرر إلى دراسة الجوانب والعوامل التاريخية التي بلورت شكل الأدب الإنجليزي والسمات العامة له خلال القرن التاسع عشر، وكيف أن الأدب الإنجليزي خلال ذلك القرن يعد امتدادا لما قبله بما يضيفه عليه من تجديدات في كتابة الأجناس الأدبية المختلفة، كما يهدف هذا المقرر إلى تنمية قدرة الطلاب على عقد مقارنات تحليلية ناقدة ما بين أدب القرن التاسع عشر وما سبقه، ومن أبرز أهداف هذا المقرر تنمية استيعاب الطلاب بمفهوم "الأدب مرآة المجتمع" حيث بدأت تتبلور تلك الفكرة ويذيع صيتها من خلال العمال الدبية بأجناسها المختلفة "مسرح-رواية-شعر" خلال القرن التاسع عشر، وكيف أن الأدباء قد وظفوا تلك الأجناس الأدبية لتناول ومعالجة القضايا الاجتماعية والإنسانية خلال تلك الفترة. وفي النهاية، يسعى هذا المقرر إلى التعرف على أبرز رواد الحركة الأدبية في إنجلترا خلال القرن التاسع عشر، والتعرف على أبرز الخصائص الفنية والأدبية لأعمالهم.

ENG ٣١٥: نقد أدبي القرنين ال (١٨) وال (١٩)

يقدم هذا المقرر دراسة لبعض النظريات النقدية والأدبية الهامة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. ويعمل المقرر على تعريف الطلاب ببعض المواضيع والاتجاهات الرئيسية في النظرية الأدبية في تلك الفترة، وإعطاء بعض المجال للطلاب لاستكشاف القضايا ذات الأهمية الخاصة لهم. وبنهاية هذا المقرر سيتمكن الطلاب من: معرفة أهم النظريات الأدبية للقرنين الثامن عشر والتاسع عشر، معرفة الأساليب المختلفة للتعامل مع النص الأدبي ذاتيا (السيرة الذاتية) وثقافيا وتاريخيا وبنوياً... إلخ)، وتطوير الحس النقدي لدى الطلاب، فضلا عن تطوير مهارات الطلاب وذلك عن طريق تطبيق أحد النظريات النقدية أو الأدبية على نصوص أدبية موص أدبية مختارة.

٣١٦ عرب (٣): لغة عربية نحو وتعبير

يهدف المقرر إلى تحقيق التكامل بين المتطلبات السابقة لهذا المقرر والتي تمت دراستها في الفرق السابقة حتى يحقق البرنامج أقصى استفادة من توظيف دراسة اللغة العربية بشكل ينمي من قدرات طلاب البرنامج على ممارسة الترجمة والاطلاع على أهم الأعمال الأدبية المكتوبة باللغة العربية. كما يهدف هذا المقرر إلى أن يتعرف الطالب على حالة الشعر في عصوره المختلفة، وأن يتعرف الطالب على مظاهر التجديد في عصوره المختلفة، وأن يتعرف الطالب على التغيرات السياسية والاجتماعية والفكرية في عصوره المختلفة، وأن يتعرف الطالب ويفهم علاقة الشعر في عصوره المختلفة بالمجتمع. وفصلا عن ذلك، يهتم هذا المقرر بالتركيز على اكتساب الطالب مهارات التحليل اللغوي والأدبي للشعر في عصوره المختلفة، وأن يكتسب الطالب الاستدلال النقدي اللغوي والأدبي للشعر في عصوره المختلفة. وفي النهاية، يهدف هذا المقرر إلى تنمية انتماء الطلاب للغة العربية مع الاطلاع على الثقافات الأخرى بطريقة تنمي التكامل الثقافي والتكامل اللغوي لطلاب البرنامج.

ENG ٣١٨: موضوعات مختارة في الأدب الإنجليزي (مقرر اختياري)

يتناول هذا المقرر موضوعا محددا في الأدب الإنجليزي، وهو يختلف من فصل دراسي إلى آخر.

ENG ٣١٩: ادب عالمي (مقرر اختياري)

سوف يقرأ الطلاب النثر القصصي والمسرح الممثل لهذا الأدب مثل أعمال أنشيبى وكوتسى وتولوستوى وكافكا ورشدى والكويت . كما سيتم الاهتمام بالنماذج النقدية التي تمثل هذا المجال مثل نظرية جيته عن " الأدب العالمي " والنظريات الحديثة في هذا المجال لكل من كازانوف ودامروش وديلوز وموريتى وسيفاك.

ENG ٣٢١: رواية ونثر في القرنين ال (١٨) وال (١٩)

يتناول هذا المقرر دراسة مميزات الرواية الإنجليزية خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. كما يركز هذا المقرر على إطلاع الطلاب على أبرز التجديدات في طرق كتابة الرواية الإنجليزية من عدة جوانب مثل التنوع في أنماط السرد في الرواية الواحدة، وتعقيد البنية الفنية للرواية، واستخدام الرمزية كوسيلة لتوطيد المعنى في ذهن القارئ. كما يسعى هذا المقرر إلى أن يجعل الطالب قادرا على عقد المقارنات بين مراحل كتابة الرواية الإنجليزية في قرون مختلفة لمعرفة

التشابهات والاختلافات بين طرق كتابة الرواية الإنجليزية وتناول الكاتب للموضوعات الأدبية من خلال العمل الروائي. ومن أبرز أهداف هذا المقرر تنمية قدرة الطلاب على القراءة الناقدة من خلال الربط بين النص وسياقه ومن خلال محاولة الطلاب للربط بين العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية لكتابة الرواية وكيف انعكس ذلك الأمر على تناول الكاتب للقضية التي يعالجها من خلال الأعمال الروائية خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

ENG ٣٢٢: أدب أمريكي القرن ال (١٩)

يسعى هذا المقرر إلى تنمية قدرة الطلاب على تحليل الأجناس الأدبية المتنوعة "مسرح-رواية-شعر" التي سادت خلال القرن التاسع عشر، فضلا عن تنمية القدرة النقدية والتحليلية للطلاب على الربط بين النصوص الأدبية وسياقاتها الاجتماعية، وكيف أن أدباء تلك الفترة وظفوا الأدب لمعالجة القضايا الاجتماعية والفلسفية والفكرية السائدة في المجتمع. كما يهدف هذا المقرر إلى تنمية قدرة الطلاب على تحليل الأعمال الأدبية وإبداء آرائهم عليها من خلال القراءة الناقدة والتحليلية لأحد النصوص الأدبية الممثلة لتلك الفترة من فترات الأدب الأمريكي. وفي النهاية، يسعى هذا المقرر إلى تنمية قدرة الطلاب على معرفة التشابهات والاختلافات بين الأشكال الأدبية خلال القرن التاسع عشر. كما يسعى هذا المقرر إلى تنمية قدرة الطلاب على الربط بين الأدب الأمريكي والأدب الإنجليزي خلال القرن التاسع عشر لمعرفة التأثير المتبادل بها.

ENG ٣٢٣: شكسبير ودراما القرنين ال (١٨) وال (١٩)

يسعى هذا المقرر إلى إعطاء الطلاب خلفية بانورامية شاملة عن تاريخ الدراما من عصر الإصلاح the Restoration حتى نهاية العصر الفيكتوري حتى يكون الطالب قادرا على دراسة وتتبع التغيرات الرئيسية في الدين، والسياسة، والفلسفة، وكتابة الدراما والتدقيق العام للأعمال الدرامية خلال تلك الفترة. كما يسعى هذا المقرر إلى تطبيق تلك الجوانب والأبعاد النظرية على أحد أهم مسرحيات أبرز رواد المسرح الإنجليزي "ويليام شكسبير"، فضلا عن ذلك يتطرق هذا المقرر لتنمية الخلفية النظرية للطلاب عن ملامح الدراما في القرن الثامن عشر والتاسع عشر، كما يركز هذا المقرر على إكساب الطلاب خلفية شاملة عن الأسماء اللامعة في تاريخ الدراما الإنجليزية خلال تلك الفترة.

ENG ٣٢٤: إشكاليات الترجمة (٣)

يهدف هذا المقرر إلى أن يتعرف الطالب على مفردات وقواعد اللغة الفرنسية بشكل متقدم قائم على البناء على ما تم دراسته في المتطلبات السابقة لهذا المقرر في الفرق السابقة، وأن يكتسب الطالب مهارات الدراسة النحوية لأقسام الأدب الفرنسي المختلفة، كما يهدف هذا المقرر إلى أن يكتسب الطالب مهارات تحليلية واستدلالية من خلال دراسة قواعد النحو والصرف، وأن يتعرف الطالب على مفردات وأفعال فرنسية جديدة، وأن يتم تنمية قدرة الطالب على ترجمة النصوص الفرنسية بطريقة صحيحة، وأن يكتسب الطالب القدرة على ترجمة جملة من الفرنسية وإليها، وأن يكتسب الطالب القدرة على التواصل الشفهي والكتابي باللغة الفرنسية. كما يهدف هذا المقرر إلى تنمية القدرة على التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقاً من خلفية قوية لثقافته العربية، وترجمة النصوص من وإلى اللغة العربية، بحيث يكون الطالب قادراً على جمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.

FRN (٣) ٣٢٥: لغة فرنسية (٣)

يهدف هذا المقرر إلى أن يتعرف الطالب على مفردات وقواعد اللغة الفرنسية بشكل متقدم قائم على البناء على ما تم دراسته في المتطلبات السابقة لهذا المقرر في الفرق السابقة، وأن يكتسب الطالب مهارات الدراسة النحوية لأقسام الأدب الفرنسي المختلفة، كما يهدف هذا المقرر إلى أن يكتسب الطالب مهارات تحليلية واستدلالية من خلال دراسة قواعد النحو والصرف، وأن يتعرف الطالب على مفردات وأفعال فرنسية جديدة، وأن يتم تنمية قدرة الطالب على ترجمة النصوص الفرنسية بطريقة صحيحة، وأن يكتسب الطالب القدرة على ترجمة جملة من الفرنسية وإليها، وأن يكتسب الطالب القدرة على التواصل الشفهي والكتابي باللغة الفرنسية. كما يهدف هذا المقرر إلى تنمية القدرة على التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقاً من خلفية قوية لثقافته العربية، وترجمة النصوص من وإلى اللغة العربية، بحيث يكون الطالب قادراً على جمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.

ENG ٣٢٧: الكتابة المهنية (مقرر اختياري)

يهدف هذا المقرر إلى تطوير مهارات الكتابة المهنية لدى الطلاب، وذلك بتدريبهم على كتابة السيرة المهنية الذاتية وخطابات الأعمال والرسائل الإلكترونية والمذكرات المهنية والتقارير الطويلة والقصيرة والخطط والمقترحات في مجال الأعمال.

ENG ٣٢٨: علم اللغة الاجتماعي (مقرر اختياري)

يهتم المقرر بدراسة العلاقة بين اللغة ومحيطها الاجتماعي والثقافي واستخدامات اللغة بوصفها ظاهرة اجتماعية لها مستخدمون. ويركز المنهج على مستويات اللغة وتحديد الجماعات التي تستخدمها سواء أكانت هذه الجماعات طبقية أم عرقية أم نوعية، كما تهتم في هذا الإطار بظاهرة اتجاهات اللغة والثنائية اللغوية.

ENG ٤١١: حضارة وتاريخ أدب القرن ال (٢٠)

يركز هذا المقرر على دراسة تطور الحضارة الإنجليزية في القرن العشرين، فضلا عن دراسة الطلاب واطلاعهم على أن الحركات الأدبية التي ظهرت كرد فعل لبعض التطورات الحضارية التي طرأت على المجتمع الإنجليزي وانعكست بشكل وثيق الصلة على الأدب بصفة عامة للمجتمع. ومن أبرز أهداف هذا المقرر أن يكون الطلاب قادرين على التعليق (بصورة مكتوبة) (وبصورة شفوية) على أهم مميزات وخصائص الحركات الأدبية الإنجليزية التي سادت في القرن العشرين.

ENG ٤١٢: رواية ونثر حديث ومعاصر

يتناول هذا المقرر دراسة النثر والرواية خلال العصر الحديث والمعاصر، كما يسعى هذا المقرر إلى تنمية قدرة الطلاب على الربط بين ما درسوه في (المستويات السابقة) وكيفية الاستفادة من تلك الدراسة في تنمية قدرته على القراءة النقدية

والتحليلية للرواية الإنجليزية. كما يهدف هذا المقرر إلى تنمية قدرة الطلاب على التحليل الناقد للرواية من خلال معرفة أبعاد الرواية من الرمزية، وتحليل الشخصيات، والمقارنة بينها، ودراسة تأثير العوامل المحيطة التي انعكست على كتابة الرواية، وكيف أن الرواية الإنجليزية الحديثة والمعاصرة اختلفت عن الرواية في القرون السابقة (شكلاً ومضموناً). ومن أهم أهداف هذا المقرر أن يكون الطالب قادراً على توظيف دراسته في قراءة الرواية الإنجليزية بشكل ناقد يجعله قادراً على الربط بين النص والسياق عند تحليل الرواية. كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب على أبرز الأسماء اللامعة في كتابة الرواية الإنجليزية خلال العصر الحديث والمعاصر، والتعرف على أهم الحركات الأدبية التي ظهرت في العصر الحديث والمعاصر مثل الحركة النسوية، وما بعد الاستعمارية، وغيرها بشكل يساعد الطالب على التدقيق الأدبي للرواية الإنجليزية.

ENG ٤١٣: دراما حديث ومعاصر

تم تصميم هذا المقرر لتقديم للطلاب قراءة عميقة وتحليلاً لمجموعة مختارة من كتاب المسرح والمدارس الدرامية الحديثة التي يمثلونها من أمثال إيسن، تشيكوف، بيتس، سينج، شو، بيرانديللو، إيوت، بيكيت وأوزبورن. وفي هذا المقرر يتم دراسة المسرح الحديثة التي تطمح إلى مستويات جديدة من الواقعية المسرحية والاجتماعية محاولات التجريب التي فاقت حدود الواقعية التي حققتها.

ENG ٤١٤: ترجمة تخصصية (٤)

تدريب الطالب على ترجمة فقرات متنوعة ومتدرجة الصعوبة في موضوعات مختلفة وتخصصية مثل النصوص الرسمية والقانونية والنصوص ذات الصبغة العلمية وما شابه من حيث التركيب اللغوي وبنية الكتابة وبيان الاختلاف بين اللغة العربية واللغة الإنجليزية في التعبير واختلاف المفردات المستخدمة للدلالة عن مثيلاتها في الإنجليزية للتعبير عن المعاني القانونية أو العلمية وغيرها من الموضوعات التخصصية متوسطة الصعوبة. وكذلك تدريب الطالب على إجراء المقابلات اللغوية دون إخلال أو تقصير تجاه النص الأصلي.

ENG ٤١٥: التدريب الميداني

أن يقوم الطالب بالتدريب على اللغة الإنجليزية في أحد المنشآت السياحية كالمدارس والفنادق والمطارات والقرى السياحية ومراكز الترجمة ومراكز اللغة الإنجليزية المعتمدة شرط الحصول على شهادة خبرة باحدى المراكز التي تم التدريب بها وان يكون هذا تحت اشراف قسم اللغة الإنجليزية.

٤١٦ عرب (٤): اللغة العربية نحو وتعبير (٤)

يهدف المقرر إلى يهدف المقرر إلى تحقيق التكامل بين المتطلبات السابقة لهذا المقرر والتي تمت دراستها في الفرق السابقة حتى يحقق البرنامج أقصى استفادة من توظيف دراسة اللغة العربية بشكل ينمى من قدرات طلاب البرنامج على ممارسة الترجمة والاطلاع على أهم الأعمال الأدبية المكتوبة باللغة العربية. كما يسعى هذا المقرر إلى أن يتعرف الطالب على قضايا في علم البديع، والبيان، وأن أن يكتسب الطالب مهارات التفكير النقدي اللغوي والأدبي للشعر في عصوره المختلفة، وأن يكتسب الطالب مهارات التفكير الإبداعي للشعر في عصوره المختلفة، وأن يكتسب الطالب مهارات التحليل اللغوي والأدبي للشعر في عصوره المختلفة، وأن يكتسب الطالب الاستدلال النقدي اللغوي والأدبي للشعر في عصوره المختلفة، وأن يكتسب الطالب مهارات التفكير الإبداعي للشعر في عصوره المختلفة، كما يسعى هذا المقرر إلى أن يكتسب الطالب مهارة استخدام الميزان الصرفي. وفي النهاية يهدف هذا المقرر إلى الاستفادة من دراسة اللغة العربية في تنمية قدرات الترجمة لدى طلاب البرنامج من خلال التعرف على الاختلافات الثقافية والتركيبة للجملة في كلتا اللغتين بشكل يحسن من قدرات الطلاب على ممارسة الترجمة بشكل صحيح ويجعلهم في الوقت ذاته قادرين على تجنب أبرز الأخطاء الشائعة عند ممارسة الترجمة من الإنجليزية إلى العربية ومن العربية إلى الإنجليزية.

ENG ٤١٨: موضوعات مختارة في كتابات المرأة (مقرر اختياري)

تقوم هذه المادة بدراسة عامة لكتابات المرأة من خلال مضمونها التاريخي والثقافي وتحليل أعمال مختارة لبقاة من الكاتبات.

ENG ٤١٩: القصة القصيرة (مقرر اختياري)

يتناول هذا المقرر فن القصة القصيرة بالتحليل، ويعرف الطلاب بتطور هذا الفن من شكله الكلاسيكي في كتابات أديسون ودبفو وستيفنسون وهاردي وديكنز وكيلنج إلى شكله الحداثي وأساليبه الفنية الجديدة في كتابات وولف وجويس وبيكت وغيرهم. وبذلك يتيح المقرر للطلاب التعرف على الخصائص المميزة لفن القصة القصيرة الإنجليزية بوجه عام.

ENG ٤٢١: اتجاهات حديثة في علم اللغة النظري والتطبيقي

التعرف على ما يعنيه علم اللغة النظري والتطبيقي في اللغة الإنجليزية وفروعها والنظريات الحديثة في كل منهما وشرح المبادئ الأساسية والنظريات والمصطلحات اللغوية. يهدف المنهج إلى تطوير كفاءة الطلاب في تطبيق النظريات اللغوية المختلفة.

ENG ٤٢٢: شعر حديث ومعاصر

يعرض هذا المقرر لبعض الرموز الشعرية الكبيرة في العصر الفيكتوري وفي العصر الحديث في بريطانيا وأمريكا؛ ويقدم هذا المقرر قراءة عميقة وتحليلاً لمجموعة مختارة من القصائد الرئيسية لأهم شعراء الإنجليزية؛ وهناك تركيز خاص على التقنيات والأساليب الشعرية المميزة والموضوعات التي تهتم بها القصائد قيد المناقشة.

ENG ٤٢٣: نقد أدبي حديث ومعاصر

يقدم هذا المقرر دراسة لبعض النظريات النقدية والأدبية الهامة في القرن العشرين، حيث يتم التركيز على مدرسة النقد الجديد الأنجلو أمريكية، والبنوية، والتفكيكية، والتحليل النفسي، والنسوية، وما بعد الاستعمار. ويعمل المقرر على

تعريف الطلاب ببعض المواضيع والاتجاهات الرئيسية في النظرية الأدبية، وإعطاء بعض المجال للطلاب لاستكشاف القضايا ذات الأهمية الخاصة لهم. وبنهاية هذا المقرر سيتمكن الطلاب من: معرفة أهم النظريات الأدبية للقرن العشرين، ومعرفة الأساليب المختلفة للتعامل مع النص الأدبي ذاتيا (السيرة الذاتية) وثقافيا وتاريخيا وبنوياً.... إلخ)، وتطوير الحس النقدي لدى الطلاب، وتطوير مهارات الطلاب وذلك عن طريق تطبيق أحد النظريات النقدية على نصوص أدبية مختارة. كما يهدف هذا المقرر إلى إطلاع الطلاب على دراسة نوعا رئيسيا من أنواع الأدب وهو (الأدب ما بعد الاستعماري) المرتبط بالحركة النقدية البعد الاستعمارية أو (Post-Colonialism)، فضلا عن محاولة هذا المقرر لتنمية قدرة الطلاب على التعرف على ابعاد هذا الجنس الأدبي من خلال القراءة النقدية للأجناس الأدبية المتنوعة من مسرح، ورواية وشعر.

ENG ٤٢٤: أدب أمريكي معاصر

يهدف هذا المقرر الدراسي إلى معرفة الطالب للحركات الأدبية التي ظهرت في القرن العشرين والعصر الحديث والمعاصر، كما يركز ذلك المقرر على المقارنة بين الخصائص الأدبية لتلك الحركات الأدبية. ومن أهم أهداف ذلك المقرر أن يتم تقديم الطلاب لمجموعة من الكتب والمصادر الهامة ومعرفة أبرز الأدباء الأمريكيين في العصر الحديث والمعاصر، كما يتناول ذلك المقرر إطلاع الطلاب على تاريخ الأدب الأمريكي للتعرف عن التجديدات الأدبية في مجالات المسرح الأمريكي، والرواية والشعر.

ENG ٤٢٥: مشروع التخرج

هذه مادة تصقل مهارات كتابة الأبحاث الأكاديمية في شتى المجالات العلمية أو ترجمة بعض النصوص الأدبية أو غير الأدبية القصيرة بوصفها مشروعا نهائيا للتخرج. فسوف نتعلم مهارات البحث الأساسية مثل تحديد قضية بحثية وتعيين الأدلة العلمية واستخدامها وتوثيقها علميا، وأيضا تخطيط بحث نقدي طويل وهيكلته ومراجعته.

٤٢٦ (٤) ERN: لغة فرنسية (٤)

يهدف المقرر إلى إجادة اللغة الفرنسية تحدثا وكتابه وقراءة إجادة تامة من خلال الربط بين هذا المقرر والمتطلبات السابقة لهذا المقرر، وإجادة اللغة الفرنسية بدرجة تسمح له بالتفاعل معها والإمام بنتائجها الفكرية، وأيضا القدرة على التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لتقافته العربية، وترجمة النصوص من اللغة الفرنسية إلى اللغة الإنجليزية ومن اللغة الإنجليزية إلى اللغة الفرنسية، بحيث يكون الطالب قادرا على جمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة، وبحيث يستفيد الطالب من الاطلاع على كلتا الثقافتين بشكل يمكنه من ممارسة الترجمة بشكل دقيق مع مراعاة الاختلافات والتشابهات الثقافية بين اللغتين

ENG ٤٢٨: أدب: ما بعد الاستعمار (مقرر اختياري)

يدرس هذا المقرر الأعمال القصصية والمسرحية والشعرية وأدب الرحلات والنظريات الثقافية التي أنتجها الكتاب المعاصرون من المستعمرات السابقة للإمبراطورية البريطانية. وهو يركز على قضايا أساسية مثل القومية والعولمة والهوية الثقافية والشتات والشكل الأدبي والمقصود فعليا بأدب ما بعد الاستعمار في أعمال كتاب أفريقيا والبحر الكاريبي وجنوب آسيا الناطقين باللغة الإنجليزية.

ENG ٤٢٩: الكتابة الإبداعية (مقرر اختياري)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب على تقنيات كتابة النثر الإبداعي سواء كان قصصيا أو غير قصصى. وهو يهتم بكتابة المقالات الشخصية واليوميات والكتابة الاسترسالية والمذكرات الشخصية والكتابة عن لرحلات ونقد المتابعة لأعمال القصصية.

٣- مقترح اللائحة الدراسية لقسم اللغة الفرنسية لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة

أولاً: البيانات الأساسية:

- ١- اسم البرنامج: اللغة الفرنسية وآدابها
- ٢- المسئول عن البرنامج: قسم اللغة الفرنسية وآدابها
- ٣- تاريخ إقرار البرنامج: ٢٠٠١ م .

ثانياً: رؤية القسم:

يسعى قسم اللغة الفرنسية وآدابها إلى توفير تعليم وتدريب متكامل في اللغة الفرنسية وآداب العالم المتحدث بها واللغويات التطبيقية والنظرية، كما يهدف إلى تطوير مهارات الطلاب اللغوية والفكرية لتلبية متطلبات سوق العمل، ويهتم القسم بالبحث العلمي وخدمة المجتمع، ويشجع التفاهم والتواصل بين الثقافات. ولذلك يسعى القسم إلى إعداد خريج على مستوى عالٍ قادر على المنافسة في سوق العمل وإفادة المجتمع والقدرة على النهوض به. ولتحقيق ذلك، يطمح القسم في إعداد خريج ملم باللغة الفرنسية وثقافتها وبلغته القومية. وبذلك يتطلع قسم اللغة الفرنسية وآدابها إلى التميز في مجال التدريس والبحث في آداب و لغويات اللغة الفرنسية محلياً وإقليمياً.

ثالثاً: رسالة القسم:

"يقدم برنامج اللغة الفرنسية بكلية الآداب بقنا أفضل الخدمات التعليمية والبحثية والمجتمعية وأكثرها جودة في مجال اللغة الفرنسية وآدابها لإعداد خريج متميز في نطاق إقليم جنوب الوادي خاصة ومصر عامة".

- يسعى قسم اللغة الفرنسية وآدابها إلى توفير تعليم وتدريب متكامل في اللغة الفرنسية وآداب العالم المتحدث بالفرنسية واللغويات التطبيقية والنظرية، كما يهدف إلى تطوير مهارات الطلاب اللغوية والفكرية لتلبية متطلبات سوق العمل، ويهتم القسم بالبحث العلمي وخدمة المجتمع، ويشجع التفاهم والتواصل بين الثقافات.

- المداومة على مراجعة البرنامج الدراسي للقسم على مستوى الليسانس والدراسات العليا ليتماشى مع التطور العالمي في مختلف التخصصات (الأدب، اللغويات، الترجمة والحضارة) ومع متطلبات سوق العمل والتطور في مجال التكنولوجيا والاتصالات.

رابعاً: أهداف القسم :

- بنهاية البرنامج سوف يكون الطالب قادراً على:
- تنمية مهاراته في اللغة الفرنسية وآدابها.
 - منهجيات دراسة الفروع المتعددة للغة الفرنسية.
 - التحدث والكتابة باللغة الفرنسية.
 - النظريات النقدية والحديثة في اللغة والآداب الفرنسي
 - إعداد طلاب ذوي قدرات لغوية بأسلوب حديث واتصالي في كافة الميادين .
 - إعداد طلاب منفتحين على ثقافات عالمية .
 - تقديم تعليم نوعي حديث في مجال اللغة الفرنسية يعتمد على تكنولوجيا المعلومات و الطرق الحديثة في تعليم اللغة الفرنسية.

خامساً: السمات المميزة للقسم:

- ١- يتميز البرنامج بأنه الوحيد بجامعة جنوب الوادي كما أنه يغطي محافظات (قنا - الأقصر - البحر الأحمر).
- ٢- يشارك البرنامج في برامج إعداد معلم اللغة الفرنسية في كليات التربية بقنا والغردقة.

٤- يتسم البرنامج بتطوير المحتوى العلمي والوسائل المستخدمة في تعليم اللغة الفرنسية للوصول الى أقصى استفادة للطالب.

سادساً: الخطة الدراسية المقترحة لقسم اللغة الفرنسية وآدابها

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) مقررات إجبارية يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجباري تمثل (١٦) ساعة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN ١١١	مدخل الى الأدب الفرنسي: من العصور الوسطى حتى القرن السابع عشر	٣	-	-	٣	الأول	
FRN ١١٢	دراسات لغوية (نحو اللغة الفرنسية)	٣	-	-	٣	الأول	
FRN ١١٣	صوتيات ١	٢	-	٢	٣	الأول	
FRN ١١٤	مدخل الى الترجمة	٢	-	٢	٣	الأول	
١١٥ انجلش ١	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	
١١٦ فن ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٤	-	٤	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل ساعتان

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN ١١٧	عرض وتحليل نص فرنسي	٢	-	-	٢	الأول	-
FRN ١١٨	تعبير ومحادثة	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	-	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مقررات إجبارية يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢١ حاس	حاسب آلي	٢	-	-	٢	الأول	-
FRN ١٢٢	نصوص من الادب الفرنسي في القرن السابع عشر	٢	-	٢	٣	الأول	
FRN ١٢٣	دراسات لغوية (علم التراكيب)	٣	-	-	٣	الأول	-
FRN ١٢٤	حضارة فرنسية: العصور الوسطى حتى القرن السابع عشر	٢	-	-	٢	الأول	-
FRN ١٢٥	تمرينات عملية (تعبير ومحادثة)	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٦ عرب ١	لغة عربية (نحو-صرف)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١٢٧ جامعة ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٥	-	٤	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل ساعتان معتمدتان

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN ١٢٨	لغة العصور الوسطى	٢	-	-	٢	الأول	-
FRN ٢١٧	مقال	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	-	-

المستوى الثانى:

الفصل الدراسى الأول (فصل الخريف): مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN٢١١	الأدب الفرنسي في القرن الثامن عشر	٢	-	٢	٣	الثاني	-
FRN٢١٢	دراسات لغوية (علم المعاني)	٢	-	٢	٣	الثاني	-
FRN٢١٣	نصوص من الأدب الفرنسي في القرن الثامن عشر: نثر	٢	-	٢	٣	الثاني	-
FRN٢١٤	صوتيات ٢	٢	-	٢	٣	الثاني	صوتيات ١
٢١٥ انجلش ٢	لغة إنجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش ١
٢١٦ فن ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ١
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٢	-	٨	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية تمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN٢١٧	لغة فرنسية لأغراض متخصصة	٢	-	-	٢	الثاني	-
FRN٢١٨	تعبير كتابي وشفهي	٢	-	-	٢	الثاني	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	-	-

الفصل الدراسى الثانى (فصل الربيع): مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN٢٢١	علم اللغة التطبيقي	٢	-	٢	٣	الثاني	
FRN٢٢٢	حضارة فرنسية (القرن الثامن عشر)	٣	-	-	٣	الثاني	
FRN ٢٢٣	ترجمة من وإلى الفرنسية	٣	-	-	٣	الثاني	مدخل الي الترجمة
FRN ٢٢٤	نصوص فرنسية من القرن الثامن عشر	٣	-	-	٣	الثاني	
٢٢٥ عرب ٢	لغة عربية (نحو-صرف)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب ١
٢٢٦ جامعة ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ١
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٥	-	٢	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية تمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN٢٢٧	تحليل الخطاب	٢	-	-	٢	الثاني	-
FRN٢٢٨	نقد أدبي	٢	-	-	٢	الثاني	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	-	-

المستوى الثالث:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد ٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN٣١١	الأدب الفرنسي في القرن التاسع عشر	٢	-	٢	٣	الثالث	-
FRN٣١٢	نقد وتدقيق أدبي بالفرنسية	٣	-	-	٣	الثالث	-
FRN٣١٣	تطبيقات الحاسب الآلي في اللغة	٢	-	٢	٣	الثالث	-
FRN٣١٤	دراسات لغوية (الأسلوبية)	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٥ انجلش ٣	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	لغة انجليزية ٢
٣١٦ فن ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ٢
	الإجمالي	١٤	-	٤	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية بإجمالي ساعتان معتمدتان

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN٣١٧	أدب فرانكفوني	٢	-	-	٢	الثالث	-
FRN٣١٨	لغة فرنسية لأغراض متخصصة	٢	-	-	٢	الثالث	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	-	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد ٦) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN٣٢١	نصوص من القرن التاسع عشر	٣	-	-	٣	الثالث	-
FRN٣٢٢	حضارة القرن التاسع عشر	٣	-	-	٣	الثالث	-
FRN٣٢٣	ترجمة تخصصية	٣	-	٢	٤	الثالث	ترجمة من وإلى الفرنسية
FRN٣٢٤	علم اللغة النصي	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣٢٥ عرب ٣	لغة عربية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	لغة عربية ٢
٣٢٦ جامعة ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٢
	الإجمالي	١٦	-	٢	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) تمثل ساعتان معتمدتان

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN٣٢٧	أدب بوليسي	٢	-	-	٢	الثالث	-
FRN٣٢٨	اللغة والهوية	٢	-	-	٢	الثالث	-
	الإجمالي	٢	-	-	٢	-	-

المستوى الرابع:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN٤١١	علم اللغة الاجتماعي	٢	-	٢	٣	الرابع	-
FRN٤١٢	الادب الفرنسي في القرن العشرين	٣	-	-	٣	الرابع	-
FRN٤١٣	حضارة القرن العشرين	٢	-	٢	٣	الرابع	-
FRN٤١٤	نصوص من القرن العشرين	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤١٥ ٤	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	لغة انجليزية ٣
٤١٦ ٤	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ٣
	الإجمالي	١٣	-	٦	١٦		-

مقررات اختيارية: (١) مقرر يمثل ساعتان معتمدتان

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN ٤١٧	الشعر الفرنسي في القرن العشرين	٢	-	-	٢	الرابع	-
FRN ٤١٨	مصطلحات سياحية واثرية	٢	-	-	٢	الرابع	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	-	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع): مقررات إجبارية: (٧) مقرر إجباري تمثل (٢٠) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN٤٢١	علم اللغة النفسي	٣	-	-	٣	الرابع	-
FRN٤٢٢	الادب المسرحي الفرنسي في القرن العشرين	٣	-	-	٣	الرابع	-
FRN٤٢٣	ترجمة متخصصة	٢	-	-	٢	الرابع	-
FRN٤٢٤	مشروع التخرج	٣	-	٢	٤	الرابع	-
FRN٤٢٥	التدريب الميداني ^(١)	٣	-	٢	٤	الرابع	-
٤٢٦ ٤	لغة عربية (نحو-صرف)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	لغة عربية ٣
٤٢٧ ٤	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٣
	الإجمالي	١٨	-	٤	٢٠	-	-

مقررات اختيارية: (١) تمثل ساعتان معتمدتان

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
FRN ٤٢٨	اللغة الفرنسية في مصر	٢	-	-	٢	الرابع	-
FRN ٤٢٩	محادثات يومية بالفرنسية	٢	-	-	٢	الرابع	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	-	-

سابعاً: التوصيف المختصر للمقررات

FRN ١١١: مدخل الى الأدب الفرنسي:

يتناول هذا المقرر تاريخ الأدب الفرنسي في فترة العصور الوسطى مروراً بالقرن السادس عشر ووصولاً إلى القرن السابع عشر. ويتطرق هذا المقرر أيضاً إلى دراسة أهم التيارات والاتجاهات والمدارس الأدبية التي ميزت تلك العصور. ويقوم هذا المقرر أيضاً بدراسة أهم كتاب هذه العصور الذين كانت لهم بصمة واضحة في الأدب والمجتمع الفرنسي آنذاك وأهم أعمالهم التي أثرت في معاصريهم.

FRN ١١٢: دراسات لغوية (نحو اللغة الفرنسية)

يقوم هذا المقرر بدراسة القواعد الأساسية للغة الفرنسية وهي: الأدوات والصفات والضمائر بأنواعها والجمل البسيطة والجمل المركبة والاستفهام والنفي والاسم والصفة والصفات العددية ومجموعات الأفعال والأزمنة الاخبارية (المضارع، الماضي الحديث، الماضي المستمر، الماضي المركب، الماضي التام، المستقبل القريب، المستقبل البسيط، المستقبل الأسبق) وصيغة الأمر وأزمنة الشك والشرط والمبني للمعلوم والمبني للمجهول والحديث المباشر وغير المباشر.

FRN ١١٣: صوتيات ١

يتناول هذا المقرر بالتفصيل الأبجدية الفرنسية مروراً بالحروف المتحركة والحروف المتحركة المركبة ثم الحروف الساكنة التي تدوي وتسمع وإيضاً الصامتة، ودراسة كل ساكن علي حده دراسة مستوفيه. نظراً لأهميته والدور الكبير الذي يلعبه في علم الصوتيات يقوم هذا المقرر أيضاً بدراسة المقطع والمقطع الهجائي حتي يتمكن الطالب من نطق وكتابة الكلمات بطريقه جيده.

FRN ١١٤: مدخل الى الترجمة

يهدف هذا المقرر الي تعريف الطالب بالمفاهيم الاساسية لعلم الترجمة وكذلك تاريخها علي مر العصور واهم الرواد في مجال الترجمة من الفرنسية واليها والنظريات التي اعتمد عليها كبار المترجمين في عملية الترجمة مع تطور الترجمة وظهورها كفرع مستقل من اللغويات التطبيقية مع إعطاء أمثلة توضيحية للطلاب ليتعرف الطالب على الأنواع المختلفة المتعلقة بالنظريات الخاصة بالترجمة.

١١٥ انجلش ١ : لغة انجليزية

This course aims: . a. Improving students' reading and analytical skills. Enhancing the ability to understand through listening passages . . Using English language in various specializations. ٢. Acquire the students with a vital second language in order to provide better job opportunities.

FRN ١١٦: عرض وتحليل نص فرنسي (مقرر اختياري)

يتناول هذا المقرر بالتفصيل أساليب وطرق عرض وتحليل نص فرنسي سواء كان هذا النص أدبيا أو غير ذلك، مع تطبيق ذلك على نصوص فرنسية متنوعة حتى يتمكن الطالب من القدرة على العرض والتحليل بالفرنسية.

FRN ١١٧: تعبير ومحادثة (مقرر اختياري)

يتناول هذا المقرر بالتفصيل أساليب التعبير المختلفة مع تقديم للطلاب نماذج من موضوعات تعبيرية متنوعة وتدريبهم على كتابة موضوعات تعبير بأنفسهم لتطوير مهارات الكتابة لديهم. يتناول هذا المقرر أيضاً كيفية انشاء محادثة مع عرض للطلاب نماذج محادثات متنوعة وتدريبهم على انشاء محادثات في شتى المجالات.

١٢١ حاس: حاسب آلي

يسعى هذا المقرر إلى معرفة مكونات الحاسب الآلي و برنامج الويندوز وكيفية تشغيل الجهاز، وصقل الطالب بمهارات إعداد سطح المكتب وترتيب الأيقونات.

FRN122: نصوص من الأدب الفرنسي في القرن السابع عشر

يقوم هذا المقرر بشرح وتحليل لبعض النصوص المأخوذة من أهم الأعمال الأدبية الفرنسية المكتوبة نثرا في القرن السابع عشر، والنصوص المختارة تتوزع بين القصص والروايات والأعمال المسرحية التي ميزت هذا القرن.

FRN123: دراسات لغوية (علم التراكيب)

يتناول هذا المقرر أهم القوانين التي تحكم تراكيب اللغة الفرنسية (الجملة البسيطة والجملة المركبة والأساليب التعبيرية كالاستفهام والتعجب وغيرها... وطرائق تحليلها تحليلًا حديثًا بما يساعد في تعليم اللغة الفرنسية لغير الناطقين بها.

FRN124: حضارة فرنسية: العصور الوسطى حتى القرن السابع عشر

يقوم هذا المقرر بدراسة الثقافة والحضارة الفرنسية في فترة العصور الوسطى مرورًا بالقرن السادس عشر ووصولًا للقرن السابع عشر والطبقات الاجتماعية ونمط عيش الفرنسيين في تلك العصور وأهم الأحداث التاريخية الاجتماعية التي شهدتها فرنسا في تلك القرون وأهمها عصر النهضة وفترة حكم الملك لويس الرابع عشر.

FRN125: تمرينات عملية (تعبير ومحادثة)

يهدف هذا المقرر الي بناء وتنمية مهارات التعبير والمحادثة لدي الطالب ليكون نواة حقيقية لإجراء حوارات احترافية في المستقبل وتطوير مهاراتي الاستماع والتحدث بالإضافة الي الانتاج الكتابي علي مستوي النصوص القصيرة لتندمج في مرحلة متقدمة مع عملية الترجمة الفورية المتخصصة لأي حوار او نص مكتوب.

126عرب (1): لغة عربية نحو وتعبير

يسعى هذا المقرر إلى دراسة واستيعاب الظواهر النحوية لأقسام الأدب المختلفة.

FRN128: لغة العصور الوسطى (مقرر اختياري)

يتناول هذا المقرر تاريخ نشأة اللغة الفرنسية في القرون الوسطى واللهجات المحلية التي كانت نواة تكوين اللغة الوليدة ودراسة نماذج مكتوبة بلغة القرون الوسطى.

FRN129: مقال (مقرر اختياري)

يتناول هذا المقرر طرق وأساليب كتابة المقال وتقديم للطلاب نماذج من مقالات من كافة المجالات وتدريبهم على كتابة المقال وتكليفهم بكتابة مقالات متنوعة حتى تطوير مهارات الكتابة لديهم.

FRN211: الأدب الفرنسي في القرن الثامن عشر

يتناول هذا المقرر تاريخ الأدب الفرنسي في القرن الثامن عشر. ويتطرق هذا المقرر أيضا الى دراسة أهم التيارات والاتجاهات والمدارس الأدبية التي ميزت هذا العصر. ويقوم هذا المقرر أيضا بدراسة أهم كتاب هذا العصر الذين كانت لهم بصمة واضحة في الأدب والمجتمع الفرنسي آنذاك وأهم أعمالهم التي أثرت في معاصريهم.

FRN212: دراسات لغوية (علم المعاني)

يتناول هذا المقرر البحث في الدلالة اللغوية، والتي يلتزم فيها حدود النظام اللغوي والعلامات اللغوية دون سواها، ودراسة المعنى اللغوي على صعيد المفردات والتراكيب، ودلالة الكلمات المركبة والعلاقات المعنوية القائمة بين الكلمات.

FRN213: نصوص من الأدب الفرنسي في القرن الثامن عشر: نثر

يقوم هذا المقرر بشرح وتحليل لبعض النصوص المأخوذة من أهم الأعمال الأدبية الفرنسية المكتوبة نثرا في القرن الثامن عشر. والنصوص المختارة تتوزع بين القصص والروايات والأعمال المسرحية التي ميزت هذا القرن، وخاصة لأدباء عصر التنوير الأعلام أمثال مونتيسكيو وديدرو وروسو وفولتير.

FRN214: صوتيات ٢

يتناول هذا المقرر بالتفصيل الوحدات الصوتية والحروف المتحركة المغلقة والمفتوحة ودراسة الرموز الصوتية، المعين الاول علي النطق والكتابة الجيدة، والحروف المتحركة الانفية، التي تميز اللغة الفرنسية عن كل لغات العالم وما يعطي لها موسيقية ورنين وذوق خاص. وأيضا دراسة الوصل دراسة دقيقة ومتنوعة، وكذلك رخامة الصوت وعذوبة الالفاظ

والحذف وأيضا دراسة عمليات تغير وتحول النطق الذي تسببه النبرة والتشديد وغيرهم من العوامل الأخرى التي تعمل على تغيير النطق.

٢١٥ انجلش ٢: لغة انجليزية

This course aims. ١ Knowing the techniques of writings. Avoiding the grammatical mistakes in writing.. Acquiring the students with the ability to read passages written in English related to their specialization

FRN٢١٧: لغة فرنسية لأغراض متخصصة (مقرر اختياري)

يتناول هذا المقرر مصطلحات ونصوص فرنسية لأغراض متخصصة كالقانون وإدارة الأعمال والسياحة والآثار والاقتصاد، حتى يكون الطالب ملما بالمصطلحات الفرنسية الخاصة بتلك المجالات.

FRN٢١٨: تعبير كتابي وشفهي (مقرر اختياري)

يتناول هذا المقرر بالتفصيل أساليب التعبير المختلفة مع تقديم للطلاب نماذج من موضوعات تعبيرية متنوعة وتدريبهم على كتابة موضوعات تعبير بأنفسهم لتطوير مهارات الكتابة لديهم. يتناول هذا المقرر أيضا تدريب الطلاب على القاء موضوعات تعبير شفهي حتى يتم تطوير مهاراتهم الشفهية.

FRN٢٢١: علم اللغة التطبيقي

يتناول هذا المقرر تطبيق النظريات اللغوية ومعالجة المشكلات المتعلقة باكتساب اللغة الفرنسية، كما يعنى بالتحليل التقابلي بين اللغة الفرنسية واللغات الأخرى للاستفادة منه في تحسين ظروف تعلم اللغة الفرنسية وتدريسها.

FRN٢٢٢: حضارة فرنسية (القرن الثامن عشر)

يقوم هذا المقرر بدراسة الثقافة والحضارة الفرنسية في القرن الثامن عشر والطبقات الاجتماعية ونمط عيش الفرنسيين في ذلك العصر وأهم الأحداث التاريخية الاجتماعية التي شهدتها فرنسا في القرن الثامن عشر وأهمها الثورة الفرنسية.

FRN ٢٢٣: ترجمة من وإلى الفرنسية

يقوم هذا المقرر بدراسة مفهوم الترجمة ونظريات الترجمة وعملية الترجمة وأنواع الترجمة (تقنية وأدبية) والمدارس الفكرية للترجمة، يتبع ذلك تدريب الطلاب على ترجمة بعض النصوص المتنوعة من وإلى الفرنسية.

FRN ٢٢٤ نصوص فرنسية من القرن الثامن عشر: شعر

يقوم هذا المقرر بشرح وتحليل لبعض النصوص المأخوذة من أهم الأعمال الأدبية الفرنسية المكتوبة شعرا في القرن الثامن عشر، والنصوص المختارة تتوزع بين كبار شعراء عصر التنوير الأعلام أمثال فولتير وغيره.

٢٢٥ عرب (٢) لغة عربية نحو تعبير

يهدف هذا المقرر إلى معرفة أنواع الإعراب وعلامات الإعراب والمعرّب والمبني من الأسماء والأفعال، واستيعاب الظواهر النحوية ومهارات الدراسة النحوية لأقسام الأدب المختلفة، ومهارات تحليلية واستدلالية من خلال قواعد النحو والصرف.

FRN٢٢٧ تحليل الخطاب (مقرر اختياري)

يتناول هذا المقرر تحليل الخطاب وبيان أجزاء الخطاب ووظيفة كل جزء فيها وشرح وتفسير وتأويل الخطاب وجعل النص واضحا جليا، والتركيز على اللغة والأسلوب والعلاقات المتبادلة بين الأجزاء والكل، لكي يصبح معنى النص ورمزيته واضحين. ويدرس أيضا مناهج تحليل الخطاب: التحليل البنوي والتحليل السيميائي وغيرهم.

FRN٢٢٨ نقد أدبي (مقرر اختياري)

يقوم هذا المقرر بعرض وتحليل المدارس والنظريات النقدية المختلفة الحديثة والمعاصرة ودراسة أهم النقاد الفرنسيين لكل من هذه المدارس النقدية مع دراسة تطبيقية على بعض الأعمال الأدبية المتنوعة.

FRN٣١١ الأدب الفرنسي في القرن التاسع عشر

يهدف هذا المقرر إلى أن يتعرف على نبذة استهلاكية عن الأدب الفرنسي في القرن الـ ١٩ بصفة عامة. وأن يتعرف

الطالب على أهم المدارس والتيارات الأدبية في هذا القرن مثل الرومانسية، الواقعية، الرمزية. وأن يتعرف الطالب على أهم ملامح وصفات المسرح الرومانسي، الشعر الرومانسي والرواية الرومانسية وأن يتعرف الطالب على أهم الكتاب والشعراء في هذا القرن مثل:

Lamartine, Victor Hugo, Alfred de Vigny, Alfred de Musset, Chateaubriand, George Sand, Balzac, Flaubert, etc ...

ويحتوي هذا المقرر الدراسي على: مقدمة عامة عن القرن الـ ١٩. أهم المدارس الأدبية مثل الرومانسية، الواقعية، الرمزية. أهم الكتاب والشعراء في هذا القرن مثل: Lamartine, Victor Hugo, Alfred de Vigny.

FRN٣١٢ نقد وتذوق أدبي بالفرنسية

يهدف هذا المقرر أن يتعرف الباحث على بعض الإشكاليات التي احتلت موقعاً هاماً في حقل النقد الأدبي المعاصر. فمن خلال هذا المقرر يستطيع الطالب أن يتعرف على ما هو النقد الأدبي وما الفرق بين النقد البناء والنقد الهدام. وأن يتعرف على الطالب على الاتجاهات والمدارس الحديثة في النقد. وأن يكون لدى الطالب القدرة على تحليل وفحص الأعمال الأدبية بدقة وعناية. وأن يكون لدى الطالب القدرة على التمييز بين الأعمال الأدبية الجيدة والأعمال الأدبية السيئة وأن يتعرف الطالب على أهم النقاد في الأدب الفرنسي. وهناك بعض المفاهيم التي يجب أن تتكون لدى الطالب من خلال دراسة المقرر وهي أن يتعرف على التطور الذي حدث منذ السبعينات في مجال النقد الأدبي والاتجاهات الرئيسية فيه وأن يتعرف الطالب على المصطلحات والمفاهيم الأساسية في المدارس النقدية الحديثة، ويشارك المقرر في تنمية المهارات العقلية لدى الطالب مثل القدرة على قراءة وتحليل مراجع في النقد الأدبي والقدرة على المقارنة بين منهجين أو مدرستين في مجال النقد وهناك مهارات مهنية وعملية تتعلق بمدى استطاعة الطالب تطبيق ما تعلمه من دراسة المقرر وهي القدرة على الاستفادة من عدة اتجاهات نقدية وتطبيقها على بعض النصوص الأدبية، والقدرة على فهم حدود اتجاه نقدي بعينه وأهدافه، ويحتوي هذا المقرر الدراسي على مقدمة عن تطور النقد الأدبي منذ البنيوية.

*اختيار نصوص لناقد كبير أو مدرسة نقدية بعينها وتقديم أهم المفاهيم. والمبادئ التي تركز عليها

*قراءة وشرح لبعض الأعمال النقدية.

*مناقشة الأبحاث الشفوية المقدمة من الطلبة

FRN٣١٣ تطبيقات الحاسب الآلي في اللغة

يهدف هذا المقرر إلى معرفة كيفية استخدام الحاسب الآلي في اللغة الفرنسية والعالجة الآلية لمفردات اللغة وكذلك في ترجمة النصوص الكلمات الفرنسية والتحليل الإحصائي للكلمات الفرنسية باستخدام برامج مثل lexico٣ وبرامج أخرى تخص اللغة.

FRN٣١٤ دراسات لغوية (الأسلوبية)

يهدف هذا المقرر أن يتعرف الطالب أن يتعرف الطالب على علم الأسلوبية باعتباره فرع من فروع اللغويات التطبيقية وأن يكون لديه قدره على دراسة النصوص من جميع الأنواع وتفسيرها فيما يتعلق بالأسلوب اللغوي أو النغمي مع التطبيق على بعض النصوص الأدبية لكتاب فرنسين أو نصوص صحفية وذلك وفقاً لقواعد رائدة الأسلوبية في اللغة مثل جاكوبسون ومايكل هاليدى.

٣١٥ انجلش (٣) (لغة انجليزية

This course aims. ١ Knowing the techniques of writings. Avoiding the grammatical mistakes in writing.. Acquiring the students with the ability to read passages written in English And developing the skills of speaking and listening and how .related to their specialization to write a text correctly.

FRN٣١٧ أدب فرانكفوني (مقرر اختياري)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة عالم فرانكفونية الثقافي عامة والدراية بقضاياها وتوسيع دائرة البحث العلمي في هذا المجال

باكتشاف ثقافة الآخر وتجديد آفاق المعرفة والثقافة والانفتاح على العالم باختلافه وتنوعه والذي يجمعنا به لغة واحدة هي اللغة الفرنسية أما المعلومات الرئيسية والمفاهيم التي يجب أن تتكون لدى الطالب من خلال دراسة المقرر هي اكتشاف آفاق جديدة في البحث العلمي يمكن أن يطبق عليها النقد الأدبي والقدرة على اختيار الجديد ورفع الابتكار في البحث من حيث الجرأة والجدة، ويحتوى هذا المقرر على محاضرات عامة لتعريف ما هو المقصود بالأدب الفرانكفوني وزمانه ومكانه واتجاهاته وخاصة الأدب الأفريقي، الغربي، السويسري، الكندي، البلجيكي، الرماني، اللبناني بل المصري الناطق بالفرنسية بكل خصائصه.

FRN٣١٨ لغة فرنسية لأغراض متخصصة (مقرر اختياري)

يهدف هذا المقرر إلى معرفة الطالب احتياج المجتمع في مختلف القطاعات المعروضة أمامه وقانون العرض والطلب في مختلف المجالات بالنسبة لسوق العمل والانفتاح إلى العالم الخارجي بالنسبة لفرص العمل خاصة للمتميز من الطلبة. وبالتالي فهذا المقرر يهدف إلى دراسة اللغة والمفاهيم والأحداث التي تشكل الشخصية والثقافة. ويحتوى هذا المقرر على:

* مجموعة من المصطلحات والتعبيرات الاثرية باللغة الفرنسية.

* مجموعة المصطلحات والتعبيرات السياحية.

* نصوص حرفية تثقيفية متنوعة.

* تنظيم رحلة - ادارة حديث تليفوني - تحرير تقارير - تقديم خطاب تجارى

* تدريبات على الصياغة والتعبير لهذه المصطلحات والتعبيرات والنصوص

FRN٣٢١ نصوص من القرن التاسع عشر

يهدف هذا المقرر الى أن يتعرف على أهم الاعمال الأدبية لكتاب وشعراء القرن التاسع عشر بصفة عامة. وأن يستطيع الطالب أن يشرح ويحلل نصوص مختارة ومتنوعة من الأعمال الأدبية لكتاب وشعراء هذا القرن مثل أعمال:

Lamartine, Victor Hugo, Alfred de Vigny, Alfred de Musset, Chateaubriand, George Sand, Balzac, Flaubert, etc ...

ويحتوى هذا المقرر على: مقدمة عن أهم الأعمال الأدبية في هذا القرن. عرض وشرح وتحليل لبعض الأعمال الشعرية، وعرض وشرح وتحليل لبعض الأعمال المسرحية، وعرض وشرح وتحليل لبعض الأعمال الروائية.

FRN٣٢٢ حضارة القرن التاسع عشر

يهدف هذا المقرر الى أن يتعرف الطالب على الجانب الحضارى لفرنسا في القرن التاسع عشر بصفة عامة. وأن يتعرف الطالب على الطبقات الاجتماعية في فرنسا في هذا القرن. وأن يتعرف الطالب على أهم الثورات في هذا القرن ونتائجها على الأدب، الفنون والعلوم. وبالتالي تتكون لدى الطالب معارف ومعارف عن الوضع السياسى، الاجتماعى، الاقتصادى، الدينى، الأدبى للقرن التاسع عشر، ويحتوى هذا المقرر على: طبقات المجتمع الفرنسى فى القرن الـ ١٩. حالة الادب، الفنون، والعلوم فى القرن الـ ١٩، الوضع السياسى، الاجتماعى، الاقتصادى، الدينى، الأدبى، أهم الثورات فى القرن الـ ١٩ ونتائجها على الأدب، الفنون والعلوم.

FRN٣٢٣ ترجمة تخصصية

يهدف هذا المقرر الى أن يتمكن الطالب من ترجمة نوعيات مختلفة من النصوص ذات خصائص ومستويات لغوية مختلفة من الفرنسية الى العربية والعكس، والقدرة على دقة نقل المعنى ومدلولاته ومراعاة خصائص النص ومستويات اللغة، والفهم الدقيق والعميق لمضمون النص، والتعبير عن موقف الكاتب وخصائص أسلوبه فيما يخص النصوص الأدبية. وأن يتمكن الطالب من دراسة الترجمة السياسية والاقتصادية المتخصصة مع الاستعانة بنصوص مختارة من الجرائد العربية والفرنسية والمجلات المتخصصة. ويحتوى هذا المقرر على:

* ترجمة نصوص عامة تتدرج فى صعوبتها. نصوص أدبية مستقاة من أنواع أدبية مختلفة (نثر، ومسرح، وقصة، ورواية) من الفرنسية والعربية.

* ترجمة نصوص روائية من الفرنسية والعربية تنطوي على خصائص أسلوبية ومستويات لغوية مختلفة، مع التركيز على أزمنة السرد والوصف.

* ترجمة اللغة الحوارية في المسرحيات الفرنسية والعربية، والتدريب على ترجمة التعبيرات الفعلية والاسمية الثابتة.

* ترجمة نصوص سياسية واقتصادية مختاره من الجرائد والمجلات الفرنسية والعربية.

FRN٣٢٤ علم اللغة النصي

يدرس الطالب في هذا المقرر العلاقة التي تربط اللغة بالنص والظواهر النحوية والصرفية والدلالية التي تكون حاضرة في النص. يتعرف الطالب من خلال اللغة على العوامل النفسية والاجتماعية والمعرفية التي تكون ما وراء النص وتساعد في الفهم الجيد للنص وتاويله وفهمه فهما صحيحا. يتعرف الطالب ايضا على رواد علم اللغة النص وسماته مع التطبيق على بعض الاعمال الادبية حتى يستطيع التطبيق على نصوص مختلفة وذلك لفهم الطبيعة التي تربط اللغة بالمعنى والتي تجعل النص متناسقا ومتناسكا.

٣٢٥ عرب (٣) لغة عربية نحو وتعبير

يهدف هذا المقرر إلى إشعار الطالب باختلاف نظام اللغتين العربية والفرنسية فكل لغة تتمتع بنظام له خصائصه التي يجب على الطالب الإلمام به حتى يتمكن من الحكم على الاعمال الادبية عندما يقارن بين النص الأدبي في العربية والنص الادبي في الفرنسيه وهى دراسات مقارنة باللغة العربية واللغات الاخرى، يتحقق للطالب بعد انتهائه من دراسة هذا المقرر التفتح على الآداب الأجنبية ومعرفة العلاقة بين الأدب العربي والأدب الفرنسي وأهمية المقارنة في توسيع الأفق الفكري ويتكون لدى الطالب مفاهيم من خلال دراسته للمقرر وهى معرفة مدارس الأدب المقارن التقليدية ومعرفة التغيرات النظرية والمنهجية للأدب المقارن ومعرفة الأدب المقارن المعاصر وينمى المقرر القدرة لدى الطالب على التحليل والتركيب والتفكير الناقد والإبداعي والتعرف على المشكلات وحلها من خلال المقارنة كمنهج فكري وتحليل نصوص من لغات مختلفة ومعرفة العلاقة بين الذات والآخر ومعرفة مبادئ النقد الأدبي ومعرفة العلاقة بين الأدب المقارن والنقد الحديث والتواصل مع العمل الجماعي.

FRN٣٢٧ أدب بوليسى (مقرر اختياري)

يتعرف الطالب في هذا المقرر على الادب البوليسى او الجنائى وكذلك التكنيك الروائى والفنى لمثل هذا النوع من الأدب مع عرض نماذج مختلفة من الادب البوليسى الفرنسى وعرض لاهم التقنيات الفنية والاسلوبية فى هذا النوع.

FRN٣٢٨ اللغة والهوية (مقرر اختياري)

يهدف هذا المقرر الى التعرف على حدود العلاقة التي تحكم اللغة والهوية وكيف تؤثر اللغة على طبيعة الهوية وخاصة بان اللغة على علاقة وثيقة بالفكر . يدرس الطالب فى هذا المقرر كيف تكون اللغة صورة صادقة لاهلها من حيث قوة الامة وفقرها وضعفها وما هى الوسائل المختلفة التي تساعدنا على الحفاظ عليها وعلى الهوية اللغوية.

FRN٤١١ علم اللغة الاجتماعي

يدرس الطالب فى هذا المقرر علاقة اللغة بالمجتمع والظواهر الاجتماعية واثرها فى اللغة وكذلك الاختلافات اللغوية التي تؤثر على تباين اللغة مثل العمر والنوع والطبقة الاجتماعية والمكان الجغرافى مع عرض لاهم اللغويين واعمالهم اللغوية فى هذا المجال مثل لافوف وكالفيه.

FRN٤١٢ الادب الفرنسى فى القرن العشرين

يدرس الطالب المدارس الأدبية فى القرن العشرين مثل الوجودية والعبثية ويستطيع التعرف على أهم الكتاب فى هذا القرن سواء فى الرواية مثل سارتر والبيرت كامى..... او فى المسرح مثل يونسكو وبيكيت.....

FRN٤١٣ حضارة القرن العشرين

يتعرف الطالب على أهم الأحداث الخاصة بالحضارة الفرنسية فى القرن العشرين من خلال عرض الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية وسياسية فرنسا الاستعمارية فى البلاد الإفريقية . يدرس الطالب أيضا نشأة فرانكفونية

والثقافة الفرنسية ونمط الحياة الفرنسية وأساليب العيش في القرن العشرين.....

FRN٤١٤ نصوص من القرن العشرين

يدرس الطالب نصوص من الأدب الفرنسي في القرن العشرين وذلك من خلال اعمال ادبية لكتاب مثل سارتر والان روب جرييه وميشيل بيتور.... وذلك ليتمكن من تحليل النص الأدبي ودراسته وتنمية قدرته على الحس النقدي للنصوص المختلفة من القرن العشرين.

٤١٥ انجلش (٤) لغة انجليزية

This course aims: . a. Improving students' reading and analytical skills. Enhancing the ability to understand through listening passages . . Using English language in various specializations.٢. Acquire the students with a vital second language in order to provide better job opportunities. In the end, an in-depth study of specialized texts.

FRN٤١٧ الشعر الفرنسي في القرن العشرين (مقرر اختياري)

يدرس الطالب مختارات من شعر بول فاليري وابلوينير وهنري ميشو وبول اوليارد وجاك بريفيير ورينيه شار. ويقوم بتحليل القصائد المختلفة لتنمية قدرته على التعرف على الانواع للقصائد وشرح القصيدة وافكار الشاعر بها.

FRN٤١٨ مصطلحات سياحية واثرية (مقرر اختياري)

نظرا لطبيعة البيئة الجغرافية لجامعة جنوب الوادي فان خريج قسم اللغة الفرنسية يتعين عليه معرفته التامة ببعض المصطلحات السياحية والاثريه التي تخدمه في سوق العمل.....

FRN٤٢١ علم اللغة النفسي

يدرس الطالب الترابط بين العلوم اللغوية والجوانب النفسية ويستطيع الطالب في هذا المقرر التعرف على العوامل النفسية والعصبية التي تمكن الانسان من اكتساب ملكة اللغة واستخدامها وفهمها ونطقها بطريقة سليمة.

FRN٤٢٢ الأدب المسرحي الفرنسي في القرن العشرين.

يتعرف الطالب في هذا المقرر على الكتاب المسرحيين ذو البصمة الواضحة في الأدب الحديث والمعاصر مثل صامويل بيكيت واوجين يونسكو واداموف مع دراسة لاهم الأعمال الخاصة بهم والأسلوب الذي يميز كل منهم.

FRN٤٢٣ ترجمة متخصصة

يتناول هذا المقرر أنواع الترجمة المتخصصة واهم المهارات التي يجب ان تتوافر في المترجم المتخصص لكي يستطيع ترجمة نص في احد المجالات ولذلك يتناول تطبيقات عملية علي الترجمات القانونية والادبية والطبية والاقتصادية...الخ.

FRN٤٢٤ مشروع التخرج

يختار الطالب احدى المشروعات البحثية في احد التخصصات المختلفة بقسم اللغة الفرنسية وادابها وهي الادب او اللغويات او الحضارة وان يقوم بتقديم مشروع بحثي مقبول شكلا وموضوعا تحت اشراف اساتذة القسم.

FRN٤٢٥ التدريب الميداني

يقوم الطالب بالتدريب على اللغة الفرنسية في احد المنشآت السياحية كالفنادق والمطارات والقرى السياحية ومراكز الترجمة ومراكز اللغة الفرنسية المعتمدة شرط الحصول على شهادة خبرة باحدى المراكز التي تم التدريب بها وان يكون هذا تحت اشراف قسم اللغة الفرنسية.

٤٢٦ عرب (٤) لغة عربية نحو وتعبير

يتعرف الطالب من خلال هذا المقرر علي الأدب المقارن المعاصر وينمي القدرة لديه على التحليل والتركيب والتفكير الناقد والإبداعي والتعرف على المشكلات وحلها من خلال المقارنة كمنهج فكري وتحليل نصوص من لغات مختلفة ومعرفة العلاقة بين الذات والآخر ومعرفة مبادئ النقد الأدبي ومعرفة العلاقة بين الأدب المقارن والنقد الحديث والتواصل مع العمل الجماعي.

FRN٤٢٨ اللغة الفرنسية في مصر (مقرر اختياري)

يدرس الطالب باللغة الفرنسية وضع اللغة الفرنسية في مصر ابتداءً من الحملة الفرنسية على مصر مروراً بدور المدارس الفرنسية التي ساعدت على انتشار اللغة وكذلك أشكال الثقافة الفرنسية في مصر والكتاب المصريين الناطقين بالفرنسية وأوجه العلاقات المصرية الفرنسية.

FRN٤٢٩ محادثات يومية بالفرنسية (مقرر اختياري)

يدرس الطالب في هذا المقرر مجموعة من المحادثات اليومية في مجالات مختلفة وذلك لكي يكتسب العديد من التعبيرات والمفردات التي تساعد في التأهل لسوق العمل وممارسة اللغة بشكل سليم.

٤- مقترح اللانحة الدراسية لقسم اللغة الفارسية وآدابها لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة

أولاً: البيانات الأساسية:

- ١- اسم البرنامج: برنامج اللغة الفارسية وآدابها
- ٢- المسئول عن البرنامج: قسم اللغة الفارسية وآدابها
- ٣- تاريخ إقرار البرنامج: ١٩٩٩م

ثانياً: رؤية القسم:

يسعى قسم اللغة الفارسية أن يكون متميز وريادي في التعليم والبحث العلمي في مجالات اللغة و الأدب والترجمة محلياً وإقليمياً ويسخّ التفاعل مع ثقافات العالم المتحدث باللغة الفارسية ويخرج طلبة فاعلين في خدمة مجتمعهم.

ثالثاً: رسالة القسم:

" يقدم برنامج اللغة الفارسية وآدابها بكلية الآداب بقنا خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال اللغة الفارسية وآدابها تقوم على المعرفة والترجمة والإبداع لإعداد خريج متميز في نطاق إقليم جنوب الوادي خاصة ومصر عامة".

رابعاً: أهداف قسم:

بنهاية البرنامج يصبح الطالب قادراً على أن:

- ١- يستوعب المعارف الأساسية في مجال علوم اللغة والأدب والتاريخ الفارسي.
- ٢- يستخدم مهارات حل المشكلات ومهارات التفكير العليا.
- ٣- يجري بحثاً تطبيقية في مجال التخصص.
- ٤- تكون لدى الطالب القدرة على مهارات التواصل الفعال.- يكون الطالب قادراً على إعداد بحث علمي أكاديمي تكون لدى الطالب القدرة على الترجمة في مختلف المجالات سواء أكانت سياسية أم اقتصادية أم دينية أم اجتماعية والقدرة على تحليلها لمعرفة نقاط قوة وضعف الآخر.

خامساً: السمات المميزة لقسم اللغة الفارسية:

- ١- يتميز قسم اللغة الفارسية وآدابها بكلية الآداب بقنا بأنه قسم اللغة الفارسية الوحيد بجامعة جنوب الوادي
- ٢- يتميز القسم بأنه نادر ويغطي محافظات أربع (قنا – الأقصر – أسوان – البحر الأحمر).
- ٣- يتميز القسم بالسعي نحو تحقيق التبادل العلمي مع البرامج المناظرة في بعض الجامعات المصرية والعالمية (جامعة جوتنجن بألمانيا).
- ٤- يتسم القسم بموقعه المتميز في قنا حيث قلب إقليم جنوب الوادي ميسراً بذلك الحصول على الخدمات التعليمية وتقديمها لمحافظات الإقليم، كونه جاذباً إقليمياً وجغرافياً للطلاب الوافدين من بعض الدول الإفريقية.
- ٥- يتميز القسم بتطوير محتواه العملي وإدخال تقنيات "الاستماع والتحدث" وأساليب الترجمة الأدبية والصحفية والعلمية وإدخال التقنيات والأساليب التكنولوجية الحديثة (سمعية أو بصرية) واستخدام الحاسب الآلي، وهو ما يواكب متطلبات سوق العمل.
- ٦- يتميز القسم باستحداث تخصصات جديدة غير موجودة في الجامعات المصرية مثل تخصص "الأدب الفارسي خارج إيران" مسكن عليها أعضاء هيئة تدريس ومعاونو أعضاء هيئة تدريس.
- ٧- يتسم القسم بأنه من أوائل الأقسام الأكاديمية التي تقدمها كلية الآداب بقنا.
- ٨- يقوم القسم برحلات وزيارات تقوم على خدمة طلاب البرنامج وكذلك أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم.
- ٩- يقدم القسم خدمات أكاديمية وبحثية من خلال تعليم الطلاب كيفية إعداد بحث علمي أكاديمي وطرق البحث المختلفة.
- ١٠- تم تطوير نظم تقويم الطلاب بالقسم حيث يتم احتساب نسبة ٨٠% من المقرر للدراسة النظرية و ٢٠% من المقرر للدراسة العملية.

سادسا: معايير القبول بالقسم:

نظام القبول والتحويلات بالقسم قائم على أن يقوم الطالب المتظلم بكتابة طلب إلى السيد الأستاذ الدكتور عميد الكلية يفيد بأنه يريد التحويل من القسم إلى قسم آخر داخل الكلية أو العكس ويقوم الأستاذ الدكتور عميد الكلية بتحويل الطلب لشئون الطلاب بالكلية لدراسة إمكانية نقل الطالب للقسم الذي يريده في ضوء قواعد القبول والتشعيب بالكلية والتي يقرها القسم. هل هذا النظام معلن على الطلاب؟ وما هي الوسائل المستخدمة في ذلك؟ نعم يعلن النظام للطلاب في بداية العام الدراسي عن طريق إعلانات بإدارة شئون الطلاب بالكلية.

سابعا: المواصفات العامة لخريج قسم اللغة الفارسية

يتصف الخريج بالمواصفات التالية: إجادة اللغة العربية (تحدثا وكتابة وقراءة) إجادة تامة- الترجمة من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية والعكس- إجادة اللغة الفارسية إجادة تسمح له بالتحدث بها والتفاعل معها، والإلمام بنتائجها الفكري والفني ومستجداته الإلمام بلغة أجنبية ثانية على الأقل بجانب اللغة الفارسية.

ثامنا: بيان بأمكان التوظيف لخريج قسم اللغة الفارسية أن يعمل في أحد الجهات التالية:

١- مؤسسات التعليم المختلفة

٢- الهيئات والجهات العاملة بالإعلام والصحافة .

٣- الهيئات والمؤسسات العسكرية

٤- مراكز البحث العلمي

٥- مراكز الترجمة

٦- قطاع الآثار الإسلامية

٧- هيئة الاستعلامات

٨- وزارة الخارجية

٩- جامعة الدول العربية

١٠- الإرشاد السياحي .

ثامنا: الخطة الدراسية المقترحة لقسم اللغة الفارسية وأدائها

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) مقررات إجبارية يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٥) ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١١ فار	اللغة الفارسية (قواعد)	٢	٢	-	٣	الأول	-
١١٢ فار	علم اللغة العام والسلالات اللغوية	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٣ ترك	اللغة التركية (قواعد)	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٤ فار	تاريخ إيران قبل الإسلام مع نصوص فارسية	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٥ فار	الفنون الإيرانية الإسلامية مع النصوص	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٦ انجلش ١	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١١٧ فن ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٤	٢	-	١٥	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية بعدد ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
يختار الطالب مادة من المواد الآتية	١١٨ فار - البيئة العامة في اللغات الشرقية ١١٩ فار- التراث العربي في إيران						
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	-	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٥) ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢١ حاس	الحاسب الآلي	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٢ فار	اللغة الفارسية (قواعد ونصوص)	٢	-	-	٢	الأول	اللغة الفارسية (قواعد)
١٢٣ فار	تاريخ إيران منذ الفتح الإسلامي حتى الغزنويين مع نصوص فارسية	٢	-	-	٢	الأول	تاريخ إيران قبل الإسلام مع نصوص فارسية
١٢٤ ترك	اللغة التركية (قواعد ونصوص)	٢	-	-	٢	الأول	اللغة التركية (قواعد)
١٢٥ فار	مدخل إلى علم الترجمة	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٦ عرب ١	لغة عربية (نحو - صرف)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١٢٧ جامعة ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٤	-	٢	١٥	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية بواقع ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
مادة اختيارية		٢	-	-	٢	جامعة	-
يختار الطالب مادة من المواد الآتية	١٢٨ جفر- جغرافية المشرق الإسلامي مع النصوص الفارسية ١٢٩ فار- المدخل إلى التصوف الإسلامي مع نصوص فارسية						
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	-	-

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف): مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١١ فار	الأدب الفارسي في العصرين الساماني والغزنوي (شعر ونثر)	٣	-	-	٣	الثاني	-
٢١٢ فار	علوم اللغة الفارسية	٢	-	-	٢	الثاني	-
٢١٣ فار	استماع ومحادثة فارسية	٢	٢	-	٣	الثاني	-
٢١٤ فار	تاريخ إيران في عصر السلاجقة والخوارزميين مع نصوص فارسية	٢	-	-	٢	الثاني	تاريخ إيران منذ الفتح الإسلامي حتي الغزنويين مع نصوص فارسية
٢١٥ فار	المصادر الفارسية مع النصوص	٣	-	-	٣	الثاني	-
٢١٦ انجلش ٢	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش ١
٢١٧ فن ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ١
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٦	٢	-	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية بواقع ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	الثاني	-
	يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٢١٨ فار - مخطوطات فارسية // ٢١٩ فار - الفكر الإسلامي في المشرق					
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثاني	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢١ فار	الأدب الفارسي في العصر السلجوقي (شعر ونثر)	٣	-	-	٣	الثاني	الأدب الفارسي في العصرين الساماني والغزنوي (شعر ونثر)
٢٢٢ فار	أساليب فارسية وإنشاء	٢	٢	-	٣	الثاني	-
٢٢٣ فار	البلاغة الفارسية	٢	-	-	٢	الثاني	-
٢٢٤ فار	تاريخ إيران في العصرين المغولي والتيموري مع نصوص فارسية	٢	-	-	٢	الثاني	تاريخ إيران في عصر السلاجقة والخوارزميين مع نصوص فارسية
٢٢٥ فار	الشعر الفارسي في العصرين المغولي والتيموري	٢	-	-	٢	الثاني	الأدب الفارسي في العصر السلجوقي (شعر ونثر)
٢٢٦ عرب ٢	لغة عربية (نحو - صرف)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب ١
٢٢٧ جامعة ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ١
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٥	٢	-	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية بعدد ٢ ساعة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	الثاني	-
	يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٢٢٨ فار - الأدب الشعبي في إيران ٢٢٩ فار - تاريخ الصحافة في إيران					
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثاني	-

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١١ فار	النثر الفارسي في العصرين المغولي والتميموري	٢	-	-	٢	الثالث	الأدب الفارسي في العصرين المغولي والتميموري (شعر)
٣١٢ فار	تاريخ إيران في العصر الصفوي مع نصوص فارسية	٢	-	-	٢	الثالث	تاريخ إيران في العصرين المغولي والتميموري مع نصوص فارسية
٣١٣ فار	تطبيقات الحاسب الآلي في اللغة	٢	-	-	٢	الثالث	حاسب آلي
٣١٤ فار	الأدب الفارسي في العصر الصفوي (شعر ونثر)	٣	-	-	٣	الثالث	الأدب الفارسي في العصرين المغولي والتميموري (شعر ونثر)
٣١٥ فار	استماع وترجمة فارسية	٢	٢	-	٣	الثالث	استماع وترجمة فارسية
٣١٦ انجلش ٣	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش ٢
٣١٧ فن ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ٢
	الإجمالي	١٥	٢	-	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية بعدد ٢ ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	الثالث	-
	يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٣١٨ فار- علم المعاجم // ٣١٩ فار- تطبيقات لغوية					
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٩) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢١ فار	أدب فارسي في العصر القاجاري (شعر ونثر)	٣	-	-	٣	الثالث	الأدب الفارسي في العصر الصفوي (شعر ونثر)
٣٢٢ فار	العروض وموسيقى الشعر الفارسي	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣٢٣ فار	أساليب فارسية معاصرة وإنشاء	٢	٢	-	٣	الثالث	أساليب فارسية معاصرة وإنشاء
٣٢٤ فار	تاريخ إيران في العصر القاجاري مع نصوص فارسية	٣	-	-	٣	الثالث	تاريخ إيران في العصر الصفوي مع نصوص فارسية
٣٢٥ فار	تدريب ميداني (قاعة بحث)	٤	-	-	٤	الثالث	-
٣٢٦ عرب ٣	لغة عربية (نحو وتعبير)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب ٢
٣٢٧ جامعة ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٢
	الإجمالي	١٨	٢	-	١٩	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية بعدد ٢ ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	-	-
	يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٣٢٨ فار- العلاقات المصرية الإيرانية ٣٢٩ فار- اللغة الأردية					
	الإجمالي	٢	-	-	٢	-	-

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف): مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١٤٤ فار	الأدب الفارسي الحديث والمعاصر (شعر)	٣	-	-	٣	الرابع	الأدب الفارسي في العصر القاجاري (شعر ونثر)
١٢٤٤ فار	استماع ومحاضرة فارسية	٢	٢	-	٣	الرابع	استماع ومحاضرة فارسية
١٣٤٤ فار	النثر الفارسي الحديث والمعاصر (مقال- قصة- رواية)	٣	-	-	٣	الرابع	-
١٤٤٤ فار	الأدب الفارسي خارج إيران (المشرق)	٢	-	-	٢	الرابع	-
١٥٤٤ فار	الأدب المقارن بين الآداب الإسلامية	٢	-	-	٢	الرابع	-
١٦٤٤ انجلش	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش ٣
١٧٤٤ فن	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ٣
	الإجمالي	١٦	٢	-	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية بعدد ٢ ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
مادة اختيارية		٢	-	-	٢	الرابع	-
يختار الطالب مادة من المواد الآتية	١٨٤٤ فار- دراسات في النظام السياسي والاجتماعي في إيران ١٩٤٤ فار- مدخل إلى الاستشراق						
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٩) ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١٤٤ فار	تاريخ إيران الحديث والمعاصر مع نصوص فارسية	٣	-	-	٣	الرابع	تاريخ إيران في العصر القاجاري مع نصوص فارسية
٢٢٤٤ فار	أدب المسرح والدراما مع نصوص فارسية	٣	-	-	٣	الرابع	-
٢٣٤٤ فار	استماع ومحاضرة فارسية	٢	٢	-	٣	الرابع	استماع ومحاضرة فارسية
٢٤٤٤ فار	النقد الأدبي مع نصوص فارسية	٢	-	-	٢	الرابع	-
٢٥٤٤ عرب	لغة عربية (نحو وتعبير)	٢	-	-	٢	الرابع	عرب ٣
٢٦٤٤ فار	مشروع التخرج	٣	٢	-	٤	الرابع	قاعة بحث ١
٢٧٤٤ جامعة	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٣
	الإجمالي	١٧	٤	-	١٩	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية بعدد ٢ ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
مادة اختيارية		٢	-	-	٢	الرابع	-
يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٢٨٤٤ فار- أدب الطفل ٢٩٤٤ فار- الأدب الفارسي في المهجر						
مادة اختيارية	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

تاسعاً: توصيف مقررات لائحة قسم اللغة الفارسية وآدابها

١١١ فار اللغة الفارسية (قواعد)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: قواعد اللغة الفارسية، وطبيعة بناء الجملة الفارسية مع الاهتمام بتدريب الطالب على كيفية صياغة جمل بسيطة، ونطقها نطقاً سليماً.

١١٢ فار علم اللغة العام والسلالات اللغوية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة في علوم اللغة والمناهج اللغوية (المقارن - التاريخي - الوصفي - التقابلي...) والمستويات والمجالات (الصوتي - الصرفي - النحوي - الدلالي - المعجمي - سياقي)، والفرق بين علم اللغة وفقه اللغة، كذلك يتعرف الطالب على مجالات علم اللغة (علم الأصوات، علم الصرف، النحو، الدلالة) كما يدرس الأبجدية الصوتية الدولية وكيفية الكتابة بها، ويعرف الطالب بالفصائل اللغوية المختلفة.

١١٣ ترك اللغة التركية (قواعد)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: نحو اللغة التركية بالحروف العثمانية واللاتينية، وبناء الجملة التركية مع الاهتمام المكثف بتدريب الطالب على القراءة السليمة للغة التركية بالحروف العثمانية واللاتينية، وصياغة جمل بسيطة ونطقها نطقاً سليماً.

١١٤ فار تاريخ إيران قبل الإسلام مع نصوص فارسية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: أهم ملامح تاريخ إيران القديم، والتعرف على الأحداث التاريخية في العصور: الميديّة - الإكمنية (الإكمنية أو الهخامنشية) - السلوقية (السلوكية) - البارتيون (الأشكانيون) - الساسانيون - دراسة أهم مظاهر الحضارة الفارسية القديمة، وبعض جوانب الشخصية الإيرانية في التاريخ القديم - ترجمة نصوص تاريخية مختارة حول تلك العصور والفترات التاريخية.

١١٥ فار الفنون الإيرانية الإسلامية مع النصوص

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: تعريف الفن الإسلامي - نشأة الفنون والعمارة الإسلامية في إيران وخصائصها وتطورها - الفنون والعمارة الإسلامية في إيران حتى نهاية العصر السلجوقي - الفنون والعمارة الإسلامية في إيران حتى نهاية العصر الصفوي والقاجاري - تاريخ العصرين المغولي والتموري - الفنون والعمارة الإسلامية في إيران حتى نهاية العصرين الصفوي والقاجاري - تاريخ العمارة الإسلامية في إيران وطرزها المختلفة - تاريخ الفنون الإسلامية في إيران وطرزها المختلفة (فن الخزف - المعادن - الأخشاب - النسيج والسجاد) - التصوير الإسلامي في إيران ومدارسه المختلفة - الخط وكتابة المخطوطات وتزويقها - نصوص فارسية أثرية مختارة.

١١٦ انجلش (١) اللغة الانجليزية

This course aims: . a. Improving students' reading and analytical skills. Enhancing the ability to understand through listening passages . . Using English language in various specializations. ٢. Acquire the students with a vital second language in order to provide better job opportunities.

١١٨ فار البيئة العامة في اللغات الشرقية.

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: السمات الحضارية لبلدان اللغات الشرقية قبل الإسلام، وكذا التقسيمات الإدارية لبلدان اللغات الشرقية بعد الإسلام. كما يدرس الطالب التقسيمات الإدارية لبلدان اللغات الشرقية في العصر الحديث، وكذلك السمات الحضارية لبلدان اللغات الشرقية في العصر الحديث.

١١٩ فار التراث العربي في إيران

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: العلاقات بين العرب والفرس قبل الإسلام ودور إمارة الحيرة في الربط بين الحضارتين - الفتح العربي لإيران وانتشار الإسلام، وإقبال الفرس على التفقه في اللغة العربية، وإسهامات أعلام الفرس في الحضارة العربية الإسلامية (دور ذوى اللسانين مع نماذج من إنتاجهم باللغة العربية) - الشعبية وأساليب الصراع في العصر العباسي - التأثير والتأثر بين اللغتين العربية والفارسية.

١٢١ حاس الحاسب الآلي

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مكونات الحاسب الآلي و برنامج الويندوز وكيفية تشغيل الجهاز، وصقل الطالب بمهارات إعداد سطح المكتب وترتيب الأيقونات.

١٢٢ فار اللغة الفارسية (قواعد ونصوص)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: بقية الأزمنة والمشتقات، ثم يدرس الطالب نصوصاً بسيطة ومتنوعة حتى يتدرب من خلالها علي قواعد وأساسيات اللغة الفارسية التي درسها .

١٢٣ فار تاريخ إيران منذ الفتح الإسلامي حتى الغزنويين مع نصوص فارسية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: الدعوة الإسلامية في حياة النبي (ص) والخلفاء الراشدين- الحروب التي اجتازها المسلمون مع الفرس والفتح الإسلامي لبلاد الفرس ونتائجه- إيران في عهد الأمويين والعباسيين- الدويلات الفارسية التي استقلت عن الخلافة العباسية: (الطاهرية- الديلمية - الصفارية - السامانية - الغزنوية) - ترجمة ودراسة وتحليل نصوص تاريخية حول تلك الفترات والدويلات .

١٢٤ ترك اللغة التركية (قواعد ونصوص)

يهدف هذا المقرر إلى: أن يدرس الطالب الجملة الفعلية في مختلف أزمنتها، والمبني للمجهول، واسم الفاعل، واسم المفعول، وصيغة الحال. ثم يدرس نصوصاً بسيطة ومتنوعة يتدرب الطالب من خلالها على قواعد وأساسيات اللغة التركية التي درسها.

١٢٥ فار مدخل إلى علم الترجمة

يهدف هذا المقرر إلى: أن يدرس الطالب مصطلح الترجمة ومفهومها ودلالاتها وخصائصها، والفروق الجوهرية بينها، والشروط الواجب توافرها في المترجم سمات المترجم - وحدة الترجمة - أساليب الترجمة - أنواع الترجمة (الترجمة المفهومية والتواصلية) - ترجمة حروف الروابط - ترجمة الأفعال، المبني للمجهول، الترجمة الحرة والترجمة الحرفية.

١٢٦ عرب (١) اللغة العربية نحو وتعبير

يسعى هذا المقرر إلى دراسة واستيعاب الظواهر النحوية لأقسام الأدب المختلفة.

١٢٨ فار جغرافية المشرق الإسلامي مع النصوص الفارسية

يهدف هذا المقرر إلى: دراسة عامة لجغرافية بلاد المشرق الإسلامي (الموقع، المناخ، الموارد المائية، النشاط السكاني) - الجوانب الثقافية والفكرية، فئات الشعب ودورها في المجتمع، الجوانب الاجتماعية والاقتصادية - التعريف بالمدن الرئيسية في بلاد المشرق الإسلامي - ترجمة نصوص مبسطة متعلقة بجغرافية بلاد المشرق الإسلامي.

١٢٩ فار المدخل إلى التصوف الإسلامي مع نصوص فارسية

يهدف هذا المقرر إلى: التعريف بالتصوف الإسلامي وتاريخه، خصائص التصوف الإسلامي وتطوره وعلاقته بالأدب - التعريف بمعالم الطريق الصوفي، أبرز الطرق الصوفية في إيران، أهم رواد الأدب الصوفي الفارسي، مقامات التصوف (التوبة، الورع، الزهد والفقر، وغيرها) - دراسة نماذج لرواد الأدب الصوفي وترجمتها وتحليلها .

٢١١ فار الأدب الفارسي في العصرين الساماني والغزنوي (شعر ونثر)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: الشعر الفارسي منذ نشأته وتطوره بعد الإسلام في إيران وبلاد ما وراء النهر حتى العصر الغزنوي، دراسة أنواع وأشكال الشعر الفارسي والقوالب الشعرية، وأهم الموضوعات الشعرية في تلك المرحلة، ودراسة

كبار الشعراء مع نماذج مختارة من أشعارهم وترجمتها وتحليلها. دراسة النثر الفارسي منذ نشأة اللغة الفارسية بعد الإسلام حتى العصر الغزنوي، دراسة موضوعات النثر وأبرز سماته وخصائصه الأسلوبية، دراسة كبار الكتاب في العصرين، ودراسة وترجمة نماذج مختارة لأهم النصوص النثرية في تلك الفترة وتحليلها.

٢١٢ فار علوم اللغة الفارسية

يهدف هذا المقرر إلى: أن يتعرف الطالب في هذا المستوي علي علم اللغة الفارسية ومناهجها ويتعرف علي فروع علم اللغة النحو والصرف والدلالة ويصنف الأصوات الفارسية (الصوامت والصوائت) ويقسم أنواع الجمل في الفارسية وعناصر بنائها

٢١٣ فار استماع ومحادثة فارسية

يهدف هذا المقرر إلى: أن يتدرب الطالب على الاستماع إلى المواد المسموعة من وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والحوارات وإنشاء المحادثات في مختلف المجالات، والتدرب على استخدام أساليب الحياة اليومية، التدريب على الاستماع إلى جمل فارسية باللهجة العامية لأهل طهران، وترديدها وتحويلها إلى اللغة الرسمية وترجمتها إلى العربية، على أن تتدرج من البساطة والقصر إلى التطويل والتركيب.

٢١٤ فار تاريخ إيران في عصر السلاجقة والخوارزميين مع نصوص فارسية

يهدف هذا المقرر إلى: التعريف بالدولة السلجوقية ونشأتها وحكامها، وسيطرتها على إيران والعراق وآسيا الصغرى والشام، سلاطين السلاجقة العظام- انقسام الدولة السلجوقية- سلاجقة إيران والعراق- مظاهر الحضارة في الدولة السلجوقية- فترة الضعف والاضمحلال - التعريف بالدولة الخوارزمية- حكام تلك الدولة وظهورهم على مسرح الأحداث - مظاهر الحضارة في العصر الخوارزمي - القضاء على الدولة الخوارزمية - ترجمة ودراسة وتحليل نصوص تاريخية مختارة حول تلك الفترة .

٢١٥ فار المصادر الفارسية مع النصوص

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: المصادر الفارسية الخاصة والعامية في التاريخ الإسلامي والأدب الفارسي لمؤرخي الفرس وأدبائهم، مع ترجمة ودراسة وتحليل نصوص مختارة من بعض المصادر، مثل: تاريخ بيهقي - تاريخ جهانگشای - طبقات ناصري- جامع التواريخ- تاريخ بناكتی- تاريخ كزیده- مجمع الأنساب- تاريخ الوصاف- وغيرها.

٢١٦ انجلش (٢) اللغة الإنجليزية

This course aims.^١ Knowing the techniques of writings. Avoiding the grammatical mistakes in writing.. Acquiring the students with the ability to read passages written in English related to their specialization..

٢١٨ فار مخطوطات فارسية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة في علم المخطوطات، التعريف بالمخطوط، الورق، الخط العربي وأنواع الخطوط العربية والإسلامية، وفنون كتابة المخطوطات الفارسية وتطورها، تزيين النسخة الخطية، فن التجليد، والتدريب على تحقيق مخطوطات فارسية، واستعمال التكنولوجيا الحديثة في علم المخطوطات .

٢١٩ فار الفكر الإسلامي في المشرق

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقاومة الاستعمار في الفكر الإسلامي في المشرق - المذاهب الحديثة: القاديانية، البابية والبهائية- حركات الإصلاح الإسلامي في العصر الحديث - حركة الخلافة الإسلامية (الجامعة الإسلامية) ظهور القوميات- حركة التقريب بين المذاهب -الاتجاهات الفكرية الحديثة والمعاصرة في إيران، الاتجاه الفكري عند علي شريعتي، عبد الكريم سروش، مجتهد شبستري - التيارات الصوفية .

٢٢١ فار الأدب الفارسي في العصر السلجوقي (شعر ونثر)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة عن خصائص الشعر والنثر في العصر السلجوقي، وأهم سماته ومراحل تطوره وموضوعاته، وأبرز الظواهر الأدبية، دراسة أهم الشعراء والكتاب في ذلك العصر، وأهم إبداعات الأدباء شعراً ونثراً، وترجمة ودراسة نماذج مختارة من أعمالهم الشعرية والنثرية وتحليلها.

٢٢٢ فار أساليب فارسية وإنشاء

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مدخل إلى دراسة الأساليب الفارسية الحديثة - الترجمة من الصحف والمجلات الفارسية في المجالات السياسية، العسكرية الاجتماعية الاقتصادية على إن تغلب الأساليب الإخبارية والجمل البسيطة علي النصوص، دراسة المصطلحات والاختصارات الفارسية الحديثة من خلال النصوص.

٣٢٣ فار البلاغة الفارسية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة نظرية - نشأة البلاغة الفارسية - الفصاحة والبلاغة - البلاغة العربية والفارسية وأهم مصادرها - علم البيان ومباحثه - علم البديع (المحسنات اللفظية والمعنوية)، علم المعاني .

٢٢٤ فار تاريخ إيران في العصرين المغولي والتميموري مع نصوص فارسية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: تاريخ إيران وحضارتها في العصرين المغولي والتميموري - مقدمة عن أهم ملامح العصر التاريخية والحضارية وأهمها: الحالة السياسية قبل المغول والتميموريين، دراسة الدولة المغولية منذ ظهورها وغزواتها الحربية الحربية على العالم الإسلامي، ودولة المغول في إيران، الدولة التيمورية وحملاتها العسكرية على البلدان الإسلامية، الوضع الحضاري في العصرين - دراسة نماذج من النصوص التاريخية والحضارية الخاصة بكل عصر من العصرين وترجمتها وتحليلها .

٢٢٥ فار الشعر الفارسي في العصرين المغولي والتميموري

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة عن الشعر الفارسي في العصرين المغولي والتميموري - موضوعات الشعر وسماته وأشكاله، دراسة أهم الظواهر الشعرية في العصرين - دراسة مشاهير الشعراء في الرباعيات والمدح والغزل والتصوف - ترجمة نماذج من إنتاج شعراء العصرين المغولي والتميموري وتحليلها .

٢٢٦ عرب (٢) اللغة العربية (نحو وتعبير)

يهدف هذا المقرر إلى معرفة أنواع الإعراب وعلامات الإعراب والمعرّب والمبني من الأسماء والأفعال، واستيعاب الظواهر النحوية ومهارات الدراسة النحوية لأقسام الأدب المختلفة، ومهارات تحليلية واستدلالية من خلال قواعد النحو والصرف.

٢٢٨ فار الأدب الشعبي في إيران

يهدف هذا المقرر إلى: التعريف بالأدب الشعبي وأهميته - المثل الشعبي (تعريفه، خصائصه، أهميته) - الحكاية الشعبية (خصائصها، الفرق بينها وبين الحكاية الخرافية، علاقتها بالخرافة والتاريخ) - الأسطورة (أنواعها، أهميتها، أبطالها، أهدافها، دراسة الأسطورة الفارسية الزرادشتية وما قبلها، علاقة الأسطورة بالملحمة الإيرانية (الشاهنامة) - الأغنية الشعبية (أنواعها وارتباطها بالبيئة المحلية) - دراسة الملاحم الدينية والتاريخية (الحسين نموذجاً) - دراسة الحكاية الخرافية الإيرانية على مستوى البنية والرمز - تدريس نماذج لكل الأنواع السابقة للتدريب على كيفية التعامل معها .

٢٢٩ فار تاريخ الصحافة في إيران

يهدف هذا المقرر إلى: أن يدرس الطالب مقدمة عن تاريخ الصحافة في إيران وأوائل الصحف الإيرانية وأول من اشتغلوا بمهنة الصحافة في إيران، وكيفية طبع أول صحيفة إيرانية، وكذلك الموضوعات التي اهتمت بها الصحف، والمناهج التي سارت عليها النشرات والمطبوعات، وكيفية تطورها منذ انطلاقتها حتى العصر الحديث، مع الاهتمام بالصحف التي كانت تصدر خارج إيران قديماً، وما يصدر خارجها حديثاً .

٣١١ فار النثر الفارسي في العصرين المغولي والتميموري

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة عن النثر الفارسي في العصرين المغولي والتميموري وتطوره، دراسة الموضوعات النثرية في العصرين المغولي والتميموري، دراسة أهم الكتاب والأدباء في العصرين، دراسة تطبيقية وترجمة لنماذج من إبداعات ومؤلفات أهم الكتاب والأدباء في العصرين المغولي والتميموري وتحليلها.

٣١٢ فار تاريخ إيران في العصر الصفوي مع نصوص فارسية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: الأسرة الصفوية ونسبها واعتناقها المذهب الشيعي - أشهر ملوك الأسرة الصفوية وجهودهم في نشر المذهب الشيعي - الدور الإيجابي والسلبي للقزلباش في الدولة الصفوية - الحروب الصفوية للأوزبك والعثمانيين - الشاه عباس وسياسته الداخلية للانفراد بالحكم وخلفائه - انهيار الدولة الصفوية - نصوص تاريخية حول الدولة الصفوية .

٣١٣ فار تطبيقات الحاسب الآلي في اللغة

يهدف هذا المقرر إلى التدريب على: الترجمة الآلية أو الترجمة بمعاونة الحاسب Machine Computer aided translation عن طريق برمجيات للاستعمال على الحاسب الشخصي وبرامج قراءة النصوص المكتوبة والتعرف على النصوص الشفوية بالاعتماد على تقنية التعرف على الكلام Speech Recognition واستخدام توليف الكلام في الدراسات اللغوية باستخدام برنامج Speech Synthesizer ودراسة لسانيات Corpus Linguistics واستخدام الحاسب في تعلم اللغات مع التركيز على تعلم اللغة الثانية.

٣١٤ فار الأدب الفارسي في العصر الصفوي (شعر ونثر)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: خصائص وسمات الأدب في العصر الصفوي شعر ونثر - الاتهامات التي وجهت للأدب الصفوي من حيث الموضوع والأسلوب- أهم الظواهر الأدبية في العصر الصفوي- الأدب المذهبي تعريفه وأنواعه ونماذج - الأدب التعليمي، تعريفه، أنواعه، نماذج، الأدب الشعبي، تعريفه، أنواعه، نماذج- ظاهرة هجرة الشعراء، أسبابها ونتائجها ونماذج لها - دراسة أهم شعراء وكتاب العصر الصفوي- دراسة نصوص نثرية وشعرية يتم من خلالها تحليل تلك الملامح والسمات.

٣١٥ فار استماع وترجمة فارسية

يهدف هذا المقرر إلى: استكمال الاستماع إلى الحوارات العامية في مستوى أعلى وترديد جملها، وترجمتها إلى العربية - الاستماع إلى المواد الإخبارية وترديدها وتقريرها كتابة وترجمتها إلى العربية - التدريب على الاستماع إلى مناقشات بين أكثر من اثنين من المتحدثين بالعامية - الاستماع إلى المواد الإخبارية ذات الطابع التحليلي وتقريرها كتابة وترجمتها إلى العربية.

٣١٦ انجلش ٣ لغة إنجليزية

يهدف هذا المقرر إلى التدريب على: المهارات اللغوية الأربعة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع) للغة الإنجليزية بما يتناسب مع المستوى (٢) B1 واستيعاب القواعد والمصطلحات اللغوية والتي تمكنه من التصرف في المواقف الحياتية المختلفة باللغة الإنجليزية وتحليل نماذج من نصوص أدبية.

٣١٨ فار علم المعاجم

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: النشأة التاريخية للمعاجم العربية - الفارسية - المعاجم أحادية اللغة - المعاجم ثنائية اللغة - دلالة الكلمات في المعجم - الدراسات المعجمية.

٣١٩ فار تطبيقات لغوية

يهدف هذا المقرر إلى: التدريب على ترجمة المواد الإعلامية الفارسية ذات الصبغة التحليلية والجمل الطويلة المركبة في كل المجالات - التدريب على ترجمة المواد الإعلانية والتعليقات على رسوم الكاريكاتير والمسرحيات المكتوبة بالعامية- التدريب على ترجمة المواد الإخبارية العربية إلى الفارسية في كل المجالات.

٣٢١ فار الأدب الفارسي في العصر القاجاري (شعر ونثر)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة عن أحوال الشعر قبل الثورة الدستورية - شعر عصر الثورة الدستورية- أبرز شعراء العصر الدستوري- المرحلة الانتقالية بين القديم والحديث - أهم شعراء المرحلة الانتقالية- فترة الازدهار وأهم شعراء المرحلة - دراسة نماذج شعرية تطبيقية وتحليلها تحليلًا أدبيًا . دراسة شكل النثر الفارسي وتطوره في العصر القاجاري والثورة الدستورية- أهم الكتاب والنثرين- دراسة نماذج نثرية تطبيقية وتحليلها تحليلًا أدبيًا.

٣٢٢ فار العروض وموسيقى الشعر الفارسي

"رسالة الكلية: تقديم المعارف والخبرات وإكساب المهارات المرتبطة بالعلوم الإنسانية والبحثية والاجتماعية لأطراف المجتمع والراغبين فيها، والتميز في تقديم الخدمات التعليمية والبحثية والمجتمعية بفاعلية، في ظل الحفاظ على هويتنا الحضارية والإسهام في الارتقاء بالمجتمع في جنوب الصعيد خاصة ومصر عامة".

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف علم العروض - تعريف الوزن - أنواع الوزن في الشعر الفارسي - الكتابة العروضية وتقطيع الشعر البحور العروضية الأحادية والمركبة - القافية - حروف القافية - عيوب القافية - الرديف.

٣٢٣ فار أساليب فارسية معاصرة وإنشاء

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: اصطلاحات لغوية جديدة وتراكيب إدارية - اللهجة العامية مستوي متقدم - محادثات مرتبطة بالأحداث فصحي وعامية، مواقف وتعاملات مختلفة - ترجمة إحداث وكتابتها إنشائيًا. ترجمة موضوعات في المجالات المختلفة- ترجمة موضوعات في المجالات السياسية والاقتصادية- ترجمة موضوعات في المجالات الرياضية - ترجمة موضوعات في المجالات الاجتماعية- العامية- أسلوب الصحافة العادي- مسرحيات.

٣٢٤ فار تاريخ إيران في العصر القاجاري مع نصوص فارسية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: الملامح التاريخية والحضارية العامة للعصر- التعريف بالأفشاريين والزنديين وأهم حكام الدولتين - قيام الدولة القاجارية وأبرز حكامها - علاقات إيران الخارجية في العصر القاجاري- الحركات ذات الطابع الديني في العصر القاجاري - الثورة الدستورية ونتائجها - زوال الدولة القاجارية - دراسة نصوص فارسية مختارة خاصة بالفترات الزمنية وتحليلها.

٣٢٥ فار قاعة بحث (دراسات شرقية)

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف البحث الأدبي البحث اللغوي - الخطوات العلمية لكتابة البحث، مناهج علمية لكتابة البحث الأدبي - مناهج علمية لكتابة البحث اللغوي - بحث تطبيقي لغوي - بحث تطبيقي أدبي- التعرف على كيفية إجراء بحث علمي متكامل، وتقييم خطوات البحث بطريقة سليمة، وتفسير النتائج في ضوء النظريات والدراسات السابق

٣٢٦ عرب ٣ لغة عربية (نحو وتعبير)

يهدف هذا المقرر إلى: معرفة تصويب الأخطاء اللغوية الشائعة (إملائية ونحوية وصرفية) واستيعاب صياغة الجملة والعبارة والفقرة والموضوع، ودراسة نصوص أدبية ممثلة لعصور الأدب العربي القديم وتحليلها تحليلًا لغويًا

٣٢٨ فار العلاقات المصرية الإيرانية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة عن مفهوم العلاقات الدولية والنظم السياسية - العلاقات المصرية الإيرانية منذ القدم حتى العصر الحديث

٣٢٩ فار اللغة الأردنية

يهدف هذا المقرر إلى: أن يدرس الطالب أساسيات اللغة الأردنية، وطبيعة بناء الجملة الأردنية وخاصة الجملة الاسمية مع الاهتمام المكثف بتدريب الطالب على صياغة جمل بسيطة ونطقها نطقًا سليمًا

٤١١ فار الشعر الفارسي الحديث والمعاصر

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: أهم الملامح الموضوعية والخصائص والسمات الفنية، وأشكال وقولب الشعر الفارسي الحديث والمعاصر، والشعر الحر، وشعر الثورة، والتعريف بأهم الشعراء وإبداعاتهم (شعراء العصر الپهلوي الأول والثاني، وشعراء الثورة الإسلامية والجمهورية الإسلامية والمعاصرين) - دراسة أبرز الموضوعات والمضامين في الشعر الفارسي الحديث والمعاصر، دراسة وترجمة نماذج مختارة من أعمال أهم الشعراء وتحليلها .

٤١٢ فار استماع ومحادثة فارسية

يهدف هذا المقرر إلى: الاستماع إلى المواد الإخبارية ذات الطابع التحليلي وتفرغها كتابة وترجمتها إلى العربية - إجراء حوارات مفصلة بين الأستاذ والطلاب حول موضوعات سياسية واقتصادية - وعلمية وغيرها، بحيث تكون من موضوعات الساعة - الاستماع إلى مسلسلات أو أفلام أو خطب ومحاور الطلاب فيما ورد فيها .

٤١٣ فار النثر الفارسي الحديث والمعاصر (مقال- قصة- رواية)

يهدف هذا المقرر إلى: دراسة أهم الملامح الموضوعية والسمات الفنية لكل من: المقال، القصة القصيرة، القصة، الرواية، التعريف برواد كل فن، ودراسة نماذج لرواد تلك الفنون، ودراسة وترجمة نماذج من إبداعاتهم وتحليلها.

٤١٤ فار الأدب الفارسي خارج إيران (المشرق)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: عوامل انتشار الأدب خارج إيران، وأهم البلدان التي راج بها - الأدب الفارسي في آسيا الوسطى في مرحلة الانفصال - نشأة الأدب الفارسي في طاجيكستان (الأدب الطاجيكي) الأدب الفارسي في أفغانستان - الأدب الفارسي في أوزبكستان - في الهند، نماذج من الأدب شعر ونثر - تعريف بأهم الشعراء والكتاب في تلك البلدان، ونتائجهم الأدبي، مع ترجمة ودراسة نماذج مختارة من إبداعاتهم وتحليلها .

٤١٥ فار الأدب المقارن بين الآداب الإسلامية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مفهوم الأدب المقارن وأهميته - نشأة الأدب المقارن - مدارس الأدب المقارن واتجاهاته - مجالات دراسة الأدب المقارن - دراسات تطبيقية (دراسة موضوعات مقارنة بين الأدبين العربي والفارسي من خلال النصوص مثل قصة ليلى والمجنون، كتاب كليلة ودمنة، ألف ليلة وليلة، رسالة الخلود لـ "محمد إقبال" وغيرها).

٤١٦ انجلش ٤ لغة انجليزية

يهدف هذا المقرر إلى: التدريب على استخدام المهارات اللغوية الأربعة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع) بما يتناسب مع المستوى (١) (B٢) واستيعاب القواعد والمصطلحات اللغوية التي تمكنه من فهم المقال وصياغته وتحليل نماذج من نصوص أدبية حديثة ومعاصرة .

٤١٨ فار دراسات في النظام السياسي والاجتماعي في إيران

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: بنية مؤسسات السلطة في الدولة (المرشد، الرئيس، مجلس الشورى الإسلامي، مجلس صيانة الدستور، مجمع تحديد مصلحة النظام) التيارات السياسية والتنظيمات الحزبية - جماعات الضغط في المجتمع الإيراني (حزب الله، قوي البسيج والحرس الثوري) - المؤسسات الدينية الفاعلة مجتمعياً (الحوزات العلمية، روحانيون مبارز، اللجان الثورية). تكوينات المجتمع الإيراني عرقياً ولغوياً ودينياً - التقسيم الطبقي للمجتمع الإيراني - القوي المجتمعية المدنية (النقابات المهنية، الاتحادات الأهلية، منظمات المجتمع المدني) التفاعل بين قوي المجتمع - المشكلات المجتمعية الرئيسية في إيران (الحريات العامة، الفساد الإداري - سيطرة رجال الدين).

٤١٩ فار مدخل إلى الاستشراق

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: نشأة الاستشراق وأهدافه ودوافعه وأغراضه والإنتاج الاستشراقي، (مجالات العمل الاستشراقي، فوائد وأضرار النتاج الاستشراقي)- مدارس الاستشراق وخصائصها- أهم طبقات وأعلام المستشرقين واتجاهاتهم، المستشرق البريطاني إدوارد براون والأدب الفارسي .

٤٢١ فار تاريخ إيران الحديث والمعاصر مع نصوص فارسية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: قيام الدولة الپهلوية- العصر الپهلوي الأول (رضا شاه) - العصر الپهلوي الثاني (محمد رضا شاه) - العلاقات الإيرانية الخارجية في عصر الدولة الپهلوية - إيران أثناء الحرب العالمية الثانية- تنامي التيار الوطني الإيراني - رئاسة مصدق للحكومة الإيرانية وتأميم النفط الإيراني - الإطاحة بمصدق وفشل مشروع التأميم - فشل إصلاحات محمد رضا شاه وتصاعد المد الثوري ضد نظامه - نجاح الثورة الإسلامية - الحرب العراقية الإيرانية- الجمهورية الإسلامية وأبرز قادتها وعلاقاتها الخارجية - الوضع الحضاري لإيران - دراسة نصوص فارسية حول الفترات الزمنية وتحليلها.

٤٢٢ فار أدب المسرح والدراما مع نصوص فارسية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: تطور المسرح الإيراني قديماً وحديثاً - دراسة أهم الملامح الموضوعية والسمات الفنية للمسرحية- أنواع المسرح (مسرح التعزية، مسرح الطفل، مسرح العرائس، تاريخه)- التعريف برواد كل فن - دراسة وترجمة نماذج من إبداعات الرواد وتحليلها.

٤٢٣ فار استماع ومحادثة فارسية

يهدف هذا المقرر إلى: الاستماع إلى المواد الإخبارية ذات الطابع التحليلي وتفرغها كتابة وترجمتها إلى العربية - إجراء حوارات مفصلة بين الأستاذ والطلاب حول موضوعات سياسية واقتصادية وعلمية وغيرها، على أن تكون من موضوعات الساعة - الاستماع إلى مسلسلات أو أفلام أو خطب ومحاور الطلاب فيما ورد فيها.

٤٢٤ فار النقد الأدبي مع نصوص فارسية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: النقد الأدبي المصطلح والمفهوم - المناهج النقدية مقدمة (النقد الأدبي، مفهومه ونشأته وتطوره) ومدارس النقد الأدبي ومناهجه واتجاهاته- - الاتجاهات النصية - مدارس النقد الجديد - الأسلوبية البنائية، التفكيكية، جماليات التلقي- ومعايير نقد النثر ونماذج تطبيقية نقدية على قصائد شعرية ونماذج تطبيقية على نصوص نثرية.

٤٢٥ عرب ٤ لغة عربية (نحو وتعابير)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: نماذج من القضايا النحوية مع نصوص تطبيقية ودراسة نصوص أدبية من العصر الحديث والمعاصر وتحليلها تحليلًا أدبيًا.

٤٢٦ فار مشروع التخرج

يهدف هذا المقرر إلى: أن يجتاز طالب السنة النهائية لمرحلة الليسانس بقسم اللغة الفارسية بمشروع تخرج حيث يقوم الطالب بإعداد بحث أو مشروع تخرج في موضوعات الأدب أو اللغة أو التاريخ الإيراني مستعينًا بأدوات البحث المعروفة وآليات التخصص في اللغة الفارسية من لغة ومراجع فارسية والقيام بنشاط إبداعي ابتكاري يوظف فيه ما اكتسبه من معارف ومهارات وخبرات، ضمن مشروع التخرج. كما يهدف المقرر إلى إكساب الطلاب مهارات البحث والكتابة والتحليل والتصميم والتنفيذ والعرض للمشروع الذي ابتكروه في إطار من العمل الجماعي والتكامل المعرفي، فضلًا عما يمثل ذلك من تحدٍ لقدراتهم ودافع لتوسيع معارفهم وفهمهم للواقع العملي والتعامل مع البيانات الفعلية.

٤٢٨ فار أدب الطفل

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مفهوم أدب الطفل - مكانته - أهميته - أنواع أدب الطفل (القصة - الشعر، الرواية) وأنواعها - أهم الكتاب الإيرانيين - أهم الأعمال الفنية في أدب الطفل الإيراني .

٤٢٩ فار الأدب الفارسي في المهجر

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة عن مفهوم وأهمية أدب المهجر - عوامل تشكل أدب المهجر واتجاهاته - المحتوى الفني لأدب المهجر (الموضوع الاجتماعي - الموضوع السياسي الموضوع الديني - الشكل الأدبي لأدب المهجر (الشعر - القصة - الرواية - المسرحية).

٥- مقترح اللائحة الدراسية لقسم اللغة العبرية وآدابها لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة

أولاً: البيانات الأساسية:

- ١- اسم البرنامج: اللغة العبرية وآدابها
- ٢- المسئول عن البرنامج: قسم اللغة العبرية وآدابها
- ٣- تاريخ إقرار البرنامج: ١٩٩٩م

ثانياً: رؤية البرنامج:

يسعى قسم اللغة العبرية وآدابها بكلية الآداب بقنا إلى أن يصبح واحداً من الأقسام العلمية المعتمدة إذ يطبق معايير التميز في التعليم والبحث العلمي ويقدم للمجتمع خريجين وباحثين متميزين تتحقق فيهم معايير الجودة العالية فيتمكنوا من المنافسة في سوق العمل محلياً وعالمياً.

ثالثاً: رسالة القسم:

يقدم برنامج اللغة العبرية وآدابها بكلية الآداب بقنا خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال اللغة العبرية وآدابها تقوم على المعرفة والترجمة والإبداع لإعداد خريج متميز في نطاق إقليم جنوب الوادي خاصة ومصر عامة.

رابعاً: أهداف قسم:

بنهاية البرنامج سوف يكون الطالب قادراً على أن:

- ١- يستوعب المعارف الأساسية في مجال علوم اللغة والأدب والتاريخ اليهودي.
- ٢- يستخدم مهارات حل المشكلات ومهارات التفكير العليا.
- ٣- يجري بحثاً تطبيقية في مجال التخصص.
- ٤- تكون لدى الطالب القدرة على مهارات التواصل الفعال.
- ٥- يكون قادراً على إعداد بحثاً علمياً أكاديمياً.
- ٦- تكون لديه القدرة على الترجمة في مختلف المجالات سواء أكانت سياسية أم اقتصادية أم دينية أم اجتماعية والقدرة على تحليلها لمعرفة نقاط قوة وضعف الآخر.

خامساً: السمات المميزة للقسم:

ندرة التخصص

يتميز البرنامج بأنه الوحيد بجامعة جنوب الوادي .
يتسم البرنامج بأنه من أوائل البرامج الأكاديمية التي تقدمها كلية الآداب بقنا .
يتميز البرنامج بتطوير محتواه العلمي بإدخال التقنيات والأساليب التكنولوجية الحديثة (سمعية أو بصرية) واستخدام الحاسب الآلي .
يقوم البرنامج برحلات وزيارات تقوم على خدمة طلاب البرنامج وكذلك أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم .
يقدم البرنامج خدمات أكاديمية وبحثية من خلال تعليم الطلاب كيفية إعداد بحث علمي أكاديمي وطرق البحث المختلفة .
تم تطوير نظم تقويم الطلاب بالبرنامج حيث يتم احتساب نسبة ٨٠% من المقرر للدراسة النظرية و ٢٠% من المقرر للدراسة العملية .

سادساً: معايير القبول بالقسم:

يقبل القسم عدداً من الطلاب الملتحقين بالكلية فيما لا يزيد عن ٧% ولا يقل عن ٣% من عدد الطلاب الملتحقين بالكلية .

سابعاً: المواصفات العامة لخريج القسم:

يتصف الخريج:

١. إجادة اللغة العبرية (تحدثاً وكتابة وقراءة) إجادة تامة .
٢. الترجمة من اللغة العبرية إلى اللغة العربية والعكس .
٣. إجادة اللغة العبرية إجادة تسمح له التحدث بها و التفاعل معها والإلمام بنتائجها الفكري والفني ومستجداته
٤. التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقاً من خلفية قوية بثقافته العربية .
٥. التمكن من الثقافة العبرية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة العبرية، وما تمتاز به ثقافتها .
٦. القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة العبرية
٧. الإلمام بلغة أجنبية ثانية على الأقل، بجانب اللغة العبرية .

ثامناً: بيان بأمكان التوظيف لخريج القسم:

من المتوقع لخريج برنامج اللغة العبرية أن يعمل في أحد الجهات التالية:

١. مؤسسات التعليم المختلفة .
٢. الهيئات والجهات العاملة بالإعلام و الصحافة .
٣. الهيئات والمؤسسات العسكرية .
٤. مراكز البحث العلمي .
٥. مراكز الترجمة .
٦. هيئة الاستعلامات .
٧. وزارة الخارجية .
٨. جامعة الدول العربية .
٩. الإرشاد السياحي .

تاسعا: الخطة الدراسية الدراسية المقترحة لقسم اللغة العبرية وآدابها

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول فصل الخريف: مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد ٧ مقررات إجباري تمثل ١٦ ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١١ عبر	الحضارات والنقوش السامية	٢	٢	-	٣	الأول	
١١٢ عبر	علم اللغة العام	٢	-	-	٢	الأول	
١١٣ عبر	لغة عبرية حديثة (قواعد وتدريب) ١	٢	٢	-	٣	الأول	
١١٤ عبر	اللغة السريانية - قواعد	٢	-	-	٢	الأول	
١١٥ عبر	مدخل إلى تاريخ اليهود من خلال المصادر اليهودية	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٦ انجلش ١	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	
١١٧ فن ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٤	٤	-	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري يمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١٨ جفر جغرافية فلسطين							
١١٩ عبر مدخل إلى تاريخ الأدب							
	إجمالي عدد الساعات المقترحة ٢						

الفصل الدراسي الثاني فصل الربيع: مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد ٧ مقررات إجباري تمثل ١٨ ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢١ حاس	حاسب آلي	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٢ عبر	الديانة اليهودية (عقائد وشرائع)	٣	-	-	٣	الأول	
١٢٣ عبر	لغة عبرية حديثة (قواعد وتدريب) ٢	٢	٤	-	٤	الأول	-
١٢٤ عبر	الأدب العبري القديم	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٥ عبر	مدخل إلى عبرية التناخ	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٦ عرب ١	لغة عربية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١٢٧ جامعة ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٥	٤	٢	١٨	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد ١ مقرر اختياري يمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢٨ عبر مدخل إلى الاستشراق							
١٢٩ عبر لمجتمع الإسرائيلي							
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الأول	-

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول فصل الخريف: مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد ٧ مقرر إجباري تمثل ١٦ ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١١ عبر	ترجمة من العبرية وإليها - ١	٢	٢	-	٣	الثاني	-
٢١٢ عبر	لغة عبرية حديثة (قواعد وتدريب) ٣	٢	٢	-	٣	الثاني	-
٢١٣ عبر	مقارنة أديان بين اليهودية والإسلام	٢	-	-	٢	الثاني	-
٢١٤ عبر	فقه اللغات السامية	٢	-	-	٢	الثاني	-
٢١٥ عبر	مدخل إلى التلمود والمدراسيم	٢	-	-	٢	الثاني	-
٢١٦ انجلش ٢	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش ١
٢١٧ فن ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ١
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٤	٤	-	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد ١ مقرر اختيار يمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	الثاني	-
	يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٢١٨ عبر النظام السياسي في إسرائيل ٢١٩ عبر مقدمة في نظريات الترجمة					-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثاني	-

الفصل الدراسي الثاني فصل الربيع: مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد ٧ مقرر إجباري تمثل ١٦ ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢١ عبر	محاضرة وإستماع ١	١	٤	-	٣	الثاني	
٢٢٢ عبر	الأدب العبري الحديث (التنوير والإحياء الصهيوني)	٢	-	-	٢	الثاني	
٢٢٣ عبر	تاريخ الأدب العبري الوسيط	٢	-	-	٢	الثاني	
٢٢٤ عبر	نحو اللغات السامية المقارن	٢	٢	-	٣	الثاني	-
٢٢٥ عبر	الفرق والطوائف اليهودية	٢	-	-	٢	الثاني	
٢٢٦ عبر ٢	لغة عربية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب ١
٢٢٧ جامعة ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ١
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٣	٦	-	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد ١ مقرر من المقررات التالية تمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	الثاني	-
	يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٢٢٨ عبر نصوص عبرية في المجالات العسكرية والسياسية ٢٢٩ عبر اللغة الحبشية					-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثاني	-

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول فصل الخريف مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد ٧ مقرر إجباري تمثل ١٧ ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي		
٣١١ عبر	الشعر العبري الوسيط	٢	-	-	الثالث	-
٣١٢ عبر	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال اللغة	٢	-	٢	الثالث	حاسب آلي
٣١٣ عبر	الأدب العبري الحديث في المرحلة الفلسطينية	٢	-	-	الثالث	-
٣١٤ عبر	نصوص آرامية وسريانية	٢	٢	-	الثالث	-
٣١٥ عبر	اللغة العبرية في عصر المشنا	٢	٢	-	الثالث	-
٣١٦ انجلش ٣	لغة إنجليزية	٢	-	-	متطلب كلية	انجلش ٢
٣١٧ فن ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	متطلب فن	فن ٢
	الإجمالي	١٤	٤	٢	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد ١ مقرر من المقررات التالية يمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي		
	مادة اختيارية	٢	-	-	الثالث	-
	يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٣١٨ عبر محادثة واستماع ٢ ٣١٩ عبر مصادر عبرية				
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	الثالث	-

الفصل الدراسي الثاني فصل الربيع مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد ٧ مقرر إجباري تمثل ١٧ ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي		
٣٢١ عبر	النثر العبري الوسيط	٢	-	-	الثالث	-
٣٢٢ عبر	الحركة الصهيونية في النصوص العبرية	٢	-	-	الثالث	-
٣٢٣ عبر	ترجمة من العبرية وإليها ٢	٢	٤	-	الثالث	ترجمة من العبرية وإليها ١
٣٢٤ عبر	الأدب العبري الحديث من قيام الدولة حتى جيل الأصوات الجديدة	٢	-	-	الثالث	-
٣٢٥ عبر	لغويات عبرية	٢	٢	-	الثالث	-
٣٢٦ عرب ٣	لغة عربية	٢	-	-	متطلب كلية	عرب ٢
٣٢٧ جامعة ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	متطلب جامعة	جامعة ٢
	الإجمالي	١٤	٦	-	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد ١ مقرر من المقررات التالية يمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي		
	مادة اختيارية	٢	-	-	الثالث	-
	يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٣٢٨ عبر نقد أدبي عبري ٣٢٩ عبر لغة يديشية ١				
	الإجمالي	٢	-	-	الثالث	-

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول فصل الخريف مقررات إجبارية يدرس الطالب عدد ٧ مقرر إجباري تمثل ١٦ ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤١١ عبر	النثر العبري المعاصر	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤١٢ عبر	نصوص من الأدب العبري القديم	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤١٣ عبر	نصوص من الأدب العبري الوسيط	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤١٤ عبر	تدريب ميداني	٢	٤	-	٤	الرابع	-
٤١٥ عبر	ترجمة من العبرية وإليها ٣	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤١٦ انجلش ٤	لغة إنجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش ٣
٤١٧ فن ٤	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ٣
-	الإجمالي	١٥	٤	-	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد ١ مقرر من المقررات التالية يمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
-	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤١٨ عبر بنو إسرائيل في النصوص العبرية	٤١٩ عبر مخطوطات عبرية	-	-	-	-	-	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

الفصل الدراسي الثاني فصل الربيع مقررات إجبارية يدرس الطالب عدد ٧ مقرر إجباري تمثل ١٨ ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤٢١ عبر	الشعر العبري الحديث والمعاصر	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤٢٢ عبر	محاضرة واستماع ومهارات الكتابة العبرية	٢	٢	-	٣	الرابع	-
٤٢٣ عبر	الأدب المقارن بين العبرية وأخرى	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤٢٤ عبر	آداب آرامية وسريانية	٢	٢	-	٣	الرابع	-
٤٢٥ عبر	مشروع التخرج	٣	٢	-	٤	الرابع	ترجمة من العبرية وإليها ٣
٤٢٦ عرب ٤	لغة عربية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب ٣
٤٢٧ جامعة ٤	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٣
-	الإجمالي	١٥	٦	-	١٨	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد ١ تمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
-	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤٢٨ عبر الأدب الشعبي العبري	٤٢٩ عبر لغة يديشية	-	-	-	-	-	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

عاشراً: التوصيف المختصر للمقررات

١١١ عبر الحضارات والنقوش السامية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: التعريف بالحضارات السامية القديمة ودراسة مقومات الدين والعمارة والفن والأدب والنظم القانونية والاجتماعية عند كل من الكنعانيين والعبرانيين والبابليين الآشوريين والفينيقيين والآراميين والعرب والتعريف بخطوط النقوش السامية ودراسة نقوش مختارة (مؤابية وآرامية وعبرية وفينيقية وعربية جنوبية وعربية شمالية مع تحليل لغوي وتاريخي للنقوش المختارة.

١١٢ عبر علم اللغة العام

يهدف هذا المقرر إلى دراسة مقدمة في علوم اللغة والمناهج اللغوية (المقارن - التاريخي - الوصفي - التقابلي...) والمستويات والمجالات (الصوتي - الصرفي - النحوي - الدلالي - المعجمي - السياقي) وجهاز النطق عند الإنسان وأعضاؤه مع التعريف بالصوت (الجر - الهمس - الانفجار - الاحتكاك) وتقسيم مخارج الأصوات عند القدماء وعند المحدثين من اللغويين والصفات والنظائر والصفات الثانوية ونظريات نشأة اللغة مع تقسيم اللغات الإنسانية (نظرية شليجل - ماكس مولر) وأسرة اللغات السامية وفروعها.

١١٣ عبر لغة عبرية حديثة (قواعد وتدريب)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة عن اللغة العبرية والحروف والعبرية (مربع ويدوي) والحركات والضمان وأسماء الإشارة وأدوات الاستفهام والعدد والتعريف والتذكير والاسم (مفرد ومثنى وجمع) والفعل في اللغة العبرية وتصريف الفعل الثلاثي المجرد وترجمة نصوص عبرية بسيطة إلى العربية

١١٤ عبر اللغة السريانية - قواعد

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة عن اللغة السريانية والحروف السريانية وأنواع خطوطها والحركات في اللغة السريانية عند الشرقيين والغربيين والضمان وأسماء الإشارة وأدوات الاستفهام والعدد والإضافة والتعريف والتذكير والاسم المفرد والمثنى والجمع والفعل في اللغة السريانية و تصريف الفعل الثلاثي المجرد وترجمة نصوص سريانية بسيطة إلى العربية

١١٥ عبر مدخل إلى تاريخ اليهود من خلال المصادر اليهودية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: تاريخ اليهود كحلقات زمنية تعاقبية حيث نرصد من خلالها علاقات اليهود بشعوب أخرى وذلك من خلال مصادر يهودية مختلفة ويمكن تسمية هذه الحلقات تعاقبياً كما يلي العبرانيون والآباء الثلاثة - الهيكل الأول من ١٠٠٠ ق.م إلى ٥٨٦ ق.م - فترة الهيكل الثاني من ٥٨٦ ق.م إلى ٧٠ م - فترة المشنا والتلمود من القرن الأول الميلادي إلى القرن السادس الميلادي - فترة العصور الوسطى من القرن السابع إلى القرن السابع عشر الميلادي - فترة الهسكالا من القرن الثامن عشر الميلادي إلى القرن التاسع عشر الميلادي - قيام الدولة.

١١٦ انجلش (١) اللغة الانجليزية

This course aims: . a. Improving students' reading and analytical skills. Enhancing the ability to understand through listening passages . . Using English language in various specializations. ٢. Acquire the students with a vital second language in order to provide better job opportunities.

١١٨ جغ جغرافية فلسطين

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: الموقع الجغرافي والتضاريس والحدود الطبيعية لفلسطين والتركيب الجيولوجي والموارد المائية مع التركيز على الممارسات المتعلقة بالمياه في فلسطين والأقاليم النباتية والنمو السكاني والتحول الديموغرافي والهجرة وأثرها في النمو السكاني وأثر حرب ١٩٤٨ وحرب ١٩٦٧م على الهجرة الداخلية والخارجية والخصائص السكانية وأنماط العمران والمستعمرات الاستيطانية من حيث عددها وعدد المستعمرين وخطورتها وأنواعها ومراحل إقامة المستعمرات الاستيطانية خلال ١٩٦٧ - ٢٠٢٠ والانتشار الجغرافي للمستعمرات الاستيطانية في الضفة الغربية وملامح النشاط الاقتصادي وقطاع الخدمات مع التركيز على اتجاهات التعليم ومراحله منذ الفترة العثمانية حتى ٢٠٢٠.

١١٩ عبر مدخل إلى تاريخ الأدب

يهدف هذا المقرر الى دراسة: مدخل إلى الأدب العبري القديم ونماذج من الأدب العبري القديم ومدخل إلى الأدب العبري الوسيط والأدب العبري الوسيط في المشرق والأدب العبري الوسيط في الأندلس ومدخل إلى الأدب العبري الحديث والأدب العبري الحديث في أوروبا والأدب العبري الحديث بعد قيام الدولة مع نماذج بسيطة.

١٢١ حاس الحاسب الآلي

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مكونات الحاسب الآلي و برنامج الويندوز وكيفية تشغيل الجهاز، وصقل الطالب بمهارات إعداد سطح المكتب وترتيب الأيقونات.

١٢٢ عبر الديانة اليهودية (عقائد وشرائع)

يهدف هذا المقرر الى دراسة: مصادر الديانة اليهودية والعقائد الدينية اليهودية (الغيبيات) والشرائع اليهودية (العبادات والمعاملات) والأوامر والنواهي اليهودية من خلال كتاب الشولحان عاروخ وتوضيح اختلافات الفرق اليهودية في بعض مسائل الغيبيات والعبادات والمعاملات.

١٢٣ عبر لغة عبرية حديثة (قواعد وتدريبات) ٢

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: الـ'ضافة - الـ'صفة - الفعل (صسغ الفعل - أوزان الفعل) وتصريف الفعل السالم وتصريف الفعل في الأوزان المزدوجة في أزمنة الماضي - الحال - المستقبل - صيغ الأمر - اسم المفعول - المصدر - الاسم المشتق وترجمة بعض النصوص العبرية ونصوص تطبيقية على القواعد.

١٢٤ عبر الأدب العبري القديم

يهدف هذا المقرر الى دراسة: مصادر الادب العبري القديم ومراحلہ والتعريف بالأنواع الأدبية بشكل عام مثل الاسطورة والأجاء والمثل كأنواع نثرية بالإضافة الى نماذج ممثلة للشعر مع التأكيد على تنوع مصادر الأدب العبري القديم عند تقديم النماذج وقراءة نماذج من النصوص.

١٢٥ عبر مدخل إلى عبرية التناخ

يهدف هذا المقرر الى دراسة: مقدمة عن عصور اللغة العبرية بصفة عامة والتعريف بالمصادر التي يعتمد عليها في دراسة قواعد عبرية التناخ ومناقشة القضايا التي أثارت حول عبرية التناخ والمناطق التي استخدمت فيها عبرية التناخ كلغة يومية وتدريب قواعد عبرية التناخ مع التأكيد على الظواهر اللغوية المميزة للنص التناخي والتعريف بأرامية التناخ ونصوص ممثلة لها مع دراسة نماذج من النصوص توضح الظواهر اللغوية التي يتميز بها النص التناخي

١٢٦ عرب (١) اللغة العربية نحو وتعبير

يسعى هذا المقرر إلى دراسة واستيعاب الظواهر النحوية لأقسام الأدب المختلفة.

١٢٨ عبر مدخل إلى الاستشراق

يهدف هذا المقرر الى دراسة: نشأة الاستشراق وأهدافه ودوافعه والانتاج الاستشراقي: (مجالات العمل الاستشراقي، فوائد وأضرار النتاج الاستشراقي، خصائص المدارس الاستشراقية المختلفة) الدور اليهودي- الصهيوني في الحركة الاستشراقية الغربية والاستشراق الاسرائيلي: المؤسسات الاستشراقية في اسرائيل محاور الدراسات الاستشراقية في اسرائيل (اللغة العربية وآدابها، الدراسات التاريخية العربية، الدراسات الاسلامية، التراث العربي الاسلامي (نماذج من كتابات المستشرقين الاسرائيليين: القرآن الكريم، الاحاديث النبوية وبعض الشخصيات الإسلامية)

١٢٩ عبر المجتمع الإسرائيلي

يهدف هذا المقرر الى دراسة: مراحل تطور هوية المجتمع الإسرائيلي المرحلة الأولى (١٩٤٨ - ١٩٦٧) - المرحلة الثانية (١٩٦٧ - ١٩٧٣) -المرحلة الثالثة: ما بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣. الهوية عند اليهود الشرقيين، والمكونات الإثنية والدينية للمجتمع الإسرائيلي وحركية العلاقة بين هذه المكونات وتحليل مواقف الدولة من هذه المكونات، والتركيز على نقاط قوة المجتمع وضعفه وقراءة نصوص متخصصة باللغة العبرية عن المجتمع الإسرائيلي.

٢١١ عبر ترجمة من العبرية وإليها - ١

يهدف هذا المقرر الى دراسة: أسس ومبادئ الترجمة والقواعد الأساسية لترجمة النصوص العبرية البسيطة الى اللغة العربية والعكس بصورة سليمة مع مراعاة الحد الأدنى من نقل المعنى والتعرف على مشكلات فهم النص الأصلي العبري المراد ترجمته والعكس مع تدريبات على ترجمة الفقرات البسيطة من العبرية وإليها.

٢١٢ عبر لغة عبرية حديثة (قواعد وتدريبات) ٣

يهدف هذا المقرر الى دراسة: الفعل وتقسيمه من حيث (اللزوم والتعدي) و (المجرد والمزيد) و (الثلاثي والرابعي) وتصريف الأفعال المهموزة والمعتلة والمبدوءة بحرف صفيدي في جميع الأوزان العبرية وفي الأزمنة الثلاثة وسيع

الأمر ومصادر الفعل في كل ما سبق مع التدريب على تصريف الأفعال وتحليل مكونات المفردة (فعل – اسم – حرف) داخل الجملة من خلال التطبيق على نصوص مخصصة للتدريبات اللغوية.

٢١٣ عبر مقارنة أديان بين اليهودية والإسلام

يهدف هذا المقرر الى دراسة: مقدمة في علم مقارنة الأديان وعلم مقارنة الأديان ونشأته في الفكر الإسلامي وعند الغربيين وبعض مسائل العقائد والعبادات والمعاملات في اليهودية والإسلام وأوجه الشبه والاختلاف في هذه المسائل بين اليهودية والإسلام.

٢١٤ عبر فقه اللغات السامية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: الخصائص المشتركة للغات السامية مع نماذج والألفاظ الأساسية الموجودة في اللغات السامية مع قوائم وشروح للفروق الصوتية والعلاقات الدلالية في اللغات السامية مع التمثيل وشرح التوافقات والتغيرات الدلالية للألفاظ ودراسة الأصوات في اللغات السامية سواء صوامت أو صوائت وتقسيماتها القديمة والحديثة من خلال مقياس دنيال جونز مع تقديم أمثلة.

٢١٥ عبر مدخل إلى التلمود والمدراسيم

يهدف هذا المقرر الى دراسة: تعريف كتاب التلمود، وطبعاته، وأنواعه، ومصطلحات الدراسة فيه، وكيفية تحرير الصفحة في التلمود، والتعريف بكتب التفسير اليهودية وخاصة تفاسير بعض أسفار التناخ، التي تعود إلى الفترة التلمودية والتعريف بموضوعات التلمود المختلفة (دينية وإنسانية حياتية) ودراسة فقرات هلاخية وفقرات أجادية لمعرفة الفروق بينهما مع التعريف بالأجادا وموقعها في التلمود، وأنواعها، والتعريف بالترجوميم وتفسير التلمود والتعريف بملحقات التلمود الصغيرة وأبوابها وأهم القضايا التشريعية وأهم الأحكام الواردة فيها مع التطبيق على أحدها ودراسة خط راشي لتيسير قراءة النص التلمودي.

٢١٦ انجلش (٢) اللغة الإنجليزية

This course aims.^١ Knowing the techniques of writings. Avoiding the grammatical mistakes in writing.. Acquiring the students with the ability to read passages written in English related to their specialization.

٢١٨ عبر النظام السياسي في إسرائيل

يهدف هذا المقرر الى دراسة: نظام الحكم في اسرائيل (رئيس الدولة – السلطة التشريعية – السلطة التنفيذية والانتخابات والأحزاب اليسارية والدينية واليمينية وموقف عرب الداخل منها والتعريف بقانون الدولة الذي جاء بعد وثيقة الاستقلال مع التعريف بالقوانين الأساسية والقوانين العادية بالإضافة الى المؤسسة العسكرية الاسرائيلية ومكوناتها وعلاقتها بالنظام السياسي ودراسة مواقف السياسة الخارجية لإسرائيل بين الثبات والتغير مع تحليل الأهداف الصهيونية للسياسة الخارجية.

٢١٩ عبر مقدمة في نظريات الترجمة

يهدف هذا المقرر الى دراسة: مفهوم الترجمة قديماً وحديثاً وطرائق ترجمة النص مع تغييرها وفقاً لنوع النص (ديني – أدبي – علمي – صحفي...) ومعرفة نظريات الترجمة الحديثة واتجاهاتها مع التطبيق على نصوص عبرية متنوعة.

٢٢١ عبر محادثة واستماع ١

يهدف هذا المقرر الى دراسة: محادثات تتناول موضوعات تتعلق بالمواقف اليومية وخاصة محادثات تتناول المواقف الحياتية باستخدام أزمنة مختلفة درسها الطالب، كما يهدف المقرر إلى إجراء محادثات ثنائية وجماعية والاستماع إلى بعض المحادثات أو الموضوعات مع القدرة على الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بها وتكون الموضوعات المختارة مناسبة لمستوى الطالب ويقوم الطالب بالتعبير عنها باللغة العبرية.

٢٢٢ عبر الأدب العبري الحديث (التنوير والإحياء الصهيوني)

يهدف هذا المقرر الى دراسة: الأدب العبري في مرحلة الهسكالا متأثراً بحركة التنوير الأوروبية ونشأة الأدب العبري الحديث ومظاهر الحياة في أوروبا وموقف اليهود منها مع نماذج أدبية للتطبيق والأدب العبري في مرحلة الإحياء الصهيوني وظهور الفكر القومي في أوروبا وموقف اليهود منه والحركة الصهيونية وموقفها من اللغة العبرية والأدب العبري مع نماذج أدبية للتطبيق

٢٢٣ عبر تاريخ الأدب العبري الوسيط

يهدف هذا المقرر الى دراسة: تاريخ الأدب العبري الوسيط في المشرق العربي والمدارس اليهودية في عصر الجاؤونيم والملاحم الأدبية في المشرق العربي وتاريخ الأدب العبري الوسيط في الغرب ونشأة الأدب العبري في الأندلس البيئة الثقافية والفكرية والشعر العبري الأندلسي وجيل الأدباء الكبار والمقامة العبرية والأدب العبري في شبه جزيرة إيبيريا فيما بعد الحكم الاسلامي والأدب العبري الوسيط خارج الأندلس والتعريف بالمخطوطات العبرية.

٢٢٤ عبر نحو اللغات السامية المقارن

يهدف هذا المقرر الى دراسة: دراسة ثلاث لغات سامية على الأقل دراسة تفصيلية والمقارنة بين اللغات السامية كأسرة لغوية ودراسة علم اللغة المقارن وعلم اللغة التقابلي وخصائص – جذور الفعل ونظرية الثنائية والثلاثية – تركيب الجملة – دلالة المفردات (واستخداماتها لغات على الأقل) في موضوعات (الحروف – الترذاف – المشترك اللفظي – التضاد ..) – استبدال الأصوات متقابلة المخارج الصوتية – تصنيف الفعل والاسم والحرف) ودراسة مقارنة دراسة اسم الموصول والأسماء في اللغات السامية وألفاظها والإشارة وأسماء التكرير ونماذج لها والتعريف في اللغات السامية والإعراب في اللغات السامية وذكر الاختلاف والاتفاق والأوزان في اللغات السامية معناها ومبناها مع الاستفهام في اللغات السامية وأدوات اللغات السامية فيما سبق.

٢٢٥ عبر الفرق والطوائف اليهودي

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: الفرق الدينية اليهودية في العصور القديمة والفرق والطوائف اليهودية في العصر الوسيط والفرق في العصر الحديث مع بيان أوجه الاختلاف بين الفرق بعضها والبعض الآخر في كل فترة زمنية وتقسيم مسائل الاختلاف إلى مسائل متعلقة بالمعتقدات وأخرى بالعبادات وثالثة بالمعاملات مع تحليل هذه الاختلافات وتفسيرها مع تقديم قائمة أو قوائم لهذه الفرق والطوائف والجماعات مع التمثيل بنصوص.

٢٢٦ عرب (٢) اللغة العربية (نحو وتعبير)

يهدف هذا المقرر إلى معرفة أنواع الإعراب وعلامات الإعراب والمعرّب والمبني من الأسماء والأفعال، واستيعاب الظواهر النحوية ومهارات الدراسة النحوية لأقسام الأدب المختلفة، ومهارات تحليلية واستدلالية من خلال قواعد النحو والصرف.

٢٢٨ عبر نصوص عبرية في المجالات العسكرية والسياسية

يهدف هذا المقرر الى دراسة: تدريب الطالب على الترجمات السياسية والعسكرية والمصطلحات الخاصة بهما وزيادة حصيلته اللغوية في هذين المجالين مع اختيار بعض النصوص المناسبة من الصحف والمجلات العبرية المتخصصة في الشؤون السياسية والعسكرية مع التدريب على ترجمتها، مع التكليف بترجمة نصوص منها وتقييمها ومتابعة تحسن ترجمة هذه النصوص ثم التدريب على ترجمة تقارير من الصحافة العبرية في المجالين العسكري والسياسي.

٢٢٩ عبر اللغة الحبشية

يهدف هذا المقرر الى دراسة: الأبجدية الحبشية والحروف والأدوات (التعريف – النسب – العطف – الاستفهام) أسماء الإشارة والاسم (التذكير والتأنيث – المفرد والجمع) واتصال الضمائر بالأسماء – الأفعال وأوزانها مع ترجمة نصوص حبشية بسيطة إلى العربية والتعريف بالأدب الحبشي وتاريخه ومصادره مع نماذج

٣١١ عبر الشعر العبري الوسيط

يهدف هذا المقرر الى دراسة: تاريخ الشعر العبري الوسيط والشعر العبري الوسيط في المشرق العربي ونشأة وتطور الشعر العبري الوسيط في الأندلس والبحور والأوزان وأغراض الشعر العبري الوسيط في الأندلس والموشحات العبرية وأثر الشعر العربي في الشعر العبري الأندلسي ورواد الشعر العبري الأندلسي والأحاجي والألغاز والأزجال في الشعر العبري الأندلسي والشعر العبري في شبه جزيرة إيبيريا بعد انتهاء الحكم الاسلامي الشعر العبري في أوروبا الوسيطة الشعر في خارج أوروبا.

٣١٢ عبر تطبيقات الحاسب الآلي في مجال اللغة

يهدف هذا المقرر الى دراسة: الترجمة الآلية أو الترجمة بمعاونة الحاسب Machine Computer aided translation عن طريق برمجيات للاستعمال على الحاسب الشخصي وبرامج قراءة النصوص المكتوبة والتعرف على النصوص الشفوية بالاعتماد على تقنية التعرف على الكلام Speech Recognition واستخدام توليف الكلام في الدراسات اللغوية باستخدام برنامج Speech Synthesizer ودراسة لسانيات Corpus Linguistics واستخدام الحاسب في تعلم اللغات مع التركيز على تعلم اللغة الثانية.

٣١٣ عبر الأدب العبري الحديث في المرحلة الفلسطينية

يهدف هذا المقرر الى دراسة: الهجرات اليهودية قبل قيام الدولة: النشأة والتطور واليهود في فلسطين بين الاستيطان القديم والاستيطان الجديد والهجرات اليهودية والاستيطان الصهيوني [الموجة الأولى (١٨٨١-١٩٠٣) - الموجة الثانية (١٩٠٤-١٩١٤) الموجة الثالثة (١٩١٩-١٩٢٣) الموجة الرابعة (١٩٢٤-١٩٣١) الموجة الخامسة (١٩٣٢-١٩٣٨) والأدب العبري بين موجات الهجرة اليهودية والأشكال الاستيطانية والأشكال الاستيطانية ونماذج أدبية (شعر ونثر) للتطبيق

٣١٤ عبر نصوص آرامية وسريانية

يهدف هذا المقرر الى دراسة: الأفعال القياسية والشاذة في اللغة السريانية: المثال والأجوف والناقص وتصريفاتها في الأزمنة المختلفة وترجمة وتحليل نصوص مختارة من الأعمال الأدبية النثرية السريانية وترجمة وتحليل نصوص آرامية.

٣١٥ عبر اللغة العبرية في عصر المشنا

يهدف هذا المقرر الى دراسة: الخصائص اللغوية العامة للمشنا والتفريق بين عبرية المشنا وعبرية المقرأ (دراسة مقارنة) ومعرفة تأثير اللغات الأجنبية على عبرية المشنا، والتعرف على أساليب المشنا مع التطبيق على نصوص وتفصيلاً يدرس المشنا لغة واصطلاحاً وأقسام المشنا ومباحثها وأساليب المشنا ولغة المشنا والاختلاف بينها وبين عبرية المقرأ كما يدرس مستويات اللغة (الصوتي والصرفي والتركيبى والمعجمي والدلالي) تطبيقاً على نصوص من المشنا والقراءات المستخدمة في عبرية المشنا.

٣١٦ انجلش ٣ اللغة الإنجليزية

يهدف هذا المقرر الى التدريب على: المهارات اللغوية الأربعة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع) للغة الإنجليزية بما يتناسب مع المستوى (2) B1 واستيعاب القواعد و المصطلحات اللغوية التي تمكنه من التصرف في المواقف الحياتية المختلفة باللغة الإنجليزية وتحليل نماذج من نصوص أدبية.

٣١٨ عبر محادثة واستماع ٢

يهدف هذا المقرر الى دراسة: تنمية القدرة على التعبير والاستماع عن طريق استخدام الوسائل التعليمية المختلفة الفيديو والشرائط (والتدريب على سماع المحادثة العبرية بسرعتها العادية وطبيعتها، مع محاولة الوصول الى مستواها في الحديث شفاهاً من خلال محادثات في موضوعات عامة).

٣١٩ عبر مصادر عبرية

يهدف هذا المقرر الى دراسة: مصادر عبرية لغوية ومصادر لغوية في العصور الوسطى وتطور النحو العبري ومصادر أدبية في العصور الوسطى ومصادر يهودية متنوعة ومصادر دينية ومصادر فلسفية ومصادر لغوية حديثة ومصادر أدبية حديثة.

٣٢١ عبر النثر العبري الوسيط

يهدف هذا المقرر الى دراسة: تاريخ النثر العبري الوسيط في المشرق والأندلس وفن الرسالة ونماذج من الرسائل العبرية في العصور الوسطى والمقامة العبرية ونشأة المقامة العبرية في الأندلس وتطور المقامة العبرية وأثر المقامة العبرية في المقامة العبرية والقضايا الأدبية في المقامة العبرية والمقامة العبرية في أوروبا والمقامة العبرية في اليمن والنثر الفلسفي والديني ونصوص عبرية في العصور الوسطى بين الترجمة والابداع

٣٢٢ عبر الحركة الصهيونية في النصوص العبرية

يهدف هذا المقرر الى دراسة: بدايات الفكر الصهيوني في العصر الحديث والجزور الدينية للصهيونية والحركة الصهيونية في العصر الحديث والمدارس والتيارات الصهيونية: الصهيونية الدينية - الصهيونية الروحية والدينية - الصهيونية العملية أو التنقيحية والتغيرات التي طرأت على مفهوم الصهيونية في المجتمع الإسرائيلي مع تقديم ما سبق من خلال نصوص ومقالات عبرية.

٣٢٣ عبر ترجمة من العبرية وإليها ٢

يهدف هذا المقرر الى دراسة: ترجمة نصوص على مستوى متقدم من الصعوبة من اللغة العبرية والعكس من خلال نماذج من نصوص عبرية وقطع من الصحافة العبرية والعربية والتعرف على مشاكل ترجمة النص الأصلي ومراعاة المعنى الأصلي للنص المراد ترجمته من العبرية والعكس وكيفيه نقل المعنى من اللغة العبرية والعكس واختيار النصوص المناسبة من المجلات والصحف العبرية للتدريب على ترجمتها.

٣٢٤ عبر الأدب العبري الحديث من قيام الدولة حتى جيل الأصوات الجديدة

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الأدب العبري منذ أربعينيات القرن العشرين حتى العقد الثاني من القرن الواحد والعشرين وعلاقة الأدب بالحروب التي خاضتها إسرائيل خلال تلك الفترة، بداية من حرب ١٩٤٨ حتى حرب لبنان الأولى عام ١٩٨٢ وانعكاسات هذه الحروب على مآل الأدب الإسرائيلي، مع دراسة نماذج أدبية متنوعة لتلك الفترة

٣٢٥ عبر لغويات عبرية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: أقسام الكلام - حלקי הדיבור وأنواع الجمل סוגי המשפטים وأنواع الجمل طبقاً لمضمونها وعلامات الترقيم סוגי המשפטים לפי תוכנם ופיסוקם وأنواع الجمل طبقاً للبنية التركيبية والشكل סוגי המשפטים לפי מבנם-צורתם والجمل البسيطة המשפט הפשוט (تعريفها وأنواعها طبقاً لنوع المسند הנשוא) والجمل البسيطة المجردة המשפט הערשילאי والجمل البسيطة الموسعة המשפט המרחב ומكملات الاسم משלימי השם و مكملات الفعل משלימי הפועל وأنواع الرابط סוגי האוגד والجمل البسيطة ذات الأشكال الخاصة משפטים מיוחדים בצורתם وجملة التخصيص משפט ייחוד والجمل الناقصة המשפט החסר وجملة المبهم המשפט הסתמי والجمل البسيطة ذات الأجزاء الزائدة (الاعتراضية) والجمل الاعتراضية משפט הסגר و جملة التفاعل משפט הקריאה و جملة النداء משפט הפנייה.

٣٢٦ عرب ٣ لغة عربية نحو وتعبير

يهدف هذا المقرر إلى: معرفة تصويب الأخطاء اللغوية الشائعة (إملائية ونحوية وصرفية) واستيعاب صياغة الجملة والعبارة والفقرة والموضوع ودراسة نصوص أدبية ممثلة لعصور الأدب العربي القديم وتحليلها تحليلًا لغويًا.

٣٢٨ عبر نقد أدبي عبري

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة (النقد الأدبي، مفهومه ونشأته وتطوره) ومدارس النقد الأدبي واتجاهات النقد الأدبي والنقد الحدائث والنقد الأدبي العبري في العصور الوسطى والنقد الأدبي العبري في أوروبا في مرحلة الهسكالا النقد الأدبي العبري في المرحلة الفلسطينية والنقد الأدبي في مرحلة قيام الدولة وما بعدها ومعايير نقد الشعر ومعايير نقد النثر ونماذج تطبيقية على قصائد شعرية ونماذج تطبيقية على نصوص نثرية

٣٢٩ عبر لغة يديشية ١

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة عن اللغة اليديشية والتعريف بعلاقتها باللغة العبرية واللغة الألمانية واللغات السلافية والقواعد الأساسية لها مع ترجمة نصوص يديشية بسيطة إلى العربية

٤١١ عبر النثر العبري المعاصر

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة عن النثر العبري الحديث والمعاصر وتعريف بالمصطلحات والاتجاهات الحديثة في دراسة النثر العبري الحديث والمعاصر واتجاهات النثر العبري المعاصر والرواية العبرية المعاصرة والقصة العبرية المعاصرة وأثر التكنولوجيا الرقمية على تطور القصة العبرية المعاصرة والمسرحية العبرية المعاصرة المقال العبري المعاصرة وترجمة نماذج من نصوص النثر العبري المعاصر وتحليل المضامين المختلفة في نصوص من النثر العبري المعاصر.

٤١٢ عبر نصوص من الأدب العبري القديم

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: التعريف بمدارس نقد العهد القديم ودراسة نماذج مطولة من نصوص عبرية قديمة وكيفية تناول مدارس نقد العهد القديم لهذه النصوص والتعرف على أغراضها الروحية والتعبدية والحكاية ودراسة أشكال مختلفة من النثر والشعر في الأدب العبري القديم مع كيفية تناول مدارس نقد العهد القديم لها بهدف إخضاعها للاتجاهات المعاصرة في نقد العهد القديم مروراً بمدارس المصادر ومدرسة نقد مدرسة المصادر أو ما يعرف بنقد النقد وكذا أعمال هذه النصوص على منهج نقد الأشكال، ونماذج من النصوص التناخية التي تعد شواهد على هذه المدارس.

٤١٣ عبر نصوص من الأدب العبري الوسيط

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: الأناشيد الدينية وأشعار يهود القرائين وقصائد من الشعر العبري الديني وقصائد من الشعر العبري الدنيوي والموشحات العبرية والمراسلات الأدبية ومقامات الحريزي العبرية وتأثيرات خارجية على نصوص الأدب العبري الوسيط وتطور النثر العبري الوسيط في أوروبا والدراسات الحديثة والمخطوطات نماذج من الشعر العبري خارج الأندلس ونماذج من المقامة العبرية خارج الأندلس

٤١٤ عبر مشروع تخرج

يهدف هذا المقرر إلى: يجتاز طالب السنة النهائية لمرحلة الليسانس بقسم اللغة العبرية مشروع تخرج يتضمن ترجمة من العبرية إلى العربية يقترحها مجلس القسم قبل بدء العام الدراسي وتكون الترجمة لعمل مكتمل (أدبي - لغوي - تاريخي - علمي - فلسفي - ديني - أثري - بحثي) يراعي مقدمه ضوابط التقديم العلمي وضوابط الترجمة أو النقل معلقاً على ما

يستوجب التعليق موثقاً تعليقه وفق الضوابط المنهجية على أن يراجع العمل من أستاذ المادة ويعرض على مجلس القسم لاجازته، ولا يمنح الطالب شهادة التخرج إلا باجتياز مشروعه، وتمنح مشروعات التخرج المتميزة جوائزاً للمجموعات أو الأفراد.

٤١٥ عبر ترجمة من العبرية وإليها ٣

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: التمييز بين أنواع النصوص العبرية وتحديد الطريقة الأنسب لترجمتها من العبرية والعكس والتدريب على التعامل مع مشكلات ترجمة النصوص المتخصصة حتى يستطيع الطالب نقلها من العبرية والعكس ودراسة إشكاليات الترجمة وكيفية التعامل مع النص الأصلي مع ترجمة بعض المقالات الصحفية والقصص القصيرة من الأدب العبري إلى العربية والعكس.

٤١٦ انجلش ٤ اللغة الإنجليزية

يهدف هذا المقرر إلى: التدريب على استخدام المهارات اللغوية الأربعة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع) بما يتناسب مع المستوى B2(1) واستيعاب القواعد و المصطلحات اللغوية التي تمكنه من فهم المقال وصياغته وتحليل نماذج من نصوص أدبية حديثة ومعاصرة.

٤١٨ عبر بنو إسرائيل في النصوص العبرية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: تحديد مفاهيم (عبرانيون - بنو إسرائيل - يهود - صهيونيون) و(الرواية - التاريخ) والمقصود ببني إسرائيل في المقرر في نطاق النصوص العبرية ودراسة تمثيلات بني إسرائيل في النصوص العبرية على النحو التالي (بنو إسرائيل في التناخ - نصوص مختارة) (بنو إسرائيل في التلمود - نصوص مختارة) (بنو إسرائيل في الترجوميم - نصوص مختارة) (بنو إسرائيل في البيروشم - نصوص مختارة) (بنو إسرائيل في المدراسيم - نصوص مختارة) (بنو إسرائيل في الكتابات العبرية الحديثة- نصوص مختارة) مع تدريب الطالب على قراءة النصوص.

٤١٩ عبر مخطوطات عبرية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مقدمة في علم المخطوطات وتدريب على تحقيق مخطوطات عربية وتطور كتابة المخطوطات بالحروف العبرية ومخطوطات عبرية مشرقية ومخطوطات عبرية مغربية ومخطوطات عربية يهودية مخطوطات آرامية ومخطوطات الجيزا وفنون كتابة المخطوطات العبرية وتحرير ومعالجة نصوص مكتوبة بالحرف العبري وتحقيق مخطوطات مكتوبة بالحرف العبري واستعمال التكنولوجيا الحديثة في علم المخطوطات.

٤٢١ عبر الشعر العبري الحديث والمعاصر

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: اتجاهات الشعر العبري الحديث و أثر الحداثة وما بعد الحداثة على المجتمع الإسرائيلي والشعر العبري (شكلاً ومضموناً) وقضايا المجتمع الإسرائيلي المعاصر والشعر العبري النسوي من الهسكالا إلى الوقت الراهن وموقف الحركة النقدية من الشعر العبري المعاصر.

٤٢٢ عبر محادثة واستماع ومهارات الكتابة العبرية

يهدف هذا المقرر إلى: إجراء محادثات تتناول موضوعات متعمقة وخاصة حول الآثار المصرية القديمة والآثار القبطية والآثار الإسلامية وتسجيلها للتقييم والتقويم مع التعريف بأهم المصطلحات الأثرية، والاستماع إلى موضوعات في نطاق السياحة الثقافية والترفيهية والعلاجية في مصر من خلال وسائل تعليمية وتكنولوجية ومدى القدرة على فهمها والتدريب على عرض برنامج سياحي باللغة العبرية وتقييم العروض المقدمة وتقويمها وفتح مناقشات حول المجال السياحي بشكل عام. والتدريب على كتابة موضوع في التاريخ المصري بشكل عام وكتابة موضوعات حول الآثار المصرية من خلالها يتم إبراز مهارات الكتابة باللغة العبرية كالتقديم والتأخير والتوكيد والاستدراك والصيغ التعبيرية والأمثال والحكم والأقوال السائرة واستخدام الاختصارات وفكها والكلمات المعبرنة (اللوعازية) والقدرة على التعبير عن الرأي ويتم تقييم وتقويم الكتابات المقدمة للوصول إلى النتائج المرجوة.

٤٢٣ عبر الأدب المقارن بين العبرية وأخرى

يهدف هذا المقرر إلى دراسة: مدخل إلى الأدب المقارن ومدارس الأدب المقارن والتأثير والتأثر ومقارنة بين نصوص نثرية من الأدب العبري القديم ونصوص من آداب أخرى ومقارنة بين نصوص نثرية من الأدب العبري الحديث ونصوص من آداب أخرى ومقارنة بين أشعار من الأدب العبري الوسيط وأشعار من آداب أخرى ومقارنة بين نصوص نثرية من الأدب العبري الحديث ونصوص من آداب أخرى ودراسات حديثة في الأدب المقارن بين العبرية وأخرى.

٤٢٤ عبر آداب آرامية وسريانية

"رسالة الكلية: تقديم المعارف والخبرات وإكساب المهارات المرتبطة بالعلوم الإنسانية والبحثية والاجتماعية لأطراف المجتمع والراغبين فيها، والتميز في تقديم الخدمات التعليمية والبحثية والمجتمعية بفاعلية، في ظل الحفاظ على هويتنا الحضارية والإسهام في الارتقاء بالمجتمع في جنوب الصعيد خاصة ومصر عامة".

يهدف هذا المقرر الى دراسة: تاريخ الأدب السرياني ومراحل تطوره وأهم الأعمال الأدبية في كل مرحلة ونصوص أدبية تطبيقية.

٤٢٥ عبر مشروع التخرج

يهدف هذا المقرر إلى: اجتياز طالب السنة النهائية لمرحلة الليسانس بقسم اللغة العبرية مشروع تخرج يتضمن ترجمة من العبرية إلى العربية يقترحها مجلس القسم قبل بدء العام الدراسي وتكون الترجمة لعمل مكتمل (أدبي - لغوي - تاريخي - علمي - فلسفي - ديني - أثري - بحثي) يراعي مقدمه ضوابط التقديم العلمي وضوابط الترجمة أو النقل معلقاً على ما يستوجب التعليق موثقاً تعليقه وفق الضوابط المنهجية على أن يراجع العمل من أستاذ المادة ويعرض على مجلس القسم لاجازته، ولا يمنح الطالب شهادو التخرج إلا باجتياز مشروعه، وتمنح مشروعات التخرج المتميزة جوائزاً للمجموعات أو الأفراد.

٤٢٦ عرب ٤ لغة عربية نحو وتعبير

يهدف هذا المقرر الى دراسة: نماذج من القضايا النحوية مع نصوص تطبيقية ودراسة نصوص أدبية من العصر الحديث والمعاصر وتحليلها تحليلًا أدبيًا.

٤٢٨ عبر الأدب الشعبي العبري

يهدف هذا المقرر الى دراسة: مفاهيم الأدب الشعبي العبري سواء التعريف به ونشأته التي منها يتبين لنا أغراضه، كما يقدم المقرر مناهج دراسة الأدب الشعبي مستعرضاً علاقة هذه المناهج بنصوص أدبية عبرية دون النظر للعصر التي تنتمي إليه هذه النصوص أو المصادر التي وردت فيها هذه النصوص سواء كانت مصادر دينية أو غيرها، ودون النظر لكتابتها Literacy أو شفاهيتها Orality ، كذلك يستعرض المقرر الأنواع الأدبية العبرية عارضاً إياها من خلال منهج هيدا جاسون الجمالي، وأخيراً يقدم المقرر عرضاً لدراسة الأدب الشعبي العبري في المحافل الأكاديمية، بداية من أول ظهور له في أوروبا، ثم دراسة هذا الأدب في الجامعات الإسرائيلية، وأخيراً التوجهات العربية والمصرية منها تحديداً لدراسة الأدب الشعبي العبري.

٤٢٩ عبر لغة يديشية

يهدف هذا المقرر الى دراسة: نشأة وتطور اللغة اليديشية واستكمال دراسة القواعد ودراسة مصطلحات وتراكيب باللغة اليديشية والتعريف بالأدب اليديشي ومراحل مع نصوص أدبية متنوعة.

٦- اللائحة الدراسية المقترحة لقسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة

أولا البيانات الأساسية:

- ١- اسم البرنامج: الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية.
- ٢- طبيعة البرنامج: متعدد
- ٣- القسم المسئول عن البرنامج: قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية.
- ٤- تاريخ إقرار البرنامج: ١٩٩٢

ثانيا: الرؤية Vision:

في إطار رؤية كلية الآداب، جامعة جنوب الوادي، يسعى البرنامج إلى تحقيق مكانة متميزة بين نظرائه من البرامج الأخرى على مستوى الجامعات المصرية الحكومية والخاصة، بتوفيره بيئة تعليمية، وبحثية، وميدانية، ملائمة للتعليم، والتعلم والبحث العلمي والتدريب الفعال في الجغرافيا والمساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية، لإعداد كوادر مؤهلة بمهارات وقدرات تلبي احتياجات سوق العمل في الحاضر والمستقبل.

ثالثا: الرسالة Mission:

يلتزم برنامج الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية، بإعداد خريجين ذوي مهارات علمية ومعرفية وميدانية وبحثية في الجغرافيا والمساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية، تمكنهم من تلبية احتياجات سوق العمل، وتسهم في خدمة المجتمع المحلي والإقليمي وتنميته.

رابعا: أهداف البرنامج:

يهدف البرنامج إلى تحقيق مواصفات خريج البرنامج وفق المعايير الأكاديمية المنبثقة من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد في ضوء معايير العلوم الإنسانية سواء في مجال نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار من البعد والمساحة أو المعايير القياسية للبرامج، من خلال تحقيق الأهداف الآتية: -تدريب الطلاب على علم الجغرافيا والمساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية من خلال توظيف التقنيات الحديثة، وإعداد الكوادر المتخصصة في هذا المجال.

- تنمية المهارات الجغرافية والمساحية والكارتوجرافية ومهارات نظم المعلومات الجغرافية.
- تزويد سوق العمل باحتياجاته من المتخصصين في الجغرافيا وفي مجالات المساحة ونظم المعلومات الجغرافية.
- تقديم الخبرة والمشورة للقطاعين العام والخاص في مجالات الجغرافيا والمساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية.
- يساعد البرنامج الطالب أن يكون قادراً علي إعداد المشروعات الطلابية والدراسات والبحوث المشتركة مع البرامج المناظرة سواء في داخل الوطن أو خارجه.
- أن يؤهل البرنامج الطلاب والباحثين للمشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية ذات العلاقة بالبرنامج.
- يساعد البرنامج الدولة في تنفيذ خطط التنمية التي تتبناها القيادة السياسية من خلال تجهيز خريج لديه مهارات الجغرافيا والخرائط والمساحة ونظم المعلومات الجغرافية.

خامسا: المعايير الأكاديمية للقسم:

المعرفة والفهم:

- أن يعرف الطالب فروع وموضوعات دراسة علم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية والمساحة بأنواعها.
- أن يصنف الطالب المفاهيم والمصطلحات في مجال علم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية والمساحة بأنواعها.
- أن يلم الطالب بالحقائق الرئيسية في مجال علم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية والمساحة بأنواعها.
- أن يعدد الطالب طرق البحث والدراسة في مجال علم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية والمساحة بأنواعها.
- أن يلم الطالب بالموضوعات والقضايا المعاصرة في مجال علم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية والمساحة بأنواعها.

المهارات الذهنية:

- أن يحدد الطالب مهام ومسؤوليات الجغرافي وأخصائي المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية.
- أن يلم الطالب بأهم الوسائل وطرق التكنولوجيا المستخدمة في مجال علم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية والمساحة بأنواعها.
- أن يصنف الطالب أهمية وتطبيقات نظم المعلومات الجغرافية والمساحة بأنواعها في مجال علم الجغرافيا.

- أن يحلل الطالب كيفية الاستفادة من نظم المعلومات الجغرافية والمساحة بأنواعها في فروع علم الجغرافيا المختلفة.
- أن يقارن الطالب بين استخدامات وتطبيقات نظم المعلومات الجغرافية والمساحة بأنواعها في فروع علم الجغرافيا المختلفة. المهارات المهنية والعملية: - أن يمارس الطلاب مهنة تدريس الجغرافيا بعد تخرجهم. - يمارس الطلاب إعداد قواعد البيانات الجغرافية والخرائط بأنواعها.
- يناقش الطلاب إعداد مشروعات الرفع والتوقيع المساحي بأنواعه وتقنياته.
- أن يستخدم الطالب الأدوات والأجهزة المساحية بأنواعها.
- أن يستخدم الطالب برمجيات نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار من البعد بأنواعها.
- أن يتدرب الطلاب على تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية والمساحة بأنواعها في فروع علم الجغرافيا المختلفة.
- أن يتدرب الطلاب على إعداد نظم المعلومات الجغرافية لأغراض خاصة وعمل المشروعات المساحية.
- المهارات العامة:** يتدرب الطلاب على العمل ضمن فريق في مجال علم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية والمساحة بأنواعها.
- يتمكن الطالب من إعداد مشروعات التخرج في مجال علم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية والمساحة بأنواعها.
- أن يستطيع الطالب إتقان مهارة البحث وجمع المعلومات في مجال علم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية والمساحة بأنواعها.

سادسا: مجالات عمل خريجي البرنامج (سوق العمل):

- تتعدد مجالات عمل خريج برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية وتتمثل في: - الهيئات والشركات العاملة في مجال المساحة بأنواعها المختلفة.
- شركات المقاولات والمكاتب الهندسية. - شركات التعدين والبتروول والطرق. - مراكز دعم اتخاذ القرار بالمحليات.
 - المراكز الحضارية والبيئية. - مراكز التخطيط والخدمات. - تدريس تدريبات الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية في الجهات الحكومية والخاصة. - تدريس الجغرافيا في الجهات الحكومية والخاصة. - وحدات نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد بالجهات الحكومية.

سابعاً: الخطة الدراسية المقترحة لبرنامج الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١١ جفر	الجغرافيا الطبيعية	٣	-	-	٣	الأول	-
١١٢ جفر	الجغرافيا البشرية	٣	-	-	٣	الأول	-
١١٣ جفر	المساحة والخرائط	٢	-	٢	٣	الأول	-
١١٤ جفر	مقدمة الحاسب الآلي في الجغرافيا	٢	-	٢	٣	الأول	-
١١٥ عرب ١	لغة عربية (نحو وتعبير)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١١٦ فن ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٤	-	٤	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١٧ جفر	جغرافية الوطن العربي	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٨ جفر	جغرافية الكوارث الطبيعية	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢		

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢١ جفر	الجغرافيا المناخية والحيوية	٣	-	-	٣	الأول	-
١٢٢ جفر	جغرافية البحار والمحيطات	٣	-	-	٣	الأول	-
١٢٣ جفر	الجغرافيا الاقتصادية	٣	-	-	٣	الأول	-
١٢٤ جفر	الإحصاء الجغرافي	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٥ انجلش ١	اللغة الانجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١٢٦ جامعة ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	-
	إجمالي عدد الساعات	١٥	-	٢	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢٧ جفر	جغرافية التنمية	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٨ جفر	جغرافية العالم الإسلامي	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢		

المستوى الثانى:

الفصل الدراسى الأول (فصل الخريف) مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١١ جفر	جغرافية العمران الريفي	٣	-	-	٣	الثانى	
٢١٢ جفر	مقدمة في نظم المعلومات الجغرافية	٢	-	-	٣	الثانى	
٢١٣ جفر	جغرافية السكان	٣	-	-	٣	الثانى	
٢١٤ جفر	نصوص في الجغرافيا الطبيعية باللغة الإنجليزية	٣	-	-	٣	الثانى	
٢١٥ عرب ٢	لغة عربية (نحو وتعبير)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب (١)
٢١٦ فن ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (١)
إجمالي عدد الساعات		١٥	٤	-	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة:

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١٧ جفر	الفكر الجغرافي والكتشوف الجغرافية	٢	-	-	٢	الثانى	-
٢١٨ جفر	جغرافية أوراسيا	٢	-	-	٢	الثانى	
إجمالي عدد الساعات المقترحة		٢	-	-	٢		

الفصل الدراسى الثانى (فصل الربيع): مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢١ جفر	الجيوغرافيا الجغرافية	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢٢٢ جفر	جغرافية العمران الحضري	٣	-	-	٣	الثانى	
٢٢٣ جفر	مقدمة في الاستشعار عن بعد	٢	-	٢	٣	الثانى	
٢٢٤ جفر	خرائط التوزيعات الجغرافية	٢	-	٢	٣	الثانى	
٢٢٥ انجلش	اللغة الإنجليزية (٢)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش (١)
٢٢٦ جامعة	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة (١)
إجمالي عدد الساعات		١٤	-	٤	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢٧ جفر	جغرافية إفريقيا وحوض النيل	٢	-	-	٢	الثانى	
٢٢٨ جفر	الجغرافيا الطبية	٢	-	-	٢	الثانى	
إجمالي عدد الساعات المقترحة		٢	-	-	٢		

المستوى الثالث:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١١ جفر	جغرافية البيئة ومشكلاتها المعاصرة	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٢ جفر	نصوص في الجغرافيا البشرية باللغة الإنجليزية	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣١٣ جفر	جغرافية الزراعة	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٤ جفر	نظم معلومات جغرافية متقدمة	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣١٥ جفر	مناهج البحث الجغرافي	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٦ فن ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (٢)
إجمالي عدد الساعات		١٥	-	٢	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١٧ جفر	جغرافية الجريمة	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣١٨ جفر	جغرافية العالم الجديد	٢	-	-	٢	الثالث	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث	

الفصل الدراسي الثاني فصل الربيع مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل ١٨ ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢١ جفر	الخرائط الطبوغرافية والكنتورية	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٢ جفر	جغرافية النقل وتحليل الشبكات	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٣ جفر	الأساليب الكمية في الجغرافيا	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٤ جفر	استشعار من بعد متقدم	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٥ جفر	الجغرافيا الميدانية * (تدريب ميداني)	٣	-	٢	٤	متطلب كلية	-
٣٢٦ جامعة ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٢
إجمالي عدد الساعات		١٣	-	١٠	١٨		

* يقوم الطلاب برحلة علمية لمدة أسبوع خلال الفصل الدراسي الثاني، على أن يحدد مجلس القسم وجهة الرحلة، وذلك بغرض تعلم وتطبيق أسس الدراسة الميدانية.

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢٧ جفر	قواعد البيانات الجغرافية	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣٢٨ جفر	جغرافية المياه العذبة	٢	-	-	٢	الثالث	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث	-

المستوى الرابع:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) أمقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٨) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١ جفر	جغرافية مصر الطبيعية	٣	-	-	٣	الرابع	
١٢ جفر	جغرافية التعدين والطاقة والصناعة	٣	-	-	٣	الرابع	
١٣ جفر	الجغرافيا السياسية	٣	-	-	٣	الرابع	
١٤ جفر	جغرافية الأراضي الجافة	٢	-	-	٢	الرابع	
١٥ جفر	تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد	٢	-	٢	٣	الرابع	-
١٦ جفر	جغرافية الخدمات	٢	-	-	٢	الرابع	
١٧ فن ٤	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (٣)
إجمالي عدد الساعات		١٧	-	٢	١٨		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٨ تار	تاريخ مصر الحديث والمعاصر	٢	-	-	٢	الرابع	
١٩ تار	تاريخ مصر القديم والوسيط	٢	-	-	٢	الرابع	
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع): مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٨) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١ جفر	جغرافية مصر البشرية	٣	-	-	٣	الرابع	-
٢٢ جفر	جغرافية استخدام الأرض	٣	-	-	٣	الرابع	
٢٣ جفر	جغرافية الزمن الرابع	٣	-	-	٣	الرابع	
٢٤ جفر	جغرافية السياحة والترويج	٣	-	-	٣	الرابع	
٢٥ جفر	بحث تطبيقي (مشروع تخرج)	٢	-	٤	٤	الرابع	
٢٦ جامعة ٤	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة (٣)
إجمالي عدد الساعات		١٧	-	٤	١٨		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٧ جفر	جغرافية التخطيط الإقليمي	٢	-	-	٢	الرابع	
٢٨ جفر	الجغرافيا التطبيقية	٢	-	-	٢	الرابع	
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	

أما بالنسبة لشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية، والتي يلتحق بها الطالب بداية من الفرقة الثالثة من البرنامج فيشترط لدخولها ما يأتي:

- أن يكون الطالب منقولاً للفرقة الثالثة.

- ألا يقل تقدير الطالب في مقرري المساحة والخرائط وأسس نظم المعلومات الجغرافية عن تقدير جي.

- في حالة زيادة عدد الطلاب الراغبين دخول الشعبة عن إمكانيات القسم، يكون لمجلس القسم تحديد العدد النهائي المسموح به لدخول الشعبة - يخضع الطلاب قبل التشعيب للمقابلة الشخصية كشرط أساسي للتشعيب.

المستوى الثالث

(شعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية)

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي		
٣١١ أجفر	الطرق الفنية في رسم الخرائط	٢	-	٢	الثالث	-
٣١٢ أجفر	نصوص في الجغرافيا البشرية باللغة الإنجليزية	٣	-	-	الثالث	-
٣١٣ أجفر	المساحة المستوية	٢	-	٢	الثالث	-
٣١٤ أجفر	نظم معلومات جغرافية متقدمة	٢	-	٢	الثالث	-
٣١٥ أجفر	برمجة ونمذجة نظم المعلومات الجغرافية	٢	-	٢	الثالث	-
٣١٦ أفن ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	متطلب فنون	فن (٢)
إجمالي عدد الساعات		١٣	-	٨	١٧	

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي		
٣١٧ أجفر	جغرافية الجريمة	٢	-	-	الثالث	-
٣١٨ أجفر	جغرافية العالم الجديد	٢	-	-	الثالث	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٨) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي		
٣٢١ جغراً	الخرائط الطبوغرافية والكنتورية	٢	-	٢	الثالث	-
٣٢٢ جغراً	جغرافية النقل وتحليل الشبكات	٢	-	٢	الثالث	-
٣٢٣ جغراً	الأساليب الكمية في الجغرافيا	٢	-	٢	الثالث	-
٣٢٤ جغراً	استشعار من بعد متقدم	٢	-	٢	الثالث	-
٣٢٥ جغراً	الجغرافيا الميدانية * (تدريب ميداني)	٢	-	٤	متطلب كلية	-
٣٢٦ جامعة ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	متطلب جامعة	جامعة ٢
إجمالي عدد الساعات		١٢	-	١٢	١٨	

يقوم الطلاب برحلة علمية لمدة أسبوع خلال الفصل الدراسي الثاني، على أن يحدد مجلس القسم وجهة الرحلة، وذلك بغرض تعلم وتطبيق أسس الدراسة الميدانية.

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة.

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي		
٣٢٧ جغراً	قواعد البيانات الجغرافية	٢	-	-	الثالث	-
٣٢٨ جغراً	جغرافية المياه العذبة	٢	-	-	الثالث	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث

المستوى الرابع:

(شعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية)

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٩) ساعة معتمدة.

المتطلبات السابقة	المستوى	إجمالي عدد الوحدات	عدد الساعات المعتمدة			مسمى المقرر الدراسي	الكود
			نظري	تدريب	عملي		
	الرابع	٣	-	-	٣	جغرافية مصر الطبيعية	١١ جغراً
	الرابع	٣	٢	-	٢	المساحة الجوديسية والتاكيومترية	١٢ جغراً
	الرابع	٣	٢	-	٢	الخرائط الرقمية (Auto cad)	١٣ جغراً
	الرابع	٢	٤	-	-	مشروع تطبيقي باستخدام نظم المعلومات الجغرافية (تدريب ميداني)	١٤ جغراً
-	الرابع	٣	٢	-	٢	تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد	١٥ جغراً
	الرابع	٢	-	-	٣	جغرافية الخدمات	١٦ جغراً
فن (٣)	متطلب فنون	٢	-	-	٢	مادة اختيارية	١٧ فن ٤
إجمالي عدد الساعات			١٤	-	١٠		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة.

المتطلبات السابقة	المستوى	إجمالي عدد الوحدات	عدد الساعات المعتمدة			مسمى المقرر الدراسي	الكود
			نظري	تدريب	عملي		
	الرابع	٢	-	-	٢	تاريخ مصر الحديث والمعاصر	١٨ تار
	الرابع	٢	-	-	٢	تاريخ مصر القديم والوسيط	١٩ تار
	الرابع	٢	-	-	٢	إجمالي عدد الساعات المقترحة	

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع): مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة.

المتطلبات السابقة	المستوى	إجمالي عدد الوحدات	عدد الساعات المعتمدة			مسمى المقرر الدراسي	الكود
			نظري	تدريب	عملي		
-	الرابع	٣	-	-	٣	جغرافية مصر البشرية	٢١ جغراً
	الرابع	٣	-	-	٢	تحليل الصور الجوية	٢٢ جغراً
	الرابع	٣	٢	-	٢	البرمجيات الكارتوجرافية	٢٣ جغراً
	الرابع	٣	-	-	٢	خرائط الطقس والمناخ	٢٤ جغراً
	الرابع	٤	٤	-	٢	مشروع تطبيقي في المساحة (مشروع تخرج)	٢٥ جغراً
جامعة (٣)	متطلب جامعة	٢	-	-	٢	مادة اختيارية	٢٦ جامعة ٤
إجمالي عدد الساعات			١٣	-	٦		

* يختار مجلس القسم موضوعات المشروع علي أن يقوم الطالب بعمل مشروع متكامل، يطبق كل ما درسه خلال دراسته، أي مساحي وكارتوجرافي باستخدام نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار من بعد.

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل (٢) ساعة معتمدة.

المتطلبات السابقة	المستوى	إجمالي عدد الوحدات	عدد الساعات المعتمدة			مسمى المقرر الدراسي	الكود
			نظري	تدريب	عملي		
	الرابع	٢	-	-	٢	جغرافية التخطيط الإقليمي	٢٧ جغراً
	الرابع	٢	-	-	٢	الجغرافيا التطبيقية	٢٨ جغراً
	الرابع	٢	-	-	٢	إجمالي عدد الساعات المقترحة	

ثامناً: التوصيفات المختصرة للمقررات الدراسية

١١١ جغرافيا الطبيعية

التعريف بالجغرافيا وفروعها وإطارها النظري ثم بالمصطلحات والنظريات والاتجاهات الحديثة في الجغرافيا الطبيعية، التعرف بأسس الجغرافيا الفلكية، ثم التعريف بأسس البنية والتضاريس، ثم التعريف بأسس الجغرافيا الحيوية.

١١٢ جغرافيا البشرية

التعريف بالمصطلحات والنظريات والاتجاهات الحديثة في الجغرافيا البشرية، التعرف على مفهوم الجغرافيا البشرية مضمونها ومحتواها، نشأة الانسان والمجموعات البشرية، ومعرفة الاجناس البشرية والعلاقة بين الانسان والبيئة وتطور الجنس البشري والهجرات البشرية.

١١٣ جغرافيا المساحة والخرائط

تعليم الطالب المبادئ الأساسية للمساحة، وطرق قياس المسافات، والمساحات، والزوايا، واستخدام جهاز الميزان في إيجاد مناسيب النقاط على سطح الأرض، ورسم الخرائط الكنتورية، وكذلك التعرف على طرق المساحة المائية، والجوية، واستخداماتها لرسم الخرائط الجغرافية.

١١٤ جغرافيا مقدمة الحاسب الآلي في الجغرافيا

تهتم المادة بتزويد الطالب بالمهارات اللازمة في استخدام برمجيات الحاسب الآلي وحزمة برامج الأوفيس، وكيفية تنصيب برامج نظم المعلومات الجغرافية والعمل عليها، حيث يبدأ المقرر بشرح المبادئ والمفاهيم الأساسية لاستخدام الحاسب الآلي في الجغرافيا، ثم يدرس حزمة ميكروسوفت أوفيس ثم كيفية تنصيب برامج النظم، ثم دراسة البرمجيات المكتبية مثل محرر النصوص، الجداول الإلكترونية قواعد البيانات والعروض التقديمية، كما يفرد المقرر جزءاً للاتصالات والانترنت.

١١٥ عرب ١ لغة عربية (نحو وتعبير)

التعرف على نحو اللغة العربية وآدابها وأقسام الكلام الاسم والفعل والحرف، وقفة نحوية الاعراب وأقسامه، وقفة صرفية المجرد والمزيد، وقفة نحوية البناء وأنواعه.

١١٦ جغرافيا الوطن العربي

إبراز الملامح الطبيعية والبشرية في العالم العربي. وإلقاء الضوء على عناصر الوحدة والتكامل بين أقطار الوطن العربي. وإدراك حجم ونوع المشكلات البيئية والسياسية التي تواجه الوطن العربي.

١١٨ جغرافيا الكوارث الطبيعية

التعرف على المفاهيم الأساسية الخاصة بالأخطار والكوارث الطبيعية وتصنيفاتها المختلفة مثل الكوارث الجيولوجية والكوارث الجوية والمائية والبيولوجية.

١٢١ جغرافيا المناخية والحيوية

تزويد الطلبة بالمفاهيم الرئيسية حول الجغرافيا المناخية وأهميتها التطبيقية. وتوضيح عناصر المناخ وكيفية قياسها وتسجيلها والتعامل معها إحصائياً. وتوضيح أهمية الغلاف الغازي لكوكب الأرض والأخطار التي تهدده وكيفية المحافظة عليه. وتعريف الطالب بعناصر المناخ والعوامل المؤثرة فيها وتوزيعها الجغرافي وبمهارات تمثيل عناصر المناخ على

الخرائط باستخدام الرموز المناسبة. وتعريفه بالأقاليم المناخية وخصائص كل منها وتوزيعها الجغرافي. تزويدهم بمفاهيم الاضطرابات الجوية والأعاصير والجبهات الهوائية وأنواعها وكيفية حدوثها وانتشارها الجغرافي.

١٢٢ جغرافية البحار والمحيطات

الإلمام بالمفاهيم الرئيسية حول البحار والمحيطات ونظريات نشأتها وأقسامها وأبعادها و توضيح الخصائص الطبيعية والكيميائية والحيوية للبحار والمحيطات. وتوضيح أهمية الغلاف المائي لكوكب الأرض والأخطار التي تهدده وكيفية المحافظة عليه. تعريف الطلاب بحركات مياه البحار والمحيطات وأسبابها ونتائجها على بيئة كوكب الأرض. وتزويدهم بأسباب التباينات بين أجزاء البحار والمحيطات. وتوضيح الأهمية البيئية والاقتصادية للبحار والمحيطات في الحاضر والمستقبل.

١٢٣ جغرافية الاقتصاد

التعريف بمفهوم الجغرافية الاقتصادية وتطورها ومناهج البحث فيها بالإضافة الى معرفة العوامل الجغرافية المؤثرة في الإنتاج الاقتصادي. وتوضيح العوامل الطبيعية والبشرية المؤثرة في الانتاج الزراعي والصناعي والتعديني والغابي والسياحي، وإنتاج العالم في الموارد الاقتصادية المختلفة.

١٢٤ جغرافية الإحصاء الجغرافي

تعريف الطلاب بأسس المنهج الكمي والأسلوب العلمي و إبراز الأهمية الخاصة للطرق الإحصائية والرياضية في القياس وتوضيح دور النظريات والقوانين والنماذج في إثراء المعرفة الجغرافية. وتعريف الطلاب بمصادر البيانات الإحصائية في الحقول المختلفة في الجغرافيا و إطلاع الطلاب على المؤشرات المختلفة للبيانات الجغرافية وعناصرها. وتدريب الطلاب على بعض الاستخدامات الإحصائية في الحقول الجغرافية المختلفة.

١٢٥ انجلش ١ اللغة الإنجليزية (١)

This course aims: . a. Improving students' reading and analytical skills. Enhancing the ability to understand through listening passages . . Using English language in various specializations. ٢. Acquire the students with a vital second language in order to provide better job opportunities.

١٢٦ جغرافية التنمية

يدرس المقرر مفهوم جغرافية التنمية علاقة الجغرافيا بالتنمية، ويتناول المقرر أنماط وأنواع التنمية مع التركيز على العوامل الجغرافية المؤثرة في التنمية، ويبرز المقرر أهم الخطط التنموية، وينتهي المقرر بدراسة نماذج لمناطق التنمية في العالم مع التركيز على خطط التنمية الإقليمية في مصر.

١٢٨ جغرافية العالم الإسلامي

التعريف بالجغرافيا الإقليمية للعالم الإسلامي من حيث الموقع الفلكي والجغرافي والأهمية الإستراتيجية، وفهم الجغرافيا الطبيعية للعالم الإسلامي من حيث البنية والتضاريس والمناخ والنبات الطبيعي كذلك معرفة الجوانب البشرية من حيث السلالات البشرية وعدد السكان والتوزيع والكثافة بالإضافة إلى دراسة الموارد الطبيعية في العالم الإسلامي والمشكلات الاقتصادية والسياسية.

٢١١ جغرافية العمران الريفي

التعرف إلى العمران كظاهرة جغرافية، وإلى جغرافية العمران وتطورها، والتركيز على جغرافية الريف التي تدرس أسس التصنيف لأنماط المستوطنات البشرية في الريف، والمعايير الرئيسية التي حددت التفريق بين الريف والمدينة، ويتطرق المقرر إلى تعريف لغة الاستيطان الريفي وتطورها وأنماط تصنيف المستوطنات الريفية والعوامل المؤثرة في أحجام المستوطنات الريفية، وأنشطة سكان الريف وخطط التجمعات الريفية.

٢١٢ جغرافية مقدمة في نظم المعلومات الجغرافية

التعرف على المفاهيم الأساسية لنظم المعلومات الجغرافية وتطورها ومصادر البيانات في نظم المعلومات ثم التعرف على أنواع البيانات وخصائصها وطرق تمثيل وتخزين البيانات والتعرف على ربط المعلومات الوصفية بالبيانات المكانية ثم تطبيقات على أحد برامج نظم المعلومات الجغرافية.

٢١٣ جغرافية السكان

التعريف بنشأة جغرافية السكان وتعريفاتها المختلفة والعلاقة بينها وبين العلوم الأخرى مثل علم الديموجرافيا وعلم الإحصاء، كذلك دراسة مصادر البيانات السكانية ودراسة ضوابط النمو السكاني من المواليد والوفيات والهجرة والمعادلات الرياضية الخاصة بها، أيضا التطرق إلى توزيع السكان والعوامل التي تحكم هذه التوزيع وأنواع الهجرات المختلفة والخصائص السكانية، والعلاقة بين السكان والموارد الاقتصادية ثم النظريات المختلفة التي تناولت السكان.

٢١٤ جغرافية نصوص في الجغرافيا الطبيعية باللغة الإنجليزية

التعرف على المصطلحات الجغرافية الانجليزية في مجال الجغرافيا الطبيعية والإلمام بالاتجاهات الحديثة في هذا المجال والتعليق والشرح الوافي لهذه النصوص.

٢١٥ عرب ٢ لغة العربية (نحو وتعبير)

يهدف المقرر لإجادة اللغة العربية في النطق والكتابة والقراءة والتعبير ومراعاة القواعد اللغوية الأساسية عن طريق المخاطبة اللغوية.

٢١٦ جغرافية الفكر الجغرافي والكشوف الجغرافية

يبرز المقرر ويوضح تطور الفكر الجغرافي في العصور المختلفة وحتى الكشوف الجغرافية المعاصرة ومراحل الازدهار والاضمحلال، مروراً بمراحل نشأة الجغرافيا (المعرفة من الإحساس، الفكر من خلال الوصف، التحول من الفكر إلى العلم) على مر العصور. وتعريف الطلاب بمفهوم الكشوف الجغرافية، ويتعرف على اهم الاكتشافات الجغرافية، ويعرف دوافع الكشوف الجغرافية والعوامل المؤثرة في الكشوف الجغرافية مع دراسة الكشوف الجغرافية للأمريكتين.

٢١٨ جغرافية أوراسيا

يعالج المقرر الجغرافيا الإقليمية لقارتى آسيا وأوروبا وعناصر الدراسة فيها، والخصائص الطبيعية لقارة آسيا وأوروبا متمثلة في أشكال السطح والمناخ والتربة والموارد المائية، وأيضاً يتناول المقرر الخصائص البشرية العامة وموارد الثروة المعدنية، كما تدرس الزراعة والصناعة والتجارة وأنماط المعيشة، إلى جانب التطرق إلى نماذج من دول القارتين.

٢٢١ جغرافية الجيومورفولوجيا

المعرفة بنشأة وتطور علم الجيومورفولوجيا وعلاقته بالعلوم الأخرى كذلك التعرف على القشرة الأرضية والتركيب الجيولوجي تعرف الطلاب بعوامل تشكيل سطح الأرض الداخلية والخارجية وما يرتبط بها من أشكال مختلفة، وتزويد الطلبة بطرق تمييز الظواهر الجيومورفولوجية والتعرف على مراحل تطورها.

٢٢٢ جغرافية العمران الحضري

يهدف هذا المقرر إلي التعرف بجغرافية الحضر، ودراسة أسس تصنيف المستوطنات البشرية الحضرية والريفية، والمعايير التي حددت هذا التصنيف، ويتطرق إلي تعريف المستوطنات الحضرية وتطورها ويوضح آليات التحضر، ويدرس وظائف المدن، وأنواعها، والتصنيف الوظيفي للمدن، والنظريات والنماذج التي تبنت فكرة إقليم المدينة.

٢٢٣ جغرافية مقدمة في الاستشعار عن بعد

التعرف على مفهوم الاستشعار عن بعد، وتنشئته وتطوره، وعلاقته بالجغرافيا، وتطبيقاته الجغرافية بإيجاز، ثم الأسس العلمية والكهرومغناطيسية وتفاعلاتها مع الموارد الأرضية، ودراسة أجهزة وتقنيات ووسائل حمل أجهزة الاستشعار عن بعد، ثم دراسة عملية على أحد البرامج المستخدمة في تحليل صور ومرئيات الاستشعار عن بعد.

٢٢٤ جغرافية خرائط التوزيعات الجغرافية

التدريب على تصميم وإخراج الخرائط باستخدام الرموز المعتمدة والتعرف على حساب أحجام الرموز وأطوالها وسمكها لتمثيل البيانات الكمية. و تدريب الطالب على اختيار الرموز المناسبة للظواهر الجغرافية. و على طرق التظليل والتمثيل الخطي والنقطي والمساحي.

٢٢٥ انجلش ٢ اللغة الإنجليزية (٢)

This course aims. ١ Knowing the techniques of writings. Avoiding the grammatical mistakes in writing.. Acquiring the students with the ability to read passages written in English related to their specialization.

٢٢٧ جغرافيا إفريقيا وحوض النيل

توضيح حدود القارة وأهميتها العالمية وأقسامها السياسية والطبيعية والثقافية. وإبراز الملامح الطبيعية والبشرية لقارة أفريقيا. وإظهار الفروق الحضارية والسكانية والاقتصادية في القارة. وتوضيح طبيعة التقسيم السياسي والعوامل المؤثرة فيه. وإبراز شخصيات الأقاليم الجغرافية المختلفة في القارة، كذلك التعرف على حوض النيل من حيث المساحة والدول المشتركة والتصرف ودول المنبع والمصب والروابط المشتركة.

٢٢٨ جغرافيا الطبية

التعرف على نشأة هذا الفرع الجديد من فروع الجغرافيا وتطوره، معرفة التوزيع الجغرافي للأمراض والعوامل الجغرافية المؤثرة فيه، خريطة الأمراض في العالم.

٣١١ جغرافيا البيئة ومشكلاتها المعاصرة

تزويد الطلاب بالمفاهيم الرئيسية حول البيئة وأقسامها وعلاقة العلوم البيئية بالجغرافيا. وتوضيح مفهوم النظام البيئي الطبيعي ومكوناته. والعلاقة بين الإنسان والبيئة. وتعريف الطالب بأنواع البيانات على سطح الأرض وخصائصها والتباينات فيما بينها. وتعريف الطالب بالمشكلات البيئية الرئيسية وطرق مواجهتها.

٣١١ جغرافيا الطرق الفنية في رسم الخرائط

التعريف بالكارتوجرافيا والطرق الفنية في رسم الخرائط الجغرافية، والقواعد العلمية والأسس الفنية لتصميم وإنتاج وإخراج الخرائط، وطرق التمثيل الكارتوجرافي وقواعد الترميز، والخطوات العملية لتصميم وإنتاج الخرائط بالطرق اليدوية، والخطوات العملية لتصميم وإنتاج وإخراج الخرائط باستخدام الطرق الآلية وبرمجيات نظم المعلومات الجغرافية.

٣١٢ جغرافيا نصوص في الجغرافيا البشرية باللغة الإنجليزية

التعرف على المصطلحات الجغرافية الانجليزية في مجال الجغرافيا البشرية والإلمام بالاتجاهات الحديثة في هذا المجال.

٣١٣ جغرافيا الزراعة

تزويد الطالب بالمصطلحات والمفاهيم الأساسية المتعلقة بجغرافيا الزراعة. وتعريف الطالب على المنهجية المتبعة في دراسة جغرافيا الزراعة. وتعليم الطالب استخدام الأساليب والمقاييس المستخدمة في جغرافيا الزراعة. وكذلك تعليم الطالب كيفية تصنيف المحاصيل الزراعية وبيان مناطق إنتاجها الرئيسية في العالم وظروف تركزها فيها.

٣١٣ جغرافيا المساحة المستوية

يهدف هذا المقرر الى دراسة سطح الأرض على انه سطح مستوى محدود بصرف النظر عن كروية الأرض حيث تهتم المساحة المستوية بدراسة :

(١) بعدين فقط (الطول والعرض): في رسم وإنشاء خرائط تفصيلية لمناطق صغيرة من سطح الأرض بغرض إظهار تفاصيلها وتوضيح حدود الملكيات العامة والخاصة.

(٢) ثلاثة أبعاد (الطول والعرض والمنسوب): في رسم خرائط للمناطق الكبيرة لبيان ما تحتويه من معالم طبيعية وبشرية، وعن طريق البعد الثالث يمكن رسم الخرائط الطبوغرافية والكنتورية وحساب كميات الحفر والردم في المشاريع الهندسية (الطرق، المباني، إنشاء السدود وغيرها) ومعرفة أهم القوانين الخاصة بحساب عمليات الحفر والردم وإجراء عمليات التسوية المختلفة عن طريق إنشاء الميزانيات المختلفة والتدريب على كيفية استخدام جهاز المحطة الشاملة (التوتال ستیشن) وجهاز الميزان.

٣١٤ جغرافيا نظم معلومات جغرافية متقدمة

يهدف هذا المقرر الى دراسة الأسس العلمية والتطبيقات العملية للتحليلات المكانية المختلفة في نظم المعلومات الجغرافية، وكذلك دراسة خوارزميات التحليلات المكانية وتطبيقاتها بالإضافة إلى تطوير خوارزميات للتحليلات المكانية

المختلفة، والتعرف على الاتجاهات المستقبلية في التحليلات المكانية، ودراسة تحليل الشبكات وتطبيقاتها في نظم المعلومات الجغرافية.

٣١٥ جغرافيا مناهج البحث الجغرافي

يتناول المقرر تعريف المنهج العلمي، وقواعد بنائه وتطبيقاته في الجغرافيا، ويركز علي البحث الجغرافي من صياغة التساؤلات والفرضيات وطرق اختيار وجمع العينات والاستبيانات وطرق معالجة البيانات الجغرافية ومنهجيات نظم المعلومات الجغرافية الحديثة.

٣١٥ جغرافيا برمجة ونمذجة نظم المعلومات الجغرافية

يسلط هذا المقرر الضوء على مفاهيم النمذجة في نظم المعلومات الجغرافية وتطورها، وتصميم وإنشاء البرامج باستخدام لغات برمجة عالية المستوى (لغة Python) وكذلك التدريب على إدخال البيانات والمعلومات والتشغيل واستخراج النتائج، باستخدام برامج مثل Arc Gis ، Erdas Imagine ، وغيرها من البرامج التي يستطيع الطالب من خلالها قراءة الخرائط والصور واستخراج البيانات الجغرافية منها ثم إنتاج الخرائط التفصيلية المميزة عالية الثقة التي تخرجها تلك البرامج.

٣١٦ جغرافيا الجريمة

يهدف المقرر إلي تعريف جغرافية الجريمة وناهج البحث فيها، والتوزيع الجغرافي للجريمة، إضافة إلي العوامل الجغرافية المؤثرة في انتشار الجريمة، وتطبيقات جغرافية للجريمة.

٣١٧ جغرافيا العالم الجديد

توضيح مفهوم العالم الجديد وحدوده وتقسيماته. وإبراز الملامح الطبيعية والبشرية لقارات العالم الجديد. وإظهار الفروق الحضارية والسكانية والاقتصادية في قارات العالم الجديد. توضيح طبيعة التقسيم السياسي والعوامل المؤثرة فيه، ودراسة نماذج لدول العالم الجديد.

٣٢١ جغرافيا الخرائط الطبوغرافية والكنتورية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الخرائط ثلاثية الأبعاد ويتم إظهار البعد الثالث باستخدام خطوط كنتور ونقط المتثلثات و الثوابت الأرضية ثلاثية و الفترة الكنتورية باختلاف الفترة الكنتورية وتلك الخرائط تمثل تضاريس وتفاصيل مساحة معينة من سطح الأرض تبعا لمقياس الخريطة و طبيعة المنطقة وتظهر هذه الخرائط المعالم الطبيعية كالأنهار والبحيرات والقنوات والمصارف والمعالم الصناعية التي من صنع الإنسان مثل: الطرق و خطوط السكك الحديدية والمناطق السكنية والحدود ولهذه الخرائط مقاييس تتدرج من ١: ١٠٠٠ إلى ١: ٢٠٠٠,٠٠٠ كما تهتم بدراسة ترقيم الخرائط الطبوغرافية وإسقاط الخرائط ونظم الإحداثيات UTM وأهم أنواعها.

٣٢٢ جغرافيا النقل وتحليل الشبكات

يعرف المقرر بجغرافية النقل والتجارة وبمفاهيمها ومجالاتها والنظريات ذات العلاقة بها، ويدرس المقرر أنواع النقل وعلاقاته بالتجارة، ويتناول المقرر تكلفة النقل والعناصر المؤثرة فيها، ويدرس النقل الحضري والريفي، كما يدرس المقرر أنواع شبكات النقل وعناصرها وكثافة الحركة عليها، وينتهي المقرر بدراسة نماذج من النقل وعناصرها وكثافة الحركة عليها، ودراسة نماذج من النقل في مصر والعالم العربي وذلك باستخدام نظم المعلومات الجغرافية، وتحليل شبكات النقل واستخداماتها في نظم المعلومات الجغرافية.

٣٢٣ جغرافيا الأساليب الكمية في الجغرافيا

التعرف علي الأساليب الكمية وأنماطها وأهدافها وتطورها، كما يدرس الطالب طرق جمع البيانات وطرق إعدادها للتحليل الكمي ويتدرب علي أمثلة تطبيقية للأساليب الكمية.

٣٢٤ جغرافيا استشعار عن بعد متقدم

تهدف دراسة الاستشعار عن بعد المتقدم إلي التعرف علي أنواع صور الاستشعار عن بعد، ودراسة مستفيضة للأقمار الصناعية وخصائص المرئيات الناتجة عنها، إضافة إلي التفسير البصري، والآلي لمرئيات الاستشعار عن بعد، وتناول عمليات تحسين المرئيات والتغيرات في الغطاءات الأرضية وبناء النماذج، واستخراج البيانات المكانية من مرئيات الأقمار الصناعية، ودراسة وتطبيق المعادلات (الجبر الخرائطي) على طبقات المرئية.

٣٢٥ جغرافيا الميدانية

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بما يحتاجه للقيام بالدراسة الميدانية:

تعريف الجغرافيا الميدانية وأهميتها
خطوات إجراء الدراسة الميدانية
أعداد الزيارة الميدانية الاستكشافية
تجهيز أدوات الدراسة الميدانية
تصميم الاستبيان وتطبيقه وتقريره وتحليل نتائجه
استخدام الخريطة في الدراسة الميدانية
استخدام بيانات المنطقة الرسمية
مناقشة النتائج التي تم التوصل إليها
إجراء زيارة ميدانية إضافية لاستكمال النواقص
دمج وإدخال نتائج الدراسة الميدانية في البحث النهائي.

٣٢٧ جغفر قواعد البيانات الجغرافية

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأنواع قواعد البيانات، من حيث التنظيم، وكيفية جمع البيانات، وتنظيمها على الحاسب في قواعد البيانات الملحقه ببرامج نظم المعلومات الجغرافية التي يطبق بواسطتها البحث ودراسة بعض البرامج بهذا الشأن مثل برنامج (SQL).

٣٢٨ جغفر جغرافية المياه العذبة

التعرف على الغلاف المائي ومكوناته والدورة المائية العامة، والتعرف إلى الموارد المائية العذبة والتي تشمل الأنهار والبحيرات والتساقط والمياه الجوفية، والتعرف إلى الموارد المائية المشتركة في العالم، وكذلك العلاقة بين التغير المناخي وأمن المياه.

٤١١ جغفر جغرافية مصر الطبيعية

التعرف على جيولوجية مصر والمورفولوجية المصرية كذلك الأقسام الجيومورفولوجية لمصر (الصحراء الغربية – الشرقية – وادي النيل والدلتا ومنخفض الفيوم – شبه جزيرة سيناء) بالإضافة الى التعرف على مناخ مصر والحياة الحيوية بها.

٤١٢ جغفر جغرافية التعدين والطاقة والصناعة

التعرف على أهمية الطاقة وتصنيف مصادر الطاقة ودراسة الطاقة بين العلوم المختلفة، دراسة أهم مصادر الطاقة (الغير متجددة – والمتجددة)، إمكانية زيادة إنتاج الطاقة، وقسم للصناعة يتم فيه دراسة أهمية وعناصر الصناعة، دراسة صناعة الحديد والصلب، والصناعات الصغيرة في جنوب الصعيد.

٤١٢ جغفر المساحة الجيوديسية والتاكيومترية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة العمليات الخاصة بالقياس ورسم الخرائط والأعمال الهندسية المدنية وإنشاء المشروعات من خلال إنشاء (١) شبكة ثوابت أرضية (٢) وشبكة مثلثات، بهدف تحديد إحداثيات هذه النقاط لتكون مرجعا جيوديسيا أو مساحيا لكافة المشروعات المدنية داخل الدولة وإجراء العمليات المساحية الدقيقة مثل الرفع والتوقيع والتعرف على أهم خطوات اختيار وتنبيت وشروط إنشاء المضلعات في الطبيعة وإجراء العمليات الحسابية الخاصة بها ودراسة أهم أنواع المضلعات وكيفية استخدام جهاز الثيودوليت والبوصلة المنشورية وGps.

٤١٣ جغفر الجغرافيا السياسية

التعريف بالجغرافيا السياسية وتطورها، والاتجاهات الحديثة لها، وأهم موضوعاتها والتي تشمل التعرف على مقومات نشأة وقوة الدول والتعرف على النظريات الجيوبوليتيكية القديمة والحديثة، والتنظيمات السياسية المكانية بمستوياتها المحلية والإقليمية والعالمية، والتعرف على جغرافية الانتخابات من حيث الدوائر والنظم الانتخابية، وكذلك الحدود السياسية من حيث تطورها وأنواعها ومشكلاتها.

٤١٣ جغفر الخرائط الرقمية Auto cad

يهدف هذا المقرر إلى دراسة مجموعة من الاوامر المتعلقة بعملية الرسم الهندسي المساحي وخاصة مجموعتي أوامر الرسم والتعديل وكيفية إخراج خريطة هندسية مساحية من خلال برنامج الاوتوكاد للاستفادة منها في إتمام المشروعات الهندسية.

٤١٤ جغفر جغرافية الأراضي الجافة

يعرض للتوزيع الجغرافي للمناطق الجافة والسمات الطبيعية والجيومورفولوجية لهذه الأقاليم وللموارد الطبيعية بهذه الأقاليم وأهم المشكلات الجغرافية والبيئية بها وطرق معالجتها.

٤١٤ جغراً مشروع تطبيقي باستخدام نظم المعلومات الجغرافية

يتم فيه استعراض التطبيقات المختلفة لنظم المعلومات الجغرافية وتدريب الطلاب على اختيار موضوع جغرافي تطبيقي معين يتم من خلاله تطبيق وترسيخ ما تم دراسته في مجال نظم المعلومات الجغرافية باستخدام البرمجيات المختلفة، كما يدخل ضمن أهداف المقرر تهيئة الطالب عملياً لمواجهة الحياة العملية، وتقديم مشروع تخرج يطبق فيه ما تم تعلمه أثناء فترة الدراسة.

٤١٥ جغراً تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار من بعد

يهدف هذا المقرر إلى الدمج بين إمكانيات نظم المعلومات الجغرافية في تخزين وتصنيف ومعالجة وتحليل وتمثيل البيانات الجغرافية، وإمكانيات الاستشعار عن بعد في جمع بيانات تفصيلية دقيقة من الفضاء، والاستفادة من هذه الإمكانيات في التطبيقات المختلفة منها الطبيعية ومنها التخطيط العمراني، تخريط المعادن وتحديد أماكن تركيزها، التطبيقات الزراعية ومراقبة الحالة الصحية للنبات، استخدامات الأرض، رصد ومراقبة الموارد الطبيعية، تحليلات الملائمة المكانية، والشبكات.

٤١٦ جغراً جغرافية الخدمات

التعريف بالأسس المستخدمة في تصنيف وتحديد الاحتياجات الخدمية للسكان بمختلف أنواعها الصحية والتعليمية والترفيهية والثقافية وإبراز دور الجغرافيا في دراسة وتحليل التخطيط المستقبلي للخدمات.

٤١٨ تاريخ مصر الحديث والمعاصر

يتناول المقرر المراحل التاريخية وأهم الأحداث التي مرت بمصر خلال تاريخها الحديث والمعاصر، وتحليل هذه الأحداث تحليلاً ناقداً، يهتم بإبراز دور البيئة الجغرافية في الأحداث التاريخية المختلفة.

٤١٩ تاريخ مصر القديم والوسيط

يعرف هذا المقرر الطلاب على مصادر دراسة تاريخ مصر القديمة، مسميات مصر القديمة، عصور ما قبل التاريخ وسكانها، عصر الأسرات الحاكمة ومظاهر حضارتها، ويتناول المقرر العصر الوسيط البيزنطي الآراء المختلفة لتحديد بداية العصر البيزنطي، ظهور المسيحية وموقف الأباطرة منها، الحياة الرهبانية في مصر البيزنطية، والحياة السياسية والاقتصادية، الاجتماعية في مصر البيزنطية، الامبراطور هرقل ونهاية الحقبة البيزنطية في مصر.

٤٢١ جغراً جغرافية مصر البشرية

التعرف على مفهوم الشخصية الجغرافية لمصر والخريطة السكانية لمصر من حيث الحجم التوزيع وضوابط النمو السكاني والهجرة كذلك معرفة الخريطة العمرانية المصرية من القرى والمدن والمشكلات العمرانية بالإضافة إلى الجغرافيا الاقتصادية لمصر والخريطة السياسية لها.

٤٢٢ جغراً جغرافية استخدام الأرض

يتناول طرق ووسائل تخطيط استخدامات الأرض (حضرية وريفية وإقليمية)، الآثار الاجتماعية والاقتصادية والبيئية المترتبة على إنشاء مشروعات التنمية المختلفة، الآثار البيئية المترتبة على التناقص والتعارض بين استعمالات الأرض المختلفة مع أمثلة لهذه آثار التصحر وتنمية القدرة الإنتاجية للأرض، تملح التربة والمياه الجوفية، تلوث الموارد المائية وتدهور الغطاء النباتي، تطبيقات جغرافية بنظم المعلومات الجغرافية.

٤٢٢ جغراً تحليل الصور الجوية

يدرس الطالب التطور التاريخي للصور الجوية، وكذلك كاميرات التصوير الجوي وخصائصها، ثم الخصائص الهندسية للصور الجوية، يليها أجهزة قراءة الصور الجوية، وأسس تفسير الصور الجوية

٤٢٣ جغراً جغرافية الزمن الرابع

يتناول مقدمة عن أهمية الزمن الرابع وأحداثه الجغرافية وكيفية تأريخه، وأسباب حدوث الجليد وفتراته، والظواهر التضاريسية المرتبطة بالزمن الرابع، مع التطرق إلى نشأة الإنسان وسلالاته، وحضاراته ودلالاتها البيئية.

٤٢٣ جغراً البرمجيات الكارتوجرافية

يهدف هذا المقرر إلى دراسة مفاهيم البرمجيات الكارتوجرافية وتطورها، ودراسة البرامج المختلفة في مجال الكارتوجرافيا، وتطورها، وتعريف الطالب وتدريبه على أهم البرامج المستخدمة في إنشاء وتحليل الخرائط والصور الجوية والمرئيات الفضائية مثل: Envi - Q Gis - Coral Draw - Google Earth وغيرها من البرامج التي

يستطيع الطالب من خلالها قراءة الخرائط والصور واستخراج البيانات الجغرافية منها ثم إنتاج الخرائط التفصيلية المميزة عالية الثقة التي تخرجها تلك البرامج.

٤٢٤ جغرافيا السياحة والترويج

تزويد الطلاب بمفاهيم الجغرافيا السياحية وأنواعها، مع توضيح العوامل الجغرافية للجذب السياحي بجمهورية مصر العربية وشرح الآثار الاقتصادية للسياحة الدولية بمصر، كما يتعرف الطالب علي الاختصارات العلمية المرتبطة بالسياحة والترويج.

٤٢٤ جغرافيا خرائط الطقس والمناخ

يدرس هذا المقرر تعريف خريطتي الطقس والمناخ وأهميتهما، ويدرس إعداد خريطة الطقس واستخدام الرموز والشفرة العالمية في تمثيل الأحوال الجوية بمحطة الرصد، ثم يدرس لأساليب المستخدمة في إعداد البيانات والإحصاءات الأولية في خرائط المناخ، كما يتناول المقرر كيفية إعداد خريطة المناخ باستخدام الوسائل الكارتوجرافية مثل خطوط الحرارة المتساوية وعناصر المناخ المختلفة وتمثيلها بيانياً بالمنحنيات والأشكال البيانية.

٤٢٥ جغرافيا بحث تطبيقي (مشروع تخرج)

تهيئة الفرصة للطلاب للقيام بالعمل الحقل. وتدريب الطلاب على أصول البحث العلمي. وتعريض الطلاب لواقع ومعاناة العمل الحقل والبحث العلمي ليتمكنوا من حل المشكلات التي تقابلهم. والتطبيق بنظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد.

٤٢٥ جغرافيا مشروع تطبيقي في المساحة

يتم فيه استعراض التطبيقات المساحية المختلفة، ومن ثم يتم تدريب الطالب (داخل القسم) على اختيار موضوع معين، ثم تدريبه علي استخدام الأدوات المساحية والكارتوجرافية المختلفة، كما يدخل ضمن أهداف المقرر تهيئة الفرصة للطلاب للقيام بالعمل الحقل، وتعريضهم لواقع ومعاناة العمل الحقل والبحث العلمي ليتمكنوا من حل المشكلات التي تقابلهم.

٤٢٧ جغرافيا التخطيط الإقليمي

تعريف الطلاب بمفاهيم ونظريات التخطيط الإقليمي. وتوضيح أهمية التخطيط الإقليمي ودور الجغرافي فيه، معرفة أنواع التخطيط واستراتيجياته وأأسسه. وإعطاء الطالب بعض الأمثلة على تجارب التخطيط الإقليمي في العالم وتقييمها.

٤٢٨ جغرافيا التطبيقية

يهدف المقرر إلى دراسة أهمية الدراسات الجغرافية في الحياة العملية. فمن الأفضل قبل إجراء أية مشروعات اقتصادية أو عمليات إنشائية قيام المخططون بدراسة الخصائص الجغرافية لكافة نواحي هذه المشروعات، ضماناً لسلامتها وزيادة فعاليتها وتطوير إنتاجها والفائدة المرجوة، ويطبق فيها المفاهيم الجغرافية والتخطيطية ونظم المعلومات الجغرافية في حل مشكلات المجتمع المختلفة.

٧- اللائحة الدراسية المقترحة لقسم التاريخ لدرجة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة

أولاً: البيانات الأساسية:

١- اسم البرنامج: التاريخ.

٢- المسئول عن البرنامج: قسم التاريخ.

٣- تاريخ التطبيق الفعلي للبرنامج: ١٩٨٢ / ١٩٨٣ م

ثانياً: رؤية البرنامج التاريخ:

يسعى البرنامج إلى تحقيق مكانة متميزة بين نظرائه من البرامج الأخرى على مستوى الجامعات المصرية الحكومية والخاصة، بتوفيره بيئة تعليمية، وبحثية ملائمة للتعليم، والتعلم والبحث العلمي لإعداد كوادر مؤهلة بمهارات وقدرات تلبي احتياجات سوق العمل في الحاضر والمستقبل.

ثالثاً: رسالة برنامج التاريخ:

" يقدم برنامج التاريخ بكلية الآداب بقنا أفضل الخدمات التعليمية والبحثية والمجتمعية وأكثرها جودة في مجال علم التاريخ لإعداد خريج متميز في نطاق إقليم جنوب الوادي خاصة ومصر عامة ".

رابعاً: الخطة الدراسية المقترحة لقسم التاريخ: المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)
مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجباري تمثل (١٤) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١١ تار	تاريخ مصر القديمة (ما قبل التاريخ وحتى الدولة الوسطى)	٢	-	٢	٣	الأول	-
١١٢ تار	تاريخ وحضارة بلاد اليونان	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٣ تار	تاريخ شبه الجزيرة العربية قبيل الإسلام	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٤ تار	تاريخ أوروبا في العصور الوسطى لنهاية القرن العاشر الميلادي	٢	-	٢	٣	الأول	-
١١٥ عرب ١	اللغة العربية (نحو وأدب) (١)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١١٦ فن ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٢	-	٤	١٤	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١٧ تار	نصوص تاريخية من حضارة مصر والشرق الأدنى	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٨ تار	تاريخ إفريقيا القديم حتى القرن الرابع ق.م	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الأول	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢١ تار	تاريخ شعوب الشرق الأدنى القديم	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٢ تار	حضارة مصر والشرق الأدنى القديم	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٣ تار	تاريخ عصر النبوة والخلافة الراشدة	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٤ تار	تاريخ وحضارة مصر من العصر الروماني لنهاية العصر الجمهوري	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٥ تار	تاريخ آسيا الحديث والمعاصر	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٦ انجلش ١	اللغة الإنجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١٢٧ جامعة	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	-
	إجمالي عدد الساعات	١٤	-	٤	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢٨ تار	نصوص تاريخية بلغة أوربية من التاريخ اليوناني (الروماني)	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٩ تار	تاريخ الشرق الأدنى في العصر الهلنستي	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الأول	-

المستوى الثانى

الفصل الدراسى الأول فصل الخريف

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إجبارية تمثل (١٩) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١١ تار	تاريخ الدولة العثمانية	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢١٢ تار	تاريخ وحضارة مصر في عصر البطالمة	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢١٣ تار	تاريخ الدولة الأموية	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢١٤ تار	تاريخ أوروبا في العصور الوسطى من القرن ١١ حتى القرن ١٦	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢١٥ تار	تاريخ مصر القديمة من الدولة الوسطى إلى الغزو المقدوني	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢١٦ عرب (٢)	اللغة العربية (نحو وتعبير) (٢)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب (١)
٢١٧ فن (٢)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (١)
إجمالي عدد الساعات		١٤	-	١٠	١٩	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١٨ تار	تاريخ الهند في العصر الإسلامي	٢	-	-	٢	الثانى	-
٢١٩ تار	تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب الإسلامي (تاريخ صقلية)	٢	-	-	٢	الثانى	-
إجمالي عدد الساعات المقترحة		٢	-	-	٢	الثانى	-

الفصل الدراسى الثانى (فصل الربيع)

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٧) مقررات إجبارية تمثل (١٨) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢١ تار	تاريخ وحضارة مصر في العصر الروماني حتى الثالث الميلادي	٢	-	-	٢	الثانى	-
٢٢٢ تار	حضارة أوروبا في العصور الوسطى	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢٢٣ جفر	الجغرافيا العامة	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢٢٤ تار	الحروب الصليبية	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢٢٥ تار	تاريخ الدولة العباسية	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢٢٦ انجلش ٢	اللغة الإنجليزية ٢	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش ١
٢٢٧ جامعة (٢)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة (١)
إجمالي عدد الساعات		١٦	-	٤	١٨	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢٨ تار	العلاقات المصرية الأفريقية في العصر الإسلامي	٢	-	-	٢	الثانى	-
٢٢٩ تار	تاريخ اليمن في العصر الإسلامي	٢	-	-	٢	الثانى	-
إجمالي عدد الساعات المقترحة		٢	-	-	٢	الثانى	-

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب (٦) عدد مقرر إجباري تمثل (١٤) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١١ حاس	حاسب آلي	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣١٢ تار	تاريخ مصر الإسلامية	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣١٣ تار	تاريخ العالم العربي الحديث (مشرق)	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣١٤ تار	تاريخ أوروبا الحديث	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣١٥ تار	مناهج بحث تاريخي (١)	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣١٦ فن (٣)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (٢)
إجمالي عدد الساعات		١٢	-	٤	١٤	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١٧ تار	نصوص تاريخية بلغة أوربية (حديث ومعاصر)	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣١٨ تار	موضوع في تاريخ العلاقات الدولية "حديث ومعاصر"	٢	-	-	٢	الثالث	-
إجمالي عدد الساعات المقترحة		٢	-	-	٢	الثالث	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة:

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	-	عملي			
٣٢١ تار	تاريخ العالم العربي الحديث (مغرب)	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٢ تار	تاريخ الدولة البيزنطية	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٣ تار	تاريخ الامبراطورية الرومانية حتى تدهورها	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣٢٤ تار	تاريخ أفريقيا الحديث والمعاصر	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣٢٥ تار	تاريخ المغرب في العصر الإسلامي	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣٢٦ تار	مناهج بحث تاريخي (٢)	٢	-	-	٢	الثالث	مناهج بحث تاريخي (١)
٣٢٧ جامعة (٣)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٢
إجمالي عدد الساعات		١٤	-	٤	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢٨ تار	تاريخ مصر وحضارتها في العصر البيزنطي	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣٢٩ تار	موضوعات من الحضارة البيزنطية	٢	-	-	٢	الثالث	-
إجمالي عدد الساعات المقترحة		٢	-	-	٢	الثالث	-

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف):

مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (٢٠) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤١١ تار	تاريخ المشرق الإسلامي	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤١٢ تار	تاريخ مصر الحديث	٢	-	٢	٣	الرابع	-
٤١٣ تار	تاريخ الحضارة الإسلامية	٢	-	٢	٣	الرابع	-
٤١٤ تار	تاريخ الأمريكيتين	٢	-	-	٣	الرابع	-
٤١٥ تار	تاريخ أوروبا المعاصر	٢	-	٢	٣	الرابع	-
٤١٦ تار	تدريب ميداني	٢	-	٤	٤	الرابع	-
٤١٧ فن (٤)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (٣)
إجمالي عدد الساعات		١٥	-	١٠	٢٠	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤١٨ فار	لغات شرقية (فارسي)	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤١٩ لات	لغة أوربية قديمة (لاتيني)	٢	-	-	٢	الرابع	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

الفصل الدراسي الثاني: (فصل الربيع) مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤٢١ تار	تاريخ الأيوبيين والمماليك	٢	-	٢	٣	الرابع	-
٤٢٢ تار	تاريخ مصر المعاصر	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤٢٣ تار	تاريخ الأندلس	٢	-	٢	٣	الرابع	-
٤٢٤ تار	تاريخ العالم العربي المعاصر	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤٢٥ تار	مشروع تخرج (٢)	٣	-	٢	٤	الرابع	-
٤٢٦ جامعة ٤	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة (٣)
إجمالي عدد الساعات		١٤	-	٦	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤٢٧ تار	تاريخ القضية الفلسطينية	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤٢٨ تار	موضوع في تاريخ الأقليات "حديث ومعاصر"	٢	-	-	٢	الرابع	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

١١١ تاريخ مصر القديمة (من أقدم العصور حتى نهاية عصر الانتقال الأول)

محتوى المقرر:

- الظروف الجغرافية وأثرها في التاريخ المصري-مصادر دراسة التاريخ المصري القديم -تقسيمات التاريخ المصري القديم
- أسماء مصر القديمة--مصر والعصور الحجرية فيما قبل التاريخ--ممالك فجر التاريخ ووحدة مصر السياسية
- العصر العتيق عصر بداية الأسرات (الأسرات الأولى والثانية)-عصر الدولة القديمة عصر بناء الأهرام (الأسرات من الثالثة - السادسة)
- عصر الثورة الاجتماعية الأولى أو عصر الانتقال الأول (الأسرات من السابعة - العاشرة).

١١٢ تاريخ وحضارة اليونان

محتوى المقرر:

- أهمية دراسة تاريخ اليونان-الظروف الجغرافية لبلاد اليونان وأثرها علي التاريخ اليوناني-أسماء بلاد اليونان - أصل الأغريق - مصادر دراسة تاريخ اليونان-مراحل التاريخ اليوناني (الحضارة الكريتية)
- العصر الهومييري (طرودة) الحرب الطرودية الاسباب والنتائج--حركة الانتشار الاغريقية خارج بلاد اليونان-دولة المدينة ومراحل التطور السياسي في بلاد اليونان-دراسة موضوعات مختارة من حضارة الإغريق في القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد، مع إعطاء قدر كاف من الاهتمام بالقوى الإغريقية المهمة في البلقان مثل أثينا واسبرطة وكورنثة، وبعض المدن الإغريقية التي ازدهرت في آسيا الصغرى وإيطاليا في تلك الفترة.

١١٣ تاريخ العرب قبل الإسلام

محتوى المقرر:

- جغرافية بلاد العرب (شبه الجزيرة العربية)---مصادر ووثائق تاريخ العرب قبل الإسلام-أصل العرب وفروعهم ومراكزهم-حضارات بلاد اليمن القديمة--مراكز الحضارة في بلاد الحجاز --المراكز الحضارية في شمال شبه الجزيرة العربية
- الأوضاع السياسية والاقتصادية عند العرب--الحياة الاجتماعية للعرب قبل الإسلام--الحياة الدينية للعرب قبل الإسلام الكعبة بين الجاهلية والإسلام.

١١٤ تاريخ أوروبا في العصور الوسطى حتى القرن العاشر

محتوى المقرر:

- مشكلة بداية التاريخ الوسيط --سمات العصور الوسطى -عناصر تكوين العصور الوسطى (أ) التراث اليوناني - (ب) المسيحية - (ج) الشعوب الجرمانية)-عالم الجرمان وغزواتهم وتأسيس ممالكهم في أوروبا العصور الوسطى -سقوط الإمبراطورية الرومانية وآراء المؤرخون حول سقوطها -أوروبا الكارولنجية وعصر شارلمان العظيم-أوروبا والإسلام في العصور الوسطى.

١١٥ عرب لغة عربية (نحو وتعبير)

محتوى المقرر:

- يهدف المقرر إلى إجادة اللغة العربية تحدثاً وكتابة وقراءة، والقدرة علي القواعد الواعية للآداب المكتوبة باللغة العربية، ومعرفة القواعد اللغوية والنحوية التي تعطى الكلام إفادة يحسن السكوت عليها، كما يهدف إلى القدرة علي تحليل النصوص الشفوية والمكتوبة التي تحتوى علي أسماء وأفعال وعلامات. والقدرة علي استخدام المعرب والمبنى وأنواع الإعراب والبناء. وأيضاً القدرة علي تحليل نصوص من الشعر الجاهلي والإسلامي والأموي بأغراضه، مثل: الفخر والثناء ومعرفة أشهر النحاة من البصرة والكوفة واتجاهاتهم النحوية. كما يهدف في النهاية إلى القدرة علي التعبير بكلمة موجزة باستخدام أقسام الكلام، والقدرة علي جمع المعلومات عن المثنى والجمع وعرضها بطريقة ملائمة، والقدرة علي إلقاء كلمة موجزة ممثلاً للنصوص الشعرية في العصر الأدبية المختلفة.

١١٦ نصوص تاريخية من حضارة مصر والشرق الأدنى

- يدرس الطالب بها نصوص مختارة من العصور الحضارة المصرية القديمة و حضارة دول الشرق الأدنى القديم كالآتي:
اولا نصوص العصور العتيقة الالف الثالث ق.م ١. نص رثاء الوركاء ٢. نصوص الاهرام ٣. نص بردية ايبور للثورة الاجتماعية الاولى في مصر القديمة ٤. ...

١١٨ تاريخ أفريقيا القديم حتى القرن الرابع ق.م

محتوى المقرر :

أهمية دراسة تاريخ أفريقيا القديم--الظروف الجغرافية لأفريقيا وأثرها على التاريخ الأفريقي
مصادر دراسة تاريخ أفريقيا القديم وتقسيماته--نماذج من الحضارات الأفريقية القديمة: تاريخ وحضارة السودان القديم---
تاريخ وحضارة ليبيا القديم--حضارة البوشمن في جنوب أفريقيا.

١٢١ تاريخ شعوب الشرق الأدنى القديم

محتوى المقرر:

مفهوم مصطلح الشرق الأدنى القديم - جغرافية بلاد النهرين (العراق) وإيران وأثرها على التاريخ العراقي والإيراني القديم--مصادر البحث في التاريخ العراقي والإيراني القديم -عصر فجر التاريخ وحضاراته في بلاد النهرين (العراق) (وإيران) عصر بداية الأسرات السومرية- المملكة العيلامية (إيران في الألف الثالث والثاني ق.م).
الشعوب التي استقرت في إيران وأثرت في تاريخها القديم- الأكاديون - عصر الإحياء السومرية- الشرائع العراقية- دولة بابل الأولى وتشريعات حمورابي- دولة آشور (علاقاتها الدولية وشرائعها) العصر البابلي الأخير- إيران في الألف الأول ق.م (الميديون وتأسيس دولتهم وأهم ملوكها) العصر الأخميني (الميديون وتأسيس دولتهم وأهم ملوكها) الغزو المقدوني.

١٢٢ حضارة مصر والشرق الأدنى القديم

يدرس الطالب بها تاريخ وحضارة الشرق الأدنى والقديم كالآتي:

- ١- تاريخ وحضارة العصور العتيقة الألف الثالث ق.م.
- ٢- تاريخ وحضارة الأهرام.
- ٣- تاريخ وحضارة الثورة الاجتماعية الأولى في مصر القديمة.

١٢٣ تاريخ عصر النبوة والخلفاء الراشدين

محتوى المقرر:

الأوضاع العامة في جزيرة العرب قبيل ظهور الإسلام-مصادر العصر الجاهلي- الدور المكي من الدعوة الإسلامية
طرق عرض الدعوة وبلاغها-ضراوة المعارضة القرشيهالهجرة-الدور المدني-الغزوات والسرايا -تكوين الدولة الإسلامية الأولى بالمدينة-تعريف بأهم كتب السيرة-عصر الخلفاء الراشدين -الفتوح-الخلافة-النظم-علاقات الدولة الإسلامية الخارجية.

١٢٤ تاريخ وحضارة مصر من العصر الروماني لنهاية العصر الجمهوري

محتوى المقرر: أهمية دراسة تاريخ الرومان-الظروف الجغرافية لشبه الجزيرة الإيطالية وأثرها على التاريخ الروماني-
مصادر دراسة تاريخ الرومان-مراحل التاريخ الروماني -شأة مدينة روما والأساطير التي دارت حول تأسيسه -وسعها
في إيطاليا حتى قيام الاتحاد الإيطالي بزعامتها-تطور روما السياسي والدستوري حتى أواسط القرن الثالث ق.م
مرحلة التوسع في حوض البحر المتوسط حتى نهاية القرن المذكور- معالم التطور السياسي في الداخل والعلاقات
الخارجية حتى نهاية النظام الجمهوري-نهاية النظام الجمهوري وقيام الإمبراطورية الرومانية.

١٢٥ تاريخ آسيا الحديث والمعاصر

يتناول هذا المقرر الحديث عن قارة آسيا ودورها في التاريخ الحديث والمعاصر، لاسيما التركيز على بعض الدول التي
لها تأثير على الساحة العالمية ونخص بالذكر (الهند، باكستان، إيران، تركيا، اليابان، الصين، إلخ).

١٢٦ انجلش ١ اللغة الإنجليزية

محتوى المقرر

Grammar Revi. Types of essays. Common mistakes in writing. Avoiding mistakes. How to write a grammatically correct sentence. How to write a coherent paragraph. How to comprehend reading passages. Reading and Comprehension. Discussing topics..

١٢٨ نصوص تاريخية بلغة أوروبية من التاريخ اليوناني الروماني

محتوى المقرر: نصوص تاريخية من مصر القديمة:

نص الفلاح الفصيح-نص سنو-نقش السنة الثامنة من عصر "رعسيس الثالث" نص ون آمون-نص بتاح حتب -نص
بردية أنى - نصوص تاريخية من مصر اليونانية الرومانية

١٢٩ تاريخ الشرق الأدنى في العصر الهلنستي

محتوى المقرر:

- سوريا: جغرافية بلاد الشام (سوريا) – الأناضول البيئة الجغرافية وأثرها
- مصادر البحث في التاريخ السورى والأناضولى القديم وتقسيماته
- مسميات سوريا القديمة – أصل القبائل الحيثية
- حضارات عصر فجر التاريخ في سوريا والأناضول
- السامية والساميون-----العناصر السامية في سوريا
- النشاط السياسي و العمراني لكل من (الأوريون – الكنعانيون – الأراميون – العبرانيون)
- المملكة الحيثية (الدولة القديمة- الدولة الوسطى- الدولة الحديثة (الإمبراطورية)
- المظاهر العامة لحياة الحيثيين(الأسرة – الحكومة والملك- العسكرية والعمارة المدنية- العقائد الدينية – الفن الحيثي- الكتابة).

٢١١ تاريخ الدولة العثمانية

محتوى المقرر:

- توطن الأتراك في أسيا الصغرى-قيام الدولة العثمانية (تكوين الإمارة العثمانية – عثمان وتأسيس الدولة العثمانية) تكوين الإمبراطورية العثمانية (المرحلة الأولى من عهد مراد الأول حتى عهد محمد الفاتح ١٣٦٠- ١٤٨١م)-تكوين الإمبراطورية العثمانية (المرحلة الثانية منذ عهد بايزيد الثاني حتى عهد سليمان القانوني ١٤٨١- ١٥٦٦م)
- نظام الحكم العثماني -ضعف الدولة العثمانية ومحاولات الإصلاح-نهاية الدولة العثمانية ١٩٢٣م.

٢١٢ تاريخ وحضارة مصر في عصر البطالمة

محتوى المقرر:

- مصر قبيل الغزو المقدوني – الإسكندر الأكبر في مصر – قيام مملكة البطالمة –سياسة البطالمة الخارجية وأهدافها (العلاقات البطلمية الرومانية نموذجاً) عوامل تقلص نفوذهم وضياع إمبراطوريتهم
- سياسة البطالمة الداخلية: السياسية الدينية – نظم الحكم والإدارة – السياسة الاقتصادية- النظام المالي والضريبي – النظام القضائي
- المدن الإغريقية في مصر - الحياة الاجتماعية – الآداب والعلوم والفنون.

٢١٣ تاريخ الدولة الأموية

محتوى المقرر:

- تأسيس دولة بنى أمية-خلفاء بنى أمية-تطور نظام الخلافة في العصر الأموي-الفتوحات الإسلامية في العصر الأموي-سياسة الأمويين في توطيد سلطان خلافتهم -أهم الخصائص الحضارية للدولة الأموية-سقوط الدولة الأموية-أسبابه وعوامله.
- المقرر الرابع: تاريخ أوروبا في العصور الوسطى من القرن الحادى عشر إلى السادس عشر تاريخ ٢١٤: محتوى المقرر: الفايكنج
- آل كاييه في فرنسا (٩٨٧ – ١٣٢٨م)انجلترا تحت الحكم النورمانى والبلانتاجنت (١٠٦٦- ١٣٠٧م)حرب المائة عام بين انجلترا وفرنسا -لبابوية بين القوى المختلفة في إيطاليا والإمبراطورية الرومانية المقدسة-أوروبا والمغو- الأباطرة السكسون والساليون (الفرانكيون) والهوهنشتاوفن في ألمانيا (ألمانيا والإمبراطورية الرومانية المقدسة).

٢١٤ تاريخ أوروبا في العصور الوسطى من القرن ١١ حتى القرن ١٦

محتوى المقرر:

- التعليم والمدارس والجامعات
- الحياة الاجتماعية (المرأة)
- الكنيسة والنظام الديني (الرهبانية والديرية)
- النظام الإقطاعي (الفرسان –الأقنان)
- نهضة القرن الثاني عشر وأهميتها – النمو – نظرياته – تطبيقاته من خلال جريجوى السابع وإنوسنت الثالث)

- الطب - الحياة الاقتصادية - القانون
- الحياة الفكرية والفنية الأثر الحضارى الاسلامى على أوروبا فى العصور الوسطى.

٢١٥ تاريخ مصر القديمة من الدولة الوسطى إلى الغزو المقدوني

محتوى المقرر:

عصر الدولة الوسطى (الأسرات ١١-١٢) عصر الانتقال الثانى والهكسوس (الأسرات ١٣-١٧) عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٨-٢٠) سقوط الدولة الحديثة، العصور المتأخرة (عصر الانتقال الثالث) العصر الليبى (الأسرات ٢٢-٢٤) العصر النوبى (الأسرة ٢٥) الغزو الآشورى عصر النهضة (الأسرة ٢٦) الغزو الفارسى الأول- الغزو الفارسى الثانى- الغزو المقدونى ٣٣٢ ق. م.-

٢١٦ عرب اللغة العربية (نحو وتعبير) (٢)

يهدف هذا المقرر إلى معرفة أنواع الإعراب وعلامات الإعراب والمعرّب والمبني من الأسماء والأفعال، واستيعاب الظواهر النحوية ومهارات الدراسة النحوية لأقسام الأدب المختلفة، ومهارات تحليلية واستدلالية من خلال قواعد النحو والصرف.

٢١٨ تاريخ الهند فى العصر الإسلامى

ويتناول هذا المقرر الفتح الإسلامى لبلاد الهند ثم استقرار الحكم العربى والإسلامى بالهند والدول الإسلامية التى حكمت الهند والمناطق التى كانت تتبع الهند فى تلك الحقبة وحكامها.... إلخ

٢١٩ تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب الإسلامى (تاريخ صقلية)

ويتناول هذا المقرر التاريخ السياسى والحضارى والفنى للفترة التى حكم فيها العرب جزيرة صقلية وانتقال التراث الفكرى العربى إلى أوروبا عن طريق صقلية.

٢٢١ تاريخ وحضارة مصر فى العصر الرومانى حتى الثالث الميلادى

ويتناول هذا المقرر مصر قبيل الحكم الرومانى لمصر الحياة السياسية فى مصر الرومانية الحياة العسكرية فى مصر الرومانية الحياة الدينية فى مصر الرومانية الحياة الاجتماعية فى مصر الرومانية الحياة الثقافية فى مصر الرومانية الزراعة فى مصر الرومانية الصناعة فى مصر الرومانية التجارة فى مصر الرومانية

٢٢٢ حضارة أوروبا فى العصور الوسطى

التعليم والمدارس والجامعات- الحياة الاجتماعية (المرأة)- الكنيسة والنظام الدينى (الربانية والديرية)- النظام الإقطاعى (الفرسان-الأقنان) -نهضة القرن الثانى عشر وأهميتها - السمو البابوى (فكرته - نموه - نظرياته - تطبيقاته من خلال جريجوى السابع وإنوسنت الثالث- الطب - الحياة الاقتصادية- القانون- الحياة الفكرية والفنية الأثر الحضارى الإسلامى على أوروبا فى العصور الوسطى.

٢٢٣ جغرافيا العامة

محتوى المقرر:

يتناول هذا المقرر الموقع الجغرافى - جيولوجية ومظاهر سطح الأرض - المناخ - السكان - موارد المياه - الزراعة - الصناعة - السياحة.

٢٢٤ تاريخ الحروب الصليبية

أحوال غرب أوروبا قبيل الحروب الصليبية- أحوال المشرق الإسلامى قبيل الحروب الصليبية- ماهية وأسباب ودوافع الحروب الصليبية- الحملات الصليبية على المشرق الإسلامى- الجبهة الإسلامية ودورها فى التصدي للصليبيين- مظاهر التأثير الحضارى بين المسلمين والصليبيين.

٢٢٥ تاريخ الدولة العباسية

محتوى المقرر:

مقدمة تاريخية عن أحوال المسلمين قبيل الدولة العباسية

- قيام الدولة العباسية- التعريف بخلفاء العصر العباسى الأول وأهم أعمالهم
- خلفاء العصر العباسى الثانى وأهم أعمالهم- الدويلات المستقلة
- المظاهر الحضارية للدولة العباسية (نظم الحكم والإدارة - الأحوال الاجتماعية - الأحوال الاقتصادية)

- سقوط الخلافة العباسية.

٢٢٦ انجلش ٢ اللغة الإنجليزية

This course aims.^١ Knowing the techniques of writings. Avoiding the grammatical mistakes in writing.. Acquiring the students with the ability to read passages written in English related to their specialization.

٢٢٨ تاريخ العلاقات المصرية الأفريقية في العصر الإسلامي

يتناول المقرر تاريخ مصر في العصور الإسلامية، وعلاقتها بالدول الأفريقية خلال تلك الفترة والعلاقات التجارية كتجارة التوابل وأيضا انتشار الإسلام عن طريق الصوفية في بعض بلاد افريقية.

٢٢٩ تاريخ اليمن في العصر الإسلامي

يتناول المقرر تاريخ اليمن في عصر صدر الإسلام والأمويين والعباسيين ثم دولة بني زياد ودولة بني يعفر والدولة الفاطمية في اليمن ودولة بني نجاح ودولة الصليحيين ... الخ

٣١١ حاسب الآلي

محتوى المقرر:

تهتم المادة بتزويد الطالب بالمهارات اللازمة في استخدام مكونات تقنية المعلومات من عتاد وبرمجيات. حيث يبدأ بشرح المبادئ والمفاهيم الأساسية في العتاد والبرمجيات ثم ينتقل إلي الجانب العملي اللازم لتحقيق الفائدة الموجودة من استخدام الحاسب. حيث يبدأ الجانب العملي بنظام التشغيل ثم البرمجيات المكتبية مثل محرر النصوص، والجداول الإلكترونية، قواعد البيانات والعروض التقديمية. كما يفرد المقرر جزءاً للإتصالات وجزاً للتعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد.

٣١٢ تاريخ مصر الإسلامية

محتوى المقرر:

مقدمة تاريخية عن أحوال مصر قبيل الفتح الإسلامي

- أسباب ودوافع الفتح الإسلامي لمصر-خطة الفتح الإسلامي لمصر
- انتشار الاسلام واللغة العربية في مصر-موقف مصر من الأحداث في الدولة الاسلامية
- الدولة الطولونية-الدولة الاخشيدية-قيام الدولة الفاطمية-الخلفاء الفاطميون في مصر حتى سقوط الخلافة
- جوانب من حضارة مصر الاسلامية

٣١٣ تاريخ العالم العربي الحديث (مشرق)

محتوى المقرر:

- الدولة العثمانية وضم المشرق
- الحكم العثماني للعالم العربي بالمشرق العربي
- ضعف الدولة العثمانية والحركات الانفصالية في العالم العربي
- المشرق العربي في عهد الإصلاح العثماني
- المشرق العربي والفكر القومي والاسلامي
- الاستعمار الأوربي في المشرق العربي.

٣١٤ تاريخ أوروبا الحديث

محتوى المقرر:

ملامح التغير والتحول من عصور أوربا الوسطى إلى العصور الحديثة-حركة النهضة الأوربية وتوجهاتها العامة

- الكشف الجغرافية-حركات الإصلاح الديني (مارتن لوثر – كلفن ...) الكنيسة الكاثوليكية والإصلاح من الداخل
- عصر التفوق الفرنسي (الوزراء العظام ولويس الرابع عشر نجلتزا في القرنين السادس عشر والسابع عشر هور روسيا القيصرية دولة كبرى (بطرس الأكبر - كاترين) – بروسيا في العصور الحديثة -صورة عامة لأوربا في أواخر القرن الثامن عشر . المسألة الشرقية وحرب القرم -لوحدة الإيطالية -الوحدة الألمانية-التحالفات والتحالفات المضادة

- الأزمات الدولية الممهدة للحرب العالمية الأولى-الحرب العالمية الأولى -لأزمات الدولية الممهدة للحرب العالمية الثانية

- الحرب العالمية الثانية-الاتحاد الأوربي في القرن العشرين.

٣١٥ تاريخ مناهج بحث تاريخي (١)

محتوى المقرر:

ماهية التاريخ -صفات المؤرخ العلوم المساعدة – المعاونة - للمؤرخ التاريخ والمؤرخون في الماضي-مدخل في دراسة التاريخ-مناهج وأساليب الدراسة التاريخية
منهج البحث في التاريخ: تحديد الموضوع، جمع الأصول التاريخية وتحققها – جمع المادة التاريخية ونقدها خارجياً وباطنياً – تصنيف المادة – إنشاء الصيغة التاريخية
المصادر التاريخية وأساليب استخدامها: الوثائق والمصادر الأدبية – نماذج تطبيقية من عصور التاريخ القديم والإسلامي والوسيط والحديث والمعاصر
تاريخ الكتابة التاريخية في العصور القديمة والوسيط
التدوين التاريخي في العصور الإسلامية
التدوين التاريخي في العصر الحديث (نظرات جديدة على الكتابة التاريخية – تناقضات المؤرخين)

٣١٧ تاريخ نصوص تاريخية بلغة أوربية (حديث ومعاصر)

محتوى المقرر:

Urban ١١ (١٠٨٨-١٠٩٩) Speech at Council of Clermont, ١٠٩٥.
Fifty Documentes in the mieval history (The Black Death, ١٣٤٨ – Dictatus Papae, ١٠٧٥ – The Origin of Templars, ١١١٩ – The Text of Innocent ١١١ Forbids The Venetians to Traffic with The Mohammedans, ١١٩٨ – Student Life at The University of Paris).
The Arrival of the Crusaders.
١-Agreement between the British Government and the Government of Khadive of Egypt, relative to the future administration of the Sudan signed at Cairo , ١٩th January ١٨٩٩.
٢- Decipher sir R.Wingate (Cairo) ١٧\١١\١٩١٨.
٣- cipher telegram to Sir R.wingate Cairo foreign office ٢٧\١١\١٩١٨.
٤- sir M. Cheetham to Earl curgon ,Received ١٥\٣\١٩١٩
٥- Mr. Balfour to Earl Curgon , Received ١٨\٣\١٩١٩
٦-declaration between Great Britain and France respecting Egypt and Morocco, signed at ٧-London , ٨th April , ١٩٠٤
٧-Termination of the British protectorate in Egypt , ٢٨ February ١٩٠٤
٨-agreement between the British and the Egyptian Government ١٨٧٧.
٩-Treaty ٨-treaty Great Britain “Ethiopia and Egypt “ signed at Adowa ٣rd June, ١٨٨٤.
between Ethiopia and Italy , ٢nd May ١٨٨٩

٣١٨ تاريخ موضوع في تاريخ العلاقات الدولية "حديث ومعاصر"

ويتناول هذا المقرر أهم العلاقات الدولية في التاريخ الحديث والمعاصر، مثل العلاقات البريطانية الأمريكية، العلاقات الأمريكية المصرية، العلاقات المصرية الباكستانية، العلاقات الأفريقية المصرية.

٣٢١ تاريخ العالم العربي الحديث (مغرب)

محتوى المقرر: الدولة العثمانية وضم المغرب العربي

- قيام حكم الأشراف السعديين في المغرب الأقصى-طور الحكم العثماني بالمغرب العربي
- ظهور الأسر الحاكمة بالمغرب العربي خلال العهد العثماني-الاستعمار الأوربي للغرب العربي.
- المقرر الخامس: تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر تاريخ ٣١٥: محتوى المقرر: آسيا والكشوف الجغرافية.
- الاستعمار الأوربي لآسيا (اليابان – الصين)الاستعمار الأوربي لآسيا (أندونيسيا – الفلبين – الهند – ايران).
- الشرق الأقصى أثناء الحرب العالمية الأولى-الشرق الأقصى بين الحربين العالميتين (١٩١٩ – ١٩٣٩ م)
- الشرق الأقصى أثناء الحرب العالمية الثانية-الشرق الأقصى في أعقاب الحرب العالمية الثانية

٣٢٢ تاريخ الدولة البيزنطية

محتوى المقرر: التعريف بالدولة البيزنطية

- قضية بداية التاريخ البيزنطي – السمات المميزة للعصر البيزنطي
- تكوين الإمبراطورية البيزنطية -أسر الحاكمة البيزنطية
- الحركة الايقونية واللايقونية -بيزنطة وجيرانها
- أيام بيزنطة الأخيرة والفتح العثماني-التراث البيزنطي.

٣٢٣ تاريخ الامبراطورية الرومانية حتى تدهورها

محتوى المقرر

- المصادر الأدبية والتاريخية-اكتافايوس وقيام الإمبراطورية الرومانية
- أباطرة الأسرة اليوليوكلاودية-عام ثورات الجيوش وتولى الأباطرة الأربعة
- حكم الأسرة الفلافية-عصر الأباطرة الصالحين
- اندلاع الصراع بين قادة الجيوش وقيام حكم سيفيروس
- الإمبراطورية بين التصدع والانهيار من حكم الاسكندر سيفيروس حتى دقلديانوس
- دقلديانوس واصلاحاته الجذرية-سقوط الإمبراطورية في الغرب
- تحليل للمجتمع الروماني ولأسباب سقوط الامبراطورية .

٣٢٤ تاريخ افريقيا الحديث والمعاصر

محتوى المقرر:

- حركة الكشوف الجغرافية
- الاستعمار الأوربي بأفريقيا
- الاستعمار البرتغالي
- الاستعمار الاسباني
- الاستعمار الهولندي
- الاستعمار البلجيكي
- الاستعمار الإيطالي
- الاستعمار الألماني
- الاستعمار الفرنسي
- الاستعمار البريطاني
- نهاية الاستعمار الأوربي بأفريقيا.

٣٢٥ تاريخ المغرب في العصر الإسلامي

محتوى المقرر:

- الفتح الإسلامي للمغرب---عصر الولاة
- عصر الاستقلال (إمارة بورغواطة – بنومدرار – بنو رستم – الأغالية – الأدارسة)
- المغرب في ظل الفاطميين والزيريين – عصر الإمارات الزناتية – دولة المرابطين – دولة الموحدين
- عصر التجزئة السياسية (بنو مرين – بنو عبد الواد- بنو جعفر)- مظاهر الحضارة الإسلامية في بلاد المغرب،

٣٢٦ تاريخ مناهج بحث تاريخي (٢)

محتوى المقرر:

- ماهية التاريخ -صفات المؤرخ العلوم المساعدة – المعاونة - للمؤرخ التاريخ والمؤرخون في الماضي-مدخل في دراسة التاريخ-مناهج وأساليب الدراسة التاريخية
- منهج البحث في التاريخ: تحديد الموضوع، جمع الأصول التاريخية وتحقيقها – جمع المادة التاريخية ونقدها خارجياً وباطنياً – تصنيف المادة – إنشاء الصيغة التاريخية
- المصادر التاريخية وأساليب استخدامها: الوثائق والمصادر الأدبية – نماذج تطبيقية من عصور التاريخ القديم والإسلامي والوسيط والحديث والمعاصر

تاريخ الكتابة التاريخية في العصرين القديم والوسيط
التدوين التاريخي في العصور الإسلامية

التدوين التاريخي في العصر الحديث (نظرات جديدة على الكتابة التاريخية – تناقضات المؤرخين)

٣٢٨ تاريخ مصر وحضارتها في العصر البيزنطي

مصر قبيل العصر البيزنطي- النظم الإدارية والتنظيمات العسكرية والقضائية- الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية- مدرسة الإسكندرية- كنيسة الإسكندرية ومواجهة السيادة الإمبراطورية- الحياة الدينية في مصر البيزنطية الفتح العربي الاسلامي لمصر ونهاية السيادة البيزنطية .

٣٢٩ موضوعات من الحضارة البيزنطية

التعليم- الآداب والفنون- الجيش- الأسطول- التجارة- الصناعة- الزراعة- القانون- الألقاب الإمبراطورية- حياة القصر الإمبراطوري – المرأة- الخصيان- نماذج من الأديرة البيزنطية.

٤١١ تاريخ المشرق الإسلامي

يتناول المقرر تاريخ بعض دول مشرقنا الإسلامي غير العربية عرقا ولسانا والتي ساهمت بدور فعال في بناء الحضارة الإسلامية.

٤١٢ تاريخ مصر الحديث

محتوى المقرر: مصر في العصر العثماني-أحوال مصر في ظل الحكم العثماني الحملة الفرنسية علي مصر-ثوار الحملة الفرنسية-عصر محمد علي -خلفاء محمد علي حتى الاحتلال البريطاني -الثورة العربية والاحتلال البريطاني-مصر في ظل الاحتلال البريطاني حتى الحرب العالمية الأولى.

٤١٣ تاريخ الحضارة الإسلامية

يتضمن المقرر تعريف الحضارة بصفة عامة والحضارة الإسلامية بصفة خاصة، والوقوف على مصادر الحضارة الإسلامية وتأثيرها في الحضارة الأوروبية تعريف الحضارة الإسلامية أبرز سمات الحضارة الإسلامية (الشمولية – النزعة العقلية – النزعة الإنسانية – الشورى أسس الحضارة الإسلامية .. الخ

٤١٤ تاريخ الأمريكيتين

محتوى المقرر:

مقدمة في حركة الكشوف الجغرافية للأمريكتين-تطور المستعمرات الانجليزية والفرنسية بالأمريكتين-الثورة الأمريكية-اتساع الولايات المتحدة وحربها علي المكسيك-الحرب الأهلية الأمريكية-بعض قضايا أمريكا اللاتينية-الولايات المتحدة والحرب العالمية الأولى-الولايات المتحدة والحرب العالمية الثانية-التطورات المعاصرة للولايات المتحدة.

٤١٥ تاريخ أوروبا المعاصر

يتناول هذا المقرر الحديث عن الدول الأوروبية بداية من قيام الحرب العالمية الأولى وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية. ودوره تلك القارة في صنع الأحداث حتى الفترة المعاصرة.

٤١٦ تدريب ميداني

المعالم التاريخية بصعيد مصر والمناطق السياحية ... الخ

٤١٨ فار لغات شرقية (فارسي)

محتوى المقرر: القواعد الأساسية في اللغة الفارسية -ترجمة نصوص تاريخية للتطبيق

أولاً: اللغة الشرقية: (١) اللغة المصرية القديمة-محتوى المقرر: نشأة الكتابة في مصر القديمة – الكتابة الهيروغليفية (تعريف – القيمة الصوتية للعلامات)حجر رشيد واللغة المصرية القديمة - خطوط اللغة المصرية القديمة عصور اللغة المصرية القديمة – اتجاه الكتابة

- مدخل في دراسة اللغة المصرية القديمة (العلامات المستخدمة في الكتابة)الضمائر الشخصية (المتصلة – المتعلقة – الإنسانية – المركبة)لاسم في اللغة المصرية القديمة-لفعل في اللغة المصرية القديمة-الصفات والمقارنة- الأعداد والكسوف- (٢) اللغة الفارسية:

٤١٩ لات لغة أوروبية قديمة (لاتيني)

محتوى المقرر:

- تصنيف النوع الأول من الأسماء في اللغة اللاتينية
- أفعال في أزمنة المضارع والمستقبل و الماضي المستمر

- تصنيف أسماء النوع الثاني
- تصنيف صفات المجموعة الأولى المقرر السابع.

٤٢١ تاريخ الأيوبيين والمماليك

يتناول هذا المقرر سقوط الخلافة الفاطمية وقيام الدولة الأموية وجهود صلاح الدين في توحيد الجبهة الإسلامية والدولة الأيوبية بعد صلاح الدين والحملات الصليبية على مصر و الشام وقيام دولة المماليك وعهد عز الدين أيبك وسيف الدين قطز - الظاهر بيبرس ودولة المماليك الجراكشة ونظم الحكم والإدارة في عصر الأيوبيين والمماليك

٤٢٢ تاريخ مصر المعاصر

يتناول هذا المقرر الحديث عن مصرنا الغالية بداية من ثورة عام ١٩١٩م وحتى قيام ثورتنا المجيدة ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م . ودوره مصري في صنع الأحداث في الفترة المعاصرة.

٤٢٣ تاريخ الأندلس

يتناول هذا المقرر الحديث عن الفتح الإسلامي للأندلس وعصر الولاة في الأندلس وعصر الخلافة الأموية وعصر الإمارة الأموية وعصر الطوائف والمرابطين بالأندلس وعصر الموحيدين ومملكة غرناطة ونهاية السيادة الإسلامية بالأندلس والنظم والحضارة بالأندلس

٤٢٤ تاريخ العالم العربي المعاصر

يتناول هذا المقرر الحديث عن الدول العربية واستقلالها، ودور مصر المهم في كل قضايا تاريخ العرب المعاصر.

٤٢٥ مشروع تخرج

يتناول المقرر تطبيقاً لمبادئ منهج البحث التاريخي على أحد الموضوعات الحديثة ويقدره مجلس القسم قبل البدء العام الدراسي، على أن يتم التناوب بين شعب القسم المختلفة كل عام بحيث يكون لكل شعبة من الشعب عام يتم اختيار موضوع ليقوم الطلاب بتطبيق منهج البحث التاريخي عليه.

٤٢٧ تاريخ القضية الفلسطينية

يتناول هذا المقرر الحديث عن فلسطين ودور الدول العربية لاسيما مصر لإستعادة الحق العربي في فلسطين.

٤٢٨ موضوع في تاريخ الأقليات "حديث ومعاصر"

موضوع في تاريخ الأقليات: " يتناول هذا المقرر الحديث عن أهم الأقليات في أحد قارات العالم في تاريخها الحديث والمعاصر مثل الأقليات في القارة الأمريكية، القارة الآسيوية والأفرو.

٨- اللائحة المقترحة لقسم الفلسفة لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة

أولاً: البيانات الأساسية:

١- اسم البرنامج: الفلسفة

٢- المسئول عن البرنامج: قسم الفلسفة

٣- تاريخ إقرار البرنامج: ١٩٩٥

ثانياً: رؤية القسم: -

إعداد الطالب علمياً وثقافياً، تكوين رؤية نقدية إبداعية للطالب من خلال دراسته للفلسفة، ودراسة المشاكل الاجتماعية وتقديم الحلول العلمية لها، والبعد عن التعصب بكل أشكاله .

ثالثاً: رسالة القسم:

تقديم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الفلسفة ؛ لإعداد خريج متميز ومتطور في الفلسفة في نطاق إقليم جنوب الوادي خاصة ومصر عامة.

رابعاً: أهداف برنامج الفلسفة

١- تنمية ورفع قدرات السادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم المشاركين بالبرنامج لكي يصبحوا قادرين على تحقيق المخرجات التعليمية .

٢- تقديم أفضل الخدمات التعليمية في مجال الفلسفة من خلال تطوير المقررات الدراسية لتحقيق مخرجات تعليمية تطابق معايير الاعتماد القومية.

٣ - إعداد الكفاءات العلمية المتميزة وخدمة المجتمع .

٤- رفع كفاءة موارد البرنامج المادية الحالية وضمان استمراريتها والعمل على تغذيتها بموارد جديدة

خامساً: الأهداف العامة للبرنامج:

* بنهاية البرنامج سوف يكون الطالب قادراً على أن:

١- يستوعب المعارف الأساسية في مجال الفلسفة والعلوم الأخرى ذات الصلة.

٢- يستخدم مهارات حل المشكلات ومهارات التفكير العلمي.

٣- يجري بحثاً تطبيقية في مجال الفلسفة والفلسفة التطبيقية.

سادساً: المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

١- المعرفة والفهم:

أن يتعرف الطالب على المبادئ الرئيسية للفلسفة والتفكير العلمي.

* أن يتعرف الطالب على المصادر الرئيسية للتراث الإسلامي والفكر الغربي.

* أن يعرف الطالب الفلسفة بجميع فروعها- أن يتعرف الطالب على الفلسفة والحضارة الإسلامية بشتى جوانبها.

* أن يتعرف الطالب على أهم المشكلات التي تواجه العالم الإسلامي ويسعى لإيجاد حلول لها.

٢- القدرات الذهنية:

* أن يكتسب الطالب مهارة التفكير النقدي* تعليم الطالب التفكير الصحيح وذلك عن طريق تعلم المنطق

* أن يكتسب الطالب القدرة على التحليل المنهجي* أن يكتسب الطالب مهارة تفسير وتحليل المشكلات وتقديم العديد من

الحلول.* تبني منظومة أخلاقية وقيمية وذلك عن طريق تعلم مبحث القيم الحق الخير الجمال.

٣- المهارات:

* تجعل الطالب يبحث عن المعلومات من مصادر معرفية متنوعة.* يستطيع الطالب كتابة الأبحاث العلمية في مجالات

الفلسفة المختلفة.* التواصل بفاعلية مع الآخرين.* أن يمارس مهارات التفكير العلمي.

* استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة كالحاسب الآلي وشبكة المعلومات الدولية للوصول للمعلومات .

سابعا: المعايير الأكاديمية للبرنامج:

في نهاية البرنامج يجب أن يتمتع الطالب بما يلي:

- * اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه .
- * التحليل النقدي والتفكير المنطقي .
- * تطبيق البحوث العلمية الحديثة في مجال الفلسفة.
- * تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في مجالات الحياة العلمية.
- * إدراك أهمية تخصصه ودوره في المشاركة الايجابية في بناء المجتمع وتنميته.
- * التفاعل مع المستجدات والمتغيرات الإقليمية والعالمية التي لها صلة بالفكر الفلسفي .

ثامنا: الخطة الدراسية المقترحة لقسم الفلسفة

المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) مقررات إجبارية يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١١ فلس	مدخل إلى الفلسفة العامة	٣	-	-	٣	الأول	-
١١٢ فلس	مدخل إلى الفلسفة الإسلامية	٢	٢	-	٣	الأول	-
١١٣ فلس	الفكر الشرقي القديم	٣	٢	-	٤	الأول	-
١١٤ فلس	الفلسفة اليونانية قبل سقراط	٢	٢	-	٣	الأول	-
١١٥ انجلش ١	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١١٦ فن ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٤	٦	-	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
يختار الطالب مادة من المواد الآتية	١١٧ فلس - مهارات التفكير الفلسفي						
	١١٨ فلس - قضايا ومشكلات فلسفية						
	إجمالي عدد الساعات المقترحة ٢						

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع): مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٩) ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢١ حاس	حاسب آلي	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٢ فلس	الفلسفة اليونانية من سقراط لأرسطو	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٣ فلس	المنطق الصوري	٢	٢	-	٣	الأول	-
١٢٤ فلس	الفلسفة الإسلامية في المشرق والمغرب	٣	-	-	٣	الأول	-
١٢٥ فلس	فلسفة القيم	٣	-	-	٣	الأول	-
١٢٦ عرب ١	لغة عربية (نحو وتعبير)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١٢٧ جامعة ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٦	٢	٤	١٩	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل ساعتين معتمدتين

الدراسات العليا - ماجستير (١٢٨ ساعة)							
الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
مادة اختيارية	١٢٨ فلس - مناهج بحث فلسفي،	٢	-	-	٢	الأول	-
	١٢٩ فلس - فلسفة الفن						
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الأول	-

المستوى الثانى:

الفصل الدراسى الأول (فصل الخريف):

مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١١ فلس	الفلسفة اليونانية في العصر الهلنستي	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢١٢ فلس	تاريخ العلوم عند العرب	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢١٣ فلس	علم الكلام الاسلامي	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢١٤ فلس	فلسفة العلوم	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢١٥ انجلش ٢	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش ١
٢١٦ فن ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ١
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٥		٢	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية ساعتين معتمدتين

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	الثانى	-
	يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٢١٧ فلس - التيارات الفكرية العربية الحديثة والمعاصرة ٢١٨ فلس- مشكلات فلسفية					-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثانى	-

الفصل الدراسى الثانى (فصل الربيع):

مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٥) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢١ فلس	الفلسفة العصور الوسطى المسيحية	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢٢٢ فلس	الفلسفة الإسلامية ونصوصها	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢٢٣ فلس	فلسفة القانون	٢	-	-	٢	الثانى	-
٢٢٤ فلس	نصوص فلسفية بلغة أوربية	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢٢٥ عرب	لغة عربية (نحو وتعبير)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب ١
٢٢٦ جامعة ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٤		٢	١٥		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية ساعتين معتمدتين

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	الثانى	-
	يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٢٢٧ فلس مناهج بحث علمي ٢٢٨ فلس نصوص فلسفية بلغة عربية الثانى					-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثانى	-

المستوى الثالث:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١١ فلس	فلسفة أوربية حديثة	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣١٢ فلس	مدخل إلى الفلسفة السياسية	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣١٣ فلس	تطبيقات الحاسب الآلي في الفلسفة	٢	-	٢	٣	الثالث	حاسب آلي
٣١٤ فلس	التصوف الإسلامي	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣١٥ فلس	علم الجمال	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣١٦ فن ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ٢
	الإجمالي	١٢	-	١٠	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر من المقررات التالية بإجمالي ساعتين معتمدتين

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
مادة اختيارية		٢	-	-	٢	الثالث	-
يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٣١٧ فلس الفكر المصري القديم ٣١٨ فلس فرق ومذاهب إسلامية						
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٨) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢١ فلس	فلسفة التاريخ والحضارة	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٢ فلس	فلسفة الأخلاق	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣٢٣ فلس	فلسفة الدين	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٤ فلس	نصوص فلسفية بلغة عربية	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٥ فلس	المنطق الرمزي	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣٢٦ جامعة ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٢
	الإجمالي	١٤	-	٨	١٨	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) تمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
مادة اختيارية		٢	-	-	٢	الثالث	-
يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٣٢٧ فلس فلسفة البيئة ٣٢٨ فلس الاستشراق والفكر الإسلامي						
	الإجمالي	٢	-	-	٢	الثالث	-

المستوى الرابع:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٥) مقرر إجباري تمثل (١٥) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١ فلس	فلسفة سياسية معاصرة	٣	-	٢	٤	الرابع	-
١٢ فلس	فلسفة إسلامية معاصرة	٣	-	-	٣	الرابع	-
١٣ فلس	فلسفة أوروبية وأمريكية	٣	-	-	٣	الرابع	-
١٤ فلس	منطق تطبيقي	٢	-	٢	٣	الرابع	-
١٥ فلس	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ٣
	الإجمالي	١٣		٤	١٥		-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر يمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	الرابع	-
	يختار الطالب مادة من المواد الآتية	١٦ فلس فلسفة الأخلاق التطبيقية ١٧ فلس علم الجمال المعاصر					
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٨) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١ فلس	ميتافيزيقا	٣	-	-	٣	الرابع	-
٢٢ فلس	علم الجمال المعاصر	٣	-	-	٣	الرابع	-
٢٣ فلس	الفكر العربي الحديث والمعاصر	٢	-	-	٢	الرابع	-
٢٤ فلس	مشروع التخرج	٣	-	٢	٤	الرابع	مناهج البحث ١
٢٥ فلس	التدريب الميداني ^(١)	٢	-	٤	٤	الرابع	-
٢٦ جامعة	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٣
	الإجمالي	١٥	-	٦	١٨	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر يمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	الرابع	-
	يختار الطالب مادة من المواد الآتية	٢٧ فلس - فلسفة العقل ٢٨ فلس - فلسفة اللغة					
	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	الرابع	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة						

تاسعا: التوصيف المختصر للمقررات

١١١ فلس مدخل إلى الفلسفة العامة

- ١- أن يتعرف الطالب على ماهية الفلسفة وأيضاً التعرف على موضوعاتها وتقسيماتها
- ٢- أن يتعرف الطالب على نشأة الفلسفة
- ٣- أن يتعرف الطالب على صلة الفلسفة بالعلوم الأخرى

١١٢ فلس مدخل إلى الفلسفة الإسلامية

- ١- أن يتعرف الطالب على تاريخ الفلسفة عامة والإسلامية خاصة
- ٢- أن يتعرف الطالب على منهج مفكري الإسلام من خلال عرض سيرهم الذاتية وإنتاجهم الفكري
- ٣- أن يتعرف الطالب على تحليل المشكلات الفكرية التي عرفها فلاسفة ومفكري الإسلام

١١٣ فلس الفكر الشرقي القديم

- ١- أن يتعرف الطالب على الفكر في حضارات الشرقية القديمة
- ٢- أن يكتسب الطالب تكوين نظرة فلسفية لدى أبرز فلاسفة الفكر الشرقي القديم
- ٣- أن يتعرف الطالب على انتقال الفلسفة من الشرق إلى الغرب في البدايات الإنسانية
- ٤- أن يتعرف الطالب هل الفلسفة بدأت في الشرق أم في بلاد اليونان؟

١١٤ فلس الفلسفة اليونانية قبل سقراط

- ١- أن يتعرف الطالب على مفهوم الفلسفة اليونانية قبل سقراط
- ٢- أن يتعرف الطالب على كيفية إيجاد حلقة الوصل بين الفلسفة الفكر اليوناني وما سبقه من الحضارات الشرق القديم وما يلحقه من الفلسفة في العصور الوسطى – الحديثة والمعاصرة
- ٣- أن يتعرف الطالب على أهم تطورات الفكر من فيلسوف لآخر

١١٥ انجلش ١ لغة انجليزية

This course aims: . a. Improving students' reading and analytical skills. Enhancing the ability to understand through listening passages . . Using English language in various specializations. ٢. Acquire the students with a vital second language in order to provide better job opportunities.

١١٧ فلس مهارات التفكير الفلسفي

- ١- يدرس الطالب مبادئ التفكير المنطقي السليم
- ٢- يتعرف الطالب على مبادئ التفكير العلمي والفلسفي وخطوطه
- ٣- يدرس الطالب قواعد المنطق وعلاقتها باللغة

١١٨ فلس قضايا ومشكلات فلسفية

- ١- أن يتعرف الطالب على المشكلات والقضايا وطرق وأساليب حل المشكلات الفلسفية
- ٢- أن يتعرف الطالب على أهم المشكلات الفلسفية والقضايا المجتمعية

١٢١ حاس حاسب آلي

يسعى هذا المقرر إلى معرفة مكونات الحاسب الآلي وبرنامج الويندوز وكيفية تشغيل الجهاز، وصقل الطالب بمهارات إعداد سطح المكتب وترتيب الأيقونات.

١٢٢ فلس الفلسفة اليونانية من سقراط لأرسطو

- ١- أن يتعرف الطالب على أسس ونشأة الفلسفة عند سقراط
- ٢- أن يكتشف الطالب الصلة الوثيقة بين فلسفة المدرسة التصورية
- ٣- أن يتعلم الطالب على نظرية المثل عند أفلاطون
- ٤- أن يتعرف الطالب على فلسفة أرسطو الطبيعية والميتافيزيقية والأخلاقية والسياسية.

١٢٣ فلس المنطق الصوري

- ١- أن يفهم الطالب التفكير المنطقي الصحيح
- ٢- أن يتعرف الطالب على وضع القواعد الأساسية للتفكير المنطق وأسلوبه

٣- أن يفهم الطالب مباديء التفكير العلمي والمنطقي
٤- أن يتعرف الطالب على دراسة قوانين الفكر وعلاقته باللغة

١٢٤ فلسفة الفلسفة الإسلامية في المشرق والمغرب

- ١- أن يتعرف الطالب على أهم فلاسفة المشرق والمغرب
- ٢- أن يحلل الطالب آراء وأفكار الفلاسفة
- ٣- أن يكتسب الطلاب العلاقة الوطيدة التي تربط بين فلاسفة المشرق وفلاسفة المغرب

١٢٥ فلسفة القيم

- ١- أن يكتسب الطالب ماهية مفهوم مصطلح القيم ونشأته.
- ٢- أن يتعرف الطالب على خصائص القيم وطبيعتها ومصادرها وأنواعها وخاصة قيم الحق والخير والجمال
- ٣- أن يلم الطالب بتطور البحث في القيم من خلال عرض بعض النماذج للبحث فيها في الفكر اليوناني والإسلامي والفكر الحديث والمعاصر

١٢٦ عرب ١ لغة عربية (نحو وتعبير)

يسعى هذا المقرر إلى دراسة واستيعاب الظواهر النحوية لأقسام الأدب المختلفة.

١٢٨ فلسفة مناهج بحث فلسفي

يهدف هذا المقرر إلى معرفة ماهية مناهج البحث، وأنواعها، وطرق اختيار العناوين والمشكلات البحثية، وتحديد الفروض.

١٢٩ فلسفة الفن

- ١- يدرس الطالب مبادئ الفن وعلاقته بفلسفة الجمال
- ٢- يتناول الطالب أهم آراء الفلاسفة المعاصرين في الفن وعلاقته بالقيم
- ٣- يدرس الطالب نظريات الفن الجمالية عند الفلاسفة

٢١١ فلسفة الفلسفة اليونانية في العصر الهلنستي

- ١- أن يتعرف الطالب على أسس ونشأة الفلسفة في العصر الهلنستي
- ٢- أن يكتشف الطالب الصلة الوثيقة بين الفلسفة الشكاك
- ٣- أن يتعرف الطالب على مدارس العصر الهلنستي ممثلة في مدارسها الفلسفية الرئيسية (الابيقورية والرواقية والأفلاطونية المحدثة)

٤- أن يتعرف الطالب على نظرية المعرفة والأخلاق عند الرواقية

٢١٢ فلسفة تاريخ العلوم عند العرب

- ١- تكون لدى الطالب الإمام الكامل بتاريخ العلوم عند العرب والنهضة العربية عبر العصور
- ٢- تنمية القدرة على المقارنة بين التقدم العلمي عند العرب والغرب
- ٣- تنمية القدرة على مدى ما توصل إليه العرب في العصر الوسيط من تقدم علمي ورقي علمي.

٢١٣ فلسفة علم الكلام الإسلامي

- ١- أن يتعرف الطالب على بيان وتوضيح نشأة وأراء بعض الفرق الكلامية الإسلامية
- ٢- أن يستوعب الطالب آراء الفرق الإسلامية القديمة والمعاصرة
- ٣- أن يفهم الطالب الاختلاف الفكري والعقائدي بين هذه الفرق ومدى الاعتدال والتطرف في الآراء والعقائد.

٢١٤ فلسفة العلوم

- ١- يستوعب الطالب مفاهيم الفلسفة وصلتها بالعلوم الأخرى
- ٢- أن يتعرف الطالب على أساليب التفكير العلمي وخصائصه
- ٣- أن يتعرف الطالب على العلاقة بين الفلسفة وكافة العلوم الطبيعية والإنسانية .
- ٤- أن يلم الطالب بالمناهج العلمية التي تدعم الصلة بين الفلسفة والعلوم الأخرى

٢١٥ انجلش ٢ لغة انجليزية

This course aims. ١ Knowing the techniques of writings. Avoiding the grammatical mistakes in writing.. Acquiring the students with the ability to read passages written in English related to their specialization.

٢١٧ فلس التيارات الفكرية العربية الحديثة والمعاصرة

- ١- يدرس الطالب القضايا الفكرية المعاصرة عند المفكرين العرب مثل التجديد وقضية الأصالة والمعاصرة
- ٢- يتعرف الطالب على أهم المفكرين والفلاسفة العرب المعاصرين
- ٣- معرفة ما توصل إليه مفكري العرب والمسلمين من آراء في الدفاع عن العقيدة

٢١٨ فلس مشكلات فلسفية

- ١- يدرس الطالب القضايا الفلسفية المختلفة عبر عصور الفلسفة
- ٢- يدرس الطالب كيفية تقديم الحلول للمشكلات الفلسفية والفكرية
- ٣- القدرة على نقد المذاهب الفلسفية المختلفة التي لا تتفق مع العقيدة الإسلامية

٢٢١ فلس فلسفة العصور الوسطى المسيحية

- ١- أن يتعرف الطالب على الفلسفة في الغرب المسيحي الوسيط
- ٢- أن يتناول الطالب التراث الفلسفي المسيحي بالنقد والتحليل مدعماً بالأدلة والبراهين .

٢٢٢ فلس الفلسفة الإسلامية ونصوصها

- ١- التعرف على القضايا التي تناولها الفلاسفة المسلمون.
- ٢- الدفاع عن العقيدة.
- ٣- أن يلم الطالب بأصول العقيدة الصحيحة وأوجه الاختلاف والاتفاق بينهما وبين الفلسفة .

٢٢٣ فلس فلسفة القانون

- ١- أن يتعرف الطالب على بيان وتوضيح نشأة فكرة القانون
- ٢- يستوعب الطالب مفاهيم فلسفة القانون وفروعها المختلفة
- ٣- أن يتعرف الطالب على الآراء الخلافية حول فكرة القانون في الشرق والغرب
- ٤- إلمام الطالب بمختلف النظريات في فلسفة القانون ومعرفة الصلة بينهما

٢٢٤ فلس نصوص فلسفية بلغة أوربية

- ١- معرفة المقصود من النص الفلسفي بصفة عامة وفهمه
- ٢- قدرة الطالب على معرفة التيارات الفلسفية والفكرية المختلفة
- ٣- تمكين الطالب من ترجمة النص وفهمه في أصوله

٢٢٥ عرب لغة عربية (نحو وتعبير)

يهدف هذا المقرر إلى معرفة أنواع الإعراب وعلامات الإعراب والمعرّب والمبني من الأسماء والأفعال، واستيعاب الظواهر النحوية ومهارات الدراسة النحوية لأقسام الأدب المختلفة، ومهارات تحليلية واستدلالية من خلال قواعد النحو والصرف.

٢٢٧ فلس مناهج بحث علمي

يهدف هذا المقرر إلى معرفة ماهية مناهج البحث، وأنواعها، وطرق اختيار العناوين والمشكلات البحثية، وتحديد الفروض.

٢٢٨ فلس نصوص فلسفية بلغة عربية

- ١- معرفة المقصود من النص الفلسفي بصفة عامة وفهمه
- ٢- قدرة الطالب على معرفة التيارات الفلسفية والفكرية المختلفة
- ٣- تمكين الطالب من ترجمة النص وفهمه في أصوله

٣١١ فلس فلسفة أوربية حديثة

- ١- القدرة على استيعاب تاريخ الفلسفة الأوروبية الحديثة
- ٢- القدرة على تحليل أفكار مذاهب الفلسفة الأوروبية الحديثة
- ٣- القدرة على نقد هذه الأفكار وتلك المذاهب الفلسفة الحديثة
- ٤- أن يلم الطالب بالمناهج العلمية التي تدعم الصلة بين الفلسفة والعلم الأخرى

٣١٢ فلس مدخل إلى الفلسفة السياسية

- ١- تعريف الطالب بالأطر الفلسفية التي تحكم الفكر السياسي
- ٢- تمييز الطالب بين الفكر السياسي والفكر الفلسفي

٣- فهم الطالب للأنماط الأيديولوجية السائدة في الفكر الفلسفي السياسي

٤- أن يلم الطالب بالأسس العامة للنظرية السياسية وأبعادها المختلفة

٣١٣ فلس تطبيقات الحاسب الآلي في الفلسفة

يهدف هذا المقرر إلى معرفة كيفية استخدام الحاسب الآلي في علم النفس وفي الدراسات النفسية، والمعاملات الإحصائية وإدخال وتحليل البيانات على برنامج spss.

٣١٤ فلس التصوف الإسلامي

١- أن يتعرف الطالب على التصوف الإسلامي ومدارسه.

٢- أن يتعرف الطالب على أقطاب التصوف الإسلامي .

٣- أن يكشف الطالب عن المشكلات التي تناولها صوفية الإسلام والطرق الصوفية منذ نشأتها حتى اليوم

٣١٥ فلس علم الجمال

١ - أن يتعرف الطالب على مبادئ علم الجمال

٢- أن يدرك الطالب المعرفة الجمالية التي تمكنه من تذوق الفنون الجميلة

٣- أن يتمكن الطالب من تذوق الفنون الجميلة

٤- أن يلم الطالب بالمبادئ الأساسية للنظرية الجمالية

٣١٧ فلس الفكر المصري القديم

١- يتعرف الطالب علي المفكرين المصريين القدماء مثل إيبور وإخناتون وغيرهم

٢- يدرس الطالب العديد من القضايا والمشكلات الفكرية عند المصريين القدماء

٣- أن يتعرف الطالب كيف ساهم الفكر المصري القديم في نشأة الفلسفة اليونانية

٣١٨ فلس فرق ومذاهب إسلامية

١- أن يتعرف الطالب على أهم الفرق الإسلامية

٢- كيف استخدمت الفرق الإسلامية العقل في الدفاع عن الإسلام

٣- التعرف على العديد من الآراء والاتجاهات الفكرية المختلفة في الفكر الإسلامي

٣٢١ فلس فلسفة التاريخ والحضارة

١- أن يستوعب الطالب المقصود بفلسفة التاريخ

٢- أن يتمكن الطالب من استنباط الأهداف العامة لفلسفة التاريخ والحضارة والربط بين الأحداث.

٣- أن يتعرف الطالب على الخصائص الأساسية لفلسفة التاريخ والحضارة

٣٢٢ فلس فلسفة الأخلاق

١- التعرف على القضايا المتنوعة في فلسفة الأخلاق

٢- التعرف عن النظريات الأخلاقية الرئيسية

٣- التعرف على المبادئ الأخلاقية وطرق سلوكها وتنمية قدرات الطالب على فهمها

٣٢٣ فلس فلسفة الدين

١- تعريف الطالب بالأطر الفلسفية للأوامر الإلهية

٢- تميز الطالب بين الدين والفكر الديني

٣- فهم الطالب لفلسفات الأديان الأخرى

٣٢٤ فلس نصوص فلسفية بلغة عربية

١- أن يتعرف الطالب على نصوص فلاسفة العرب في أصلها

٢- أن يتعرف الطالب على التعامل مع النص الأصلي وتحليله

٣- أن يكشف الطالب عن غموض المصطلحات الفلسفية

٣٢٥ فلس المنطق الرمزي

١- أن يتعرف الطالب على استخدام قواعد المنطق

٢- أن يتعرف الطالب على مبادئ الاستدلال السليم في شتى المواقف

٣- أن يتعرف الطالب على كيفية اتخاذ القرار وربط المقدمات بالنتائج

٣٢٧ فلس فلسفة البيئة

- ١- أن يتعرف الطالب على أهم فلاسفة المعاصرين الذين شغلهم البيئة
- ٢- معرفة الطالب قضايا ومشكلات البيئة المختلفة
- ٣- تقديم الحلول المختلفة التي تتناسب مع بيئتنا ومجتمعنا الإسلامي

٣٢٨ فلس الاستشراق والفكر الإسلامي

- ١- يتناول الطالب دراسة أهم المستشرقين في دراستهم للفكر الإسلامي
- ٢- دراسة آراء المستشرقين مثل نيكلسون وماسنيون ونقدهم للإسلام والمسلمين
- ٣- نقد المستشرقين في آراءهم حول العقيدة الإسلامية

١١ فلس فلسفة سياسية معاصرة

- ١- أن يتعرف الطالب على المبادئ العامة للفلسفة السياسية المعاصرة
- ٢- تنمية مهارة النقد البناء لقضايا ومشكلات المجتمع
- ٣- المشاركة في بناء المجتمع ونظمه السياسية المثلى. ١

١٢ فلس فلسفة إسلامية معاصرة

- ١- تكوين وعي الطالب تجاه المشكلات الإسلامية المعاصرة المختلفة
- ٢- إلمام الطالب بالتيارات الفلسفية والفكرية الإسلامية المعاصرة
- ٣- إذكاء الوعي العقلي وتمكينه من روح المقارنة بين مختلف الاتجاهات الفلسفية
- ٤- معرفة الإطار العالم للفلسفة الإسلامية المعاصرة .

١٣ فلس فلسفة أوروبية وأمريكية

- ١- القدرة على استيعاب تاريخ الفلسفة الأوروبية والأمريكية
- ٢- القدرة على تحليل أفكار مذاهب الفلسفة المعاصرة
- ٣- القدرة على نقد هذه الأفكار والمذاهب الفلسفية المعاصرة

١٤ فلس منطق تطبيقية

- ١- أن يتعرف الطالب على أهمية ووظيفة المنطق الرمزي
- ٢- أن يتعرف الطالب على أهم موضوعات المنطق الرمزي
- ٣- أن يلم الطالب بأهم نظريات المنطق الحديث وعلاقتها بالرياضيات

١٦ فلس فلسفة الأخلاق التطبيقية

- ١- التعرف على القضايا المتنوعة في فلسفة الأخلاق الحديثة والمعاصرة
- ٢- التعرف على المبادئ الأخلاقية وطرق سلوكها وتنمية قدرات الطالب على فهمها
- ٣- أن يتعرف الطالب على المفاهيم الأساسية لفلسفة الأخلاق الحديثة
- ٤- أن يكون الطالب على تصور شامل لفلسفة الأخلاق الحديثة والمعاصرة

٢١ فلس ميثافيزيقا

- ١- أن يتعرف الطالب على المبادئ الأساسية للميثافيزيقا
- ٢- أن يحلل الطالب المفاهيم الميثافيزيقية ويربطها بمفاهيم الدين
- ٣- أن يكتسب الطالب القدرة على التحاور مع الآخرين في القضايا الدينية

٢٢ فلس علم الجمال المعاصر

- ١- أن يتعرف الطالب على مبادئ علم الجمال المعاصر
- ٢- أن يحل الطالب المبادئ العامة لعلم الجمال المعاصر
- ٣- أن يطبق الطالب المفاهيم الجمالية في البيئة المحيطة به
- ٤- أن يلم الطالب بأهم النظريات الجمالية في الفترة المعاصرة.

٢٣ فلس الفكر العربي الحديث والمعاصر

- ١- أن يتعرف الطالب على المفاهيم الأساسية للفكر العربي المعاصر واتجاهاته المختلفة
- ٢- أن يربط الطالب بين مفاهيم الفكر العربي المعاصر ومشكلات المجتمعات العربية
- ٣- أن يستفيد الطالب من مفاهيم الفكر العربي المعاصر عند إجراء حوارات حول مشكلات العالم العربي المعاصر.



٣- المهارة اللغوية

٩- اللائحة الدراسية المقترحة لقسم الدراسات الإسلامية لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة

أولاً: البيانات الأساسية:

- ١- اسم البرنامج: الدراسات الإسلامية
- ٢- المسنول عن البرنامج: قسم الدراسات الإسلامية
- ٣- تاريخ إقرار البرنامج: ١٩٩٩ م
- تاريخ التطبيق الفعلي للبرنامج: ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ م

ثانياً: رؤية القسم:

- إعداد الطالب علمياً وثقافياً في الدراسات الإسلامية.
- دراسة المشاكل الاجتماعية وتقديم الحلول العلمية الشرعية لها.
- بناء رؤية وسطية مستمدة من الكتاب والسنة وإجماع علماء الأمة.
- تعزيز حوار الثقافات مع ترسيخ ثقافة المجتمع الإسلامي والبعد عن التعصب بكل أشكاله.

ثالثاً: رسالة القسم:

" تقديم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال العلوم الشرعية ؛ لإعداد خريج متميز ومتطور في تخصصه في نطاق إقليم جنوب الوادي خاصة ومصر عامة

رابعاً: أهداف القسم:

- ١) تقديم أفضل الخدمات التعليمية في مجال العلوم الشرعية من خلال تطوير المقررات الدراسية لتحقيق مخرجات تعليمية تطابق معايير الاعتماد القومية.
- ٢) تنمية ورفع قدرات السادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم المشاركين بالبرنامج لكي يصبحوا قادرين على تحقيق المخرجات التعليمية .
- ٣) إعداد الكفاءات العلمية الشرعية المتميزة وخدمة المجتمع عن طريق التعليم والتأهيل والبحث لترسيخ الهوية الإسلامية ونشر منهج الوسطية الإسلامية.
- ٤) رفع كفاءة وكفاية موارد البرنامج المادية الحالية وضمان استمراريتها والعمل على تغذيته بموارد جديدة .

خامساً: السمات المميزة للقسم:

- ١) يتميز بكونه برنامج الدراسات الإسلامية الوحيد في جامعة جنوب الوادي كما أنه يغطي أربع محافظات: (قنا – الأقصر – أسوان – البحر الأحمر) ؛ ميسراً بذلك الحصول على الخدمات التعليمية وتقديمها لمحافظات الإقليم .
- ٢) يتميز البرنامج بتطوير محتواه العلمي بما يواكب متطلبات المجتمع .
- ٣) يقدم البرنامج خدمات علمية ومجتمعية من خلال مركز الدراسات الإسلامية التابع له ويسعى لإنشاء دبلوم للدراسات الإسلامية ليقدم فئات متنوعة من الطلاب .
- ٤) يتميز البرنامج بالسعي نحو تحقيق التبادل العلمي مع البرامج المناظرة في بعض الجامعات المصرية والعربية .

سادساً: معايير القبول بالقسم:

- ١- الحصول على الثانوية العامة (أو ما يعادلها من الشهادات الأجنبية) بالنسبة التي يحددها مكتب تنسيق القبول للجامعات المصرية كل عام، ويتم تشجيع الطلاب على برامج الكلية وفقاً للدرجات المؤهلة لكل برنامج والتي تحددها إدارة الكلية كل عام.
- ٢- يجوز قبول الطلاب الحاصلين على درجة ليسانس الآداب من غير الأقسام التي تخرجوا فيها في الفرقة الأولى كطلاب منتسبين في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها أو منتظمين في الأقسام الأخرى التي يحددها مجلس الكلية بعد أخذ رأي الأقسام المختصة وفقاً للقواعد التي يضعها المجلس الأعلى للجامعات. (مادة ١٤ من لائحة الكلية)

٤- يجوز قبول الطلاب الحاصلين على مؤهلات جامعية أخرى (من غير الحاصلين على الليسانس في الآداب والتربية) في الفرقة الأولى كطلاب منتسبين في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات طبقاً للأعداد التي يحددها مجلس الكلية بعد أخذ رأي الأقسام المختصة وفقاً للقواعد التي يضعها المجلس الأعلى للجامعات.

سابعا: المواصفات العامة لخريج قسم الدراسات الإسلامية:

إلى جانب المواصفات العامة لخريجي كليات الآداب و المواصفات العامة لخريجي قطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية يجب أن يتصف خريج برنامج الدراسات الإسلامية بالقدرة علي:

- ١- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية الإقليمية والعالمية في مجال الدراسات الإسلامية .
- ٢- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم مجال الدراسات الإسلامية .
- ٣- استخدام المهارات اللغوية، للتعامل مع المراجع اللازمة لمجال الدراسات الإسلامية بلغة أجنبية واحدة علي الأقل .

- ٤- استخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات الإسلامية باللغة العربية بصورة علمية صحيحة .
- ٥- تطبيق البحوث العلمية الحديثة في مجال الدراسات الإسلامية .
- ٦- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم الدراسات الإسلامية
- ٧- تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في مجالات الحياة العلمية المختلفة .
- ٨- التحليل النقدي والتفكير المنطقي .

- ٩- الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية .
- ١٠- اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه .
- ١١- إدراك أهمية تخصصه ودوره في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته.
- ١٢- تحصيل المعلومات من مصادر معرفية متنوعة .
- ١٣- توظيف المعارف والعلوم الإسلامية لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به.
- ١٤- التفاعل مع المستجدات والمتغيرات الإقليمية والعالمية التي لها صلة بالدراسات الإسلامية .

ثامنا: بيان بأمكان التوظيف لخريج القسم:

من المتوقع لخريج برنامج الدراسات الإسلامية أن يعمل في أحد الجهات التالية:

- ١- مؤسسات التعليم المختلفة.
- ٢- الهيئات والجهات المهتمة بالدراسات الإسلامية.
- ٣- الهيئات والجهات العاملة بنظم المعلومات الإسلامية والمخطوطات.
- ٤- مراكز البحث العلمي.
- ٥- الإرشاد الديني.

تاسعا: الخطة الدراسية المقترحة لقسم الدراسات الإسلامية

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول: فصل الخريف مقررات إجبارية يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١١ در	العقيدة الإسلامية (١)	٣	-	-	٣	الأول	
١١٢ در	قرآن كريم وتجويد (١)	٢	-	٢	٣	الأول	
١١٣ در	فقه العبادات (١)	٣	-	-	٣	الأول	
١١٤ در	الحديث النبوي (١)	٣	-	-	٣	الأول	
١١٥ انجلش ١	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	
١١٦ فن ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٥		٢	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١٧ اجت	علم الاجتماع الإسلامي	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٨ نفس	علم النفس الديني	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الأول	-

الفصل الدراسي الثاني: فصل الربيع مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٨) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢١ حاس	حاسب آلي	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٢ در	مصطلح الحديث (١)	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٣ در	علوم القرآن (١)	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٤ در	فقه العبادات (٢)	٣	-	-	٣	الأول	فقه العبادات (١)
١٢٥ در	مدخل إلى التشريع الإسلامي	٣	-	-	٣	الأول	-
١٢٦ عرب ١	لغة عربية نحو وتعبير	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١٢٧ جامعة ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٦	-	٤	١٨	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢٨ ق ت	مشكلات العالم الإسلامي المعاصر	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٩ ق ت	الحضارة الإسلامية	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الأول	-

المستوى الثانى

الفصل الدراسى الأول فصل الخريف: مقررات إجبارية يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١١ در	قرآن كريم وتجويد (٢)	٢	-	٢	٣	الثانى	قرآن كريم وتجويد (١)
٢١٢ در	فقه المعاملات	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢١٣ در	علوم القرآن (٢)	٣	-	-	٣	الثانى	علوم القرآن (١)
٢١٤ در	مصطلح الحديث (٢)	٣	-	-	٣	الثانى	مصطلح الحديث (١)
انجلش ٢ ٢١٥	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش ١
٢١٦ فن ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ١
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٥		٢	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١٧ در	علم الأديان المقارن	٢	-	-	٢	الثانى	-
٢١٨ در	الإعجاز العلمى فى القرآن والسنة	٢	-	-	٢	الثانى	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثانى	-

الفصل الدراسى الثانى فصل الربيع: مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢١ در	مناهج المفسرين	٣	-	-	٣	الثانى	
٢٢٢ در	الجرح والتعديل	٢	-	٢	٣	الثانى	مصطلح الحديث (٢)
٢٢٣ در	النظام الاقتصادى فى الإسلام	٢	-	٢	٣	الثانى	
٢٢٤ در	العقيدة الإسلامية (٢)	٣	-	-	٣	الثانى	العقيدة الإسلامية (١)
٢٢٥ عرب ٢	لغة عربية نحو وتعبير	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب ١
٢٢٦ جامعة ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	-	متطلب جامعة	جامعة ١
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٤	-	٤	١٦		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢٧ در	علم تحقيق المخطوطات	٢	-	-	٢	الثانى	-
٢٢٨ در	مصادر التراث الإسلامى	٢	-	-	٢	الثانى	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثانى	-

المستوى الثالث

فصل الخريف الفصل الدراسي الأول: مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١١ در	قرآن كريم وتجويد (٣)	٢	-	٢	٣	الثالث	قرآن كريم وتجويد (٢)
٣١٢ در	مصادر ومناهج المحدثين	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٣ در	تطبيقات الحاسب الآلي في الدراسات الإسلامية	٢	-	٢	٣	الثالث	حاسب آلي
٣١٤ در	التفسير التحليلي	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٥ در	فقه المواريث	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٦ فن ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ٢
	الإجمالي	١٥	-	٤	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١٧ در	التفسير الموضوعي	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣١٨ در	القراءات القرآنية	٢	-	-	٢	الثالث	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث	-

الفصل الدراسي الثاني فصل الربيع مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢١ در	فقه السيرة النبوية	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣٢٢ در	تخريج الحديث النبوي	٢	٢	-	٣	الثالث	-
٣٢٣ در	فقه العقوبات	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣٢٤ در	علم أصول الفقه	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣٢٥ در	الاتجاه المعاصر في التفسير	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣٢٦ جامعة ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٢
	الإجمالي	١٦	٢	-	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢٧ در	القواعد الفقهية	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣٢٨ در	قراءة في كتب التهذيب والسلوك	٢	-	-	٢	الثالث	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث	-

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول فصل الخريف مقررات إجبارية يدرس الطالب عدد (٥) مقرر إجباري تمثل (١٥) ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤١١ در	فقه الأسرة	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤١٢ در	مناهج البحث في الدراسات الإسلامية	٣	-	٢	٤	الرابع	-
٤١٣ در	تفسير آيات الأحكام	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤١٤ در	الحديث النبوي (٢)	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤١٥ فن ٤	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فن	فن ٣
	الإجمالي	١٤		٢	١٥		-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل ساعتين معتمدتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤١٦ در	التعريف بمراجع التراجم والبلدان والمصنفات وتعريفات العلوم	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤١٧ در	قراءة في كتب السير والطبقات	٢	-	-	٢	الرابع	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

الفصل الدراسي الثاني فصل الربيع مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٩) ساعة معتمدة

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤٢١ در	قرآن كريم وتجويد (٤)	٢	-	٢	٣	الرابع	قرآن كريم وتجويد ٣
٤٢٢ در	أحاديث الأحكام	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤٢٣ در	قضايا فقهية معاصرة	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤٢٤ در	مشروع التخرج	٣	-	٢	٤	الرابع	مناهج البحث
٤٢٥ در	التدريب الميداني	٢	-	٤	٤	الرابع	-
٤٢٦ جامعة ٤	مادة اختيارية	٢	-	-	-	متطلب جامعة	جامعة ٣
	الإجمالي	١٥	-	٨	١٩	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل ساعتين

الكود	مسمي المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوي	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤٢٧ در	آداب وأحكام الفتوى في الإسلام	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤٢٨ در	الاستشراق والمستشرقون ما لهم وما عليهم	٢	-	-	٢	الرابع	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

عاشرا: التوصيف المختصر للمقررات

١١١ در: العقيدة الإسلامية(١)

يتناول هذا المقرر دراسة مفهوم العقيدة الإسلامية، وخصائصها، وركائزها، وأهميتها، الإسلام والإيمان، وزيادة الإيمان ونقصانه، مع بيان الصفات الواجبة لله تعالى، وما يجب، وما يجوز، وما يستحيل في حقه سبحانه وتعالى، وكل ما يتعلق بمبحث الإلهيات. يتم دراسة ذلك باستخدام الأدلة النقلية والعقلية مع دفع شبه المنكرين والمعاندين والمخالفين بالحجة والبرهان.

١١٢ در: قرآن كريم وتجويد (١)

أحكام تلاوة القرآن الكريم: مخارج الحروف- أحكام النون الساكنة والتنوين- أحكام الغنة. حفظ جزء عم وجزء تبارك.

١١٣ در: فقه العبادات(١)

يدرس الطالب المبادئ الرئيسية والمصطلحات الفقهية والأحكام الشرعية المتعلقة بموضوعات: الطهارة والصلاة والجنائز والصوم. - أوجه اليسر في التشريع الإسلامي في الموضوعات السابقة.

١١٤ در: الحديث النبوي (١)

محتويات المقرر:

١ - مجموعة مختارة من الأحاديث النبوية الجامعة.

٢ - شرح هذه الأحاديث

١١٥ انجلش ١: لغة انجليزية

This course aims: a. Improving students' reading and analytical skills. Enhancing the ability to understand through listening passages. Using English language in various specializations. ٢. Acquire the students with a vital second language in order to provide better job opportunities.

١١٧ اجت: علم الاجتماع الإسلامي

محتويات المقرر: الأسرة في الإسلام - التضامن الاجتماعي في الإسلام - التكافل - قوانين الأحوال الشخصية في الإسلام

١١٨ نفس: علم النفس الديني

محتويات المقرر: أسس وطرق التربية الدينية - التصوف النفسي وأثره في الإسلام- أهمية علم النفس ودوره في المجتمع - أنواع النفس (المطمئنة - واللومة - الأمانة بالسوء)

١٢١ حاس حاسب آلي

يهدف هذا المقرر إلى معرفة مكونات الحاسب الآلي وبرنامج ويندوز وكيفية تشغيل الجهاز، وصقل الطالب بمهارات إعداد سطح المكتب وترتيب الأيقونات.

١٢٢ در: مصطلح الحديث (١)

محتويات المقرر: تعريف علم الحديث رواية ودراية- مصطلح الحديث خصيصة للمسلمين- أشهر المصنفات في علم المصطلح

لمحة تاريخية إلى السنة النبوية: عوامل حفظ الصحابة- كتابة الحديث- أهم الصحف في العهد النبوي- رأي بعض المستشرقين في كتابة الحديث- قوانين الرواية في عهد الصحابة- ظهور الوضع ووسائل مكافحته.

أقسام الحديث- أصح كُتب الحديث- الصحيح الرائد على الصحيحين - المستخرجات- مراتب الصحيح- حكم الصحيحين والتعليق- نقل الحديث من الكتب المعتمدة

القسم الثاني: الحسن لقسم الثالث: الضعيف

المرفوع- المسند- المتصل والموصول- الموقوف- المقطوع فروع: قول الصحابي، وتفسيره، ...

المُرسل - المنقطع والمعضل

١٢٣ در: علوم القرآن (١)

محتويات المقرر: تاريخ القرآن وكيفية جمعه وحكم ترجمته ووجهات النظر فيها. المحكم والمتشابه من القرآن الكريم والمقصود منها. معنى النسخ في القرآن الكريم وأنواع النسخ. وجوه الإعجاز في القرآن الكريم.

١٢٤ در: فقه العبادات (٢)

محتويات المقرر: الزكاة: وجوبها - حكم مانعها - الأموال التي تجب فيها الزكاة: زكاة النقيدين - زكاة التجارة - زكاة الزروع والثمار - زكاة الحيوان - وغيرها من الزكوات - مصارف الزكاة - زكاة الفطر - أنواع الصدقات. الحج: فضله - شروط وجوبه - مواقيته - آدابه - أنواع النسك - أركانه - واجباته - سننه - محظورات الإحرام - الفدية وأنواعها - العمرة وأحكامها - زيارة المدينة - فضائل المدينة.

١٢٥ در: مدخل إلى التشريع الإسلامي

محتويات المقرر:

- ١ - مفهوم الفقه ويميز بينه وبين المصطلحات ذات الصلة.
- ٢ - أدوار الفقه الإسلامي وميزة كل دور.
- ٣ - نشأة الفقه، والمدارس الفقهية، والمذاهب الفقهية، وأسباب الخلاف.
- ٤ - مزايا التشريع الإسلامي، وبيان خلود هذه الشريعة، وصلاحيته أحكامها لمعالجة قضايا الناس والحياة في كل زمان ومكان.

١٢٦ عرب ١ لغة عربية نحو تعبير

يسعى هذا المقرر إلى دراسة واستيعاب الظواهر النحوية لأقسام الأدب المختلفة.

١٢٨ تار مشكلات العالم الإسلامي المعاصر

محتويات المقرر: العالم الإسلامي - واقع العالم الإسلامي الفكري والسياسي والاجتماعي والاقتصادي. قضايا إسلامية معاصرة: مشكلات الأقليات المسلمة

١٢٩ تار الحضارة الإسلامية

محتويات المقرر: تأثير الحضارة الإسلامية في عصر صدر الإسلام، والعصر الأموي، العصر العباسي إلى العصر الحديث.

٢١١ در: قرآن كريم وتجويد (٢)

محتويات المقرر: المد وأنواعه - اللامات السواكن حفظ جزء قد سمع حفظ جزء الذاريات.

٢١٢ در: فقه المعاملات

محتويات المقرر: * مصادر فقه المعاملات المالية في الإسلام. تعريف المعاملات المالية - تعريف العقد - العقد والتصرف - مواصفات العقد في الإسلام وأركانه.

* عقد البيع وتعريفه - شروط وarkan عقد البيع. صور من البيوع المنهي عنها

* بيع التلجئة - بيع العربون - بيع المزايدة. (الأحكام والضوابط)

* الاحتكار (تعريفه - شروطه - ضوابطه - صورته المعاصرة).

* التسعير (تعريفه - شروطه - حكمه).

* الخيارات الشرعية (خيار المجلس - الشرط - الرؤية).

* الربا (تعريفه - حكمه في الإسلام والديانات الأخرى - أنواعه - مراحل تحريمه - أدلة التحريم).

* عقد الرهن (تعريفه - حكمه - منفعة الرهن - ضمانه - فسخ العقد).

* عقد الإجارة (تعريفه - حكمه - أركان العقد وشروطها - انتهاء العقد - الضمان)

* عقد الحوالة (تعريفها - الأدلة على المشروعية - الأحكام عند الفقهاء - براءة الذمة).

* عقد العارية (تعريفها - أدلة المشروعية - ضوابط وأحكام العقد).

* عقد المضاربة الشرعية (التعريف - حكمها - أدلتها - شروطها - فسخ العقد - المضاربة والمعاملات البنكية)

٢١٣ در: علوم القرآن (٢)

محتويات المقرر: المثل في القرآن الكريم. القسم في القرآن الكريم.
قصص القرآن الكريم: إعجاز القرآن ترجمة القرآن. أسباب النزول في بعض سور القرآن الكريم.

٢١٤ در: مصطلح الحديث (٢)

محتويات المقرر: العنقة تعارض الوصل والإرسال أو الرفع والوقف - التدليس - الشاذ - المنكر - الاعتبار - المتابعات والشواهد
زيادة الثقات لأفراد.

٢١٥ انجلش ٢: لغة انجليزية

This course aims. ١ Knowing the techniques of writings. Avoiding the grammatical mistakes in writing. Acquiring the students with the ability to read passages written in English related to their specialization.

٢١٧ در: علم الأديان المقارن

محتويات المقرر: تعريف الدين - حاجة الإنسان إلى الدين - نشأة علم الأديان - تقسيم الأديان إلى سماوية ووضعية.
- اليهودية: (تعريفها، وأسسها ولمحة موجزة عن تاريخها، الكتب الخاصة بها، اليهود في القرآن، وأهم عقائدهم).
- النصرانية: (تعريفها، وأسسها ولمحة موجزة عن تاريخها، الكتب الخاصة بها، النصارى في القرآن، وأهم عقائدهم).
- الهندوسية: (لمحة عن تاريخها ومؤسسيها وبيان عقائدها).
- البوذية: (لمحة عن تاريخها ومؤسسيها وانتشار عقائدها).

٢١٨ در: الإعجاز العلمي في القرآن والسنة

محتويات المقرر: تعريف الإعجاز العلمي وضوابطه - نماذج من الإعجاز العلمي في القرآن الكريم - نماذج من الإعجاز العلمي في السنة النبوية - الشيوعية: (تاريخها ومؤسسها وعقائدها).

٢٢١ در: مناهج المفسرين

محتويات المقرر: تعريف التفسير والتأويل. طرق التفسير، مثل: تفسير القرآن بالقرآن تفسير القرآن بالسنة النبوية - تفسير القرآن بأقوال الصحابة والتابعين، وأشهر المفسرين منهم - تفسير القرآن باللغة، أهميته - ضوابط التفسير باللغة مع ذكر أمثلة - تفسير القرآن بالاجتهاد والرأي لإسرائيليات: من حيث: تعريفها - أقسامها - وكيفية تسربها إلى كتب التفسير، وموقف المفسر منها لاختلاف في التفسير: اختلاف التنوع - اختلاف التضاد.
أمثلة لمناهج المفسرين.

٢٢٢ در: الجرح والتعديل

محتويات المقرر: مفهوم الجرح والتعديل لغة واصطلاحاً ومشروعيته. قواعد الجرح والتعديل.
ألفاظ الجرح والتعديل. قراءة في كتب الجرح والتعديل ومناهجها.

٢٢٣ در: النظام الاقتصادي في الإسلام

محتويات المقرر: التعرف بعلم الاقتصاد (النشأة والتطور). أهداف النشاط الاقتصادي في الإسلام. الأسس التشريعية للاقتصاد الإسلامي. خصائص النظام الاقتصادي في الإسلام. مقومات النشاط الاقتصادي الإسلامي.

٢٢٤ در: العقيدة الإسلامية (٢)

محتويات المقرر: الإيمان بالملائكة. الإيمان بالكتب المنزلة. الإيمان بالرسول.
الإيمان باليوم الآخر. الإيمان بالقدر. علم تحقيق المخطوطات

٢٢٥ عرب ٢ لغة عربية نحو وتعبير

يهدف هذا المقرر إلى معرفة أنواع الإعراب وعلامات الإعراب والمعرّب والمبني من الأسماء والأفعال، واستيعاب الظواهر النحوية ومهارات الدراسة النحوية لأقسام الأدب المختلفة، ومهارات تحليلية واستدلالية من خلال قواعد النحو والصرف.

٢٢٧ در: علم تحقيق المخطوطات

محتويات المقرر: يناقش هذا المقرر الآليات العلمية لتحقيق المخطوطات فيتعرف الطالب على كيفية اختيار المخطوط المراد تحقيقه، وصفات المحقق، ويتعرف على كيفية المقابلة بين النسخ المخطوط وصناعة الفهارس اللازمة لذلك.

٢٢٨ در: مصادر التراث الإسلامي

محتويات المقرر: يقوم الطالب بدراسة نصوص من مصادر التراث الإسلامي من التفسير وعلوم القرآن، الحديث وعلومه، الفقه في الإسلام، علم أصول الفقه، والعقيدة الإسلامية

٣١١ در: قرآن كريم وتجويد (٣)

محتويات المقرر: صفات الحروف - تقسيم الصفات - الوقف والابتداء، حفظ سورة البقرة.

٣١٢ در: مصادر ومناهج المحدثين

محتويات المقرر: تدوين الحديث - أنواع المصنفات الحديثية - ترجمة الإمام البخاري ومنهجه في صحيحه ترجمة الإمام مسلم ومنهجه في صحيحه - الإمام أبو داود ومنهجه في السنن الأمام النسائي ومنهجه في السنن - الإمام الترمذي ومنهجه في السنن - الإمام ابن ماجه ومنهجه في السنن

٣١٣ در: تطبيقات الحاسب الآلي في الدراسات الإسلامية

يهدف هذا المقرر إلى معرفة كيفية الاستفادة بالحاسب الآلي في الدراسات الإسلامية، ومعرفة المواقع المتخصصة في الفقه والحديث والتفسير وعلوم القرآن والفتاوي وكذلك المخطوطات الإسلامية على الشبكة العنكبوتية.

٣١٤ در: التفسير التحليلي

محتويات المقرر: دراسة تحليلية لبعض سور القرآن الكريم من حيث معاني الألفاظ - وجوه القراءات - الإعراب - الأساليب البلاغية - المعاني العامة - الأحكام الفقهية والعقدية والأخلاقية - المواقف والعبر التي اشتملت عليها الآيات القرآنية.

٣١٥ در: فقه المواريث

محتويات المقرر: تعريف علم المواريث - أهميته وثمرته - الحقوق المتعلقة بالتركة. أركان الميراث - شروطه - أسبابه - موانعه - الوارثون من الرجال والوارثات من النساء. ميراث الزوجين - ميراث الأب والأم - ميراث الجد والجدة - ميراث البنات - ميراث الأخوات - ميراث أولاد الأم - الإرث بالتصيب - الحجب - العول والرد - ميراث ذوي الأرحام - والحمل والمفقود - الوصية الواجبة.

٣١٧ در: التفسير الموضوعي

الإطار العام للتفسير الموضوعي نشأة وتطور التفسير الموضوعي. العلاقة بين علم التفسير وبقية العلوم الإسلامية أهم المراحل التي مر بها علم التفسير الموضوعي.

٣١٨ در: القراءات القرآنية

محتويات المقرر: مفهوم القراءة والفرق بين القراءة والحرف، وبين القراءة والرواية، وأشهر القراءات مع التعريف بأصحابها وأهم كتب القراءات. نشأة القراءات وتطورها. أركان القراءة الصحيحة ومراعاتها. توجيه القراءات مفهومه وأصوله واتجاهاته، تطبيق على جزء عم من خلال التعرف على القراءات المتعددة.

٣٢١ در: فقه السيرة النبوية

محتويات المقرر: مقدمات: أهمية دراسة السيرة النبوية - خصائص السيرة النبوية - أهم التصنيفات. من الميلاد إلى البعثة وأهم العبر المستفادة. فقه السيرة النبوية من البعثة إلى الهجرة. أسس المجتمع المدني. الغزوات وما فيها من الفقه والدروس والعبر. فتح مكة مقدماته ونتائجه. حجة الوداع وخطبتها.

٣٢٢ در: تخريج الحديث النبوي

محتويات المقرر: معنى التخريج لغة واصطلاحاً وفوائده. المصادر الأصلية والفرعية للحديث النبوي الشريف. مراحل تخريج الحديث وبيان طرق معرفة مظهره. الطريقة الأولى: عن طريق معرفة طرف الحديث (أول لفظ من متن الحديث). الطريقة الثانية: عن طريق لفظة بارزة في المتن (كلمة يقل دورانها على الألسنة من أي جزء من متن الحديث) الطريقة الثالثة: عن طريق الراوي الأعلى للحديث. الطريقة الرابعة: عن طريق معرفة موضوع الحديث.

الطريقة الخامسة عن طريق النظر في حال الحديث متنا وسندا. التخريج عن طريق الحاسب الآلي؛ التعريف بأهم الموسوعات الحديثة المحوسبة.

٣٢٣ در: فقه العقوبات

محتويات المقرر: دراسة بعض المسائل الخلافية المختارة في الحدود والجنايات. العقوبات المقدرة (الديات - الكفارة - العفو). الحدود (الزنا - القذف - السكر - السرقة - الردة - الحراة). العقوبات التعزيرية.

٣٢٤ در: علم أصول الفقه

محتويات المقرر: تعريف أصول الفقه ودلالة التعريف - نشأته وتطوره - مناهج البحث في أصول الفقه. الحاجة إلى علم الأصول. -الحكم الشرعي وأنواعه. -الأدلة الشرعية المتفق عليها. -الأدلة المختلف فيها.

٣٢٥ در: الاتجاه المعاصر في التفسير

محتويات المقرر: الاتجاه العقائدي ويمثله محاسن التأويل لجمال الدين القاسمي على سبيل المثال. الاتجاه الأثري ويمثله أضواء البيان للشنقيطي. الاتجاه الفقهي ويمثله نيل المرام من تفاسير آيات الأحكام محمد صديق خان. الاتجاه العلمي ويمثله الجواهر في تفسير القرآن لطنطاوي جوهري. الاتجاه الأدبي ويمثله في ظلال القرآن لسيد قطب. الاتجاه الاجتماعي ويمثله تفسير الإمام محمد عبده.

٣٢٧ در: القواعد الفقهية

محتويات المقرر: القواعد الفقهية وتعريفها - الفرق بين القاعدة الأصولية والقاعدة الفقهية والضابط الشرعي- مصادر القواعد وحجيتها- أشهر المدونات في القواعد الفقهية. أهم القواعد الفقهية.

٣٢٨ در: قراءة في كتب التهذيب والسلوك

محتويات المقرر: تعريف بأهم الكتب في التهذيب والسلوك بحسب الترتيب الزمني - موضوعات كتب التهذيب والسلوك والتعريف بأشهر المصنفين فيها - قراءة في كتب التهذيب والسلوك.

٤١١ در: فقه الأسرة

محتويات المقرر: تعريف عقد الزواج لغة واصطلاحاً وأدلة مشروعيته وأركانه. المهر وأحكامه -هلاك المهر -مهر المثل -أحكام الطلاق -أحكام الخلع -أحكام الظهار.

٤١٢ در: مناهج البحث في الدراسات الإسلامية

يهدف هذا المقرر إلى معرفة ماهية مناهج البحث، وأنواعها، وطرق اختيار العناوين والمشكلات البحثية، وتحديد الفروض، وكيفية عمل خطة بحث.

٤١٣ در: تفسير آيات الأحكام

محتويات المقرر: معنى آيات الأحكام- آراء العلماء في عدد آيات الأحكام- جهود العلماء حول آيات الأحكام-التفسير الفقهي في العهد النبوي- التفسير الفقهي في عهد الصحابة- التفسير الفقهي في عهد التابعين-الاجتهاد وظهور الأئمة. التقليد والتعصب المذهبي. تفاسير الأحكام على المذاهب الفقهية. جهود العلماء حول آيات الأحكام في العصر الحديث. دراسة نماذج من تفاسير آيات الأحكام القديمة.

٤١٤ در: الحديث النبوي (٢)

محتويات المقرر: مجموعة من الأحاديث المختارة من جوامع الكلم. شروح هذه الأحاديث من كتب شراح السنة.

٤١٦ در: التعريف بمراجع التراجم والبلدان والمصنفات وتعريفات العلوم

محتويات المقرر: يحوى أهم الكتب التي صنفها العلماء في التراجم والبلدان وبلوغرافيا المصنفات وكتب تعريفات العلوم.

٤١٧ در: قراءة في كتب السير والطبقات

محتويات المقرر: تعريف بأشهر كتب السير والطبقات مثل سير أعلام النبلاء للذهبي وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي وقرارات متعددة في أكثر من كتاب.

٤٢١ در: قرآن كريم وتجويد (٤)

محتويات المقرر: المقطوع والموصول-التفخيم والترقيق -الوقف والابتداء-حفظ سورة آل عمران.

٤٢٢ در أحاديث الأحكام

محتويات المقرر: أهمية دراسة كتب الحديث المصنفة في أدلة الأحكام . أشهر كتب أحاديث الأحكام.-مناهج العلماء في التصنيف في أحاديث الأحكام.أهم الشروح للكتب المشهورة في أحاديث الأحكام .-دراسة مجموعة مختارة من أحاديث الأحكام من خلال كتب الشروح.

٤٢٣ در قضايا فقهية معاصرة

محتويات المقرر:

- ١- التعريف بالمصطلحات والمترادفات ذات الصلة بالقضايا الفقهية المعاصرة(المستجدات – النوازل – الفتاوى
- ٢- قضايا معاصرة من الطهارة(استخدام مياه المجاري بعد تنقيتها – التنظيف بالبخر)
- ٣- الصناديق الاستثمارية، وكيفية زكاة أموالها – مال التأمينات وكيفية زكاة المال فيه.- زكاة المستغلات ٥- حكم زكاة الأسهم والسندات .- قضايا معاصرة من الصيام(الغسيل الكلوي- بخاخ الربو- غاز الأكسجين).٧- دراسة خاصة لبطاقات الائتمان .٨- فقه الجنائيات(حوادث السيارات – زراعة العضو المستأصل في قصاص أو حد).
- ٩- الإجهاض وموقف الفقه الإسلامي منه – مسوغات إباحة الإجهاض .
- ١٠- إجهاض الجنين المشوه – إجهاض الجنين الناتج عن الاغتصاب .
- ١١- الفحص الطبي للراغبين في الزواج – زواج المسير .
- ١٢- حماية البيئة من التلوث من الناحية الفقهية .

٤٢٤ در مشروع التخرج

يهدف هذا المقرر التعرف على كيفية إجراء بحث علمي متكامل، وتقييم خطوات البحث بطريقة سليمة، وتفسير النتائج في ضوء النظريات والدراسات السابقة.

٤٢٥ در التدريب الميداني

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلاب على كيفية إعداد الدروس الدينية والمحاضرات والخطب بطريقة سليمة ومنهجية واضحة.

٤٢٧ در آداب وأحكام الفتوى في الإسلام

محتويات المقرر: تعريف الفتوى – أهمية الفتوى وخطورتها- آداب الفتوى - أهم أحكام الفتوى.

٤٢٨ در الاستشراق والمستشرقون ما لهم وما عليهم

محتويات المقرر: تعريف الاستشراق وتاريخه-ميدان الاستشراق – دوافع الاستشراق- أهداف الاستشراق ووسائله.- موازين البحث عند المستشرق.

١٠- مقترح اللائحة الدراسية لقسم المكتبات وتكنولوجيا المعلومات لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة

أولاً: البيانات الأساسية:

١- اسم البرنامج: المكتبات وتكنولوجيا المعلومات

٢- المسئول عن البرنامج: قسم المكتبات وتكنولوجيا المعلومات

٣- تاريخ إقرار البرنامج: ٢٠٠٣

ثانياً: رؤية القسم: -

تطوير ودعم الفكر الإنساني في المكتبات والمعلومات وتأهيل كوادر تسهم بفاعلية في التنمية المكتبة والمعلوماتية لدى الأفراد والمجتمعات بما يحقق التواصل مع ثقافات الشعوب المختلفة.

٢- السعي الي الريادة الثقافية المرموقة وتزويد المجتمع بالثقافة المكتبية وخدمة البيئة المحيطة في الإطار الإقليمي.

٣- دعم وتشجيع الابتكار في التعليم والبحث العلمي وتطوير وتنمية المجتمع بتكوين العقلية المنظمة المدربة على جميع العمليات والإجراءات الفنية والإدارية لتنظيم وإدارة المكتبات والمعلومات على اختلاف أنواعها.

٤- إسهام فعال في خدمة المجتمع وتزويده بالمختصين والمؤهلين مكتبياً.

٥- التميز في علوم المكتبات والمعلومات محلياً وإقليمياً وعالمياً.

ثالثاً: رسالة القسم:

دعم وتشجيع الابتكار في التعليم والبحث العلمي وتطوير وتنمية المجتمع بتكوين العقلية المنظمة المدربة على جميع العمليات والإجراءات الفنية والإدارية لتنظيم وإدارة المكتبات ومراكز المعلومات وغيرها من المؤسسات المعلوماتية.

رابعاً: أهداف القسم:

توفير كوادر فنية متخصصة في خدمة المكتبات ومواد المعلومات لسد احتياجات المجتمع.

٢- التدريب على استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة.

٣- اكتساب مهارات تحصيل المعلومات من مصادر معرفية متنوعة.

٤- دراسة تاريخ المكتبات عبر العصور - خدمة المجتمع فيما يخص ميادين المعرفة والثقافة والتكنولوجيا.

٥- اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات-التفاعل مع المستجدات والمتغيرات الإقليمية والعالمية التي لها صلة بعلم المكتبات والمعلومات.

خامساً: السمات المميزة للقسم:

يتميز البرنامج بالسعي نحو تحقيق التبادل العلمي مع البرامج المناظرة في بعض الجامعات المصرية والعالمية.

٢- يتميز البرنامج بتطوير محتواه العلمي بما يواكب متطلبات سوق العمل.

٣- يتسم البرنامج بموقعه المتميز في قنا حيث قلب إقليم جنوب الوادي ميسراً بتلك للحصول على الخدمات التعليمية وتقديمها لمحافظة الإقليم، كونه جانباً إقليمياً وجغرافياً للطلاب الوافدين من بعض الدول العربية والإفريقية.

٤- يتميز البرنامج بتحديد الأساليب الحديثة في التعرف على تكنولوجيا المعلومات والتغيرات الحديثة في المجال.

سادساً: معايير القبول بالقسم:

الارتفاع نسبة المقبولين عن ٧% من اعداد المقبولين في الكلية، وألا تقل نسبة القبول بالقسم عن ٣% من أعداد المقبولين في الكلية. أن يتم عقد مقابلة شخصية للمتقدمين للالتحاق بالقسم.

سابعاً: المواصفات العامة لخريج القسم: -

١- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية الإقليمية والعالمية في مجال المكتبات والمعلومات.

٢- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم علم المكتبات والمعلومات.

٣- استخدام المهارات اللغوية، للتعامل مع المراجع اللازمة لعلم المكتبات وعلم المعلومات بلغة أجنبية واحدة على الأقل.

٤- استخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات المكتوبة باللغة العربية بصورة علمية صحيحة.

٥- تطبيق البحوث العلمية الحديثة بالطريقة في مجال علم المكتبات والمعلومات.

- ٦- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم علم المكتبات والمعلومات.
- ٧- تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في مجالات الحياة العلمية المختلفة.
- ٨- التحليل النقدي والتفكير المنطقي- الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية.
- ١٠- اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.
- ١١- إدراك أهمية تخصصه ودوره في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته.

ثامنا: بيان بأماكن التوظيف لخريج القسم:

- مؤسسات التعليم المختلفة مثل:
- المكتبات ودور الوثائق ومراكز المعلومات.
 - الهيئات والجهات العاملة بنظم المعلومات.- مراكز البحث العلمي.
 - المؤسسات الصحفية والإعلامية.
 - المؤسسات الخاصة التي تشتمل على مكتبات متخصصة (كالبنوك- المصانع الكبرى- الوزارات).

تاسعا: الخطة الدراسية المقترحة المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)
مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجباري تمثل (١٥) ساعة معتمدة

الكوود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١١ مك	مقدمة في علم المكتبات والمعلومات	٣	-	-	٣	الأول	-
١١٢ مك	كتب الأطفال	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٣ مك	تاريخ الكتب والمكتبات	٣	-	-	٣	الأول	-
١١٤ مك	مقدمة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	٢	-	٢	٣	الأول	-
١١٥ انجلش ١	اللغة الانجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١١٦ فن ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٤	-	٢	١٥		-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعة معتمدة

الكوود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١٧ مك	مواقع التواصل الاجتماعي والأكاديمي	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٨ مك	علم البليوجرافيا وتاريخها	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الأول	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع):
مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكوود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢١ مك	تكنولوجيا الحاسب الآلي وشبكة الانترنت	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٢ مك	مدخل الى تنظيم المعلومات	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٣ مك	مصادر المعلومات التقليدية والإلكترونية	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٤ مك	الفهرسة الوصفية والموضوعية	٢	-	٢	٣	الأول	-
١٢٥ مك	الانتحال العلمي	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٦ عرب ١	اللغة العربية (نحو وأدب) (١)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١٢٧ جامعة	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	-
	إجمالي عدد الساعات	١٤	-	٤	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكوود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢٨ مك	المكتبات النوعية (جامعية)	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٩ مك	المكتبات النوعية (مدرسية)	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الأول	-

المستوى الثانى

الفصل الدراسى الأول فصل الخريف
مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١١ مك	التصنيف العملي فى المكتبات (١)	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢١٢ مك	بناء وتنمية المقتنيات	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢١٣ مك	المصادر والمراجع العامة	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢١٤ مك	تقنيات الوصف الببليوجرافى	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢١٥ انجلش (٢)	اللغة الإنجليزية	٢	-	٢	٣	متطلب كلية	انجلش (١)
٢١٦ فن (٢)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (١)
إجمالي عدد الساعات		١٢	-	١٠	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١٧ مك	المكتبات النوعية (جامعية)	٢	-	-	٢	الثانى	-
٢١٨ مك	المكتبات النوعية (مدرسية)	٢	-	-	٢	الثانى	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثانى	-

الفصل الدراسى الثانى (فصل الربيع)
مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد ٦ مقررات إجبارية تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢١ مك	مناهج البحث العلمى فى مجال المكتبات	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢٢٢ مك	استخدام الحاسب الآلى فى المكتبات	٢	-	٢	٣	الثانى	-
٢٢٣ مك	التصنيف العملي فى المكتبات (٢)	٢	-	٢	٣	الثانى	التصنيف العملي فى المكتبات (١)
٢٢٤ مك	إدارة المكتبات ومراكز المعلومات	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢٢٥ انجلش ٢	اللغة العربية (نحو وتعبير) (٢)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب ١
٢٢٦ جامعة (٢)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة (١)
إجمالي عدد الساعات		١٤	-	٤	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢٧ مك	المكتبات (الوطنية)	٢	-	-	٢	الثانى	-
٢٢٨ مك	المكتبات (العامة)	٢	-	-	٢	الثانى	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثانى	-

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد ٦ مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١١ مك	تحقيق وفهرسة المخطوطات	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣١٢ مك	مصادر ومراجع متخصصة	٢	-	٢	٣	الثالث	المصادر والمراجع العامة
٣١٣ مك	تطبيقات الحاسب الآلي في المكتبات	٢	-	٢	٣	الثالث	استخدام الحاسب الآلي
٣١٤ مك	نصوص متخصصة باللغة العربية	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٥ مك	التكشيف والاستخلاص	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣١٦ فن (٣)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (٢)
إجمالي عدد الساعات		١٣	-	٨	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١٧ مك	دراسات المستفيدين	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣١٨ مك	دراسات المكتبيين	٢	-	-	٢	الثالث	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع):

مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد ٦) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة:

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢١ مك	الضبط الاستنادي للمعلومات	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٢ مك	الإحصاء المكتبي	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٣ مك	خدمات المكتبات والمعلومات	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٤ مك	نصوص ومصطلحات متخصصة بلغة إنجليزية (١)	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣٢٥ مك	نظم استرجاع المعلومات	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣٢٦ جامعة ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٢
إجمالي عدد الساعات		١٣	-	٨	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢٧ مك	قياسات المعلومات	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣٢٨ مك	الدوريات المفهرسة	٢	-	-	٢	الثالث	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث	-

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف):
مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٥) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤١١ مك	النشر الإلكتروني	٣	-	-	٣	الرابع	النشر التقليدي ومؤسساته
٤١٢ مك	إدارة المخاطر والأزمات بالمكتبات ومراكز المعلومات	٢	-	٢	٣	الرابع	-
٤١٣ مك	نظم المعلومات الببليوجرافية	٣	-	٢	٤	الرابع	-
٤١٤ مك	المكتبة الرقمية والتخيلية	٣	-	٢	٤	الرابع	-
٤١٥ فن (٤)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (٣)
إجمالي عدد الساعات		١٣	-	٦	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤١٦ مك	امن المعلومات	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤١٧ مك	الجودة الشاملة في المكتبات	٢	-	-	٢	الرابع	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

الفصل الدراسي الثاني: (فصل الربيع)
مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٩) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤٢١ مك	خدمات المعلومات لذوى الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٣	الرابع	-
٤٢٢ مك	تشريعات ومعايير المكتبات	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤٢٣ مك	علم المعلومات وتطبيقاته	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤٢٤ مك	مشروع التخرج	٣	-	٢	٤	الرابع	مناهج البحث
٤٢٥ مك	التدريب الميداني ^(١)	٢	-	٤	٤	الرابع	-
٤٢٦ جامعة ٤	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة (٣)
إجمالي عدد الساعات		١٥	-	٨	١٩	-	-

*يقوم القسم بتنظيم رحلة علمية لطلبة الفرقة الرابعة مكتبات للتعرف على أهم وأشهر المكتبات المصرية على مستوى جمهورية مصر العربية.

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤٢٧ مك	الحوسبة السحابية	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤٢٨ مك	إنشاء مواقع المكتبات على شبكة الانترنت	٢	-	-	٢	الرابع	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

عاشراً: التوصيفات المختصرة للمقررات الدراسية

١١١ مك: مقدمة في علم المكتبات والمعلومات

التعريف بالمهارات اللازمة لطبيعة التخصص ونشأته وتطوره، وعلاقاته ومصطلحاته الأساسية، ومؤسسات المعلومات وما يتم فيها من أنشطة وعمليات، ومصادر المعلومات المكتبة فيها بأشكالها وأنواعها المختلفة.

١١٢ مك: كتب اطفال

مد الطالب بالمعرفة والمهارات اللازمة للتطبيق والتخطيط والتقييم لأنشطة وخدمات مكتبات الأطفال وأقسام الأطفال بالمكتبات العامة.

١١٣ مك: تاريخ الكتب والمكتبات

التعرف على أهمية تاريخ الكتب والمكتبات، والتأكيد على أهمية الكتاب والمكتبة في الحفاظ على الهوية الثقافية والحضارة الانسانية. وأن يتعرف على مسيرة الكتب والمكتبات عبر العصور الوسطى وصولاً إلى العصور الحديثة.

١١٤ مك: مقدمة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

معرفة التقنيات التي لها علاقة بالمعلومات من حيث معالجتها ونقلها عبر الشبكات كالحاسبات وشبكات الحاسبات والانترنت، كما يتناول مكونات هذه التقنيات وما تتطلبه من تجهيزات وبرامج.

١١٥ انجلش: ١ لغة إنجليزية

Improving students:

١- Reading and analytical skills. Enhancing the ability to understand through listening passages. Using English language in various specializations.

٢. Acquire the students with a vital second language in order to provide better job opportunities.

١١٧ مك: مواقع التواصل الاجتماعي والأكاديمي

الوعي والمعرفة بتوظيف التقنيات والقنوات المختلفة لشبكات التواصل الاجتماعي والأكاديمي على الويب في خدمة اغراض المكتبات ومراكز المعلومات وما توديه من انشطه ومهام وخدمات للمستفيدين منها وكذلك تمكين الطلاب من اكتساب مهارات ادارة هذه التقنيات والقنوات بكفاءة وفعالية.

١١٨ مك: علم البليوجرافيا وتاريخها

التعريف بعلم البليوجرافيا وتاريخها، وأنواع البليوجرافيا والتعرف على مراحل إعداد البليوجرافيات والتعرف على الأسس والطرق والأساليب الحديثة في إعداد القوائم البليوجرافيا وميزات كل نوع منها.

١٢١ مك: تكنولوجيا الحاسب الآلي وشبكة الانترنت

يهدف المقرر إلى معرفة مكونات الحاسب وبرنامج الويندوز وكيفية تشغيل الجهاز، وصقل الطالب بمهارات إعداد سطح المكتب وترتيب الأيقونات، ومعرفة تاريخ شبكة الانترنت، وطرق البحث فيها.

١٢٢ مك: مدخل الى تنظيم المعلومات

التعريف بحلقة رئيسية من حلقات دورة تداول المعلومات تختص بالوصف المادي والموضوعي لمصادر المعلومات بغرض إعداد أدوات البحث والاسترجاع وترتيب المصادر في مؤسسات المعلومات.

١٢٣ مك: مصادر المعلومات التقليدية والإلكترونية

الالمام بأشكال مصادر المعلومات المختلفة التقليدية والإلكترونية.

١٢٤ مك: الفهرسة الوصفية والموضوعية

التعريف بالمهارات اللازمة لإدراك مفهوم الفهرسة الأصلية، ومفهوم الفهرسة المنقولة وفقاً للمعايير الدولية، يتعرف على التطور التاريخي لقواعد الفهرسة وصولاً إلى وصف المصادر واتاحتها RDA ومعرفة البنية الأساسية لشكل الفهرسة المقروءة ألياً (MARC٢١) وأبرز تعديلاتها لتتوافق مع تطبيقات قواعد وصف المصادر واتاحتها (RDA)

١٢٥ مك: الانتحال العلمي

التعريف بمفهوم الانتحال العلمي وتمييز أنولعه واسبابه والتعريف بالمهارات التي تمنع حدوث الانتحال العلمي مثل الاقتباس الصحيح ومهارات اعادة الصياغة والتلخيص وكيفية صياغة النص العلمي بطريقة واضحة السناد وكيفية اختيار نمط ثبت المصادر الملائم للمجال العلمي والتعريف بممارسات الكشف عن السرقات العلمية باستخدام بعض برامج الانترنت.

١٢٦ عرب ١: اللغة العربية نحو وتعبير

يسعى هذا المقرر إلى دراسة واستيعاب الظواهر النحوية لأقسام الأدب المختلفة.

١٢٨ مك: المكتبات النوعية (جامعية)

التعرف على وظائف المكتبات النوعية (الجامعية، الوطنية، المتخصصة)، والهيكل الإداري، والعملية الفنية، وخدماتها، والوضع الحالي وكيفية التطوير.

١٢٩ مك: المكتبات النوعية (مدرسية)

معرفة وظائف المكتبات النوعية (المدرسية، العامة، الخاصة)، والهيكل الإداري، والعملية الفنية، وخدماتها، والوضع الحالي وكيفية التطوير.

٢١١ مك: التصنيف العملي في المكتبات (١)

فهم تصنيف أوعية المعلومات من حيث الإجراءات والأدوات، والقدرة على استخدام خطط التصنيف، وتقييم نظام التصنيف.

٢١٢ مك: بناء وتنمية المقتنيات

التعريف بالمهارات اللازمة لإدارة مصادر المعلومات وفهم أساليب ومناهج تنمية المجموعات من حيث الشراء، والاهداء، والتبادل، والايذاع القانوني. فضلا عن فهم المعايير وتذكر الأدوات والإجراءات المتبعة في إدارة وتنمية مصادر المعلومات.

٢١٣ مك: المصادر والمراجع العامة

التعريف بالمعارف والمهارات والمفاهيم الخاصة بتقييم واستخدام المراجع العامة، التقسيم الوظيفي للمراجع، ودراسة في طبيعتها وتطورها وقيمتها في المكتبات، واستخدامها في تحليل وإجابة استفسارات المستفيدين المرجعية.

٢١٤ مك: تقنيات الوصف الببليوجرافي

مفهوم الفهرسة الأصلية، ومفهوم الفهرسة المنقولة وفقا للمعايير الدولية، يتعرف على التطور التاريخي لقواعد الفهرسة وصولا الى وصف المصادر واتاحتها RDA ، يستوعب البنية الأساسية لشكل الفهرسة المقروءة آليا (MARC٢١) وأبرز تعديلاتها لتتوافق مع تطبيقات قواعد وصف المصادر واتاحتها (RDA) .

٢١٥ انجلش ٢: اللغة الإنجليزية

This course aims:

a. Improving students' reading and analytical skills. Enhancing the ability to understand through listening passages.

B. Using English language in various specializations. ٢. Acquire the students with a vital second language in order to provide better job opportunities.

٢١٧ مك: المدخل الى علم الوثائق

الإلمام بماهية علم الوثائق وعلاقته بغيره من العلوم داخل إطار تخصص الوثائق والمكتبات. والتعرف على تاريخ الأرشيف من الفراعنة وحتى الآن وأهمية ذلك.

٢١٨ مك: المدخل الى علم الأرشفة

الامام بماهية علم الأرشفة وعلاقته بغيره من العلوم في إطار تخصص المكتبات والتعرف على تاريخ الأرشفة من الفراعنة وحتى الآن وأهمية ذلك.

٢٢١ مك: مناهج البحث العلمي في مجال المكتبات

تمكين الطالب من السيطرة على مناهج البحث نظريا وتطبيقاته وكيفية استخدام أدوات جمع المادة العلمية في كل منهج وتحليل تلك الأدوات وتحليل الخطوات الداخلة في كل منهج وتحليل النتائج والمعطيات التي يصل إليها.

٢٢٢ مك: استخدام الحاسب الآلي في المكتبات

التعرف على تكنولوجيا الحواسيب، وتطبيقاتها المختلفة في المكتبات ودورها في عملية تخزين ومعالجة واسترجاع المعلومات، وتأثير ذلك على المكتبات ومراكز المعلومات.

٢٢٣ مك: التصنيف العملي في المكتبات (٢)

التعريف بالتصنيف واستخدامه في تنظيم المعلومات ومصادرها سواء بتطبيق النظم الحديثة على المصادر التقليدية او تطبيق النظم المناسبة للمعلومات على الويب.

٢٢٤ مك: إدارة المكتبات ومراكز المعلومات

أهمية الإدارة وفعاليتها في مؤسسات المعلومات المختلفة، يتقن سبل الإفادة من خدمات المعلومات والتسويق الجيد لها على درجة عالية من الكفاءة.

٢٢٥ عرب ٢: اللغة العربية ٢ (نحو وتعبير)

يهدف المقرر لإجادة اللغة العربية في النطق والكتابة والقراءة والتعبير ومراعاة القواعد اللغوية الأساسية عن طريق المخالطة اللغوية.

٢٢٧ مك: المكتبات (الوطنية):

التعرف على وظائف المكتبات الوطنية (النوعية الجامعية، والمدرسية، والخاصة)، والهيكل الإداري، والعملية الفنية، وخدماتها، والوضع الحالي وكيفية التطوير.

٢٢٨ مك: المكتبات (العامة)

معرفة وظائف المكتبات العامة (الوطنية، الخاصة، النوعية متخصصة او عامة)، والهيكل الإداري، والعملية الفنية، وخدماتها، والوضع الحالي وكيفية التطوير.

٣١١ مك: تحقيق وفهرسة المخطوطات

يتعرف الطالب على ظروف نشأة وتطور المخطوط العربي ثم طبيعته وسماته، وتحقيقه، والمشكلات المتعلقة بفهرسته وتصنيفه والمحاولات التي بذلت لتقنيته وتوحيد بيانات فهرسته وتصنيفه.

٣١٢ مك: مصادر ومراجع متخصصة

معرفة المرجعية في مجالات متخصصة والتعريف بمنهج التقييم وكيفية تقييم المصادر المرجعية المتخصصة في العلوم البحتة والفئات المختلفة للمراجع من خلال الدراسة الفردية والتطبيقية وتقييم المصادر المرجعية الإلكترونية.

٣١٣ مك: تطبيقات الحاسب الآلي في المكتبات

مهارات الاتصال بين الباحثين في العلوم المختلفة ودور الاتصال العلمي في إنتاج المعلومات وبثها وكذلك تعريفهم بقنوات الاتصال العلمي والدور الذي يلعبه أخصائي المعلومات في الاتصال العلمي.

٣١٤ مك: نصوص متخصصة باللغة العربية

النصوص المتخصصة في مجال التعرف علي بعض المكتبات والمعلومات للتعرف علي طريقة الكتابة المثلي في المجال.

٣١٥ مك: الكشف والاستخلاص

فهم أسس الكشف وأهميته في استرجاع المعلومات، مهارات الكشف والاستخلاص لمحتويات أوعية المعلومات، والمهام بالتوجهات الحديثة في مجال الكشف الآلي وكشف مواقع الانترنت فضلا عن أثر الاستخلاص في نظم استرجاع المعلومات.

٣١٧ مك: دراسات المستفيدين

دراسة المستفيدين من حيث فئاتهم واهتماماتهم، تحديد ما يمكن أن يلبي احتياجات المستفيدين من واحتياجات الموارد والخدمات، توجيه أداء مرافق المعلومات بما يتفق للمستفيدين، التحقق من مدى رضا المستفيدين عما يقدم لهم من خدمات.

٣١٨ مك : دراسات المكتبيين

دراسة المكتبيين من حيث درجاتهم الوظيفية، تحديد ما يمكن أن يلبي احتياجات المكتبيين من الموارد والخدمات، والتدريبات، توجيه أداء المستفيدين بما يتفق مع المتاح، التحقق من مدى رضا المستفيدين عما يقدم لهم من خدمات.

٣٢١ مك: الضبط الاستنادي للمعلومات

الوعي بأهمية الضبط الاستنادي والحاجة إليه بصفة عامة وفي النظم الآلية المتكاملة بصورة خاصة.. وبما يتلاءم مع قواعد الفهرسة المطبقة، تمييز وتحليل التسجيلية الاستنادية الآلية سواء كانت تسجيلات استنادية لأسماء الأشخاص – أسماء الهيئات – أسماء جغرافية أو موضوعية، فضلا عن السعي الى معرفة مكونات وبنية التسجيلية الاستنادية.

٣٢٢ مك: الإحصاء المكتبي

تقديم القوانين والنظريات الاحصائية وتطبيقاتها العملية في مجال المكتبات.

٣٢٣ مك: خدمات المكتبات والمعلومات

التعرف على كافة أنواع خدمات مؤسسات المعلومات المقدمة للمستفيدين منها، سواء عن طريق التردد المباشر على المؤسسة بالحضور المادي في الواقع الملموس، أو من خلال الحضور الإلكتروني التفاعلي على الشبكة العنكبوتية (الويب). كما يهدف المقرر إلى إكساب الدارس المهارات اللازمة للتواصل الناجح بين مقدم الخدمة والمستفيد منها. هذا إلى جانب التأكيد على أخلاقيات المهنة والقيم والمهارات الواجب العمل بمقتضاها من أجل الوفاء بالاحتياجات المعلوماتية لطالبيها. هذا فضلا عن التعرف على آليات تسويق مؤسسة المعلومات وخدماتها في البيئة التقليدية والرقمية، واستثمار شبكات التواصل الاجتماعي على الشبكة العنكبوتية (الويب).

٣٢٤ مك: نصوص ومصطلحات متخصصة بلغة انجليزية (١)

التعرف على المصطلحات المكتبية بالإنجليزية، وتقديم الفكر الحديث للطلاب في تخصصه باللغة الإنجليزية حتى يستطيع أن يجاري التطور في المجال.

٣٢٥ مك: نظم استرجاع المعلومات

التعريف بالمهارات والمفاهيم والمعلومات الأساسية للتعامل مع نظم الاسترجاع المختلفة وتصمم وينفذ نظام استرجاع معلومات.

٣٢٧ مك: قياسات المعلومات

معرفة المهارات والخبرات اللازمة المتعلقة باستخدام قياسات المعلومات في إجراء البحوث والدراسات، وقياس وتقييم أداء مؤسسات المعلومات، ونظم المعلومات والمستفيدين منها ومعامل التأثير.

٣٢٨ مك: الدوريات المفهرسة

التعرف على كافة أنواع الدوريات المفهرسة، التعريف بالمهارات والمفاهيم والمعلومات الأساسية للتعامل مع الدوريات المفهرسة، وقياس وتقييم هذه الدوريات من حيث نسب الدخول عليها والفئات المهمة بها.

٤١١ مك: النشر الإلكتروني

ادراك مفهوم النشر الإلكتروني ومراحلها وخصائصه ويحلل العوامل المؤثرة في جودة عملية النشر ويقيم بعض تجارب

النشر الإلكتروني ويحل مشكلات النشر في مصر ويحدد تأثير النشر الإلكتروني على المؤلفين والناشرين والمستفيدين والمكتبات.

٤١٢ مك: إدارة المخاطر والأزمات بالمكتبات ومراكز المعلومات

تعني بدراسة الخلفية العامة والمدخل النظري لعلم إدارة الأزمات، من حيث التعاريف العامة وخصائص وأبعاد وأسباب وأنواع الأزمات والكوارث، وإجراءات التعامل معها خلال مراحل تطورها. وما هو جوهر ومضمون إدارة الأزمات من حيث التنبؤ العلمي وبناء السيناريوهات والاستعداد المبكر وبناء قواعد البيانات، بالاستفادة من الوسائل التقنية الحديثة.

٤١٣ مك: نظم المعلومات الببليوجرافية

مفهوم الفهرسة الأصلية، ومفهوم الفهرسة المنقولة وفقاً للمعايير الدولية، يتعرف على التطور التاريخي لقواعد الفهرسة وصولاً إلى وصف المصادر واتاحتها RDA، يستوعب البنية الأساسية لشكل الفهرسة المقروءة آلياً (MARC٢١) وأبرز تعديلاتها لتتوافق مع تطبيقات قواعد وصف المصادر واتاحتها (RDA).

٤١٤ مك: المكتبات الرقمية والتخيلية

يعني بالمكتبات الرقمية والتخيلية من حيث: نشأتها وتطورها، ومفهومها، ومكوناتها، وتنظيمها، وخدماتها، ومقومات إنشائها، وأبرز مظاهر وجودها، والتعرف على بعض نماذجها العالمية والعربية. كما يناقش العوامل المؤثرة في إنشاء المكتبات الرقمية والتخيلية وتطويرها والتعرف على بناء مجموعات المكتبات الرقمية والتخيلية ومعرفة الانظمة المطبقة في المكتبة الرقمية والتخيلية والمتطلبات والمكونات الأساسية للمكتبة الرقمية والتخيلية.

٤١٦ مك: امن المعلومات

الوعي والمعرفة بإجراءات ووسائل وأساليب امن وحماية الأصول والموارد والمقومات المادية والبشرية والتكنولوجية والمحتوى الذي يتوافر في المكتبات وغيرها من مرافق المعلومات من الاخطار والتهديدات والجرائم التي تواجهها في البيئة الالكترونية. ويتضمن ذلك اكتساب الطلاب مهارات وضع السياسات اللازمة لتأمين نظم المعلومات وقواعد البيانات والشبكات وضمان تطبيقها بكفاءة وفعالية في ضوء المعايير والمواصفات الدولية المقررة.

٤١٧ مك: الجودة الشاملة في المكتبات

ماهية إدارة الجودة الشاملة، وتوضيح المبادئ الأساسية لإدارة الجودة الشاملة، وتوضيح خطوات تخطيط الجودة، والتعرف على أسس تنظيم إدارة الجودة الشاملة، وتوضيح خطوات تحسين الجودة في المنظمات الإنتاجية والخدمية، وتوضيح مفهوم بيت الجودة، وتوضيح العلاقات التبادلية بين مصفوفات نشر وظيفة الجودة، والتعرف على نظم ضمان الجودة، وتوضيح النظم الداعمة لمدخل إدارة الجودة الشاملة، والتعرف على مداخل تطبيق إدارة الجودة الشاملة، والتعرف على تجارب بعض المنظمات الرائدة في تطبيق إدارة الجودة الشاملة.

٤٢١ مك: خدمات المعلومات لذوي الاحتياجات الخاصة

معرفة فئات الإعاقة المختلفة والخدمات التي ينبغي توفيرها بالمكتبات وفقاً لنوع الإعاقة وكذلك التجهيزات والادوات اللازمة لتقديم خدمات المكتبات لذوي الاحتياجات الخاصة.

٤٢٢ مك: تشريعات ومعايير المكتبات

المعرفة الواعية بمختلف أنماط تشريعات ومعايير المكتبات والمعلومات، والقدرة على تحليلها ونقدها، وإعداد لائحة نموذجية لإحدى المكتبات أو مراكز المعلومات.

٤٢٣ مك: علم المعلومات وتطبيقاته

مفهوم المعلومات، خصائصه وقطاعاته وأبعاده، التعريف بمجتمعات المعلومات والمعرفة، توضيح تقنيات المعلومات، التعريف بالتشريعات والأنظمة المتعلقة بالمعلومات، وتطبيقاته المختلفة.

٤٢٤ مك: مشروع التخرج

القيام بنشاط ابداعي ابتكاري يوظفون فيه ما اكتسبوه من معارف ومهارات وخبرات، ضمن المقررات التي دروسها منذ التحاقهم بالقسم، في حل مشكلة، أو بناء وتصميم وتنفيذ نظام و / أو خدمة، أو تطبيق تقنية جديدة، أو تقييم وتطوير نظام

و/أو خدمة، أو غيرها من الأنشطة التي تحقق أهداف ومقاصد خدمات المكتبات ومرافق المعلومات في المجتمع، أو تسهم في تنمية وتطوير تخصص المكتبات والمعلومات. كما يهدف المقرر إلى إكتساب الطلاب مهارات البحوث والكتابة والتحليل والتصميم والتنفيذ والعرض للمشروع الذي ابتكروه في إطار من العمل الجماعي والتكامل المعرفي، فضلا عما يمثل ذلك من تحدٍ لقدراتهم ودافع لتوسيع معارفهم وفهمهم للواقع العملي والتعامل مع البيانات الفعلية.

٤٢٥ مك: التدريب الميداني (١)

ممارسة العمل المكتبي و المعلوماتي في المكتبات ومراكز المعلومات والارشيفات، يلم بواقع الممارسة العملية للعمليات الفنية التي تتم علي وسائط المعلومات المختلفة (الترتيب -الوصف- عمل أدوات الإتاحة بشكل إلكتروني ويدوي)

٤٢٧ مك: الحوسبة السحابية

تقديم واستخدام التقنيات المتطورة لتطوير التطبيقات الموزعة المتعلقة بتطبيقات الهواتف النقالة والحوسبة السحابية، وكيفية استثمارها في مؤسسات المعلومات، والجمع فيما بينها إذا كان ذلك ممكنا ومطلوبا في آن واحد. ويمكن للحوسبة السحابية أن تحول طريقة بناء النظم وتقديم الخدمات، بما يتيح لمؤسسات المعلومات فرص جديدة لتوسيع نطاق عملها، والإفادة من خدماتها ومنتجاتها. كما يهدف المقرر إلى إلمام الدارس بأسس ومتطلبات استثمار الهواتف الذكية في دعم خدمات ومنتجات مؤسسات المعلومات وإيصالها للمستفيدين منها بأقصر الطرق وعلى مدار الساعة وبالطرق العصرية. هذا ويسعى المقرر نحو الجمع بين الحوسبة السحابية.

٤٢٨ مك: إنشاء مواقع المكتبات على شبكة الإنترنت

التعريف بالنظريات والمفاهيم والاستراتيجيات الخاصة بتصميم مواقع المكتبات على الإنترنت ونشرها وتقييمها وإدارتها واكتساب المهارات اللازمة لتصميم مواقع توافق وتحقق حاجات معلوماتية محددة واكتساب المهارات في التعامل مع لغات وتصميم مواقع المكتبات على الإنترنت وبرامجها.

١١- مقترح اللائحة الدراسية لقسم علم الاجتماع لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة

أولاً: البيانات الأساسية:

- ١- اسم البرنامج: علم الاجتماع .
- ٢- المسنول عن البرنامج: قسم علم الاجتماع .
- ٣- تاريخ إقرار البرنامج: ١٩٩٢م/١٩٩٣م .

ثانياً: رؤية القسم:

تنبثق رؤية قسم الاجتماع من رؤية كلية الآداب في عملية التطوير المستمر للمحتوى الأكاديمي والمعرفي والمهني والمنهجي في مجال التخصص، ومتابعة أحدث التطورات على المستوى العالمي في مجال البحث السوسيولوجي، فضلاً عن التواصل الدائم مع قطاعات العمل الاجتماعي على المستويين المحلي والقومي، بهدف تطوير البرامج التدريسية والتدريبية تمشياً مع متطلبات التنمية الاجتماعية والاقتصادية واحتياجات سوق العمل الفعلية، كما يسعى قسم الاجتماع إلى دراسة مشكلات المجتمع المصري الملحة، واقتراح الحلول والمعالجات العلمية لها لصانعي القرار .

ثالثاً: رسالة القسم:

يركز المحتوى العلمي الأكاديمي للدراسة في قسم الاجتماع على فهم وتحليل وتفسير البناء الاجتماعي بأنساقه المختلفة (الأسرية والاقتصادية والسياسية والدينية والثقافية)، وتحديد عوامل المشكلات والظواهر الاجتماعية بشكل علمي دقيق، وكذلك تقديم الحلول والمقترحات للمساهمة في علاجها.

رابعاً: أهداف قسم علم الاجتماع:

تتلخص أهداف القسم في النقاط التالية:

- ١- إعداد جيل متميز من الباحثين الاجتماعيين مزود بالخبرة العلمية والعملية لدراسة كافة الظواهر والمشكلات الاجتماعية المختلفة .
- ٢- إكساب الطلاب المهارات الأساسية للعمل في كافة مجالات العمل الاجتماعي والمؤسسي في المجتمع المصري للمساهمة المستمرة في عمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية .
- ٣- تدريب الطلاب على العمل الاجتماعي التطوعي، وتأكيد روح الانتماء والمشاركة والمواطنة . المجالات الاجتماعية .

خامساً: السمات المميزة لقسم علم الاجتماع:

- ١ - إعداد كوادر من الباحثين مزودين بالمهارات العلمية والعملية والبحثية لدراسة كافة ظواهر المجتمع.
- ٢ - المساهمة في تطوير وإثراء حركة البحث العلمي الاجتماعي على المستوى المحلي، من خلال إنتاج معرفة سوسيولوجية تسهم في فهم مشكلات المجتمع.
- ٣ - تبادل الخبرات البحثية والأكاديمية مع الأقسام المناظرة ومراكز البحث العلمي والترجمة، سواء على المستوى المحلي أو القومي أو الدولي للسادة أعضاء هيئة التدريس والطلاب.

سادساً: معايير القبول بالقسم:

وفقاً للشروط التي يقرها مجلس الكلية ومجلس الجامعة فيما يتصل بتشجيع الطلاب على الأقسام العلمية على أن يتم إجراء مقابلة للطلاب الملتحقين بالقسم وفقاً للشروط السابقة .

سابعاً: المواصفات العامة لخريج قسم علم الاجتماع:

أن يلم الطالب بقضايا المجتمع ومشكلاته وبكيفية الإسهام في تقديم الحلول المناسبة لها، أن يكتسب الطالب مهارات بحثية في مجال العلوم الاجتماعية والبحث العلمي الاجتماعي (مثل مهارات التواصل، والعمل ضمن فريق، ومهارات النقد، ومهارات التعلم مدى الحياة، والمهارات التقنية، والتحليل الإحصائي). أن يكتسب الطالب مهارات ميدانية تساعده على العمل في الحقل الاجتماعي .

ثامناً: بيان بأماكن التوظيف لخريج قسم علم الاجتماع:

- مجال التنمية الاجتماعية: حيث يمكن لخريج علم الاجتماع العمل في هيئات الضمان الاجتماعي، ومراكز التنمية الفكرية، ومدارس التربية الفكرية، ومراكز إعادة التأهيل الاجتماعي، ودور الرعاية الاجتماعية، ورعاية وتأهيل المعاقين .
- مجال الصحة: حيث متاح أمام خريج علم الاجتماع العمل في وظائف الرعاية الاجتماعية الصحية في المستشفيات .
- التربية والتعليم: حيث يمكن العمل في التدريس أو كأخصائي اجتماعي للطلاب، وكذلك مجال الإرشاد الطلابي في المدارس.
- مجال الصناعة: حيث يمكن لخريجي علم الاجتماع العمل بأقسام الخدمات الاجتماعية في المصانع.
- مجال العلاقات العامة: في المؤسسات الحكومية والخاصة.
- قطاعات الأمن بالداخلية: حيث يمكن العمل كأخصائي اجتماعي للإرشاد والتوعية في السجون، وفي مراكز الأمن .
- الخدمة المدنية: وذلك ضمن مؤسسات المجتمع المدني، والمؤسسات الأهلية مثل الجمعيات الخيرية وغيرها.
- مراكز التنمية الريفية والحضرية: وهذا يشمل مراكز حماية البيئة ومراكز التوعية .
- مؤسسات الأندية الرياضية: وذلك في العمل كمنظم للأنشطة الرياضية والاجتماعية بال النوادي الرياضية.

تاسعاً: الخطة الدراسية المقترحة لقسم علم الاجتماع المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٥) مقررات إجباري تمثل (١٣) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١١ اجت	علم الاجتماع العام	٣	-	-	٣	الأول	-
١١٢ اجت	الانثروبولوجيا العامة	٣	-	-	٣	الأول	-
١١٣ نفس	مدخل إلى علم النفس	٣	-	-	٣	الأول	-
١١٤ عرب ١	لغة عربية (١) نحو وأدب	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١١٥ فن ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٣	-	-	١٣	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١١٦ اجت	التغير ودراسات المستقبل	٢	-	-	٢	الأول	-
١١٧ فلس	مدخل إلى الفلسفة	٢	-	-	٢	الأول	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الأول	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٨) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢١ اجت	علم الاجتماع العائلي	٣	-	-	٣	الأول	-
١٢٢ اجت	تاريخ الفكر الاجتماعي	٣	-	-	٣	الأول	-
١٢٣ اجت	علم الاجتماع الطبي	٣	٢	-	٤	الأول	-
١٢٤ اجت	علم اجتماع البيئة	٣	٢	-	٤	الأول	-
١٢٥ انجلش ١	لغة انجليزية (١)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١٢٦ جامعة ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	-
-	إجمالي عدد الساعات	١٦	٤	-	١٨	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
١٢٧ اجت	قضايا المجتمع المدني	٢	-	-	٢	الأول	-
١٢٨ اجت	سوسيولوجيا المعرفة	٢	-	-	٢	الأول	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الأول	-

المستوى الثانى

الفصل الدراسى الأول فصل الخريف

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١١ اجت	علم الاجتماع الاقتصادى	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢١٢ اجت	علم الاجتماع السكانى	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢١٣ اجت	علم الاجتماع الريفى	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢١٤ اجت	علم الاجتماع السياسى	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢١٥ انجلش (٢)	لغة انجليزية (٢)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش (١)
٢١٦ فن (٢)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (١)
إجمالي عدد الساعات		١٦	-	-	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١٧ اجت	أنثروبولوجيا ثقافية	٢	-	-	٢	الثانى	-
٢١٨ اجت	علم الاجتماع فى الوطن العربى	٢	-	-	٢	الثانى	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثانى	-

الفصل الدراسى الثانى (فصل الربيع)

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢١ اجت	نظرية علم الاجتماع	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢٢٢ اجت	علم اجتماع التنمية	٣	-	-	٣	الثانى	-
٢٢٣ اجت	علم الاجتماع الإحصائى (وصفى)	٣	-	٢	٤	الثانى	-
٢٢٤ اجت	التدريب الميدانى (١)	١	٢	-	٢	الثانى	-
٢٢٥ عرب ٢	لغة عربية ٢ (نحو وتعبير)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب ١
٢٢٦ جامعة (٢)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة (١)
إجمالي عدد الساعات		١٤	٢	٢	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسى	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢٧ اجت	علم الاجتماع الدينى	٢	-	-	٢	الثانى	-
٢٢٨ اجت	علم اجتماع الجمال	٢	-	-	٢	الثانى	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثانى	-

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١١ اجت	علم الاجتماع الحضري	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٢ اجت	الديموجرافيا الاجتماعية	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٣ اجت	علم اجتماع الاتصال	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٤ اجت	النظريات المعاصرة في علم الاجتماع	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٥ اجت	علم اجتماع المجتمعات الجديدة	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٦ فن (٣)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (٢)
إجمالي عدد الساعات		١٧	-	-	١٧		-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١٧ اجت	علم الاجتماع التطبيقي	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣١٨ اجت	علم اجتماع الأدب	٢	-	-	٢	الثالث	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٨) ساعة معتمدة:

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢١ اجت	علم اجتماع المرأة	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣٢٢ اجت	مناهج البحث الاجتماعي	٣	-	٢	٤	الثالث	-
٣٢٣ اجت	نصوص اجتماعية بلغة أجنبية	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣٢٤ اجت	تدريب ميداني (٢)	١	٢	-	٣	الثالث	- تدريب ميداني (١)
٣٢٥ اجت	علم الاجتماع الاحصائي (تطبيقي)	٣	-	٢	٤	الثالث	علم الاجتماع الاحصائي (وصفي)
٣٢٦ (٣) جامعة	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٢
إجمالي عدد الساعات		١٥	٢	٤	١٨		

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢٧ اجت	الأمن الاجتماعي	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣٢٨ اجت	سوسيولوجيا العمليات النفسية	٢	-	-	٢	الثالث	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث	-

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف):
مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (٢٠) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤١١ اجت	علم الاجتماع الجنائي	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤١٢ اجت	علم الاجتماع الاعلامي	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤١٣ اجت	الاقتصاد وقضايا المجتمع المصري	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤١٤ اجت	علم الاجتماع التربوي	٣	٢	-	٤	الرابع	-
٤١٥ اجت	استخدام الحاسب الآلي في البحوث الاجتماعية	٣	-	٤	٥	الرابع	-
٤١٦ فن (٤)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (٣)
إجمالي عدد الساعات		١٧	٢	٤	٢٠		-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤١٧ اجت	علم اجتماع التنظيم	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤١٨ اجت	علم الاجتماع البدوي	٢	-	-	٢	الرابع	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

الفصل الدراسي الثاني: (فصل الربيع)
مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٥) مقرر إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤٢١ اجت	علم الاجتماع الصناعي	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤٢٢ اجت	مشكلات المجتمع المصري	٣	٢	-	٤	الرابع	-
٤٢٣ اجت	علم الاجتماع القانوني	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤٢٤ اجت	مشروع التخرج	٣	-	٢	٤	الرابع	-
٤٢٥ جامعة	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة (٣)
إجمالي عدد الساعات		١٤	٢	٢	١٦		-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤٢٦ اجت	سوسيولوجيا الفولكلور	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤٢٧ اجا	الأحداث والمجتمع	٢	-	-	٢	الرابع	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

عاشراً: التوصيف المختصر للمقررات

١١١ اجت: علم الاجتماع العام

علم الاجتماع العام: هو أحد العلوم الإنسانية التي يهتم بدراسة الظواهر والنظم الاجتماعية والمشكلات الاجتماعية المختلفة.

١١٢ اجت: الأنثروبولوجيا العامة

الأنثروبولوجيا في القرن الثامن عشر لم تنتشر ولم تأخذ صداها الذي تستحقه، بسبب ظهور علم الاجتماع المشابه لها، وبسبب كونها علماً جديداً تم اضطهاده، والأنثروبولوجيا كلمة إنجليزية مشتقة من أصل لفظ يوناني وهو علم دراسة الإنسان حضارياً واجتماعياً وطبيعياً.

١١٣ نفس: مدخل إلى علم النفس

تعود نشأة علم النفس إلى النصف الثاني من القرن التاسع عشر على يد العالم الألماني فونت، حيث اعتبر المؤسس الأول لعلم النفس، بعد أن كان علم النفس يقع ضمن العلوم الفلسفية القديمة، وبعدها أصبحت له أقسام مستقلة في الجامعات الأوروبية والأمريكية.

١١٤ عرب ١: لغة عربية ١ (نحو وأدب)

علم قواعد اللغة يتفرع منها علم الصرف والنحو والعروض والمعاني وغيرها. يسمى علم قواعد اللغة الغراماتيق والأجرومية وعلم الصرف والنحو وصروف النحو وأصول النحو ويكنى أم العلوم. كما يطلق الغراماتيق أيضاً على الكتاب الذي يدرس به هذا العلم اللغوي. طالع أيضاً، مفردات اللغة، ألفية ابن مالك، قواعد العربية، مراجع

١١٦ اجت: التغير ودراسات المستقبل

التغير الاجتماعي هو مفهوم مرتبط بعلم الاجتماع، والذي يشير إلى التغير المستمر في المجتمع؛ بسبب تأثير مجموعة من العوامل الاجتماعية.

١١٧ فلس: مدخل إلى الفلسفة

والتي تعني حرفياً "حب الحكمة" هي دراسة الأسئلة العامة والأساسية عن الوجود والمعرفة والقيم والعقل والاستدلال واللغة. غالباً ما تطرح مثل هذه الأسئلة كمسائل لدراساتها أو حلها. ربما صاغ مصطلح "فيلسوف (محب الحكمة)" هو الفيلسوف وعالم الرياضيات فيثاغورس (٥٧٠ - ٤٩٥ قبل الميلاد).

١٢١ اجت: علم اجتماع العائلي

هو علم يدرس مراحل تطور ونمو الأسرة ابتداءً من الأسرة النواة والتي يتم تكوينها من الزوجين والأبناء حتي وصولها إلى الأسرة الممتدة.

١٢٢ اجت: تاريخ الفكر الاجتماعي

لا بد لأي باحث أو مهتم بدراسة وتتبع تاريخ الفكر الاجتماعي القديم أن يكون ملماً بكافة أسلوب التفكير الاجتماعي في العصور القديمة كالفكر الاجتماعي عند الشرقيين القدامى والفكر الاجتماعي عند اليونان القدامى والفكر الاجتماعي عند الرومان ثم الفكر الاجتماعي في العصور الوسطى.

١٢٣ اجت: علم الاجتماع الطبي

علم اجتماع الصحة والمرض أو علم اجتماع الصحة والعافية أو علم اجتماع الصحة، يدرس التفاعلات بين المجتمع والصحة. الهدف من هذا المجال النظر في تأثير الحياة الاجتماعية على الأمراض ومعدل الحياة والعكس وركزت نقاشات هيئة الخدمات الصحية الوطنية بشكل كبير على الفقر ونقص الرعاية الصحية.

١٢٤ اجت: علم اجتماع البيئة:

علم اجتماع البيئة، هو أحد فروع علم الاجتماع الذي يهتم بالعلاقة بين المجتمع والبيئة المحيطة به، وتأثير كل منها في الآخر.

١٢٥ انجلش ١: لغة انجليزية (١)

يدرس الطالب المصطلحات والمفاهيم المرتبطة بالمجتمع وقواعد النصوص الأجنبية المتعلقة بعلم الاجتماع.

١٢٧ اجت: قضايا المجتمع المدني

يتناول هذا المقرر قضايا عامة وظواهر ومشكلات اجتماعية يمكن للمجتمع المدني المتمثل (في المنظمات والمؤسسات غير الحكومية مثل الجمعيات الخيرية والنسائية والاتحادات والنقابات المهنية)

ان يسهم في تناولها والمساهمة في تقديم علاج لها مثل قضايا الولاء والانتماء والمواطنة والمشاركة السياسية، والتسرب من التعليم، والإدمان، والوعي الصحي، والعشوائيات، والعنف الأسري، والتطرف الفكري، والزواج المبكر، وختان الإناث وغيرها.

١٢٨ اجت: سوسيولوجيا المعرفة

هي العلاقة المحورية بين المعرفة والمجتمع. وهي عبارة عن علم الاجتماع المختص بالمعرفة وزواياها، ويمكن تقديم نماذج جديدة تهدف إلى صياغة التوجهات الدولية والإقليمية في خضم التحولات الجارية في دول الشرق الأوسط.

٢١١ اجت: علم الاجتماع الاقتصادي

علم الاجتماع الاقتصادي هو فرع من فروع علم الاجتماع الذي يسعى إلى تحليل ووصف الإنتاج والتوزيع، والاستهلاك للثروة. وكلمة "الاقتصاد" مشتقة من كلمة يونانية [oikos] تعني "الأسرة، السكن، الدولة"، وإيضاً كلمة [nomos] "العرف والقانون"، وبالتالي يعني "التدبير المنزلي" أو "إدارة الدولة". الخبير الاقتصادي هو شخص يستخدم المفاهيم والبيانات الاقتصادية في سياق العمل المالي والاقتصادي.

٢١٢ اجت: علم الاجتماع السكاني

يتناول هذا المقرر دراسة المشكلة السكانية من منظور سوسيولوجي حيث يتناول حجم وتركيب وتوزيع السكان، وأهمية الدراسات السكانية، وتطور الفكر السكاني والنظريات المفسرة للسكان، والسكان في العالم وفي مصر وعوامل الزيادة السكانية وأساليب مواجهتها.

٢١٣ اجت: علم الاجتماع الريفي

يبحث علم الاجتماع الريفي في خصائص المجتمعات الريفية من حيث نمط المعيشة أو نظام الإنتاج السائد بوصفه أكثر بدائية، كما يعنى بتحليل العلاقات الاجتماعية الأولية، والرباط العائلي (رباط الدم أو الزواج الداخلي)، ويحدد السمات والمميزات التي تميز المجتمعات الريفية من المجتمعات الحضرية.

٢١٤ اجت: علم الاجتماع السياسي

علم الاجتماع السياسي هو أحد الفروع الرئيسية في علم الاجتماع وأكثرها تطوراً، فهو مصطلح حديث نسبياً، ظهر في أعقاب الحرب العالمية الثانية ليسد الفراغ الموجود بين علم السياسة وعلم الاجتماع، من خلال تقديم المعرفة العلمية للظواهر السياسية.

٢١٥ انجلش ٢: لغة انجليزية (٢)

يدرس الطالب نصوص اجتماعية في مختلف فروع علم الاجتماع لاكتساب مهارات الترجمة.

٢١٧ اجت: أنثروبولوجيا ثقافية

علم الأنثروبولوجيا الثقافية علم اجتماع يدرس الثقافة لأنها سمة هذا العلم، والثقافة مصطلح محتويات: عنه، نشأة وظهور علم الاجتماع الثقافي، موضوع علم الاجتماع الثقافي علاقة علم الاجتماع الثقافي بالعلوم الأخرى، علاقة الثقافة بالمجتمعات وظواهرها علاقة الثقافة بالمجتمعات، ظاهرة التغير الثقافي في المجتمعات، الغزو الثقافي.

٢١٨ اجت: علم الاجتماع في الوطن العربي

شكلت الهزات السياسية والاقتصادية والفكرية التي ضربت المجتمع الأوروبي منذ ... لم يستطع المشتغلون في علم الاجتماع في الوطن العربي إلى الآن إضفاء هوية ... عنوان "إشكالية العلوم الاجتماعية في الوطن العربي" وغيرها من الندوات والمؤتمرات ... هذه الإنتاجات والتوصيات تدل وتؤكد على أن أزمة علم الاجتماع العربي.

٢٢١ اجت: نظرية علم الاجتماع

يتناول هذا المقرر النظريات الاجتماعية منذ عصر التنوير ونشأة علم الاجتماع حتى خمسينيات القرن الماضي.

٢٢٢ اجت: علم اجتماع التنمية

من اهتمامات علم اجتماع التنمية توصيف الظاهرة المجتمعية والبيئية والاقتصادية والتنموية، في ضوء مقاربة نسقية تفاعلية.

٢٢٣ اجت: علم الاجتماع الإحصائي الوصفي

يتناول المقرر أساسيات الإحصاء الاجتماعي الوصفي من حيث تصنيف وعرض البيانات من خلال الجداول التكرارية والرسوم البيانية، واستخدامات الإحصاء في البحوث الاجتماعية، ومقاييس الإحصاء الوصفي وتضم مقاييس النزعة المركزية (Measures of Central Tendency) ومنها الوسط الحسابي – الوسيط – و المنوال، ومقاييس التشتت (Measures of Dispersion) ومنها المدى – والانحراف المعياري.

٢٢٤ اجت: التدريب الميداني (١)

يقوم الطلاب بالتدريب الميداني داخل المؤسسات الاجتماعية بالمجتمع المحلي لاكتساب مختلف مهارات العمل الاجتماعي.

٢٢٥ عرب ٢: لغة عربية ٢ (نحو وتعبير)

يتناول المقرر موضوع التعبير وكيفية كتابته.

٢٢٧ اجت: علم الاجتماع الديني

هو العلم الذي يدرس المؤسسات الدينية دراسة اجتماعية (أماكن العبادة – الطقوس)، كذلك العمليات الاجتماعية داخل المؤسسات الدينية.

٢٢٨ اجت: علم اجتماع الجمال

علم الاجتماع الجمال كموضوع يمكن تفسيره من خلال السياق الثقافي والاجتماعي للأفراد والجماعات، اعتنى علم الاجتماع بالجمال كموضوع يمكن تفسيره من خلال السياق الثقافي والاجتماعي للأفراد والجماعات فيما يطلق عليه بمصطلح "علم الاجتماع".

٣١١ اجت: علم الاجتماع الحضري

يتناول هذا المقرر دراسة سوسولوجية الحياة الحضرية ومشكلاتها من خلال النظريات والأسس المنهجية.

٣١٢ اجت: الديموجرافيا الاجتماعية

يتناول هذا المقرر الظواهر السكانية داخل المجتمعات الريفية والحضرية من منظور اجتماعي واستخلاص المؤشرات الاجتماعية من الإحصاءات السكانية المتصلة بالمواليد والوفيات والزواج والطلاق والهجرة وغيرها من الخصائص السكانية الأخرى.

٣١٣ اجت: علم اجتماع الاتصال

يعد الاتصال أحد الظواهر الاجتماعية التي أثرت تأثيراً كبيراً في التفكير والسلوك والمواقف والعمليات الاجتماعية.

٣١٤ اجت: النظريات المعاصرة في علم الاجتماع

يدرس هذا المقرر أهم النظريات الاجتماعية الحديثة والمعاصرة من خمسينات القرن العشرين وحتى الوقت الرهن.

٣١٥ اجت: علم اجتماع المجتمعات الجديدة

يتناول المقرر التجربة المصرية لنساء المجتمعات الجديدة وصولاً إلى الجيل الرابع حيث المجتمعات الذكيه بغية رسم سياسة وإعداد خطط وبرامج التنمية الحضرية المستدامة .
هو دراسة الفعل وردود الفعل بين المرأة والمجتمع، ومعالجة في مشكلات المرأة في الوقت نفسه الموضوعية والذاتية منها بعد تشخيصها وتحديد اسبابها واثارها ومعالجتها على نحو هادف .

٣١٧ اجت: علم الاجتماع التطبيقي

يدرس كيفية تطبيق مبادئ علم الاجتماع، ويهدف إلى تعجيل التغير الاجتماعي ليحقق التقدم الاجتماعي.

٣١٨ اجت: علم اجتماع الأدب

علم اجتماع الأدب هو مجال فرعي لعلم اجتماع الثقافة. يدرس الإنتاج الاجتماعي للأدب وارتباطاته الاجتماعية.

٣٢١ اجت: علم اجتماع المرأة

هو دراسة الفعل وردود الفعل بين المرأة والمجتمع، ومعالجة في مشكلات المرأة في الوقت نفسه الموضوعية والذاتية منها بعد تشخيصها وتحديد اسبابها واثارها ومعالجتها على نحو هادف.

٣٢٢ اجت: مناهج البحث الاجتماعي

يتناول هذا المقرر عرض لأهم المناهج والأساليب البحثية التي تساهم في دراسة الظواهر الاجتماعية بطريقة كمية او كيفية.

٣٢٣ اجت: نصوص اجتماعية بلغة أجنبية

يحتوي على أهم المصطلحات والنصوص المستخدمة في علم الاجتماع .

٣٢٤ اجت: تدريب ميداني (٢)

يتناول هذا المقرر عرض لأهم مجالات العمل الاجتماعي ودور الأخصائي بها.

٣٢٥ اجت: علم الاجتماع الإحصائي (تطبيقي)

يتناول المقرر أساسيات الإحصاء الاستدلالي وتطبيقاته في البحوث الاجتماعية، وخاصة قياس العلاقات بين المتغيرات، واختبار الفروض، وأنواع معاملات الارتباط (البسيط والجزئي والمتعدد)، وقياس التمايز الاجتماعي، إلى جانب تطبيقات التحليل الإحصائي للبيانات الديموجرافية، والبيانات الخاصة ببعض الظواهر الاجتماعية كال فقر والبطالة والجريمة... الخ.

٣٢٧ اجت: الأمن الاجتماعي

ترتبط أبعاد الأمن الاجتماعي في الأدبيات الغربية على تحصيل القوة وحماية هوية الدولة، وحماية المكتسبات أو تحقيق الرفاه والتنمية للإنسان، ونبدأ بالتعريف المختصر للأمن المجتمعي ثم أهميته، ثم بيان المقومات الشرعية للأمن الاجتماعي.

٣٢٨ اجت: سوسيولوجيا العمليات النفسية:

يتناول المقرر العلاقة الجدلية بين المجتمع وكل من الصحة النفسية والعقلية لأفراد المجتمع، من حيث المؤثرات الاجتماعية للاضطرابات النفسية والعقلية، والتكيف الاجتماعي لأصحاب الأمراض النفسية والعقلية، والتصورات الاجتماعية للمرض النفسي والعلاج النفسي، الاختلافات الثقافية والطبقية والنوعية حول الاختلالات النفسية والعقلية، الاضطرابات النفسية المرتبطة بالمرحلة العمرية المختلفة (الأطفال، المراهقين، البالغين، المسنين)، الأساليب الاجتماعية لمواجهة وعلاج الاضطرابات النفسية والعقلية.

٤١١ اجت: علم الاجتماع الجنائي

فهو فرع من علم الاجتماع يهتم بدراسة العوامل والظروف الاجتماعية التي تصاحب الجريمة.

٤١٢ اجت: علم الاجتماع الإعلامي

يعتبر علم الاجتماع الإعلامي فرع من فروع علم الاجتماع، كونه يدرس العلاقة الموجودة بين وسائل الاتصال الجماهيرية والمجتمع، وطبيعة هذه العلاقة تختلف باختلاف المجتمع الذي تتواجد فيه، يعتبر هذا العلم حديث النشأة مقارنة بعلم الاجتماع هذا ما أدى إلى بروز مفاهيم ومصطلحات ناتجة عن عملية تفاعل المجتمع بهذه الوسائل (وسائل الإعلام).

٤١٣ اجت: الاقتصاد وقضايا المجتمع المصري

يتناول هذا المقرر الأيدولوجيات التي يتبعها النظام الاقتصادي في مصر واثرها على أنماط الحياة وتشكل الطبقات في المجتمع المصري المعاصر وأهم قضايا التحول الرقمي وأوضاع الاقتصاد والراسمالية الرقمية.

٤١٤ اجت: علم الاجتماع التربوي

هو فرع من فروع علم الاجتماع وهو علم مهم ويعرف بأنه العلم الذي يدرس أثر العمل التربوي في الحياة.

٤١٥ اجت: استخدام الحاسب الآلي في البحوث الاجتماعية:

يتناول المقرر الاستخدامات المختلفة للحاسب الآلي عبر المراحل المختلفة في إجراء البحوث الاجتماعية، مثل استخدام قواعد البيانات، جمع البيانات الميدانية إلكترونياً، برامج عرض وتحليل البيانات الكمية SPSS، Stata، برامج عرض وتحليل البيانات الكيفية Nvivo، التوثيق الإلكتروني ببرنامج EndNote.

٤١٧ اجت: علم اجتماع التنظيم

الدراسة العلمية لمختلف أشكال التنظيم الاجتماعي من مؤسسات وتنظيمات واتحادات في ضوء آلياته التي تعزز وحدته وتماسكه، وفي ضوء القيم الأخلاقية والمعايير الاجتماعية الضابطة لهذه الآليات في المجتمع والتي من شأنها تحديد أشكال التفاعل بين مكونات التنظيم وعلاقته مع المجتمع المحيط.

٤١٨ اجت: علم الاجتماع البدوي

يدرس هذا الفرع من فروع علم الاجتماع النظم الاجتماعية السائدة في المجتمعات البدوية أو المجتمعات التي تعيش على الرعي والانتقال وراء الكلا، وقد بحث الكثير من علماء الاجتماع المعاصرين في حياة كثير من الشعوب والقبائل البدوية ولا تزال الجهود مستمرة في دراسة القبائل البدوية ومسائل توطئتها في حياة اجتماعية مستقرة.

٤٢١ اجت: علم الاجتماع الصناعي

يدرس العلاقات الاجتماعية في محيط الصناعة وتنظيماتها، والطبيعة الاجتماعية للعمل والظواهر الاجتماعية المرتبطة بها كالفراغ والتقاعد والبطالة، ويحلل البناء الحرفي والمهني، ويبحث كل حرفة وكل مهنة بحثاً اجتماعياً شاملاً متكاملًا، ويتقصى علاقات البناء الحرفي والمهني بالبناء الاجتماعي العام.

٤٢٢ اجت: مشكلات المجتمع المصري

أهميتها وقوتها حسب الدور الذي تلعبه في تنظيم الحياة الاجتماعية وحل مشكلات المجتمع المصري.

٤٢٣ اجت: علم الاجتماع القانون

علم الاجتماع القانوني: يدرس القانون كنظام اجتماعي قائم وفعال ومؤثر في تنظيم المجتمع.

٤٢٤ اجت: مشروع التخرج

يتضمن مشروع بحثي يختاره الطالب وهي تجربة بحث متقدمة للطالب لإجراء بحث علمي في موضوعات اجتماعية.

٤٢٦ اجت: سوسيولوجيا الفولكلور

يدرس الطالب بمنظور سوسيولوجي التراث الثقافي الشفاهي الغير المادي والثقافات الفرعية للمجتمعات المحلية.

٤٢٧ اجت: الأحداث والمجتمع

انحراف الأحداث هو سلوك غير اجتماعي أو ضد المجتمع يصدر عن شخص دون سن المسؤولية القانونية ويستدعي هذا السلوك تدخل الهيئات القضائية والاجتماعية.

١٢- مقترح اللائحة الدراسية لقسم علم النفس لمرحلة الليسانس بنظام الساعات المعتمدة

أولاً: البيانات الأساسية:

- ١- اسم البرنامج: علم النفس (برنامج معتمد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بالقرار رقم (١٨٠) في ٢٠/٧/٢٠١٨ م)
- ٢- المسئول عن البرنامج: قسم علم النفس
- ٣- تاريخ إقرار البرنامج: ١٩٩٩/١٠/٢٠ م



ثانياً: رؤية القسم:

تنبثق رؤية قسم علم النفس رؤية كلية الآداب في عملية التطوير المستمر للمحتوى الأكاديمي والمعرفي والمهني والمنهجي في مجال التخصص، ومتابعة أحدث التطورات على المستوى العالمي بهدف تطوير البرامج التدريسية والتدريبية تمثلياً مع متطلبات التنمية واحتياجات سوق العمل الفعلية.

ثالثاً: رسالة القسم:

رسالة برنامج علم النفس بكلية الآداب بقنا جامعة جنوب الوادي: " يقدم برنامج علم النفس بكلية الآداب بقنا أفضل الخدمات التعليمية والبحثية والمجتمعية وأكثرها جودة في مجال علم النفس لإعداد خريج متميز في نطاق إقليم جنوب الوادي خاصة ومصر عامة".

رابعاً: أهداف قسم علم النفس:

- ١- تقديم أفضل الخدمات التعليمية من خلال تطوير المقررات الدراسية لتحقيق مخرجات تعليمية تطابق معايير الاعتماد القومية.
- ٢- تنمية ورفع قدرات السادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم المشاركين بالبرنامج لكي يصبحوا قادرين على تحقيق المخرجات التعليمية.
- ٣- رفع كفاءة وكفاية موارد البرنامج المادية الحالية وضمان استمراريتها والعمل على تغذيته بموارد جديدة.

خامساً: السمات المميزة لقسم علم النفس:

- ١- يتميز برنامج علم النفس بكلية الآداب بقنا بأنه برنامج علم النفس الوحيد في جامعة جنوب الوادي كما أنه يغطي محافظتين (قنا - البحر الأحمر).
- ٢- يتميز البرنامج بالسعي نحو تحقيق التبادل العلمي مع البرامج المناظرة في بعض الجامعات المصرية والعالمية.
- ٣- ينتمى البرنامج بموقعه المتميز في قنا حيث قلب إقليم جنوب الوادي ميسراً بذلك الحصول على الخدمات التعليمية وتقديمها لمحافظات الإقليم، كونه جاذباً إقليمياً وجغرافياً للطلاب الوافدين من بعض الدول الأفريقية والعربية.
- ٤- يتميز البرنامج بتطوير محتواه العلمي بما يواكب متطلبات سوق العمل.
- ٥- يتميز البرنامج باستحداث تخصصات جديدة غير موجودة في جامعة جنوب الوادي مثل تخصص علم النفس الإكلينيكي) وتخصص (علم نفس الشخصية) وتخصص (علم النفس الصناعي) وغيرها من التخصصات التي لا توجد في أى لائحة من لوائح كليات جامعة جنوب الوادي مسكن عليها أعضاء هيئة تدريس ومعاونو أعضاء هيئة تدريس.

سادساً: معايير القبول بقسم علم النفس:

- ١- ألا يزيد عدد الطلبة بالبرنامج عن ٧% من أعداد الطلبة المرشحين انتساباً وانتظاماً بالكلية.
- ٢- يلتحق الطلاب الحاصلين على الدرجة النهائية (الثانوية العامة) في مادة البرنامج به شرط ألا يتجاوز عددهم ٧% من اجمالي عدد طلاب الفرقة الأولى ويكون مجموع الطلاب في الثانوية هو الفيصل عند زيادتهم عن النسبة المقررة فيرتبون الأعلى فالأدنى.
- ٣- ألا يقل عدد طلاب البرنامج عن ٣% ما لم يكن تحديد العدد تقتضيه خصوصية القسم تدريسياً ومعامل.
- ٤- تطبق قواعد تشجيع الطلاب المستجدين على الطلاب الباقين للإعادة في ذات العام.
- ٥- أن يجتاز الطلاب الملتحقون بالقسم المقابلة الشخصية.
- ٦- البرنامج لايقبل ذوى الاحتياجات الخاصة أو طلاب الدمج.

سابعاً: المواصفات العامة لخريج قسم علم النفس:

- إلى جانب المواصفات العامة لخريجي كليات الآداب والمواصفات العامة لخريجي قطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية يجب أن يتصف خريج برنامج علم نفس بالقدرة علي:
- ١- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية في مجال علم النفس .
 - ٢- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم علم النفس .
 - ٣- استخدام المهارات اللغوية، للتعامل مع المراجع اللازمة لعلم النفس بلغة أجنبية واحدة علي الأقل .
 - ٤- استخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات السيكلوجية باللغة العربية بصورة علمية صحيحة.
 - ٥- تطبيق البحوث العلمية الحديثة في مجال علم النفس .
 - ٦- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم علم النفس.
 - ٧- تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في مجالات الحياة العلمية المختلفة .
 - ٨- التحليل النقدي والتفكير المنطقي .
 - ٩- الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية .
 - ١٠- اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه .

- ١١- إدراك أهمية تخصصه ودوره في المشاركة الايجابية في بناء المجتمع وتنميته.
 - ١٢- تحصيل المعلومات من مصادر معرفية متنوعة .
 - ١٣- توظيف المعارف الخاصة بعلم النفس لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به.
 - ١٤- التفاعل مع المستجدات والمتغيرات المحلية والعالمية التي لها صلة بعلم النفس .
- ثامنا: بيان بأماكن التوظيف لخريج قسم علم النفس:**

- ١- التربية والتعليم.
- ٢- الشباب والرياضة
- ٣- اخصائي تخاطب.
- ٤- المحاكم العامة
- ٥- محكمة الأسرة.
- ٦- قصر الثقافة.
- ٧- الصحة والسكان.
- ٨- الأحداث والسجون.
- ٩- مراكز ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ١٠- الأكاديمية الحربية.
- ١١- أكاديمية الشرطة.
- ١٢- التضامن الاجتماعي.
- ١٣- الجامعات.
- ١٤- القطاع الخاص
- ١٥- المصانع.
- ١٦- أخرى

تاسعاً: الخطة الدراسية المقترحة لقسم علم النفس المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)
مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجباري تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
نفس ١١١	علم النفس الارتقائي (الطفولة)	٣	-	-	٣	الأول	-
نفس ٢١١	علم النفس الإحصائي (وصفي)	٢	-	٢	٣	الأول	-
نفس ٣١١	مخل إلى علم النفس	٣	-	-	٣	الأول	-
نفس ٤١١	تاريخ علم النفس	٣	-	-	٣	الأول	-
١١٥ عرب ١	اللغة العربية (نحو وأدب) (١)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١١٦ فن ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	١٥	-	-	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
نفس ١١٧	علم النفس الإيجابي	٢	-	-	٢	الأول	-
نفس ١١٨	علم النفس الرياضي	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الأول	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٧) مقرر إجباري تمثل (١٨) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
نفس ١٢١	علم النفس البيولوجي	٢	-	-	٢	الأول	-
نفس ١٢٢	علم النفس الإحصائي (تطبيقي)	٢	-	٢	٣	الأول	علم النفس الإحصائي (وصفي)
نفس ١٢٣	علم النفس الارتقائي (المراهقة)	٣	-	-	٣	الأول	-
نفس ١٢٤	سيكولوجية الفئات الخاصة	٣	-	-	٣	الأول	-
نفس ١٢٥	نظريات التعلم	٣	-	-	٣	الأول	-
١٢٦ انجلش ١	لغة انجليزية	٢	-	-	٢	متطلب كلية	-
١٢٧ جامعة ١	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	-
	إجمالي عدد الساعات	١٧	-	٢	١٨	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
نفس ١٢٨	علم النفس العلاجي	٢	-	-	٢	الأول	-
نفس ١٢٩	علم النفس الديني	٢	-	-	٢	الأول	-
	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الأول	-

المستوى الثانى

الفصل الدراسى الأول: فصل الخريف

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقررات إجبارية تمثل (١٦) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١١ نفس	علم النفس التجريبي ١	٢	-	٢	٣	الثاني	-
٢١٢ نفس	نصوص متخصصة في علم النفس الاجتماعي	٣	-	-	٣	الثاني	-
٢١٣ نفس	علم النفس الفسيولوجي	٣	-	-	٣	الثاني	-
٢١٤ نفس	سيكولوجية المسنين	٣	-	-	٣	الثاني	-
٢١٥ انجلش ٢	اللغة الإنجليزية (٢)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	انجلش ١
٢١٦ فن ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن ١
إجمالي عدد الساعات		١٥	-	٢	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢١٧ نفس	أسس السلوك الإنساني	٢	-	-	٢	الثاني	-
٢١٨ نفس	الإحصائي النفسي المدرسي	٢	-	-	٢	الثاني	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثاني	-

الفصل الدراسى الثاني (فصل الربيع)

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد ٧ مقررات إجبارية تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢١ نفس	علم النفس الاجتماعي	٣	-	-	٣	الثاني	نصوص متخصصة علم النفس الاجتماعي
٢٢٢ نفس	علم نفس احصائي (متقدم)	٢	-	٢	٣	الثاني	علم النفس الاحصائي (تطبيقي)
٢٢٣ نفس	علم النفس التجريبي ٢	٢	-	٢	٣	الثاني	-
٢٢٤ نفس	التحليل النفسي	٣	-	-	٣	الثاني	-
٢٢٥ عرب ٢	لغة عربية (نحو وتعبير)	٢	-	-	٢	متطلب كلية	عرب ١
٢٢٦ جامعة ٢	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ١
إجمالي عدد الساعات		١٤	-	٤	١٦	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٢٢٧ نفس	مقاييس الذكاء والقدرات	٢	-	-	٢	الثاني	-
٢٢٨ نفس	علم النفس الجنائي	٢	-	-	٢	الثاني	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثاني	-

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد مقرر (٦) إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١١ نفس	القياس النفسي (١)	٣	-	٢	٤	الثالث	-
٣١٢ نفس	علم نفس الشخصية	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٣ نفس	تطبيقات الحاسب الآلي في علم النفس	٢	-	٢	٣	الثالث	-
٣١٤ نفس	علم نفس العصبي	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣١٥ نفس	ديناميات الجماعات الصغيرة	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣١٦ فن ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (٢)
إجمالي عدد الساعات		١٥	-	٤	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣١٧ نفس	قضايا معاصرة في علم النفس-	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣١٨ نفس	علم النفس الإرشادي	٢	-	-	٢	الثالث	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٧) ساعة معتمدة:

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢١ نفس	القياس النفسي (٢)	٣	-	٢	٤	الثالث	القياس النفسي (١)
٣٢٢ نفس	علم النفس المعرفي (تجارب في الشخصية)	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣٢٣ نفس	علم النفس السياسي	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣٢٤ نفس	نصوص متخصصة في علم النفس الاكلينيكي	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣٢٥ نفس	علم النفس الصناعي	٣	-	-	٣	الثالث	-
٣٢٦ جامعة ٣	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة ٢
إجمالي عدد الساعات		١٦	-	٢	١٧	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٣٢٧ نفس	علم النفس البيئي	٢	-	-	٢	الثالث	-
٣٢٨ نفس	علم النفس الصحي	٢	-	-	٢	الثالث	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الثالث	-

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف):

مقررات إجبارية: يدرس الطالب عدد (٥) مقرر إجباري تمثل (١٥) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤١١ نفس	مناهج البحث	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤١٢ نفس	علم النفس الاكلينيكي (١)	٣	-	٢	٤	الرابع	-
٣١٤ نفس	علم النفس الطبى	٢	-	٢	٣	الرابع	-
٤١٤ نفس	علم النفس المعرفى	٣	-	-	٣	الرابع	-
٤١٥ فن (٤)	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب فنون	فن (٣)
إجمالي عدد الساعات		١٣	-	٤	١٥	-	-

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤١٦ نفس	تاريخ علم النفس الحديث	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤١٧ نفس	سيكولوجية العلاقات الشخصية	٢	-	-	٢	الرابع	-
-	إجمالي عدد الساعات المقترحة	٢	-	-	٢	الرابع	-

الفصل الدراسي الثاني: (فصل الربيع)

مقررات إجبارية (يدرس الطالب عدد (٦) مقرر إجباري تمثل (١٩) ساعة معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤٢١ نفس	علم النفس الإكلينيكي ٢	٣	-	٢	٤	الرابع	علم النفس الاكلينيكي (١)
٤٢٢ نفس	علم النفس التربوي	٢	-	-	٢	الرابع	-
٤٢٣ نفس	علم النفس الاجتماعي التطبيقي	٣	-	-	٣	الرابع	علم النفس الاجتماعي
٤٢٤ نفس	مشروع التخرج	٣	-	٢	٤	الرابع	مناهج البحث
٤٢٥ نفس	التدريب الميداني *	٣	-	٢	٤	الرابع	-
٤٢٦ جامعة	مادة اختيارية	٢	-	-	٢	متطلب جامعة	جامعة (٣)
إجمالي عدد الساعات		١٦	-	٦	١٩	-	-

* يقوم الطالب برحلة علمية لمستشفى الصحة النفسية والعقلية بالعباسية لمدة أسبوع ويقدم تقريراً علمياً عن دراسة حالة ذهانية أو عصابية.

مقررات اختيارية: يدرس الطالب عدد (١) مقرر اختياري تمثل عدد (٢) ساعات معتمدة

الكود	مسمى المقرر الدراسي	عدد الساعات المعتمدة			إجمالي عدد الوحدات	المستوى	المتطلبات السابقة
		نظري	تدريب	عملي			
٤٢٧ نفس		٢	-	-	٢	الرابع	
٤٢٨ نفس		٢	-	-	٢	الرابع	
إجمالي عدد الساعات المقترحة		٢	-	-	٢	الرابع	

عاشراً: التوصيف المختصر للمقررات

١١١ نفس: علم النفس الارتقائي (الطفولة)

يهدف هذا المقرر تزويد الدارس بالمفاهيم الأساسية لعلم نفس النمو ودراسية مراحل نمو الطفل منذ الحمل حتى نهاية مرحلة الطفولة المتأخرة وإلقاء الضوء على الخصائص النمائية والنفسية لكل مرحلة والنظريات المفسرة للنمو الجسمي والنمو المعرفي والنمو النفسي الاجتماعي.

١١٢ نفس : علم النفس الإحصائي (وصفي)

يهدف هذا المقرر إلى تعرف الطالب على المفاهيم الأساسية في الإحصاء، وتوضيح مستويات القياس والتعرف على أهمية الإحصاء في مجال علم النفس.

١١٣ نفس : مدخل علم النفس

يهدف هذا المقرر الي التعرف على ماهية علم النفس وتطوره، كما يدرس طرق البحث في علم النفس "الطريقة التجريبية، الملاحظة، تاريخ الحالة، مصادر المعرفة والاسس البيولوجية للسلوك و"الجهاز العصبي المركزي، ومفهوم التعلم، نماذج من التعلم وتعريف وتصنيف الدافعية و الانفعالات.

١١٤ نفس: تاريخ علم النفس

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على القضايا المنهجية و الأساسية في تاريخ علم النفس، فهم دور علم النفس في مجتمع الصناعة واستيعاب مظاهر أزمة علم النفس. التفكير، أساليب التفكير، العمليات العقلية العامة في علم النفس وفروعه ومدارسه.

١١٥ عرب ١: اللغة العربية (نحو وتعبير)

يسعى هذا المقرر إلى دراسة واستيعاب الظواهر النحوية لأقسام الأدب المختلفة.

١١٧ نفس: علم النفس الإيجابي

يهدف هذا المقرر إلى أن يدرس الطالب بعض الموضوعات الإيجابية في علم النفس كالرفاهية النفسية والتوافق النفسي والتدفق النفسي، والتعرف على نظريات علم النفس الإيجابي.

١١٨ نفس: علم النفس الرياضي

يهدف هذا المقرر إلى معرفة ماهية علم النفس الرياضي، وتأثير الجانب النفسي في المهارات الرياضية.

١٢١ نفس: علم النفس البيولوجي

يهدف المقرر إلى التعرف على المصطلحات العملية و العلمية وعلى تاريخ الدراسات البيولوجية في علم النفس، والتعرف على اهم القضايا البيولوجية واهم الاكتشافات العلمية في هذا المضمار وتأثيرها على الانسان ووظائف أجهزة الجسم العشرة، ويركز المقرر على ثلاثة أجهزة ذات علاقة بالسلوك وهي جهاز الغدد الصم والجهاز الحواسي والجهاز الحركي.

١٢٢ نفس: علم النفس الإحصائي (تطبيقي)

يهدف هذ المقرر إلى التعرف على مفاهيم أساسية في الإحصاء، وتوضيح شكل المنحنى الاعتدالي والدرجات المعيارية المختلفة، كما يهدف إلى التعرف على معامل الارتباط: المعنى والدلالة، والتمييز بين الأساليب الارتباطية المختلفة.

١٢٣ نفس: علم النفس الارتقائي (المراهقة)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الخصائص النمائية لمرحلة المراهقة ومرحلة الرشد حتى الشيخوخة. ويشمل ذلك دراسة النمو الجسمي والنمو العقلي، والنمو الانفعالي والنمو الاجتماعي والنظريات المرتبطة بكل من تلك المظاهر. ويتناول المقرر مرحلة المراهقة، مظاهر النمو، مشكلات المراهقة، مرحلة الرشد والشيخوخة، التغير الجسمي الحسي والحركي، التغير العقلي المعرفي، التغير الانفعالي والاجتماعي.

١٢٤ نفس: سيكولوجية الفئات الخاصة

يسعى هذا المقرر إلى دراسة ماهية الفئات الخاصة، وعرض تاريخي لتطور خدمات الرعاية النفسية والطبية لتلك الفئات، التصنيف والخصائص المعرفية والنفسية والسلوكية والاجتماعية لكل فئة، الأسباب وطرق الوقاية ومحكات التعرف على كل فئة، التشخيص المبكر وأهميته.

١٢٥ نفس: نظريات التعلم

يهدف هذا المقرر إلى إلمام الطالب بمفهوم التعلم وبعمليات التعلم وكيفية معالجة واكتساب المعلومات والاحتفاظ بها أثناء عملية التعلم، كذلك يتم التركيز على العوامل المؤثرة في عمليات التعلم (المعرفية، والانفعالية، والبيئية) ويتناول المقرر تعريف عملية التعلم، والعوامل المؤثرة فيه. النظريات المفسرة لعمليات التعلم: النظريات السلوكية، والنظريات المعرفية.

١٢٦ انجلش ١: اللغة الانجليزية:

This course aims: . a. Improving students' reading and analytical skills. Enhancing the ability to understand through listening passages. Using English language in various specializations. ٢. Acquire the students with a vital second language in order to provide better job opportunities.

١٢٨ نفس: علم النفس العلاجي:

يهدف هذا المقرر الى اكساب الطالب التعرف على مدارس العلاج النفسي المختلفة وتاريخها وأهم الفنيات والطرق الأكثر شيوعا واستخداما في العلاج النفسي والتعرف على أهم نظريات العلاج.

١٢٩ نفس: علم النفس الديني:

يهدف هذا المقرر الى التعرف على محددات السلوك الديني وما يحكمه من عمليات ذهنية وانفعالات وما يمكن أن يكون له من أثر في الحياة النفسية للفرد بشكل يساعد على فهمه وتفسيره والقدرة على التنبؤ به بغية إيجاد سبل ضبطه وتعديله والتحكم فيه.

٢١١ نفس: علم النفس التجريبي ١:

يهدف هذا المقرر الى التعرف على تطور علم النفس التجريبي و أهدافه و أهميته وعلاقته بفروع علم النفس الأخرى، وفهم الطرق التجريبية في علم النفس، والمسؤوليات الأخلاقية للباحث في إجراء التجارب.

٢١٢ نفس: نصوص متخصصة في علم النفس الاجتماعي

يهدف هذا المقرر لمعرفة نماذج من النصوص المتخصصة في الظواهر الاجتماعية، مثل الشائعات والحرب النفسية والجماعات، والتعاون والإيثار، والمعاودة الاجتماعية.

٢١٣ نفس: علم النفس الفسيولوجي

يهدف هذا المقرر إلى معرفة ماهية علم النفس الفسيولوجي، والعلاقة بين الجسم والسلوك، ووظائف الأعضاء وأثرها على السلوك.

٢١٤ نفس: سيكولوجية المسنين

يسعى هذا المقرر إلى دراسة سيكولوجية المسنين، والعوامل المؤثرة في سلوكهم، وبعض الأمراض المتصلة بالشيخوخة.

٢١٥ انجلش ٢: اللغة الإنجليزية

This course aims. ١ Knowing the techniques of writings. Avoiding the grammatical mistakes in writing.. Acquiring the students with the ability to read passages written in English related to their specialization.

٢١٧ نفس: أسس السلوك الإنساني

يهدف هذا المقرر إلى معرفة السلوك والعوامل المؤثرة فيه وكيفية تغييره.

٢١٨ نفس: الإحصائي النفسي المدرسي

يهدف هذا المقرر لمعرفة مهام الإحصائي النفسي وتوظيف نظريات علم النفس في المدارس لتحقيق أقصى استفادة.

٢٢١ نفس: علم النفس الاجتماعي

يهدف المقرر إلى التعرف على طبيعة علم النفس الاجتماعي وأهميته وبدايات نشأته، وتحديد أهم مناهج البحث في هذا الفرع، والاطلاع على أهم الموضوعات التي يتناولها هذا الفرع.

٢٢٢ نفس: علم نفس إحصائي (متقدم)

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على مفاهيم أساسية في الإحصاء، وتوضيح أنواع الأساليب الإحصائية، والتعرف على الأساليب الإحصائية الارتباطية، والأساليب الإحصائية الفارقة.

٢٢٣ نفس: علم النفس التجريبي ٢

يهدف هذا المقرر إلى دراسة التجارب المعملية في علم النفس في مجال التعلم والتذكر والادراك.

٢٢٤ نفس: التحليل النفسي

يهدف هذا المقرر إلى معرفة أهم النظريات المتعلقة بالتحليل النفسي، وسيكولوجية الأمراض وطرق علاجها من منظور تحليلي، كما يهدف إلى دراسة تحليل الشخصية عن طريق الاختبارات الإسقاطية.

٢٢٥ عرب ٢: اللغة العربية (نحو وتعبير)

يهدف هذا المقرر إلى معرفة أنواع الإعراب وعلامات الإعراب والمعرّب والمبني من الأسماء والأفعال، واستيعاب الظواهر النحوية ومهارات الدراسة النحوية لأقسام الأدب المختلفة، ومهارات تحليلية واستدلالية من خلال قواعد النحو والصرف.

٢٢٧ نفس: مقاييس الذكاء والقدرات

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفاهيم الذكاء والقدرات، وأهم النظريات التي تناولت الذكاء والقدرات الخاصة والمقاييس المستخدمة في التعرف على أنواع الذكاء المختلفة.

٢٢٨ نفس: علم النفس الجنائي

يهدف هذا المقرر إلى تعريف بعلم النفس الجنائي ونشأته وأهميته التطبيقية. السلوك الإجرامي: تعريفه، خصائصه، تصنيف المجرمين والجرائم. النظريات المفسرة للسلوك الجنائي: المنظور البيولوجي في تفسير السلوك المنحرف، نظريات التعلم السلوكي، اضطرابات الشخصية وعلاقتها بالسلوك الإجرامي. أساليب البحث والقياس في علم النفس الجنائي. تطبيقات علم النفس الجنائي (دراسات في مجال الجريمة، تعاطي المخدرات والمسكرات، انحراف الأحداث، علم النفس الجنائي والقضاء، استراتيجيات الوقاية من الجريمة).

٣١١ نفس: القياس النفسي (١)

يهدف المقرر إلى التعرف تاريخ القياس واسسه والتعرف على شروط الاختبار الجيد، واستعراض نماذج من اختبارات الذكاء، وتحديد العوامل التي تؤثر في ثبات الاختبار، والتمييز بين نماذج الاستجابات المتدرجة للمفردات.

٣١٢ نفس: علم نفس الشخصية

يهدف هذا المقرر إلى معرفة ماهية الشخصية، والعوامل المؤثرة في تكوينها، ومعرفة طرق البحث في علم النفس الشخصية، وأهم نظريات الشخصية التقليدية، وتفسير كل نظرية للسلوك، والمرض والعلاج.

٣١٣ نفس: تطبيقات الحاسب الآلي في علم النفس

يهدف هذا المقرر إلى معرفة كيفية استخدام الحاسب الآلي في علم النفس وفي الدراسات النفسية، والمعاملات الإحصائية وإدخال وتحليل البيانات على برنامج spss.

٣١٤ نفس: علم نفس العصبي

يهدف هذا المقرر إلى التعرف بالجهاز العصبي وتشريحه ووظائفه وتقسيماته، ثم دراسة علاقة ذلك بالسلوك الإنساني. كما يتناول أيضا دراسة فسيولوجيا بعض الظواهر النفسية كالانفعال، والدافعية والتعلم والتذكر.

٣١٥ نفس: ديناميات الجماعات الصغيرة

يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطالب من الإلمام بمفهوم الجماعة وعملياتها وسلوك الفرد في سياق الجماعة، وتطبيقات ذلك في المجال العيادي والتربوي والصناعي.

٣١٧ نفس: قضايا معاصرة في علم النفس

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على أهم القضايا المعاصرة في وقتنا الراهن ودور علم النفس ونظرياته في التعامل مع هذه القضايا.

٣١٨ نفس: علم النفس الإرشادي

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالمعرفة اللازمة بأسس ومهارات وأنواع ومبادئ وإجراءات ومراحل المقابلة في مجال الإرشاد والعلاج النفسي. وكذلك تدريب الطالب على مهارات إجراء المقابلة، وأهميتها كأسلوب وأداة وطرق التحقق من صدقها.

٣٢١ نفس: القياس النفسي (٢)

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب على إعداد وتقنين الاختبارات النفسية ومعرفة أهم الاختبارات السائدة في علم النفس.

٣٢٢ نفس: علم النفس المعمل (تجارب في الشخصية)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بطرق ومناحي قياس الشخصية، وأهم المشكلات التي يواجهها القياس النفسي. وكذلك إلى تعريف الطالب بأنواع مقاييس الشخصية ومقاييس الميول واستخداماتها وتدريب الطالب على استخدام مقاييس الشخصية وتفسير نتائجها.

٣٢٣ نفس: علم النفس السياسي

يهدف إلى هدف فهم ودراسة السلوك السياسي ومحدداته ومكوناته ودراسة العلاقات المترابطة بين الأفراد و المواقف السياسية، ودراسة المشاركات السياسية والعوامل المؤثرة فيها والعنف السياسي.

٣٢٤ نفس: نصوص متخصصة في علم النفس الاكلينيكي

يهدف هذا المقرر إلى معرفة الطالب أهم المفاهيم الخاصة بعلم النفس الاكلينيكي، متضمناً مصطلحات بعض الاضطرابات، والعلاجات النفسية.

٣٢٥ نفس: علم النفس الصناعي

يهدف هذا المقرر الي التعرف تعريف بعلم النفس الصناعي والتنظيمي ونشأته. الاختيار المهني، الدافعية في مكان العمل ونظرياتها، التدريب، القيادة ونظرياتها، تقييم الأداء، ظروف وبيئة العمل، الرضا المهني، الحوادث والسلامة المهنية، علم النفس الهندسي.

٣٢٧ نفس: علم النفس البيئي

يهدف هذا المقرر إلي معرفة ماهية علم النفس البيئي ومعرفة النظريات الخاصة بعلم النفس البيئي وتأثيرها على السلوك.

٣٢٨ نفس: علم النفس الصحي

يهدف المقرر إلى دراسة تطبيقات المفاهيم والنظريات النفسية في مجال علم الصحة. ودراسة الجوانب النفسية ذات الخصوصية في الصحة. من أهمها: الوقاية والمحافظة على الصحة، وتحديد العوامل النفسية التي يمكن أن تسهم في ظهور اعراضا للأمراض الجسمية) مثل: الضغوط النفسية وضعف المساندة الاجتماعية ونقص الفعالية الذاتية في الصحة؛ وتحسين النظم والسياسات الصحية كما يتضمن المقرر جوانب تطبيقية وبحثية في أحد مجالات علم نفس الصحة.

٤١١ نفس: مناهج البحث

يهدف هذا المقرر إلى معرفة ماهية مناهج البحث، وأنواعها، وطرق اختيار العناوين والمشكلات البحثية، وتحديد الفروض.

٤١٢ نفس: علم النفس الإكلينيكي (١)

يهدف هذا المقرر الي التعرف على تاريخ علم النفس الإكلينيكي. وتحديد موقع علم النفس الإكلينيكي بين التخصصات العلمية. والتميز بين طرق العلاج النفسي المختلفة. والتعرف على متطلبات الممارسة الإكلينيكية. تحديد المعايير الأخلاقية للممارسة الإكلينيكية. والتدريب على تنمية المهارات الاجتماعية والنفسية.

٤١٣ نفس: علم النفس الطبي

يهدف هذا المقرر بشكل عام إلى تعريف الطلبة بماهية الطب النفسي، وتاريخه، ونظرياته، والتصنيف الطبي والتشخيص وفئات الاضطرابات النفسية ومحكات السواء والمرض.

٤١٤ نفس: علم النفس المعرفي

يهدف هذا المقرر إلى تطوير فهم علمي لدى الدارس عن التفكير الإنساني بما يتضمنه من معالجة للمعلومات، والحكم والتعرف، والتعلم، واختزان المعرفة المكتسبة، والتذكر، وحل المشكلات، واتخاذ القرارات، وفهم اللغة واكتسابها وكيفية تكو ين المفاهيم و الإدراكات للبيئة والذات والآخرين.

٤١٦ نفس: تاريخ علم النفس الحديث

يهدف هذا المقرر إلى معرفة القضايا المتعلقة بعلم النفس الحديث وتطوراته وأثر العلماء الجدد في علم النفس.

٤١٧ نفس: سيكولوجية العلاقات الشخصية:

يهدف هذا المقرر إلى معرفة أسس العلاقات بين الشخصية السوية والعوامل المؤثرة في نمو هذه العلاقات.

٤٢١ نفس: علم النفس الإكلينيكي (٢)

يهدف هذا المقرر التعرف على المسلمات والأسس النظرية للعلاج السلوكي، والتعرف على المسلمات والأسس النظرية للعلاج السلوكي، وتحديد تكنيكات وأساليب العلاج السلوكي، والمعرفي.

٤٢٢ نفس: علم النفس التربوي

يتضمن هذا المقرر تعريف الطالب بعلم النفس التربوي وموضوعاته من خلال دراسته لمفهوم التعلم وشروطه ونظرياته وطرق انتقاله وعلاقته بالانفعالات والدوافع والإدراك، والفروق الفردية في التعلم والتحصيل وكذل دراسة التذكر والنسيان، والإبداع وحل المشكلات والتفكير الناقد، والتفاعل الصفي، والأهداف التربوية تصنيفها وطرق صياغتها .

٤٢٣ نفس: علم النفس الاجتماعي التطبيقي

يهدف هذا المقرر الى التعرف على الفرق بين الجانب النظرى والجانب التطبيقي فى علم النفس الاجتماعى، والاطلاع على أهم الميادين التى تستفيد من نتائج البحوث والدراسات النفسية الاجتماعية، والتمكن من حل المشكلات التى تواجه الفرد والجماعة وأهم التطبيقات فى الفروع المختلفة.

٤٢٤ نفس: مشروع التخرج

يهدف هذا المقرر التعرف على كيفية إجراء بحث علمى متكامل، وتقييم خطوات البحث بطريقة سليمة، وتفسير النتائج فى ضوء النظريات والدراسات السابقة.

٢٢٥ نفس: التدريب الميدانى (*)

يهدف هذا المقرر الى تدريب الطالب على كيفية إجراء بحث علمى متكامل، وتقييم خطوات البحث بطريقة سليمة، ويقدم تقريراً علمياً عن دراسة حالة ذهانية أو عصابية.

(*) يقوم الطالب بزيارة علمية لمستشفى الصحة النفسية والعقلية فى العباسية لمدة أسبوع

٤٢٧ نفس: علم النفس العسكري

يهدف هذا المقرر إلى معرفة ماهية علم النفس العسكري كما يدرس الطالب تأثير علم النفس ونظرياته في الجانب العسكري.

٤٢٨ نفس: علم النفس الإداري

يهدف هذا المقرر إلى معرفة سمات القائد الناجح، ودراسة بيئة العمل، وحوادث العمل.