

تحية طيبة و بعد ،،،،

برجاء التفضل بالنظر والتكرم باتخاذ ماترونيه سيادتكم مناسبا في هذا الشأن ،،

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،

2017 Dec 24 108

أمين المجلس الاعلى للجامعات
ع. ٢٢٧
(أ. د. محمد مصطفى لطيف)

[illegible]

أدريس في اللغة العربية

مبلغ

٢١٧ / ٢

مبلغ إلى :-

أ.د/ محمد سعيد عبد الله
عميد كلية التربية النوعية بقنا - جامعة جنوب الوادي



جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي
الوزير

قرار وزاري

رقم (٧٤٣) بتاريخ ٣ / ٢٠٢٢

بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية بقنا جامعة جنوب الوادي
(مرحلة البكالوريوس - بنظام الساعات المعتمدة)

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى القرار الجمهوري رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار الوزاري رقم (١٣٣٠) بتاريخ ٢٢/٩/٢٠٠١ بشأن تطبيق اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية جامعة عين شمس على كلية التربية النوعية بقنا جامعة جنوب الوادي (مرحلة البكالوريوس) والقرارات المعدلة له.
- وعلى موافقة مجلس جامعة جنوب الوادي بجلسته بتاريخ ٣١/٧/٢٠٢١.
- وعلى موافقة لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بجلستها بتاريخ ٢٩/٨/٢٠٢١، ٢٩/١/٢٠٢٢.
- وعلى موافقة المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ١٧/٢/٢٠٢٢.

قرر

(المادة الأولى)

يعمل باللائحة الداخلية المرفقة والخاصة بكلية التربية النوعية بقنا جامعة جنوب الوادي (مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة، ويلغى كل نص يخالف أحكامها.

(المادة الثانية)

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار.

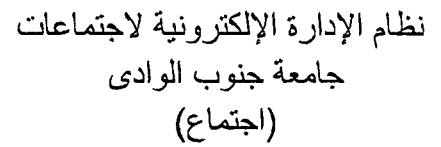


وزير التعليم العالي والبحث العلمي

ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

(أ.د. خالد عبد الغفار)

محرر



[Signature]

سعادة الأستاذ الدكتور / بدوى شحات بدوى احمد
نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب / المحرم

تخليل طيبين وبعد...

أتشرف إفادة سيادتكم بأن مجلس الكلية رقم (١٢٢) المنعقد بتاريخ ٢٠٢١/١١/١٥ م وافق على الطلب الموافق عليه من مجالس الأقسام بالكلية والموافق عليه من لجنة شئون التعليم والطلاب رقم (٨٥) بتاريخ ٢٠٢١/١١/١٤ م بشأن اعتماد اللائحة الداخلية للكلية (لمرحلة البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة) بعد إجراء التعديلات الواردة من لجنة القطاع بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٤ م.
مرفق طيه اللائحة.

للتكرم بالموافقة والتفضل بالتوجيه .

وتفضلوا سيادتكم بقبول وإقرار التقدير والاحترام....

مع تحياتي وتقديرى لمسيركم
عميد الكلية
أ.د/ محمد سعيد عبدالله

٩٦٩٠٠٠
١١/١٥

جامعة جنوب الوادي
كلية التربية النوعية بقنا
المرحلة الجامعية الأولى

الإلّاخّئّئّ الإلّاخّئّ لكلية التربية النوعية بقنا جامعة جنوب الوادي

(وفقا لنظام الساعات المعتمدة)

المحتويات

الصفحة	الموضوعات
٧-٤	الباب الأول الإطار العام والمرجعي لللائحة
٥	رؤية ورسالة و غايات وأهداف الكلية
٦	مواصفات خريج كلية التربية النوعية بقنا جامعة جنوب الوادي
٦	مادة (١) الأقسام العلمية بالكلية
٧	مادة (٢) :البرامج التعليمية للأقسام العلمية
٧	مادة (٣) الدرجات العلمية
٢٣-٨	الباب الثاني المواد التنظيمية
٩	مادة (٤) شروط القبول
٩	مادة (٥) نظام الدراسة ومتطلبات التخرج
١٠	مادة (٦) معيار الساعات المعتمدة
١٠	مادة (٧) البرامج الدراسية
١٢	مادة (٨) العبء الدراسي
١٢	مادة (٩) المرشد الأكاديمي
١٢	مادة (١٠) التسجيل
١٣	مادة (١١) المتطلب السابق للمقرر
١٣	مادة (١٢) الحذف والإضافة
١٣	مادة (١٣) الانسحاب من المقرر
١٣	مادة (١٤) الانسحاب من الفصل الدراسي
١٤	مادة (١٥) حضور المقررات والإنذار للغياب
١٤	مادة (١٦) تغيير البرنامج الدراسي
١٤	مادة (١٧) الإنذار الأكاديمي
١٤	مادة (١٨) التعلم عن بعد
١٥	مادة (١٩) الفصل من الكلية
١٥	مادة (٢٠) إلغاء القيد
١٥	مادة (٢١) الرسوم الدراسية
١٥	مادة (٢٢) متطلبات التخرج
١٥	مادة (٢٣) الأعمال الفصلية
١٦	مادة (٢٤) الامتحان النهائي
١٧	مادة (٢٥) قواعد تقييم المقرر
١٨	مادة (٢٦) المعدل التراكمي لدرجات الطالب

١٩	مادة (٢٧) تحويل الساعات المعتمدة
١٩	مادة (٢٨) مرتبة الشرف
١٩	مادة (٢٩) تقدير غير مكتمل
١٩	مادة (٣٠) الإنذارات الأكاديمية
٢٠	مادة (٣١) إعادة المقرر
٢٠	مادة (٣٢) الحرمان من الامتحان النهائي
٢٠	مادة (٣٣) التظلمات الخاصة بالامتحانات النهائية
٢٠	مادة (٣٤) التدريب الميداني
٢٢	مادة (٣٥) مادة المشروع
٢٢	مادة (٣٦) الأحكام الانتقالية
٢٣	مادة (٣٧) خطة الدراسة والرموز

الباب الثالث: المقررات الدراسية للبرامج التعليمية : ٧٨ - ٢٤

الباب الرابع : المحتوى العلمي للمقررات الدراسية : ٧٩ - ١٤٦

٨١	المحتوى العلمي للمقررات الجامعية و الثقافية و التربوية
٨٥	المحتوى العلمي لمقررات برنامج معلم الأقتصاد المنزلي
٩٧	المحتوى العلمي لمقررات برنامج معلم التربية الفنية
١٠٨	المحتوى العلمي لمقررات برنامج معلم التربية الموسيقية
١٢٠	المحتوى العلمي لمقررات برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم
١٣٧	المحتوى العلمي لمقررات برنامج أخصائي الأعلام التربوي

الباب الأول

الإطار العام والمرجعي لللائحة الكلية

الباب الأول

الإطار العام والمرجعي لللائحة الكلية

في إطار توجه جامعة جنوب الوادي بقنا ، وفي ضوء فلسفة إنشاء كليات التربية النوعية بقنا ، وأهدافها وبرامجها الدراسية ومواصفات خريجها الواردة ضمن وثيقة المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لقطاع كليات التربية النوعية والصادرة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.

والالتزام بتطبيق قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في كل ما يأتي باللائحة.

أسم الكلية و شعارها :



كلية التربية النوعية بقنا - جامعة جنوب الوادي

رؤية ورسالة وأهداف الكلية:

رؤية الكلية vision

التأهيل للتميز المهني والأكاديمي والبحثي المستدام بما يحقق خريج قادر على المنافسة محلياً وإقليمياً .

رسالة الكلية MISSION

تهدف كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي إلى إعداد خريج متميز ذو كفاءة مهنية وعلمية وبحثية قادر على تلبية متطلبات سوق العمل واحتياجات المجتمع والبحث العلمي بمستوى تنافسي متميز .

الأهداف الاستراتيجية :

- ١- الاعتماد الأكاديمي للبرامج التعليمية بالكلية .
- ٢- تحسين البنية التحتية للكلية بما يتوافق مع المعايير القياسية القومية .
- ٣- رفع كفاءة الموارد البشرية بالكلية .
- ٤- رعاية متميزة لذوي الاحتياجات الخاصة .
- ٥- توفير البنية الداعمة لتحفيز الإنتاجية البحثية بالكلية .
- ٦- الإرتقاء بكافة جوانب العملية البحثية بالكلية بما يحقق معايير الاعتماد .
- ٧- رفع كفاءة العملية البحثية من خلال مكتبة خاصة بالدراسات العليا .
- ٨- تطوير المشاركة المجتمعية وتنمية البيئة بما يحقق التنمية المستدامة .
- ٩- إسهام مخرجات العملية التعليمية ونواتج البحث العلمي في خدمة المجتمع وتنمية البيئة
- ١٠- التقويم المستمر لما تقدمه الكلية من خدمات مجتمعية بيئية .
- ١١- التقويم المستمر لأداء الوحدات ذات الطابع الخاص بما يحقق ضمان إستمراريتها في أداء دورها .

أ- متطلبات كلية التربية النوعية:

يستلزم ضمان جودة برنامج إعداد خريجي كلية التربية النوعية ضرورة تحديد ما يجب أن يتعلمه الطالب المعلم وما يجب أن يكتسبه من معارف ومهارات تتصل بالتخصص الذي يُعد له.

ب- مواصفات خريج كلية التربية النوعية بقنا جامعة جنوب الوادي:

يتم إعداد خريجي كلية التربية النوعية بقنا ، بصورة تجعلهم قادرين على أداء أدوارهم المختلفة داخل المجتمع مزودين بمجموعة من المعارف والمهارات التي تساعدهم وتزيد من كفاءتهم المهنية، ويتميز هذا الإعداد بالتكامل والتوازن بين المعرفة النظرية والمعرفة المهنية وتنمية أشكال التفكير المختلفة والتمكن من مهارات التعلم الذاتي والمستمر بصورة تجعله قادراً على التعامل مع المجتمع والمشاركة بفاعلية في الأنشطة التي تسعى لتطوير وخدمة المجتمع المحلي في إطار معايير الجودة، أي يتكون لديهم المعارف والمهارات والاتجاهات الثقافية والمهنية والإنسانية التي تمكنهم من القيام بالأعمال التالية:

- التعرف على المتطلبات والاحتياجات التربوية خلال تفاعلهم مع الطلاب.
- المشاركة في وضع البرامج وإعداد الأنشطة التربوية في ضوء مجالات محتوى المنهج ونواتج التعلم.
- استخدام أساليب تعليمية تناسب القدرات المختلفة للطلاب.
- القدرة على تنمية مهارات التفكير لدى التلاميذ بالمدارس.
- القدرة على إدارة بيئة التعلم.
- القدرة على التقويم والتقويم.
- الالتزام بأخلاقيات وآداب مهنة التعليم في تعاملاتهم داخل المؤسسة وخارجها.
- القدرة على المشاركة المجتمعية بما يخدم العملية التعليمية.
- الالتزام بالمعايير الأكاديمية التابعة للهيئة القومية للجودة والاعتماد لإعداد معلم/ معلمة أو أخصائي نوعي من خريجي التربية النوعية.

مادة (١): الأقسام العلمية بالكلية:

١. قسم الاقتصاد المنزلي التربوي.
٢. قسم التربية الفنية.
٣. قسم التربية الموسيقية.
٤. قسم تكنولوجيا التعليم.
٥. قسم الأعلام التربوي .
٦. قسم العلوم التربوية و النفسية .

مادة (٢): البرامج التعليمية للأقسام العلمية :

تقدم بعض الأقسام العلمية البرامج التعليمية التالية:

القسم العلمي	البرامج التعليمية التي يقدمها القسم
١. قسم الاقتصاد المنزلي التربوي	- برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي
٢. قسم التربية الفنية	- برنامج إعداد معلم التربية الفنية
٣. قسم التربية الموسيقية	- برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
٤. قسم تكنولوجيا التعليم	- برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي
	- برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم
٥. قسم الإعلام التربوي	- برنامج إعداد أخصائي الإعلام التربوي

مادة (٣): الدرجات العلمية:

تمنح جامعة جنوب الوادي ، بناءً على طلب مجلس كلية التربية النوعية بقنا درجات البكالوريوس في أحد التخصصات:

درجة البكالوريوس في التربية النوعية في التخصصات التالية:

- معلم الاقتصاد المنزلي التربوي.
- معلم التربية الفنية.
- معلم التربية الموسيقية.
- تكنولوجيا التعليم و المعلومات : ويقدم القسم التخصصات التالية:(معلم الحاسب الآلي،أخصائي تكنولوجيا التعليم و المعلومات).
- أخصائي الإعلام التربوي.

ويشترط على الطالب إتمام المتطلبات الأكاديمية اللازمة لأحد تلك البرامج للحصول على الدرجة العلمية في التخصص المطلوب ، وأن يكون على علم بالمتطلبات و القواعد ، ومسئولاً عن تحقيق جميع المتطلبات و القواعد المنظمة ، ويجوز للكلية أن تضيف تخصصات رئيسية أو فرعية أخرى مستقبلاً وفقاً لأحكام قانون تنظيم الجامعات .

الباب الثاني

المواد التنظيمية

الباب الثاني: المواد التنظيمية

ماده (٤) : شروط القبول

يشترط لقبول الطلاب بمرحلة البكالوريوس ما يلي:

- ١- تخضع كلية التربية النوعية بقنا - جامعة جنوب الوادي بقنا ، لنظام القبول بالجامعات المصرية الحكومية ويقبل الطلبة الوافدين من كافة الدول العربية والأجنبية بعد موافقة الإدارة العامة للوافدين بوزارة التعليم العالي والجهات المختصة في دولة الإيفاد.
- ٢- يتم تحديد الأعداد المقبولة سنوياً بأقسام الكلية في ضوء إمكانيات الكلية من بين الطلاب (ذكور/إناث) الحاصلين على شهادة الثانوية العامة بتخصصاتهم المختلفة (العلمي- الأدبي) ، والدبلومات والمعاهد الفنية وما يعادلها، أو أي شهادة ثانوية عامة من دولة عربية أو أجنبية بشرط أن تكون معادلة لشهادة الثانوية العامة المصرية، ويتم ذلك بناء على اقتراح مجلس الكلية بالأعداد المطلوبة.
- ٣- يتم قبول الطلاب الحاصلين على مؤهل عالي (بكالوريوس/ليسانس) من أي تخصص دون التقيد بسنة الحصول على المؤهل وتطبق عليهم شروط ومتطلبات الالتحاق بالكلية.
- ٤- النجاح في اختبارات المقابلة اللازمة لكل قسم على حدة طبقاً لما يحدده مجلس الكلية.
- ٥- يشترط لقبول الطلاب للحصول على درجة البكالوريوس في أحد التخصصات النوعية بالكلية بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية (مادة ٧٥) من قانون تنظيم الجامعات، ما يلي:-
 - أ- اجتياز اختبارات القدرات التي تجريها الكلية في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الفنية من بين الطلاب الناجحين في امتحان الثانوية العامة.
 - ب- اجتياز اختبارات القدرات الموسيقية التي تجريها الكلية في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الموسيقية من بين الطلاب الناجحين في امتحان الثانوية العامة.
 - ج- اجتياز اختبارات الصلاحية للتدريس التي تجريها الكلية للتأكد من صلاحية الطلاب المتقدمين للكلية لممارسة مهنة التدريس وذلك لجميع الأقسام العلمية.
 - د- أن يكون الطلاب لائقين طبياً للقيام بدورهم كمعلمين.

مادة (٥) : نظام الدراسة ومتطلبات التخرج:

- نظام الدراسة هو نظام الساعات المعتمدة.
- مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس في التربية النوعية حسب الساعات المعتمدة وفق كل برنامج في أربع سنوات جامعية طبقاً للمادة (١٩٣) مكرر(٢) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات وتحقق هذه المدة أربعة مستويات دراسية ، ويجوز للطلاب أن يتخرج بعد ثلاث سنوات إذ أستوفى المطلوب بنجاح . ويشتمل المستوى الواحد على فصلين دراسيين رئيسيين يفصل بينهما أجازة نصف

العام الدراسي ويشتمل الفصل الدراسي الرئيسي على أربعة عشر أسبوعاً (بالإضافة إلى ثلاث أسابيع للاختبارات) وتوزع الفصول الدراسية على النحو التالي:

- **فصل الخريف:** هو الفصل الدراسي الأول ولمدة ١٧ أسبوع دراسي شاملاً الامتحانات.
 - **فصل الربيع:** هو الفصل الدراسي الثاني ولمدة ١٧ أسبوع دراسي شاملاً الامتحانات.
 - **فصل الصيف:** عقب امتحانات فصل الربيع ولمدة ٨ أسابيع دراسية بالإضافة لأسبوعين للإمتحانات. بحد أقصى ٩ ساعات معتمدة في هذا الفصل.
- مع الالتزام بقرارات المجلس الأعلى للجامعات في حال تعارض بداية الدراسة وما تفرضه بعض الظروف.
- كما توزع الأسابيع في الفصل الدراسي الواحد كالتالي :

- **أسبوع واحد:** لتسجيل وقيد الطلاب للمقررات الدراسية وتكون في الأسبوع الأول من الفصل الدراسي، ويجوز أن تمتد لأسبوعين بموافقة مجلس الكلية.
- **أربعة عشر أسبوعاً:** لتدريس المقررات.
- **أسبوعان:** للاختبارات التحريرية والعملية النهائية.

مادة (٦) : معيار الساعات المعتمدة :

- **الساعات المعتمدة :** هي أساس تحديد العبء الدراسي الذي يسمح للطالب أن يسجل به في كل فصل دراسي ، وهي ساعة واحدة من الدراسة النظرية (خمسون دقيقة) أسبوعاً لمدة فصل دراسي ، أو ساعتين من الدراسة العملية أو التطبيقية ، أو ثلاث ساعات زيارة ميدانية (التدريب الميداني) أسبوعاً طوال الفصل الدراسي .كما يوضحها الجدول التالي :

ساعة معتمدة نظرية	٢ ساعة عملي أو تطبيقي	٣ ساعة زيارة ميدانية
= ٥٠ دقيقة اسبوعياً	= ساعة معتمدة اسبوعياً	= ساعة معتمدة أسبوعياً

مادة (٧) : البرامج الدراسية :

- يكون لكل برنامج دراسي خطة دراسية متكاملة تحتوى على مقررات متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية وعلى مقررات متطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية، ومتطلبات البرنامج الدراسي الإلزامية والاختيارية التي تطرحها الكلية، بحيث يكون لكل مقرر دراسي مواصفات تحدد المحتوى والمعلومات الأساسية والمهنية للمقرر طبقاً لمقتضيات النظام الداخلي للجودة.
- وتعدّ البرامج والخطط الدراسية والمناهج ومتطلبات البرنامج الدراسي بمعرفة مجالس الأقسام ومجلس الكلية، ويعتمد مجلس الجامعة هذه البرامج والخطط والمناهج أو أي تعديلات تقترح فيها، وترفع إلي المجلس الأعلى للجامعات.
- وتشمل الخطة الدراسية للكلية عدة برامج دراسية تؤهل للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص البرنامج الدراسي، وتشمل الخطة الدراسية لكل برنامج المتطلبات التالية:

١- المتطلبات الجامعية والثقافية الإلزامية والاختيارية بحيث لا تتعدى (١٥٠ ساعات معتمدة)

- يجب على جميع الطلاب دراسة مجموعة من المقررات عند اختيار أي برنامج دراسي (إلزامية) ومنها:

- لغة عربية (٢ ساعة معتمدة) .
- لغة انجليزية فى مجال التخصص (٢ ساعة معتمدة)
- قضايا مجتمعية (٢ ساعة معتمدة).
- أساسيات الحاسب الآلي (٢ ساعة معتمدة) .
- ريادة الأعمال (٢ ساعة معتمدة).
- يدرس الطلاب (١٠) ساعات معتمدة من المقررات التى أقرتها الجامعة وتم اعتمادها بالمجالس الحاكمة

٢- متطلبات الكلية التربوية والنفسية التى تمثل الإعداد المهني في أي برنامج (٣٦ ساعة معتمدة)

يجب على جميع طلاب الكلية عند اختيار أي برنامج دراسي دراسة ٣٦ ساعة معتمدة (إلزامي) مقررات تربوية ونفسية.

٣- المتطلبات التخصصية/ القسم/ البرنامج الدراسي (١٠٤ ساعة إجبارية واختيارية):

١٠٤ ساعة معتمدة : تتضمن (٨ ساعات معتمدة التدريب الميداني ، ٩٦ ساعة معتمدة مقررات تخصص) .

وقد روعي عند وضعها قواعد ضمان جودة التعليم والاعتماد والقواعد التي وضعتها لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي والمعايير الأكاديمية القياسية القومية (NARS).

وهذا ما يوضحه الجدول التالي :

المتطلب	متطلبات جامعة	متطلبات الكلية	المتطلبات التخصصية	التدريب الميداني	الأجمالي
	١٠	٣٦	٩٦	٨	١٥٠
عدد الساعات	(١٠) ساعات معتمدة	(٣٦) ساعة معتمدة	(٩٦) ساعة معتمدة	(٨) ساعات معتمدة للتدريب الميداني	١٥٠

مادة (٨) : العبء الدراسي:

- ١- العبء الدراسي هو عدد الساعات المعتمدة التي يقوم الطالب بتسجيلها في الفصل الدراسي ويجب مراعاة ألا يقل العبء الدراسي المسجل للطالب في أى فصل دراسي عن (١٢) ساعة معتمدة (عبء مخفف) ، و لا يزيد عن (٢٠) ساعة معتمدة (عبء كامل) .
- ٢- و يجوز زيادتها إلى (٢١) ساعة معتمدة بموافقة المشرف الأكاديمي وذلك للطلاب الذين يحققون معدلاً تراكمياً لا يقل عن (B) أو لحالات التخرج ، أو الفصل الدراسي الذي يسبق التخرج ، وبناءً على موافقة مجلس الكلية .
- ٣- أن لا يقل معدل الطالب الفصلي في الفصل السابق عن B وأن لا يقل معدله التراكمي عن B أيضاً
- ٤- الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة التي يُسَمَح للطلاب بتسجيلها في فصلي الخريف والربيع هو (١٢) ساعة فيما عدا حالات التخرج يمكن إضافة (٣ ساعات معتمدة)، أو التعثر وبناءً على موافقة مجلس الكلية.
- ٥- العبء الدراسي خلال الفصل الصيفي (٧-٨) أسبوع ، ولا يزيد عن (٩) ساعات ، و يسمح للطالب في آخر فصل دراسي له بالكلية بتسجيل مقرر إضافي (لا يزيد عن ٣ ساعات معتمدة) عن الساعات المسموح بها .
- ٦- إمكانية تحريك التدريب الميداني (١،٢) من المستوى الثالث إلى المستوى الثاني ، و(٣،٤) من المستوى الرابع إلى المستوى الثالث وهو المحدد في المادة (٣٤) من اللائحة.
- ٧- يجوز تسجيل عدد من المقررات في حدود ما جاء بمواد اللائحة لجميع الطلاب بشرط استيفاء المتطلبات الخاصة بذلك وبناءً على موافقة مجلس الكلية.

مادة (٩) : المرشد الأكاديمي:

يحدد القسم لكل طالب مرشداً أكاديمياً من أعضاء هيئة التدريس من نفس التخصص كلما أمكن، وذلك لتقديم النصح والإرشاد خلال فترة دراسته ولمساعدته في اختيار المقررات الدراسية الأساسية والاختيارية اللازمة لمجال تخصصه، ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب وذلك على مدار سنوات الدراسة.

مادة (١٠) : التسجيل:

تحدد مجالس الأقسام المقررات الدراسية الإجبارية والاختيارية التي سوف تطرحها قبل بداية الفصل الدراسي التالي لمراحل الدراسة المختلفة بفترة لا تقل عن شهر لإعطاء الفرصة للطلاب لاختيار المقررات التي يرغبون التسجيل بها، على أن تدرج مواعيد تسجيل المقررات الدراسية على موقع الكلية على شبكة المعلومات قبل الموعد بفترة أسبوعين على الأقل كما تعلن في أقسام الكلية، يقوم الطلاب تحت إشراف المرشد الأكاديمي بوضع الخطة الدراسية وترتيب دراسة المقررات الأساسية واختيار المقررات الاختيارية ثم

- يقوموا بتعبئة النموذج المخصص واعتماده من المرشد الأكاديمي وتسليمه إلى إدارة شئون الطلاب، ويتم التسجيل قبل بداية كل فصل دراسي بأسبوع على الأقل.
- لا يعتبر الطالب مسجلاً في أي مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.
- الطالب الذي لا يقوم بإنهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلي الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.
- يجوز للطلاب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ويحتسب ضمن برنامجهم الدراسي وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص على أن تدخل هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات (Grade Point Average (GPA
- يتم فتح المقرر الاختياري إذا سجل عدد ٢٥ طالب في المقرر على الأقل .

مادة (١١): المتطلب السابق للمقرر:

- لا يُسمح للطلاب بالتسجيل في أي مقرر دراسي يشترط له اجتياز متطلب سابق إلا بعد اجتيازهم ذلك المتطلب السابق، ويجوز التجاوز عن هذا الشرط في الحالات الخاصة بالتخرج بناءً على طلب الطالب وموافقة المرشد الأكاديمي و مجلس القسم، ثم موافقة مجلس الكلية .

مادة (١٢): الحذف والإضافة:

- يحق للطلاب أن يقوموا بحذف أو إضافة أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف- الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من الفصل الدراسي (الصيف)، بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.

مادة (١٣): الانسحاب من المقرر:

- يُسمح للطلاب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الخريف والربيع والأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي، وفي هذه الحالة لا تحسب للطلاب ساعات هذا المقرر ويرصد للطلاب تقدير منسحب (Withdrawal (w في سجله الدراسي، بشرط ألا يكون الطالب قد تجاوز نسبة الغياب المقررة قبل الانسحاب، وتعرض حالات الانسحاب الاضطراري بعد هذا الموعد على لجنة شئون التعليم والطلاب للنظر فيها ثم إقرارها من مجلس الكلية على ألا يخل الانسحاب بالعبء الدراسي للطلاب.

مادة (١٤): الانسحاب من الفصل الدراسي:

- تُنظَّم أمور الانسحاب من الفصل الدراسي طبقاً للقواعد التالية:
- يجوز للطلاب الانسحاب الكلي من الفصل الدراسي على ألا يخل بالعبء الدراسي ويكون انسحابه بتوصية من المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية ثم موافقة مجلس الكلية، على ألا يتجاوز ذلك نهاية الأسبوع الثامن من بداية فصلي الخريف والربيع ونهاية الأسبوع الخامس من بداية الفصل الصيفي.
- يعتبر الطالب منسحباً من الفصل الدراسي إذا لم يسجل في الموعد المحدد لذلك.

-لا يجوز أن يتجاوز عدد الفصول التي ينسحب منها الطالب عن أربعة فصول دراسية متتالية أو متفرقة وإلا فيلغى بعدها تسجيل الطالب في الكلية.

-يسمح للطالب بالانسحاب من البرنامج الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية (Military Withdrawal (MW)، ولا يعد هذا الانسحاب ضمن الفرص الأربع المسموح له بها سلفاً.

على ألا يتعارض مع تطبيق قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في هذا الشأن.

مادة (١٥): حضور المقررات والإنذار للغياب:

يُعد حضور الطلاب المحاضرات والدروس العملية والتدريبات جزءاً جوهرياً من العملية التعليمية ولا يسمح للطلاب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا قاموا بحضور (٧٥%) على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر، على أن ينذر الطالب بعد غيابه أسبوعين بدون عذر مقبول عن حضور الساعات التدريسية، ويعطى إنذاراً ثانياً إذا تجاوزت مرات غيابه (٤ أسابيع)، ويحرم الطالب من دخول امتحان نهاية الفصل الدراسي إذا تجاوز غيابه (٢٥%) ويرصد له في سجله الدراسي تقدير منسحب إجبارياً من المقرر (Forced Withdrawal).

مادة (١٦): تغيير البرنامج الدراسي:

يجوز للطلاب تغيير البرنامج الدراسي بعد قضائه فترة في نفس الكلية وذلك بعد أخذ رأى المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية ثم موافقة مجلس الكلية، ويجوز احتساب المقررات التي سبق دراستها واجتيازها في البرنامج المراد التحويل منه، على أن تكون من متطلبات البرنامج الجديد. وفق قواعد قبول مكتب التنسيق. وقوانين و لوائح الكلية

مادة (١٧): الإنذار الأكاديمي:

١. ينذر الطالب أكاديمياً إذا حصل على معدل تراكمي (GPA) أقل من (٠.٧) في نهاية الفصل الدراسي الثاني من التحاقه بالدراسة أو أي فصل دراسي آخر بعد ذلك.
٢. يوضع الطالب المنذر أكاديمياً تحت المراقبة الأكاديمية في الفصل الدراسي التالي ولايسمح له بالتسجيل في أكثر من (١٢) ساعة معتمدة.
٣. إذا حصل الطالب الموضوع تحت المراقبة الأكاديمية في فصل دراسي على متوسط (٠.٧)(GPA) أو أكثر ترفع عنه المراقبة الأكاديمية. في حالة حصول الطالب على معدل تراكمي (GPA) أقل من (٠.٧) في ثلاثة فصول متتالية يفصل الطالب من الكلية.

٤. إذا حصل الطالب على (GPA) أقل من (٠.٧) في أربعة فصول دراسية متفرقة يفصل من الكلية.

على ألا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في هذا الشأن.

مادة (١٨): التعليم عن بعد:

يسمح النظام الدراسي بتدريس بعض المقررات عن بعد عن طريق الانترنت أو التلفزيون أو أي وسيلة من وسائل التعليم عن بعد بشرط موافقة مجلس الكلية ، وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر تدريس مقرر

أو أكثر أو جزء من المقرر بنمط التعليم الهجين والذي يشمل التعليم بنسبة ٦٠%-٧٠% وجهاً لوجه وبنسبة ٣٠%-٤٠% تعليم عن بعد يقرها المجلس الأعلى للجامعات؛ بحيث تكون الدراسة في المقرر حسب طبيعة كل برنامج من برامج الكلية وبنسبة تتفق مع طبيعة الدراسة لكل مقرر وبما يتفق مع الأهداف المرجوة من تدريس المقرر والبرنامج ، وفي جميع الأحوال يعرض الأمر على مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة تمهيدا لعرضه على مجلس الجامعة للاعتماد، ويعقد الامتحان النهائي داخل الحرم الجامعي، وتتبع التعليمات المنظمة لذلك من حيث التفاعل مع المحاضر وتقديم التقارير والدراسات وخلافه. وذلك تطبيقاً لقانون تنظيم الجامعات وتعديلاته في هذا الشأن.

مادة (١٩) : الفصل من الكلية:

يفصل الطالب في الحالات التالية:

١. إذا انطبقت عليه نصوص المادة (١٨) بند ٤.
 ٢. إذا صدر بحقه قرار فصل بسبب سلوكي أو أخلاقي.
 ٣. إذا حُرِمَ من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات لسنتين دراسيتين.
- على ألا يتعارض مع تطبيق قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في هذا الشأن.**

مادة (٢٠) : إلغاء القيد:

الطالب الذي يلغي قيده بناء على طلبه لا يحق له العودة للدراسة، إلا بعد تقديم طلب التحاق جديد موضحاً به مبررات العودة ويعرض على مجلس الكلية وفي حالة التوصية بالموافقة يعرض على مجلس الجامعة. وفي حالة الموافقة يعامل الطالب معاملة الطالب المستمر بناء على وضعه السابق في الكلية قبل إلغاء قيده.

مادة (٢١) : الرسوم الدراسية:

تحدد في بداية كل عام دراسي قيمة الرسوم الدراسية بقرار من مجلس الجامعة ولا يعتد بتسجيل الطلاب إلا بعد سدادهم الرسوم الدراسية، إضافة لرسوم الخدمات الإضافية التي يقرها مجلس الجامعة، وتسدد الرسوم في بداية كل عام دراسي، إضافة إلى التزام الطلاب بتسديد رسوم المراجع والكتب الدراسية إن وجدت. على ألا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات ومجلس الجامعة.

مادة (٢٢) : متطلبات التخرج:

- يمنح الطالب الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) بعد إكمال جميع المتطلبات التالية:
١. إتمام دراسة الساعات المعتمدة المطلوبة في البرنامج الدراسي بنجاح سواء أساسية أو اختيارية طبقاً للخطة الدراسية للكلية.
 ٢. الحصول على معدل تراكمي عام لا يقل عن (٠.٧) مقبول.
 ٣. سداد كامل المصروفات الدراسية.

مادة (٢٣) : الأعمال الفصلية:

- يتم تقويم نشاط ومستوى الطالب في مقرر ما بمجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر، ودرجة الأعمال الفصلية للمقررات هي الدرجة التي تقوم بها أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي، ولا يقل عدد امتحانات أعمال الفصل عن اثنين، وقد يشمل التقويم امتحانات تحريرية أو

تدريبات عملية أو بحوث أو تقارير أو أي أنشطة تعليمية مختلفة للمقرر على أن تحدد الكلية مواعيد امتحانات الأعمال الفصلية.

- كل طالب يتخلف عن أي امتحان معلن مسبقاً من امتحانات أعمال الفصل بدون عذر تقبله المجالس الحاكمة تقدر درجته بصفر في هذا الامتحان، وتدخل في حساب درجة أعمال الفصل أما إذا كان التخلف بعذر مقبول فيمكن للمجالس الحاكمة أن تسمح للطالب بإمتحان إستثنائي.

مادة (٢٤) : الامتحان النهائي:

الإمتحان النهائي لمقرر عبارة عن إمتحان شامل في المقرر يعقد في نهاية كل فصل دراسي مرة واحدة، ويمكن أن يكون إختباراً نظرياً أو عملياً أو تطبيقياً أو شفوياً أو بعض أوكل ذلك بناء على متطلبات ومواصفات المقرر، والدرجة التي يحصل عليها الطالب هي درجة الامتحان النهائي وتحدد طبيعة الامتحان النهائي في اللائحة الداخلية للكلية.

أما الدرجة النهائية للمقرر فهي عبارة عن مجموع درجة الأعمال الفصلية (متضمنة ١٠ درجات شفوي للمقررات الاجبارية) ، ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر وفق جداول المقررات.

ويحدد زمن الامتحان كالاتي:

- وفق عدد ساعات المقرر (٢) ساعة تدريسية يقابلها (٢) ساعة إمتحانية تحريرية على الأكثر للساعات النظرية، أما المقررات التي يتضمنها تطبيقات فتحدد الساعات الإمتحانية وفق كل تخصص كما هو مشار في الجداول الدراسية.

مادة (٢٥) : قواعد تقييم المقرر:

يكون نظام احتساب التقديرات للمقررات المختلفة على النحو التالي:

التقدير	التقدير	عدد نقاط المعدل التراكمي	نطاق النسبة المئوية
ممتاز	A+	4.0	97-100
	A	4.0	93-96
	A-	3.7	90-92
جيد جدا	B+	3.3	87-89
	B	3.0	83-86
	B-	2.7	80-82
جيد	C+	2.3	77-79
	C	2.0	73-76
	C-	1.7	70-72
مقبول	D+	1.3	67-69
	D	1.0	63-66
	D-	0.7	60-62
راسب	F	0.0	أقل من 60

W	منسحب بعذر	يرصد للطالب المنسحب من مقرر Withdrawal
FW	منسحب إجباري	يرصد للطالب المنسحب إجبارياً من المقرر Forced Withdrawal
INC	غير مكتمل	يرصد للطالب الذي لم يكمل متطلبات المقرر Incomplete
MW	منسحب للخدمة العسكرية	يرصد للطالب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية Military Withdrawal

AU	مستمع	يرصد للطالب الذي يحضر كمستمع Audit
IP	مقرر ممتد	يرصد للطالب المسجل لمقرر دراسي ممتد إلى الفصل الدراسي الثاني
DN	محروم	يرصد للطالب الذي يتجاوز نسبة الغياب المنصوص عليها باللائحة Denail

يكون نظام احتساب التقديرات العامة طبقاً للمعدل التراكمي العام بالنقاط بما يعادل نظيره بالتقديرات.

مادة (٢٦): المعدل التراكمي لدرجات الطالب:

١- إذا حصل الطالب على تقدير أقل من (D-) فلا يحسب له المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على درجته ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختياريًا وتتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المعدل التراكمي العام للدرجات (GPA) في جميع الفصول الدراسية.

٢- حساب المعدل التراكمي للدرجات (GPA):

أ. نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر × نقاط المقرر .

ب. المعدل التراكمي للدرجات (GPA) لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) للمعادلة التالية:

يتم حساب المعدل التراكمي العام للدرجات (GPA) وفقاً للمعادلة التالية:

مجموع (نقاط جميع المقررات التي تم دراستها × عدد الساعات المعتمدة الكلية التي تم دراستها)

= المعدل التراكمي (GPA)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات التي تم دراستها

يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الامتحان وفي حالة حضور الطالب (٧٥%) من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر ويرصد للطالب تقدير (AU) Audit.

٣- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (INC) Incomplete إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم ويقرها مجلس الكلية، شريطة أن يكون قد حضر وأدى (٧٥%) على الأقل من متطلبات المقرر بالإضافة لحصوله على (٦٠%) على الأقل في الأعمال الفصلية، وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير راسب (F) .

١- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير (INC) Incomplete، (W) Withdrawal، (F) Forced withdrawal لا تحسب له كساعات دراسية ولا نقاط ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي للدرجات.

- ٢- يسمح للطالب الراسب في مقرر إجباري بإعادته حتى ينجح فيه ويحسب للطالب التقدير الذي يحصل عليه لو نجح في المرة الأولى للإعادة ويكون تقديره بحد أقصى (D-) في حالة إعادته للمقرر لأكثر من مرة.
- ٣- بالنسبة للمقرر الاختياري يجوز للطالب تغييره بمقرر آخر عند الرسوب فيه وفقاً للوائح الكلية وعند تكرار الرسوب في نفس المقرر يطبق عليه ما ورد في الفقرة السابقة الخاصة بالمقررات الإجبارية.
- ٤- يرصد في سجل الطالب الدراسي Transcript جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته.
- ٥- يرصد للطالب المسجل في مقرر يدرس لفصلين دراسيين تقدير لمقرر ممتد في الفصل الدراسي الأول (IP).
- ٦- يرصد للطالب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية (Military withdrawal (MW)،
- ٧- الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطالب بإعادة دراستها لتحسين المعدل التراكمي العام هو (١٠%) من إجمالي متطلبات التخرج.
- ٨- ويسمح للطالب الحاصل على تقدير أقل من (D-) بدراسة المقررات مرة أخرى على أن يكون ذلك اختيارياً وبعد أخذ رأي المرشد الأكاديمي ، على أن يحسب له الدرجة في المحاولة الأخيرة.

مادة (٢٧): تحويل الساعات المعتمدة :

- يسمح للطالب بتحويل عدد من الساعات المعتمدة التي سبق له دراستها في جامعة أخرى أو كلية أخرى وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم ووفقاً للشروط التالية:
١. حصوله على نسبة النجاح المحددة للقبول بالكلية في سنة حصوله على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها، وأن يكون مستوفياً لشروط القبول الخاصة بالكلية (إختبار القدرات- إختبار الصلاحية للتدريس).
 ٢. أن تكون الساعات المعتمدة المحولة من بين متطلبات الحصول على الدرجة.
 ٣. أن يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن (D-) أو ما يعادله.
 ٤. ألا تكون قد احتسبت له من قبل وحصل بموجب دراستها على شهادة أو درجة علمية أخرى.
 ٥. تدخل الساعات المعتمدة المحولة من جامعة أخرى أو كلية أخرى في حساب المعدل التراكمي للدرجات (GPA) .

مادة (٢٨): مرتبة الشرف:

- يمنح المتخرج الذي ينهى دراسته في غضون المدة الاعتيادية المقررة للتخرج- طبقاً لللائحة المعتمدة للكلية- مرتبة الشرف للطالب الحاصل على معدل تراكمي من (٢,٧) إلى (٤,٠٠) في (GPA) ، و ألا يكون قد رسب في أي مقرر خلال دراسته بالجامعة.
- على ألا يتعارض مع تطبيق قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في هذا الشأن.

مادة (٢٩): تقدير غير مكتمل :

يسجل للطالب (INC) غير مكتمل وذلك إذا تعذر على الطالب اكمال متطلبات المقرر لظروف قهرية يقبلها مجلس القسم بشرط تقديم الطالب ما يفيد ذلك، ويكون قد حضر وأدى ٧٥% من متطلبات المقرر على الأقل ، ويجب عليه أداء الإمتحان في الفصل الدراسي التالي ، وإلا حصل على تقدير منسحب إجباري (FW).

مادة (٣٠): الإنذارات الأكاديمية :

يوجه للطالب إنذار أكاديمي إذا حصل على معدل تراكمي أقل من (٠.٧) لأي فصل دراسي و لا يسجل الطالب في الفصل الدراسي التالي إلا في الحد الأدنى لعدد الساعات .

مادة (٣١): إعادة المقرر :

• إذا رسب الطالب في أي مقرر أو تغيب عنه دون عذر مقبول من مجلس الكلية ، بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص ، عليه إعادة الامتحان فيه مرة أخرى ، وفي حالة نجاحه في هذا المقرر تحسب له الدرجة الحاصل عليها بحيث لا يتجاوز الحد الأقصى لنهاية الدرجة (المقبول) ، أما الطالب الذي يؤدي الامتحان في مقرر قد غاب عنه بعذر مقبول فيحتفظ بنفس الدرجة و التقدير الذي حصل عليه في امتحان هذا المقرر ، وتحسب الساعات المعتمدة للمقرر مرة واحدة في المعدل التراكمي .

مادة (٣٢): الحرمان من الامتحان النهائي :

• يحرم الطالب من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات التي قام بتسجيلها في الفصل الدراسي إذا تغيب عن الدراسة (٢٥%) من عدد ساعات كل مقرر بغير عذر يقبله مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص ، ويرصد له (F) راسب ، ولا يوجه له إنذار أكاديمي في ذلك الفصل ، وإذا قبل مجلس الكلية عذر الطالب فيعتبر منسحب من الفصل ويرصد له الرمز (W) ، وبما لا يتعارض مع المادة (٢٨) .

مادة (٣٣): التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية:

تطبق التظلمات مع عدم الاخلال بأحكام مواد اللائحة يتولى مجلس الكلية وضع التظلمات الخاصة بالامتحانات النهائية بالتنسيق مع مجالس الأقسام المختصة .

مادة (٣٤) : التدريب الميداني:

• تنظم الكلية تدريباً عملياً (التدريب الميداني) لطلاب وطالبات المستويين الثالث والرابع بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم أو غيرها ، ويمكن تحريكهم إلى المستويين الثاني و الثالث بواقع يوم واحد في الأسبوع خلال الفصلين الدراسيين على أن يخصص أسبوع متصل في نهاية الفصل الدراسي الأول والثاني ويكون التدريب الميداني بواقع (٢) ساعة معتمدة (٦ ساعات زيارة ميدانية) للمقرر الواحد بكود مختلف وفقاً لما يلي :

- تدريب ميداني (١) ، تدريب ميداني (٢) ، تدريب ميداني (٣) ، تدريب ميداني (٤) .
- لليوم الواحد وتكون مسئولية الإشراف عليها وتنظيمها طبقاً لللائحة التدريب الميداني .
- يحدد مجلس الكلية في بداية كل عام جامعي الجدول الزمني للتدريب الميداني والمدارس التي سوف تتم بها وذلك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم .
- يتم الإشراف على التدريب الميداني على الوجه التالي : -

أولاً : الإشراف العام على التدريب الميدانى :

- عميد الكلية : هو المشرف العام على التدريب الميدانى .

- وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب : نائبا للمشرف العام .

- رئيس القسم المشرف المساعد للمشرف العام أو من يختاره مجلس الكلية من أعضاء هيئة التدريس فى مجال التخصص وذلك بترشيح من المشرف العام .

ويتضمن الإشراف العام المرور على مدارس التدريب الميدانى للتحقق من كفاءة وفاعلية العملية التدريبية ومتابعة تنفيذها ورئاسة الاجتماعات الدورية التى تعقد لمناقشة مشكلات التدريب الميدانى وتحقيق الربط العضوى بين الكلية وبين جهاز الإشراف الميدانى بمديرىات التربية والتعليم .

ثانياً : جهاز الإشراف الفنى :

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس (تربوى) أو القسم المختص ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام فى بداية كل عام جامعى، ويتكون هذا الجهاز من مشرفين فنيين داخليين ومشرفين فنيين خارجيين، على أساس وجود مشرف فنى داخلى من أعضاء هيئة التدريس ومشرف فنى خارجى من العاملين بالتربية والتعليم فى مجال التخصص لكل مجموعه فى حدود (٥) خمسة طلاب، ويصدر بإختيار هؤلاء المشرفين قرار من مجلس الكلية بناء على عرض من رئيس جهاز الإشراف الفنى.

وتكون اختصاصات المشرفين الفنيين الداخليين على الوجه الأتى : -

- المرور على المجموعات فى المدارس للتعرف على سير التربية العملية ميدانياً.

- الاشتراك فى تقييم الطلاب طبقاً لتوزيع الدرجات.

- القيام بإعداد وشرح بعض الدروس النموذجية فى المدارس.

- اقتراح اختيار الوسائل التعليمية المناسبة وتيسير أعارتها من الكلية إن وجدت.

- عقد الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الخارجيين.

- مناقشة المشكلات الفنية الخاصة بتدريس مادة التخصص مع المشرفين الفنيين الخارجيين.

وتكون اختصاصات المشرفين الفنيين الخارجيين على الوجه التالى :

- توجيه الطلاب للجوانب التخصصية عند أعداد وتنفيذ الدروس وتقويمها.

- الاشتراك فى تقييم الطلاب طبقاً لتوزيع الدرجات.

- الإشراف على قيام الطلاب بالتدريس فى المدارس.

- حضور الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الداخليين.

- مناقشة المشكلات التى تعوق العملية التعليمية فى مادة التخصص.

ثالثاً : جهاز الإشراف الميدانى :

ويرأسه وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة وعضوية كل من :

مدير التعليم الأساسى ومدير التعليم الثانوى العام ومدير التعليم الثانوى الفنى ومديرى المدارس التى تتم بها التدريب الميدانى، ويقوم مديرو التعليم بتحقيق الربط العضوى بين المدارس والمشرفين الفنيين الخارجيين من جهة وبين جهاز الإشراف بالكلية من جهة أخرى، أما مديرو المدارس فيقومون بمتابعة حضور الطلاب وسلوكهم الشخصى أثناء فترة التدريب الميدانى وعلاقاتهم بزملائهم وبمعلمى المدارس، كما يقومون بالمشاركة فى تقييم الطلاب.

رابعاً : جهاز الإشراف الإدارى :

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام فى بداية كل عام جامعى ويعاونه مدير الكلية، كما يضم هذا الجهاز رئيس مكتب التدريب الميدانى ومدير إدارة شئون التعليم والطلاب بالكلية وعضويين ماليين وعضو إدارى لكل مستوى على حده .

ويختص جهاز الإشراف الإدارى بما يأتى : -

- موعد بدء التدريب الميدانى.

- اقتراح توزيع مجموعات الطلاب على مدارس التدريب الميدانى.
- القيام بالاتصالات اللازمة بمدارس التدريب الميدانى.
- حصر غياب الطلاب من واقع بطاقات المتابعة الواردة من المدارس .
- إعداد الاستثمارات المالية الخاصة بمكافآت التدريب الميدانى وتسويتها .
- تفرغ درجات تقييم الطلاب فى كشف الرصد .
- القيام بأعمال كنترول التدريب الميدانى..
- ويتم الاستعانة ببعض العمال للقيام ببعض الخدمات التى يتطلب العمل القيام بها وذلك فى حدود عامل لكل شعبة تخصص.

خامسا : تكون مكافأة الإشراف على التدريب الميدانى على الوجه التالى : -

- يتم الصرف لأجهزة الإشراف على التدريب الميدانى المشار إليهم فى اولا وثانيا وثالثا من نفس المادة من هذه اللائحة مكافأة الإشراف على النحو التالى:
- المشرفين الداخليين والخارجيين والإشراف الميدانى ومديرو المدارس بواقع (٣ %) من الراتب الأساسى عن كل ساعة وبعد أقصى يومين أسبوعيا.
- يجوز لباقي أجهزة الإشراف يتم الصرف لهم بواقع (٣ %) من الراتب الأساسى عن كل ساعة من ساعات الإشراف الفعلى على التدريب الميدانى وبعد أقصى يومين أسبوعيا .
- سادسا: لا يجوز الجمع فى وقت واحد بين مكافأة الإشراف الفنى الداخلى أو الخارجى على التدريب الميدانى والمكافأة عن ساعات التدريس والتمرينات العملية .
- تحسب درجة مقرر التدريب الميدانى بكل من المستويين الثالث والرابع بواقع (١٠٠) درجة لكل فصل دراسي:-

- (٢٠ %) للمشرف الخارجى ومدير المدرسة .
- (١٥ %) ممتحن أول (داخلى) أثناء التدريب المتصل .
- (١٥ %) ممتحن ثانى (خارجى) أثناء التدريب المتصل .
- (٥٠ %) للمشرف الداخلى من الكلية و ذلك لتقييم الطالب أثناء التدريس فى المدرسة ، علي أن يخصص منهم (١٠ %) لتعليم الكبار بعد أداء الامتحان إن وجد من خلال الهيئة القومية لتعليم الكبار .
- ولمجلس الكلية أن يحدد الإجراءات المنظمةة لتقييم الطالب أثناء التدريب فى المدرسة وتصرف مكافآت الإشراف والاختبارات طبقا لللائحة التربوية العملية .

مادة (٣٥) : مادة المشروع:

- تعتبر مادة المشروع مادة أساسية لجميع الأقسام العلمية بالكلية خلال المستوى الرابع (ممتدة) ، وتعتبر مادة تخصص وتضاف درجاتها للمجموع.
- يختار الطالب فى أحد المجالات و المقررات التخصصية الوارد بالخطة الدراسية للبرامج الأكاديمية بواقع (٤) ساعات تطبيقية أسبوعياً (٢ ساعة معتمدة) فى الفصل الأخير، ويخصص لها ١٠٠ درجة منهم ٤٠ درجة أعمال فصلية.
- يتم تقييم المشروع المقدم من الطالب بلجنة تحكيم لا يقل عن ثلاثة من السادة أعضاء هيئة التدريس فى التخصص ، يحددها مجلس القسم المختص بعد موافقة مجلس الكلية فى نهاية العام الدراسى ، ويكون التقييم من ٦٠ درجة يضاف إليه درجات الأعمال الفصلية ، وتحتسب ساعات المشروع لأعضاء هيئة التدريس المشرفين على المشروع بالخطة الدراسية ضمن ساعات التدريس

مادة (٣٦) : أحكام انتقالية :

- يتم تطبيق أحكام قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية في الحالات التي لم يرد بشأنها نص في المواد السابقة.
- الطلاب المقيدون بالبرنامج خاضعين للنظام التأديبي المبين في قانون تنظيم الجامعات المصرية رقم ٤٩ لعام ١٩٧٢ والقوانين المكملة له.
- تطبق أحكام هذه اللائحة اعتباراً من العام الجامعي التالي لتاريخ صدورها، وتطبق فور سريانها على الطلاب المستجدين بالفرقة الأولى فقط.
- أما الطلاب الباقين لإعادة بالفرقة الأولى والمنقولين للفرق الأعلى فتطبق عليهم أحكام اللائحة الداخلية التي التحقوا في ظلها وذلك حتى يتم تخرجهم.

مادة (٣٧) : خطة الدراسة والرموز:-

للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية من إحدى الأقسام العلمية بنظام الساعات المعتمدة على الطالب أن يجتاز (١٥٠) ساعة معتمدة لكل برنامج .

الرموز المستخدمة:

- يرمز لقسم الاقتصاد المنزلي التربوي بالرمز (ق)
- يرمز لقسم التربية الفنية بالرمز (ف)
- يرمز لقسم التربية الموسيقية بالرمز (م)
- يرمز لقسم تكنولوجيا التعليم و المعلومات بالرمز (تك)
- يرمز لقسم الإعلام التربوي بالرمز (ع)
- يرمز لقسم العلوم التربوية والنفسية بالرمز (ت)

ويحدد المثال التالي الرمز المستخدم لأحد المقررات في كل مستوى دراسي

المستوى الدراسي	الفصل الدراسي	رقم المقرر	الفصل الدراسي	رمز المقرر	البرنامج	التفسير
الأول	الأول	٠١	١	١١٠١ ق	الاقتصاد المنزلي	المستوى الأول - الفصل الدراسي الأول - رقم المقرر مسلسل - كود القسم
	الثاني	٠٧	٢	١٢٠٧ ق	الاقتصاد المنزلي	المستوى الأول - الفصل الدراسي الثاني - رقم المقرر مسلسل بعد آخر رقم لمقرر في الفصل السابق - كود القسم

الباب الثالث

المقررات الدراسية للبرامج

التعليمية لكلية التربية النوعية

المقررات الدراسية بنظام الساعات

المعتمدة لبرنامج

إعداد معلم الاقتصاد المنزلي

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي

المستوى الأول

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية + شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١١٠١ ج	لغة عربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات			٢									

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية + شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١١٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	١١٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات			٤									

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية + شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١١٠١ ق	أساسيات الغذاء والتغذية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٢	١١٠٢ ق	مدخل وتاريخ الاقتصاد المنزلي	٢	-	٢	٤٠		٦٠	١٠٠	٢	-	
٣	١١٠٣ ق	اساسيات الميكرو بيولوجي	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	
٤	١١٠٤ ق	أدوات وماكينات الحياكة (١)	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	
٥	١١٠٥ ق	أجهزة وأدوات منزلية	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	
٦		مقرر اختياري	٢	-	٢	٤٠		٦٠	١٠٠	٢	-	
مجموع الساعات					١٢							
مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

المستوى الأول

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستند	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	١٢٠٢ ج	لغة انجليزية فى مجال التخصص	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
مجموع الساعات			٢							

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستند	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	١٢٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
٢	١٢٠٤ ت	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
مجموع الساعات			٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١٢٠٦ ق	أدوات وماكينات الحياكة(٢)	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	أدوات وماكينات الحياكة(١)
٢	١٢٠٧ ق	النسيج والعناية به	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	
٣	١٢٠٨ ق	تغذية إنسان	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	أساسيات الغذاء والتغذية
٤	١٢٠٩ ق	إدارة شئون الأسرة	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٥	١٢١٠ ق	أسس إعداد الأطعمة	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	
٦		مقرر اختياري	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
مجموع الساعات					١٢							
مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

المستوى الثاني

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات					-							

- متطلبات كلية (٦ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢١٠٥ ت	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٦ ت	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى العلوم التربوية
٣	٢١٠٧ ت	التعليم /التدريس المصغر (تخصص)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
مجموع الساعات					٦							

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢١١٢ ق	أساسيات الكيمياء الحيوية	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	
٢	٢١١٣ ق	علوم الأظعمة	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	أسس اعداد الأظعمة
٣	٢١١٤ ق	نماذج وتنفيذ ملابس الطفل(١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	
٤	٢١١٥ ق	طباعة الملابس و المفروشات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	
٥	٢١١٦ ق	إدارة موارد الأسرة وترشيد الاستهلاك	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	إدارة شئون الأسرة
٦		مقرر اختياري	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	
مجموع الساعات					١٢							
مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

المستوى الثاني

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٢٢٠٣ ج	قضايا مجتمعية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
مجموع الساعات			٢							

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٢٢٠٨ ت	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
٢	٢٢٠٩ ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	مدخل إلى العلوم النفسية
مجموع الساعات			٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٢٢١٨ ق	أسس تحليل الأغذية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢
٢	٢٢١٩ ق	تخطيط الوجبات	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	علوم الأطعمة
٣	٢٢٢٠ ق	نماذج وتنفيذ ملابس الطفل(٢)	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	نماذج وتنفيذ ملابس الطفل(١)
٤	٢٢٢١ ق	تريكو يدوي وكروشيه	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٤
٥	٢٢٢٢ ق	تأثيث المسكن ومكملاته	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٣
٦	٢٢٢٣ ق	ميكرو بيولوجيا تصنيع الأغذية	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٣
٧		مقرر اختياري	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢
مجموع الساعات					١٤					
مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة										

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

المستوى الثالث

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات					-							

- متطلبات كلية (٦ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣١١٠ ت	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٣١١١ ت	طرق و استراتيجيات التدريس فى التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-	طرق تدريس عامة
٣	٣١١٢ ت	الأصول الاجتماعية و الثقافية للتربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات					٦							

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣١٢٤ ق	تغذية الفئات العمرية	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	
٢	٣١٢٥ ق	تصميم وتطريز	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	تريكو يدوي وكروشية
٣	٣١٢٦ ق	تصميم و تنفيذ ملابس منزلية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	
٤	٣١٢٧ ق	إدارة أعمال المنزل	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	
٥	٣١٢٨ ق	التدريب الميداني (١)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-	-	التعليم /التدريس المصغر (تخصص)
٦		مقرر اختياري	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
مجموع الساعات					١٢							
مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

المستوى الثالث

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية + شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	زمن الامتحان	
١	٣٢٠٤ ج	أساسيات الحاسب الألي	١	٢	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
مجموع الساعات			٢							

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	زمن الامتحان	
١	٣٢١٣ ت	الأصول الفلسفية للتربية	٢		٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
٢	٣٢١٤ ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	علم نفس النمو
مجموع الساعات			٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	نظري	
١	٣٢٢٩ ق	تغذية الفئات الحساسة	١	٢	٢	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	تغذية الفئات العمرية
٢	٣٢٣٠ ق	تصميم و تنفيذ المفروشات	١	٢	٢	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	
٣	٣٢٣١ ق	رعاية الام والطفل	٢	-	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	-
٤	٣٢٣٢ ق	تصميم أزياء	١	٢	٢	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	٤
٥	٣٢٣٣	التدريب الميداني (٢)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			-	- التدريب الميداني (١)
٦		مقرر اختياري	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢
مجموع الساعات					١٢					
مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة										

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

المستوى الرابع

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات			-	-	-	-	-	-	-	-

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٤١١٥ ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
٢	٤١١٦ ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)
مجموع الساعات			٤	-	-	-	-	-	-	-

- مقررات دراسية تخصصية (١٦ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٤١٣٤ ق	حفظ أطعمة (١)	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	-
٢	٤١٣٥ ق	تنفيذ الملابس الخارجية (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	-
٤	٤١٣٦ ق	مكملات الملابس	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	-
٥	٤١٣٧ ق	إدارة المشروعات المنزلية الصغيرة	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	-
٦	٤١٣٨ ق	تقنين غذائي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-
٧	٤١٣٩ ق	إستخدام الحاسب الآلي في التخصص	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	أساسيات الحاسب الآلي
٨	٤١٤٠ ق	التدريب الميداني (٣)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة				
٩	-	مقرر اختياري	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
مجموع الساعات			١٦	-	-	-	-	-	-	-
مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة										

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

المستوى الرابع

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية + شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤٢٠٥ ج	ريادة الأعمال	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات			٢									

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية + شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤٢١٧ ت	تخطيط و تطوير وتقويم المناهج	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	المناهج و تنظيماتها
٢	٤٢١٨ ت	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
مجموع الساعات			٤									

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤٢٤١ ق	تريكو آلي	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	
٢	٤٢٤٢ ق	تنفيذ الملابس الخارجية(٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	تنفيذ الملابس الخارجية(١)
٤	٤٢٤٣ ق	المشروع	-	٤	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	
٥	٤٢٤٤ ق	حفظ أطعمة (٢)	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣	حفظ أطعمة (١)
٦	٤٢٤٥ ق	إدارة الضغوط والأزمات الاسرية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٧	٤٢٤٦ ق	التدريب الميداني (٤)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-	-	- التدريب الميداني (٣)
٨		مقرر اختياري	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	
مجموع الساعات					١٤							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة												

ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:

المقررات الاختيارية للمستوى الأول											
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الاعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق	
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع		
١	١١٤٧ ق	التذوق الملبسي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
٢	١١٤٨ ق	العادات والمشكلات الغذائية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
٣	١٢٤٩ ق	إدارة مؤسسات الأسرة ودور المسنين	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
المقررات الاختيارية للمستوى الثاني											
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الاعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق	
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع		
١	٢١٥٠ ق	الملابس والمنسوجات التراثية	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٢	٢١٥١ ق	الطهي التجريبي	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
٣	٢٢٥٢ ق	تنسيق الزهور ونباتات الزينة داخل المنزل	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
المقررات الاختيارية للمستوى الثالث											
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الاعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق	
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع		
١	٣١٥٣ ق	الأقمشة والملابس الذكية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	-	٢	-
٢	٣١٥٤ ق	مراقبة جودة الأغذية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
٣	٣٢٥٥ ق	إعادة التدوير	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
المقررات الاختيارية للمستوى الرابع											
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الاعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق	
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع		
١	٤١٥٦ ق	تاريخ وتطور الأزياء	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
٢	٤١٥٧ ق	أسس التغذية العلاجية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
٣	٤٢٥٨ ق	الديكور الداخلي للمنزل	١	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٢

المقررات الدراسية
بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج
معلم التربية الفنية

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الفنية

المستوى الأول

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية + شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١١٠١ ج	لغة عربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات			٢									

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية + شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١١٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	١١٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات			٤									

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١١٠١ ف	رسم (١)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	
٢	١١٠٢ ف	نحت (١)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	
٣	١١٠٣ ف	أشغال فنية (١)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	
٤	١١٠٤ ف	نسجيات يدوية (١)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	
٥	١١٠٥ ف	التربية الفنية (تاريخها - نظرياتها)	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٦	١١٠٦ ف	تاريخ الفن البدائي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
مجموع الساعات			١٢									
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الفنية

المستوى الأول

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١٢٠٢ ج	لغة انجليزية في مجال التخصص	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات					٢							

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١٢٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	١٢٠٤ ت	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات					٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مسلّسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١٢٠٧ ف	أسس تصميم	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	
٢	١٢٠٨ ف	نحت (٢)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	نحت (١)
٣	١٢٠٩ ف	أشغال خشب (١)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	-
٤	١٢١٠ ف	طباعة (١)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	-
٥	١٢١١ ف	منظور رسم هندسي	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	- رسم (١)
٦		مقرر اختياري	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	-
مجموع الساعات					١٢							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الفنية

المستوى الثاني

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات			-									

- متطلبات كلية (٦ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢١٠٥ ت	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٠٦ ت	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى العلوم التربوية
٣	٢١٠٧ ت	التعليم /التدريس المصغر (تخصص)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تدريس عامة
مجموع الساعات			٦									

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢١١٢ ف	تصوير (١)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	رسم (١)
٢	٢١١٣ ف	تصميم (١)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	اسس تصميم
٣	٢١١٤ ف	خزف (١)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	-
٤	٢١١٥ ف	أشغال معادن (١)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	-
٥	٢١١٦ ف	التشريح في مجال الفن (١)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	-
٦	٢١١٧ ف	تاريخ الفن المصري القديم	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	تاريخ الفن البدائي
مجموع الساعات					١٢							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الفنية

المستوى الثاني

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢٢٠٣ ج	قضايا مجتمعية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات			٢									

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢٢٠٨ ت	سيكولوجية ذوي الإحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢٢٠٩ ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مدخل إلى العلوم النفسية
مجموع الساعات			٤									

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢٢١٨ ف	تصوير (٢)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	تصوير (١)
٢	٢٢١٩ ف	تصميم (٢)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	تصميم (١)
٣	٢٢٢٠ ف	نحت (٣)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	نحت (٢)
٤	٢٢٢١ ف	طباعة (٢)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	طباعة (١)
٥	٢٢٢٢ ف	أشغال خشب (٢)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	أشغال خشب (١)
٦		مقرر اختياري	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	
مجموع الساعات			١٢									
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الفنية

المستوى الثالث

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات					-							

- متطلبات كلية (٦ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣١١٠ ت	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٣١١١ ت	طرق و استراتيجيات التدريس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-	طرق تدريس عامة
٣	٣١١٢ ت	الأصول الاجتماعية و الثقافية للتربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات					٦							

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣٢٢٣ ف	تصوير (٣)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	تصوير (٢)
٢	٣١٢٤ ف	تصميم (٣)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	تصميم (٢)
٣	٣١٢٥ ف	نحت (٤)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	نحت (٣)
٤	٣١٢٦ ف	خزف (٢)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	خزف (١)
٥	٣١٢٧ ف	أشغال المعادن (٢)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	أشغال المعادن (١)
٦	٣١٢٨ ف	تاريخ الفن القبطي و الإسلامي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	تاريخ الفن المصري القديم
٧	٣١٢٩ ف	التدريب الميداني(١)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-	-	التعليم /التدريس (المصغر تخصص)
مجموع الساعات					١٤							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الفنية

المستوى الثالث

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣٢٠٤ ج	أساسيات الحاسب الآلي	١	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	٢	-
مجموع الساعات			٢									

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣٢١٣ ت	الأصول الفلسفية للتربية	٢		٢	٢٠		٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٣٢١٤ ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	علم نفس النمو
مجموع الساعات			٤									

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣٢٣٠ ف	تصوير (٤)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	تصوير (٣)
٢	٣٢٣١ ف	تصميم (٤)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	تصميم (٣)
٣	٣٢٣٢ ف	نحت (٥)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	نحت (٤)
٤	٣٢٣٣ ف	أشغال فنية (٢)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	أشغال فنية (١)
٥	٣٢٣٤ ف	نسجيات يدوية (٢)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	نسجيات يدوية (١)
٦	٣٢٣٥ ف	التدريب الميداني (٢)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-	-	التدريب الميداني(١)
٧		مقرر اختياري	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	-
مجموع الساعات					١٤							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الفنية

المستوى الرابع

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات					-							

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤١١٥ ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٤١١٦ ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)
مجموع الساعات					٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١٦ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤١٣٦ ف	تصميم (٥)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	تصميم (٤)
٢	٤١٣٧ ف	خزف (٣)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	خزف (٢)
٣	٤١٣٨ ف	أشغال فنية (٣)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	أشغال فنية (٢)
٤	٤١٣٩ ف	نسجيات يدوية (٣)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	نسجيات يدوية (٢)
٥	٤١٤٠ ف	أشغال خشب (٣)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	أشغال خشب (٢)
٦	٤١٤١ ف	تاريخ الفن الحديث و المعاصر	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	تاريخ الفن القبطي و الإسلامي
٧	٤١٤٢ ف	مشروع التخرج	-	٤	ممتد	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	-
٨	٤١٤٣ ف	التدريب الميداني(٣)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-	-	- التدريب الميداني(٢)
٩		مقرر اختياري			٢				١٠٠			-
مجموع الساعات					١٦							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الفنية

المستوى الرابع

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

م.س.س	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤٢٠٥ ج	ريادة الأعمال	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات			٢									

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

م.س.س	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤٢١٧ ت	تخطيط و تطوير وتقويم المناهج	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	المناهج و تنظيماتها
٢	٤٢١٨ ت	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
مجموع الساعات			٤									

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

م.س.س	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+ شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤٢٤٤ ف	تصوير (٥)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	تصوير (٤)
٢	٤٢٤٥ ت	نحت خزفي (١)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	نحت (٥)
٣	٤٢٤٦ ت	أشغال معادن (٣)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	أشغال معادن (٢)
٤	٤٢٤٧ ت	طباعة (٣)	١	٢	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٤	طباعة (٢)
٥	٤١٤٢ ف	مشروع التخرج	-	٤	٢	٤٠		-	١٠٠	-	-	-
٦	٤٢٤٨ ف	التدريب الميداني (٤)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-	-	- التدريب الميداني(٣)
مجموع الساعات					١٢							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية الاختيارية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الفنية

- المواد التخصصية الاختيارية:

المقررات الاختيارية للمستوى الأول												
م.س.ل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	١٢٤٩ ف	فنون أطفال وبالغين	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	-
٢	١٢٥٠ ف	دراسات في المتاحف والمعارض	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	-
٣	١٢٥١ ف	رسم (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	رسم (١)
المقررات الاختيارية للمستوى الثاني												
م.س.ل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢٢٥٢ ف	التراث القناني عبر العصور	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	-
٢	٢٢٥٣ ف	معلقات نسجية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	نسجيات يدوية (٣)
٣	٢٢٥٤ ف	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	-
٤	٢٢٥٥ ف	التشريح في مجال الفن (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	التشريح في مجال الفن (١)
المقررات الاختيارية للمستوى الثالث												
م.س.ل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٣٢٥٦ ف	علم الجمال	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	-
٢	٣٢٥٧ ف	الخط العربي والزخرفة العربية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	-
٣	٣٢٥٨ ف	أشغال معادن (٤)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	أشغال معادن (٣)
٤	٣٢٥٩ ف	أشغال النجارة	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	-
المقررات الاختيارية للمستوى الرابع												
م.س.ل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٤١٦٠ ف	التذوق والنقد الفني	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٤١٦١ ف	فنون بينية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	-
٣	٤١٦٢ ف	مسرح الطفل	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٤	-
٤	٤١٦٣ ف	رسومات سريعة (كروكيات)	-	٤	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٤	تصوير (٥)

المقررات الدراسية بنظام الساعات

المعتمدة لبرنامج

معلم التربية الموسيقية

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الموسيقية

المستوى الأول

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	١١٠١ ج	لغة عربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
مجموع الساعات			٢							

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	١١٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
٢	١١٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
مجموع الساعات			٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١١ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	١١٠١ م	عزف آلة بيانو (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-
٢	١١٠٢ م	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-
٣	١١٠٣ م	تدريب سمع (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	-
٤	١١٠٤ م	قواعد الموسيقى العالمية (١)	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٥	١١٠٥ م	قواعد وصولفيج وغناء عربي (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	-
٦	١١٠٦ م	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٧	١١٠٧ م	عزف آلة تربوية إكسيلفون	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-
مجموع الساعات			١١							

أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٧ ساعة معتمدة

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الموسيقية

المستوى الأول

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١٢٠٢ ج	لغة إنجليزية في مجال التخصص	٢	-	٢	٢٠	١٠٠	٨٠	-	-
مجموع الساعات					٢					

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١٢٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	٢٠	١٠٠	٨٠	-	-
٢	١٢٠٤ ت	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	٢٠	١٠٠	٨٠	-	-
مجموع الساعات					٤					

- مقررات دراسية تخصصية (١٣ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق		
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي			
١	١٢٠٨ م	قواعد الموسيقى العالمية (٢)	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	قواعد الموسيقى العالمية (١)
٢	١٢٠٩ م	تدريب الصوت (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	-
٣	١٢١٠ م	قواعد وصولفيج وغناء عربي (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	قواعد وصولفيج وغناء عربي (٢)
٤	١٢١١ م	عزف آلة أوركسترياليةأو عربية أو غناء عالمي (٢)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	عزف آلة أوركسترياليةأو عربية أو غناء عالمي (٢)
٥	١٢١٢ م	عزف آلة بيانو (٢)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	عزف آلة بيانو (٢)
٦	١٢١٣ م	تدريب سمع (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-	تدريب سمع (٢)
٧	١٢١٤ م	تذوق الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	-
٨		مقرر اختياري*			٢				١٠٠			
مجموع الساعات					١٣							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٩ ساعة معتمدة												

* يمكن للطالب اختيار مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة) أو مقررين كل منهما ١ ساعة معتمدة .

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الموسيقية

المستوى الثاني

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات					-					

- متطلبات كلية (٦ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	٢١٠٥ ت	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-
٢	٢١٠٦ ت	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	-	مدخل إلى العلوم التربوية
٣	٢١٠٧ ت	التعليم /التدريس المصغر (تخصص)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	طرق تدريس عامة
مجموع الساعات					٦					

- مقررات دراسية تخصصية (١٣ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		
١	٢١١٥ م	عزف آلة بيانو (٣)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	عزف آلة بيانو (٢)
٢	٢١١٦ م	عزف آلة أوركستральية أو عربية أو غناء عالمي (٣)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	عزف آلة أوركستральيةأو عربية أو غناء عالمي (٢)
٣	٢١١٧ م	تدريب سمع (٣)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-	تدريب سمع (٢)
٤	٢١١٨ م	هارموني (١)	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٥	٢١١٩ م	قواعد وصولفيج وغناء عربي (٣)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-	قواعد وصولفيج وغناء عربي (٢)
٦	٢١٢٠ م	إيقاع حركي (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	
٧	٢١٢١ م	عزف آلة تربوية أكورديون (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	
٨	٢١٢٢ م	تدريب الصوت (٢)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	تدريب الصوت (١)
٩	٢١٢٣ م	تاريخ الموسيقى العربية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
مجموع الساعات					١٣							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٩ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الموسيقية

المستوى الثاني

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢٢٠٣ ج	قضايا مجتمعية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات			٢									

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢٢٠٨ ت	سيكولوجية ذوي الإحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢٢٠٩ ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مدخل إلى العلوم النفسية
مجموع الساعات			٤									

- مقررات دراسية تخصصية (١٣ ساعة معتمدة)

م.س.س	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢٢٢٤ م	قواعد الموسيقى العالمية (٣)	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	قواعد الموسيقى العالمية (٢)
٢	٢٢٢٥ م	إيقاع حركي (٢)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	إيقاع حركي (١)
٣	٢٢٢٦ م	عزف آلة بيانو (٤)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	عزف آلة بيانو (٣)
٤	٢٢٢٧ م	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٤)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٣)
٥	٢٢٢٨ م	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-	
٦	٢٢٢٩ م	تدريب سمع (٤)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-	تدريب سمع (٣)
٧	٢٢٣٠ م	هارموني (٢)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-	هارموني (١)
٨		مقرر اختياري*			٢				١٠٠			
مجموع الساعات					١٣							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٩ ساعة معتمدة												

* يمكن للطلاب اختيار مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة) أو مقررين كل منهما ١ ساعة معتمدة .

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الموسيقية

المستوى الثالث

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات			-	-	-	-	-	-	-	-

- متطلبات كلية (٦ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	٣١١٠ ت	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
٢	٣١١١ ت	طرق و استراتيجيات التدريس فى التخصص	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
٣	٣١١٢ ت	الاصول الاجتماعية و الثقافية للتربية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
مجموع الساعات			٦	-	-	-	-	-	-	-

- مقررات دراسية تخصصية (١٣ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	٣١٣١ م	عزف آلة بيانو (٥)	-	٢	١	٢٠	٨٠	١٠٠	-	عزف آلة بيانو (٤)
٢	٣١٣٢ م	عزف آلة أوكستراالية أو عربية أو غناء عالمي (٥)	-	٢	١	٢٠	٨٠	١٠٠	-	عزف آلة أوكستراالية أو عربية أو غناء عالمي (٤)
٣	٣١٣٣ م	تدريب سمع (٥)	-	٢	١	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	تدريب سمع (٤)
٤	٣١٣٤ م	عزف وغناء الأناشيد (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-
٥	٣١٣٥ م	صولفيج وتدوين وغناء عربي (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-
٦	٣١٣٦ م	هارموني و كونترابونت	١	٢	٢	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	-
٧	٣١٣٧ م	تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (١)	١	-	١	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
٨	٣١٣٨ م	التدريب الميداني (١)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة				
٩	٣١٣٩ م	أداء جماعي آلي أو غنائي	-	٢	١	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-
١٠		مقرر اختياري*			٢			١٠٠		
مجموع الساعات			١٣	-	-	-	-	-	-	-

أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٩ ساعة معتمدة

* يمكن للطالب اختيار مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة) أو مقررين كل منهما ١ ساعة معتمدة .

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الموسيقية

المستوى الثالث

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣٢٠٤ ج	أساسيات الحاسب الآلي	١	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-
مجموع الساعات					٢					

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣٢١٣ ت	الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-
٢	٣٢١٤ ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	علم نفس النمو
مجموع الساعات					٤					

- مقررات دراسية تخصصية (١٣ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣٢٤٠ م	تدريب صوت لفظي	١	-	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-
٢	٣٢٤١ م	عزف آلة بيانو (٦)	-	٢	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	عزف آلة بيانو (٥)
٣	٣٢٤٢ م	علم الآلات	١	-	١	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	-
٤	٣٢٤٣ م	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٦)	-	٢	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٥)
٥	٣٢٤٤ م	تدريب سمع (٦)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	تدريب سمع (٥)
٦	٣٢٤٥ م	ارتجال موسيقي تعليمي (١)	-	٢	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
٧	٣٢٤٦ م	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	٢	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)
٨	٣٢٤٧ م	التدريب الميداني (٢)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة				
٩		مقرر اختياري*			٢				١٠٠	
مجموع الساعات					١٣					

أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٩ ساعة معتمدة

* يمكن للطالب اختيار مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة) أو مقررين كل منهما ١ ساعة معتمدة .

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الموسيقية

المستوى الرابع

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات					-					

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٤١١٥ ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
٢	٤١١٦ ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)
مجموع الساعات					٤					

- مقررات دراسية تخصصية (١٦ ساعة معتمدة)

مبلسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	م ٤١٤٨	عزف آلة بيانو (٧)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	عزف آلة بيانو (٦)
٢	م ٤١٤٩	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي(٧)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي(٦)
٣	م ٤١٥٠	تدريب سمع (٧)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-	تدريب سمع (٦)
٤	م ٤١٥١	هارموني وتوزيع آلي	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠			
٥	م ٤١٥٢	عزف آلة تربوية ماندولين	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	
٦	م ٤١٥٣	صولفيج وتدوين وغناء عربي (٢)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	صولفيج وتدوين وغناء عربي (١)
٧	م ٤١٥٤	تاريخ و تحليل الموسيقى العالمية (٣)	١	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	تاريخ و تحليل الموسيقى العالمية (٢)
٨	م ٤١٥٥	التدريب الميداني (٣)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-	-	التدريب الميداني (٢)
٩	م ٤١٥٦	ارتجال موسيقي تعليمي (٢)	-	٢	١	٢٠	٨٠		١٠٠			ارتجال موسيقي تعليمي (١)
١٠	م ٤١٥٧	استخدام الحاسب الآلي في التربية الموسيقية	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	
١١		مقرر اختياري*			٢				١٠٠			
مجموع الساعات					١٦							
إجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة												

* يمكن للطالب اختيار مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة) أو مقررين كل منهما ١ ساعة معتمدة .

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الموسيقية

المستوى الرابع

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	٤٢٠٥ ج	ريادة الأعمال	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
مجموع الساعات			٢							

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	٤٢١٧ ت	تخطيط و تطوير وتقويم المناهج	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
٢	٤٢١٨ ت	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
مجموع الساعات			٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق	
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	نظري	تطبيقي		
١	٤٢٥٨ م	تدريب سمع (٨)	١	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	تدريب سمع (٧)	
٢	٤٢٥٩ م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	١	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	
٣	٤٢٦٠ م	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٨)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	عزف آلة أوركستريالية أو غناء عالمي (٧)	
٤	٤٢٦١ م	عزف آلة تربوية جيتار	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-		
٥	٤٢٦٢ م	عزف آلة بيانو (٨)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	عزف آلة بيانو (٧)	
٦	٤٢٦٣ م	المشروع	-	٤	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-		
٧	٤٢٦٤ م	التدريب الميداني (٤)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-	-	التدريب الميداني (٣)	
٨	٤٢٦٥ م	مبادئ قيادة	-	٢	١	٢٠	٨٠		١٠٠				
مجموع الساعات					١٢								
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة													

المقررات الدراسية الاختيارية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج معلم التربية الموسيقية

- المواد التخصصية الاختيارية:

مواد التخصص الاختيارية المستوى الأول

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	١٢٦٦ م	تاريخ الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٢	١٢٦٧ م	عزف آلة تروبية ريكورد	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	
٣	١٢٦٨ م	الموسيقى الإلكترونية	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	
٤	١٢٦٩ م	علم الصوت	١	-	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	

مواد التخصص الاختيارية المستوى الثاني

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٧٠ م	عروض موسيقى	١	-	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٢	٢٢٧١ م	عزف آلة تروبية أكوردون (٢)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	عرف آلة تروبية أكوردون (١)
٣	٢٢٧٢ م	عزف آلة عربية و غناء عربي (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	
٤	٢٢٧٣ م	تحليل الموسيقى العربية	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	

مواد التخصص الاختيارية المستوى الثالث

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٣١٧٤ م	الأنشطة الموسيقية المدرسية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	
٢	٣١٧٥ م	التربية الموسيقية وذوي الإحتياجات الخاصة	١	-	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٣	٣١٧٦ م	قياده كورال مدرسي	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-	
٤	٣٢٧٧ م	كونتربونت	١	-	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٥	٣٢٧٨ م	التشكيلات الحركية	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	
٦	٣٢٧٩ م	توزيع غنائي	١	-	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	

مواد التخصص الاختيارية المستوى الرابع

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٤١٨٠ م	مصاحبة لآلة البيانو	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	
٢	٤١٨١ م	توزيع الي	١	-	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٣	٤١٨٢ م	قصص موسيقية حركية	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	
٤	٤١٨٣ م	تاريخ و تحقيق المخطوطات	١	-	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٥	٤١٨٤ م	مبادئ تأليف الموسيقى العربية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	
٦	٤١٨٥ م	مبادئ تأليف الموسيقى العالمية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	
٧	٤١٨٦ م	موسيقى الحجرة	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	
٨	٤١٨٧ م	ارتجال موسيقي تعليمي (٣)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	ارتجال موسيقي تعليمي (٢)
٩	٤١٨٨ م	أداء جماعي آلي	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٢	

الخطة الدراسية لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم و المعلومات و الحاسب الآلي

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم و المعلومات و
معلم الحاسب الآلي

المستوى الأول

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١١٠١ ج	لغة عربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات			٢									

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١١٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	١١٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات			٤									

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	١١٠١ تك	مدخل الي تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	٤٠		٦٠	١٠٠	٢	-	--
٢	١١٠٢ تك	إنتاج الرسومات التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	--
٣	١١٠٣ تك	مقدمة الحاسب الالى	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	--
٤	١١٠٤ تك	مبادئ التصوير الرقمي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	--
٥	١١٠٥ تك	مقدمة في الخوارزميات والبرمجة	٢	-	٢	٤٠		٦٠	١٠٠	٢	-	--
٦		مقرر اختياري	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
مجموع الساعات					١٢							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم ومعلم الحاسب الآلي

المستوى الأول

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	١٢٠٢ ج	لغة انجليزية في مجال التخصص	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
مجموع الساعات			٢							

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	١٢٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
٢	١٢٠٤ ت	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
مجموع الساعات			٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	١٢٠٦ تك	التعليم و التعلم الرقمي	٢	-	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	-
٢	١٢٠٧ تك	التصوير الرقمي في التعليم	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	٢
٣	١٢٠٨ تك	نظريات تكنولوجيا التعليم وإستراتيجياتها	٢	-	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	-
٤	١٢٠٩ تك	مقدمة في البرمجيات التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	٢
٥	١٢١٠ تك	تقنيات إنتاج الرسومات التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	٢
٦	١٢١١ تك	تصميم وإنتاج المقررات والكتب الالكترونية	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	٢
مجموع الساعات			١٢							

اجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم و معلم الحاسب الآلي

المستوى الثاني

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات					-					

- متطلبات كلية (٦ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢١٠٥ ت	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
٢	٢١٠٦ ت	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
٣	٢١٠٧ ت	التعليم /التدريس المصغر (تخصص)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
مجموع الساعات					٦					

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢١١٢ تك	قنوات البث التعليمية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٢	٢١١٣ تك	الوسائط المتعددة والفانقة	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٣	٢١١٤ تك	لغة برمجة ١	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مقدمة في البرمجيات التعليمية
٤	٢١١٥ تك	اجهزة العرض التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٥	٢١١٦ تك	نظم تصنيف مصادر المعرفة (المطبوعة والرقمية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٦		مقرر اختياري	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
مجموع الساعات					١٢							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم ومعلم الحاسب الآلي

المستوى الثاني

(الفصل الدراسي الثاني – فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

م.س.ل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢٢٠٣ ج	قضايا مجتمعية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات			٢									

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

م.س.ل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢٢٠٨ ت	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢٢٠٩ ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مدخل إلى العلوم النفسية
مجموع الساعات			٤									

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

م.س.ل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢٢١٧ تك	تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٣	٢٢١٨ تك	مهارات التدريس الرقمي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	اجهزة العرض التعليمية
٤	٢٢١٩ تك	نظم تشغيل	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٥	٢٢٢٠ تك	لغة برمجة (٢)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	لغة برمجة (١)
٦	٢٢٢١ تك	التطبيقات الرقمية للإدارة التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٧	٢٢٢٢ تك	المكتبات الشاملة	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢		نظم تصنيف مصادر المعرفة
٨	٢٢٢٣ تك	مناهج وطرق تدريس مجال التخصص	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
مجموع الساعات					١٤							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم ومعلم الحاسب الآلي

المستوى الثالث

(شعبة أخصائي تكنولوجيا التعليم و المعلومات)

(الفصل الدراسي الأول - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات					-					

- متطلبات كلية (٦ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٣١١٠ ت	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-
٢	٣١١١ ت	طرق و استراتيجيات التدريس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-
٣	٣١١٢ ت	الأصول الاجتماعية و الثقافية للتربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
مجموع الساعات					٦					

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق	
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع		نظري
١	٣١٢٤ تك	المنهج التكنولوجي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
٢	٣١٢٥ تك	تكنولوجيا البيانات الافتراضية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٥	٣١٢٦ تك	البرمجيات الحسابية والاخصائية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٦	٣١٢٧ تك	اساسيات قواعد البيانات	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٧	٣١٢٨ تك	انظمة تشغيل الاجهزة الالكترونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٨	٣١٢٩ تك	أخصائي تكنولوجيا التعليم (تحليل وظيفي)	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
٩	٣١٣٠ تك	التدريب الميداني (١)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-	-
مجموع الساعات					١٤						
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة											

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم و معلم الحاسب الآلي

المستوى الثالث

(شعبة أخصائي تكنولوجيا التعليم و المعلومات)

(الفصل الدراسي الثاني – فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	٣٢٠٤ ج	أساسيات الحاسب الآلي	١	٢	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-
مجموع الساعات			٢							

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	٣٢١٣ ت	الاصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-
٢	٣٢١٤ ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	-	علم نفس النمو
مجموع الساعات			٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٣٢٣١ تك	تصميم المواقف التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	المنهج التقولوجي
٢	٣٢٣٢ تك	إنتاج الكائنات و الرسوم المتحركة	٢	-	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
٣	٣٢٣٣ تك	إنتاج برامج التلفزيون والفيديو التعليمي	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
٤	٣٢٣٤ تك	أدوات وتطبيقات الويب في التدريس	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
٥	٣٢٣٥ تك	تطبيقات الحاسب في التعليم	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
٦	٣٢٣٦ تك	برمجة قواعد البيانات	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	اساسيات قواعد البيانات
٧	٣٢٣٧ تك	التدريب الميداني (٢)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	- التدريب الميداني (١)
مجموع الساعات					١٤					
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة										

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم ومعلم الحاسب الآلي

المستوى الثالث

(شعبة معلم الحاسب الآلي)

(الفصل الدراسي الأول - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات					-					

- متطلبات كلية (٦ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	٣١١٠ ت	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	-
٢	٣١١١ ت	طرق و استراتيجيات التدريس فى التخصص	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	-
٣	٣١١٢ ت	الأصول الاجتماعية و الثقافية للتربية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-
مجموع الساعات					٦					

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٣١٣٨ تك	منظومة الحاسب ولغة التجميع	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	
٢	٣١٣٩ تك	تراكيب البيانات (برمجة متقدمة)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	
٣	٣١٤٠ تك	تكنولوجيا البيانات الافتراضية	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	
	٣١٤١ تك	البرمجيات الحسابية والإحصائية	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	
٥	٣١٤٢ تك	قواعد البيانات (١)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	
٦	٣١٤٣ تك	أنظمة تشغيل الأجهزة الإلكترونية	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	
٧	٣١٤٤ تك	التدريب الميداني(١)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			-	- - التطعيم /التدريس - المصغر (تخصص)
مجموع الساعات					١٤					
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة										

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم ومعلم الحاسب الآلي

المستوى الثالث

(شعبة معلم الحاسب الآلي)

(الفصل الدراسي الثاني – فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستند	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣٢٠٤ ج	أساسيات الحاسب الآلي	١	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢
مجموع الساعات			٢							

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستند	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣٢١٣ ت	الاصول الفلسفية للتربية	٢		٢	٢٠	٨٠		١٠٠	٢
٢	٣٢١٤ ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢
مجموع الساعات			٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مستند	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣٢٤٥ تك	تكنولوجيا الفيديو الرقمي	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٢	٣٢٤٦ تك	برمجة قواعد البيانات	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٣	٣٢٤٧ تك	تحليل وتصميم النظم	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤	٣٢٤٨ تك	البرمجة الشبئية (برمجة متقدمة)	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	البرمجيات الحاسوبية والاحصائية
٥	٣٢٤٩ تك	تطبيقات الحاسب في التعليم	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٦	٣٢٥٠ تك	إنتاج الكائنات و الرسوم المتحركة	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٧	٣٢٥١ تك	التدريب الميداني (٢)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			-	-
مجموع الساعات					١٤					
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة										

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم ومعلم الحاسب الآلي

المستوى الرابع

(شعبة أخصائي تكنولوجيا التعليم و المعلومات)

(الفصل الدراسي الأول - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات												

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤١١٥ ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٤١١٦ ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)
مجموع الساعات					٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤١٥١ تك	التعليم الإلكتروني (بناء-توظيف)	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٤١٥٢ تك	نشر المواد التعليمية الكترونيا	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٣	٤١٥٣ تك	تكنولوجيا شبكات الحاسب	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٤	٤١٥٤ تك	صيانة الحاسب الآلي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
٥	٤١٥٥ تك	الوعي الرقمي (نظرية - تطبيق)	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	-
٦	٤١٥٦ تك	التدريب الميداني (٣)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-	-	- التدريب الميداني (٢)
٧	٤١٥٧ تك	المشروع	-	٤	ممتد	٤٠	٦٠		١٠٠	-	-	-
٨		مقرر اختياري	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات					١٤							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم ومعلم الحاسب الآلي

المستوى الرابع

(شعبة أخصائي تكنولوجيا التعليم و المعلومات)

(الفصل الدراسي الثاني – فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	٤٢٠٥ ج	ريادة الأعمال	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-
مجموع الساعات			٢							

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	٤٢١٧ ت	تخطيط و تطوير وتنظيم المناهج	٢	-	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-
٢	٤٢١٨ ت	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢٠	-
مجموع الساعات			٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		نظري	المجموع	تطبيقي	
١	٤٢٥٨ تك	مناهج البحث في مجال التخصص	٢	-	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	-
٢	٤٢٥٩ تك	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٣	٤٢٦٠ تك	المنصات والمستحدثات التكنولوجية	٢	-	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	التعليم الإلكتروني (بناء- توظيف)
٤	٤٢٦١ تك	التكنولوجيا الرقمية للفيديو والتلفزيون	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٥	٤٢٦٢ تك	المشروع	-	٤	٢	٤٠	٠	١٠٠	--	
٦	٤٢٦٣ تك	التدريب الميداني (٤)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			-	التدريب الميداني (٣)
مجموع الساعات					١٢					
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة										

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم ومعلم الحاسب الآلي

المستوى الرابع

(شعبة معلم الحاسب الآلي)

(الفصل الدراسي الأول - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات										

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٤١١٥ ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
٢	٤١١٦ ت	علم نفس تعليمي(قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)
مجموع الساعات										

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٤١٦٤ تك	برامج وتطبيقات الأجهزة النقالة في التدريس	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٢	٤١٦٥ تك	أخصائي الحاسب (تحليل وظيفي)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-
٣	٤١٦٦ تك	التعليم الالكتروني (بناء - توظيف)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-
٤	٤١٦٧ تك	تكنولوجيا شبكات الحاسب	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-
٥	٤١٦٨ تك	صيانة الحاسب الآلي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-
٦	٤١٦٩ تك	التدريب الميداني (٣)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة				
٧	٤١٧٠ تك	المشروع (٢)	-	٤	ممتد	٤٠	٦٠	-	١٠٠	المشروع (١)
٨	-	مقرر اختياري	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
مجموع الساعات										

أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم ومعلم الحاسب الآلي

المستوى الرابع

(شعبة معلم الحاسب الآلي)

(الفصل الدراسي الثاني – فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤٢٠٥ ج	ريادة الأعمال	٢	-	٢	٢٠	١٠٠	-	٨٠	-
مجموع الساعات			٢							

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤٢١٧ ت	تخطيط و تطوير وتقويم المناهج	٢	-	٢	٢٠	١٠٠	٨٠	-	-
٢	٤٢١٨ ت	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	١	٢	٢	٢٠	١٠٠	٦٠	٢٠	-
مجموع الساعات			٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق	
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي		
١	٤٢٧١ تك	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	تكنولوجيا شبكات الحاسب	
٢	٤٢٧٢ تك	أمن الشبكات والمعلومات	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢		
٣	٤٢٧٣ تك	مناهج البحث فى مجال التخصص	٢	-	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	-	
٤	٤٢٧٤ تك	نظم تفاعل الإنسان مع الحاسب	١	٢	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	أخصائى الحاسب) تحليل وظيفي)	
٥	٤٢٧٥ تك	التدريب الميداني (٤)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			-	التدريب الميداني (٣)	
٦	٤١٧٠ تك	المشروع (٢)	-	٤	٢	٤٠	٦٠	--	-	المشروع (١)	
مجموع الساعات					١٢						
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة											

المقررات الدراسية الاختيارية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم و المعلومات ومعلم الحاسب الالى

- المواد التخصصية الاختيارية:

مواد التخصص الاختيارية المستوى الأول												
مستسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفضلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	١١٧٦	تكنولوجيا التعليم وتوظيف ونظريات	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٢	١١٧٧	إنتاج الرسومات التعليمية٢	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	--	
٣	١١٧٨	المتاحف والمعارض التعليمية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٤	١١٧٩	الحاسب الآلى أجهزة وعمليات	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	

مواد التخصص الاختيارية المستوى الثاني

مستسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفضلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٢١٨٠	التصوير الرقمى (٢)	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	مبادئ التصوير الرقمى
٢	٢١٨١	مبادئ التدريس	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٣	٢١٨٢	الصورة الرقمية في التعليم	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٤	٢١٨٣	مصادر التعلم الرقمية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	

مواد التخصص الاختيارية المستوى الثالث

مستسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفضلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٣١٨٤	أجهزة العرض التعليمية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٢	٣١٨٥	تكنولوجيا التعليم عن بعد للفتات الخاصة	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٣	٣٢٨٦	نظم تشغيل متقدم	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٤	٣٢٨٧	المكتبات الرقمية ومصادر التعلم	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	

مواد التخصص الاختيارية المستوى الرابع

مستسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفضلية	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	٤١٨٨	تكنولوجيا البيئات الافتراضية متقدم	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	تكنولوجيا البيئات الافتراضية
٢	٤١٨٩	إعداد العروض التعليمية الالكترونية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٣	٤١٩٠	تصميم المواقع الالكترونية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	إنتاج الكائنات و الرسوم المتحركة
٤	٤١٩١	الوسائط المتعددة والفاقة	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	

المقررات الدراسية لبرنامج أخصائي الإعلام التربوي

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج اخصائي الإعلام التربوي

المستوى الأول

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	١١٠١ ج	لغة عربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
مجموع الساعات					٢					

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	١١٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
٢	١١٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
مجموع الساعات					٤					

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	١١٠١ ع	مدخل إلى علوم الصحافة	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٢	١١٠٢ ع	مقدمة في الإتصال	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٣	١١٠٣ ع	التربية الإعلامية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٤	١١٠٤ ع	نشأة وسائل الإعلام	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٥	١١٠٥ ع	مدخل إلى علوم المسرح والسينما	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٦		مقرر إختياري	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
مجموع الساعات					١٢					

أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج اخصائي الإعلام التربوي

المستوى الأول

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	١٢٠٢ ج	مصطلحات اللغة الانجليزية في التخصص	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
مجموع الساعات					٢					

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	١٢٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
٢	١٢٠٤ ت	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
مجموع الساعات					٤					

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق	
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع		
١	ع١٢٠٦	مدخل إلى الراديو والتليفزيون	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
٢	ع١٢٠٧	الإعلام الجديد	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	نشأة وسائل الإعلام
٣	ع١٢٠٨	أسس العلاقات العامة	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
٤	ع١٢٠٩	نصوص وترجمة إعلامية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٥	ع١٢١٠	التدريس المصغر والإعلام التربوي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٦	ع١٢١١	دراسة مقارنة في الإعلام التربوي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	التربية الإعلامية
مجموع الساعات					١٢						
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة											

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج اخصائي الإعلام التربوي

المستوى الثاني

(الفصل الدراسي الأول - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات			-	-	-	-	-	-	-	-

- متطلبات كلية (٦ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٢١٠٥ ت	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
٢	٢١٠٦ ت	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	مدخل إلى العلوم التربوية
٣	٢١٠٧ ت	التعليم /التدريس المصغر (تخصص)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	طرق تدريس عامة
مجموع الساعات			٦	-	-	-	-	-	-	-

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٢١١٢ ع	الخبر و مصادره	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-
٢	٢١١٣ ع	تكنولوجيا الإتصال	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	مقدمة في الاتصال
٣	٢١١٤ ع	الإعلام و التنمية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٤	٢١١٥ ع	الإعلان و التسويق الاجتماعي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٥	٢١١٦ ع	جماليات العرض المسرحي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	مدخل إلى علوم المسرح و السيتما
٦	٢١١٧ ع	تصميم وتنفيذ الوسائل التعليمية	-	٤	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-
٧	-	مقرر اختياري	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
مجموع الساعات			١٤	-	-	-	-	-	-	-
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة										

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج اخصائي الإعلام التربوي

المستوى الثاني

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستند	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢٢٠٣ ج	قضايا مجتمعية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات			٢									

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستند	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٢٢٠٨ ت	سيكولوجية ذوي الإحتياجات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٢٢٠٩ ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مدخل إلى العلوم النفسية
مجموع الساعات			٤									

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مستند	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	ع ٢٢١٨	الإعلام المدرسي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مدخل إلى علوم الصحافة
٢	ع ٢٢١٩	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٣	ع ٢٢٢٠	الرأي العام وطرق قياسه	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مقدمة في الاتصال
٤	ع ٢٢٢١	التوثيق الإعلامي ومصادر المعرفة	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٥	ع ٢٢٢٢	سياسات الإعلام التربوي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٦	ع ٢٢٢٣	فن ديكور المسرح	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	جماليات العرض المسرحي
٧		مقرر اختياري	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
مجموع الساعات					١٤							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج اخصائي الإعلام التربوي

المستوى الثالث

(الفصل الدراسي الأول - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات					-							

- متطلبات كلية (٦ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٣١١٠ ت	تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-	-
٢	٣١١١ ت	طرق و استراتيجيات التدريس فى التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-	طرق تدريس عامة
٣	٣١١٢ ت	الأصول الاجتماعية و الثقافية للتربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات					٦							

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	ع ٣١٢٤	التحرير الصحفي (١)	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	الخبر و مصادره
٢	ع ٣١٢٥	التصوير الإعلامي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٣	ع ٣١٢٦	الكتابة للراديو والتلفزيون	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مدخل الى الراديو و التلفزيون
٤	ع ٣١٢٧	المسرح التعليمي التربوي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	--
٥	ع ٣١٢٨	المناهج وطرق التدريس والإعلام التربوي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	التدريس المصغر والإعلام التربوي
٦	ع ٣١٢٩	التدريب الميداني(١)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-	-	التعليم والتدريس المصغر (تخصص)
٧		مقرر اختياري	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	--
مجموع الساعات					١٤							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج اخصائي الإعلام التربوي

المستوى الثالث

(الفصل الدراسي الثاني - فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٣٢٠٤ ج	أساسيات الحاسب الألي	١	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-
مجموع الساعات			٢							

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٣٢١٣ ت	الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-
٢	٣٢١٤ ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	علم نفس النمو
مجموع الساعات			٤							

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	ع ٣٢٣٠	الإنتاج الإذاعي و التليفزيوني	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	التصوير الإعلامي
٢	ع ٣٢٣١	الإخراج الصحفي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	التحرير الصحفي ١
٣	ع ٣٢٣٢	نظريات الاتصال	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٤	ع ٣٢٣٣	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٥	ع ٣٢٣٤	الاتجاهات الحديثة في الإعلام التربوي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٦	ع ٣٢٣٥	التدريب الميداني (٢)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-	-	- الترتيب الميداني(١)
مجموع الساعات					١٢							
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٨ ساعة معتمدة												

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج اخصائي الإعلام التربوي

المستوى الرابع

(الفصل الدراسي الأول - فصل الربيع)

- متطلبات الجامعة (- ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات					-	-				

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	٤١١٥ ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
٢	٤١١٦ ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)
مجموع الساعات					٤					

- مقررات دراسية تخصصية (١٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	
١	ع ٤١٣٦	تطبيقات الإعلام المدرسي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	مدخل إلى علوم الصحافة
٢	ع ٤١٣٧	الدراما الأذاعية و التليفزيونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	
٣	ع ٤١٣٨	التخطيط الإعلامي وإدارة المحتوى	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
٤	ع ٤١٣٩	منهاج البحث الإعلامي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	التوثيق الإعلامي ومصادر المعرفة
٥	ع ٤١٤٠	المشروع	-	٤	ممتد	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-
٦	ع ٤١٤١	التدريب الميداني (٣)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-
٧		مقرر إختياري	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	-
مجموع الساعات					١٢					
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ١٦ ساعة معتمدة										

المقررات الدراسية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج اخصائي الإعلام التربوي

المستوى الرابع

(الفصل الدراسي الثاني – فصل الخريف)

- متطلبات الجامعة (٢ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤٢٠٥ ج	ريادة الأعمال	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
مجموع الساعات			٢									

- متطلبات كلية (٤ ساعة معتمدة)

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي	
١	٤٢١٧ ت	تخطيط و تطوير وتقويم المناهج	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	المناهج و تنظيماتها
٢	٤٢١٨ ت	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	-
مجموع الساعات			٤									

- مقررات دراسية تخصصية (١٤ ساعة معتمدة)

مستسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية+شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق	
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		
١	ع ٤٢٤٢	التحرير الصحفي (٢)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	الأخراج الصحفي	
٢	ع ٤٢٤٣	الإخراج الإذاعي و التلفزيوني	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مدخل إلى الراديو و التلفزيون	
٣	ع ٤٢٤٤	الصحافة الإلكترونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢		
٤	ع ٤٢٤٥	المسرح التسجيلي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢		
٥	ع ٤٢٤٦	الوسائط المتعددة في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢		
٦	ع ٤١٤٠	المشروع	-	٤	٢	٤٠		-	١٠٠	-	-		
٧	ع ٤٢٤٧	التدريب الميداني(٤)	-	٦	٢	يتم التقييم وفقاً لما جاء بالمادة رقم (٣٤) باللائحة			١٠٠	-	-	- التدريب الميداني(٣)	
مجموع الساعات					١٤								
أجمالي مجموع ساعات الفصل الدراسي : ٢٠ ساعة معتمدة													

المقررات الدراسية الاختيارية بنظام الساعات المعتمدة لبرنامج اخصائي الإعلام التربوي

- المواد التخصصية الاختيارية:

مواد التخصص الاختيارية المستوى الأول

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية +شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	ع ١١٤٨	وسائل الإعلام المحلية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٢	ع ١١٤٩	الحملات الإعلامية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٢	ع ١١٥٠	مقدمة في الاتصال الحديث	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	مقدمة في الاتصال
٤	ع ١١٥١	وسائل الإعلام الإلكترونية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	

مواد التخصص الاختيارية المستوى الثاني

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية +شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	ع ٢١٥٢	الإعلام الدولي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٢	ع ٢٢٥٣	الاتصال التنظيمي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٣	ع ٢٢٥٤	الصحافة وقضايا المجتمع	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	

مواد التخصص الاختيارية المستوى الثالث

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية +شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	ع ٣١٥٥	صحافة وإذاعة مدرسية الكترونية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٢	ع ٣١٥٦	الترجمة الإعلامية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٣	ع ٣١٥٧	تكنولوجيا الأضاء المسرحية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	نصوص و ترجمة إعلامي
٤	ع ٣١٥٨	الدراما و المجتمع	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
٥	ع ٣١٥٩	مسرح العرائس	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	

مواد التخصص الاختيارية المستوى الرابع

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية +شفوي	درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	
١	ع ٤١٦٠	الدراما المرئية	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٢	ع ٤١٦١	الدراما في الراديو والتليفزيون	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٣	ع ٤١٦٢	اللغة العربية (فن التحرير الكتابي)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	

الباب الرابع

المحتوي العلمي للمقررات الدراسية
للبرامج التعليمية

المحتوي العلمي

للمقررات الدراسية الثقافية و التربوية

المحتوى العلمي للمقررات الدراسية

أولاً: المحتوى العلمي للمقررات الجامعية والثقافية والتربوية

اسم المقرر:- لغة عربية كودالمقرر: ١١٠١ ج يهدف المقرر إلى: تعليم قراءات باللغة العربية في عدد من الكتب المختلفة لإجادة القراءة السليمة الخالية من العيوب اللفظية والصوتية وقواعد اللغة المرفوعات والمنصوبات والمجزورات والمجزومات والتميز- والمنادي والأعداد- القراءات: بقراءة موضوعات متنوعة في المجالات الفنية والأدبية والعلمية والدينية والاجتماعية لعدد من الكتاب مع تغيير تلك الموضوعات كل عام وإجراء مناقشات توضيحية لها، ويتناول الجزء التطبيقي القراءة في جزء من كتاب لتطبيق قواعد النحو والنطق الصحيح.	اسم المقرر:- مدخل إلى العلوم التربوية كودالمقرر: ١١٠١ ت يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية التربية، أنواعها، الوسائل التربوية، دور المعلم، العوامل المؤثرة في مهنة التدريس، مشكلات المعلمين داخل الفصل وخارجه، إستراتيجيات جديدة لعمل المعلم.
اسم المقرر:- المناهج وتنظيماتها كودالمقرر: ١١٠٢ ت بعض المفاهيم المرتبطة بالمناهج (مفهوم المنهج التقليدي- الحديث) النقد الموجه للمنهج التقليدي - عناصر المنهج الحديث- أهداف المنهج المدرسي- محتوى المنهج المدرسي-الخبرات التعليمية في المنهج الدراسي - تدريس المنهج المدرسي - وسائل التقويم . تنظيمات المناهج (منهج المواد الدراسية المنفصل... منهج المواد الدراسية المتصل.... الوحدات الدراسية) -تطوير المناهج (أسس التطوير... دواعي التطوير.. الساعات المعتمدة... وغيرها)	اسم المقرر:- لغة انجليزية في مجال التخصص كودالمقرر: ١٢٠٢ ج يهدف المقرر إلى: استخدام اللغة الانجليزية كوسيلة للتواصل وللتعلم في مجال التخصص، خلق صلة بين مختلف مكونات اللغة المقروءة، كيفية استخدام اللغة الإنجليزية العامة في حياتهم اليومية، المحادثة القصيرة والبسيطة، كتابة الجمل سليمة وصحيحة مبنى ومعنى، قراءات وترجمة في مجال التخصص.
اسم المقرر:- مدخل إلى العلوم النفسية كود المقرر : ١٢٠٣ ت يهدف المقرر إلى: التعرف على علم النفس وموضوعه وتطوره، مدخل طرق البحث في علم النفس، القدرات العقلية مثل الإحساس والانتباه والإدراك، الدوافع الانفعالات ، الشخصية الإنسانية، جماعة الفصل الدراسي، سيكولوجية الابتكار، التطبيقات التربوية والتعليمية.	اسم المقرر:- طرق تدريس عامة كودالمقرر: ١٢٠٤ ت يهدف إلى: دراسة التعرف على طرق التدريس ،الطرق المتبعة للتدريس تبعاً للمادة المراد شرحها وعدد الطلاب في الصف و الوقت المتاح لتحقيق الأهداف التعليمية و السلوكية المطلوبة من الدرس ، وأهم الطرق في التدريس ومنها (طريقة المحاضرة ، و المناقشة ، و الحوار ، و القصة وحل المشكلات وطرق التدريس للتعلم النشط ، و البيان العملي ، و خرائط المفاهيم ، و الفصل المقلوب ، و المجموعات أو المشروع ، و العمل الجامعي وغيرها بما يناسب مع التخصص ، وعلى أدوار المعلم في التدريس وبعض صفات المعلم الناجح ، يكتسب اتجاهات إيجابية نحو مهنة التدريس ، يتعرف على ماهية التدريس و مراحل (التخطيط – التنفيذ – التقويم) ، يتعرف على ماهية الأهداف التربوية ومستوياتها وتصنيفاتها ، يميز بين كل من الأهداف العامة و السلوكية ، يصوغ أهدافاً سلوكية واضحة ومحددة وقابلة للقياس ذات مستويات متنوعة ومتدرجة في مجال تخصصه .
اسم المقرر:- علم نفس النمو كود المقرر : ٢١٠٥ ت يهدف المقرر إلى: التعرف على علم نفس النمو، أهميته، موضوعه، تاريخه، مناهج البحث في علم نفس النمو، العوامل المؤثرة في النمو، قوانين النمو، دراسة مراحل النمو من مرحلة الإخصاب إلى مرحلة الشيخوخة، مشكلات الطفولة والمراهقة، التطبيقات التربوية لموضوعات علم نفس النمو.	

اسم المقرر:- تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر كود المقرر : ٢١٠٦ ت يهدف المقرر إلى: التعرف على التربية البدائية، التربية عند الفراعنة، التربية عند الرومان، التربية عند اليونان، التربية عند المسلمين، التربية في مصر الحديثة، التربية والتعليم في عهد محمد علي، التربية والتعليم في عهد سعيد وعباس وإسماعيل، التربية التعليم في عهد الاحتلال، التربية والتعليم بين ثورتى ١٩١٩ - ١٩٥٢، التربية والتعليم بعد ثورة عام ١٩٥٢.	
أسم المقرر : التعليم /التدريس المصغر (تخصص): كود المقرر : ٢١٠٧ ت التدريب علي المهارات الأدائية للتدريس مهارة (تقديم الدرس _انهاء الدرس - الشرح -حيوية المعلم - التفاعل بين المعلم والمتعلم- صياغة وتوجيه الأسئلة -تعزيز استجابات التلاميذ -إستخدام الوسائل التعليمية -إعطاء التعليمات -إدارة المناقشة - تقديم بيان عملي - ادارة دروس المعلم .	
اسم المقرر:- قضايا مجتمعية كودالمقرر: ٢٢٠٣ ج يهدف المقرر إلى: دراسة المشكلات و القضايا المجتمعية الهامة فى مصر ، وأهمها المشكلات الإجتماعية و المشكلات البيئية و المشكلات الصحية والإقتصادية غيرها . دراسة تطور المشكلات التى تواجه المجتمع المصري ،وأهم قضايا العصر ، وإيجاد الحلول المناسبة لها من خلال النقاش و الحوار المجتمعي و ،التشريعات القانونية و الدستورية التى تحفظ أمن و سلامة المواطن .	
اسم المقرر:- سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة كود المقرر : ٢٢٠٨ ت يهدف المقرر إلى أن يتعرف الطالب على مفهوم التربية الخاصة وأهدافها، وبعض القضايا المهمة والتحديات المرتبطة بها، والتعرف على فئات الأطفال الذين يعانون من مشكلات نمائية كالمشكلات الجسمية والحسية واضطرابات اللغة والكلام، وصعوبات التعلم، واضطرابات السلوك، وأساليب التعامل معهم، كما تقدم هذه المادة تعريفاً لكل من التميز والإبداع، وأدوات تحديد قدرات الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في الجوانب المعرفية واللغوية والاجتماعية والإدراكية والحركية، والتقنيات المستخدمة في تحقيق ذلك.	
اسم المقرر:- علم نفس تعليمي (نظريات التعلم) كود المقرر : ٢٢٠٩ ت يهدف المقرر إلى: التعرف على موضوع علم النفس التربوي وفروعه وأهميته، التعلم، معناه، أنواعه، منحنيات التعلم وقياس التعلم، العوامل المؤثرة،نتائج التعلم ، النماذج ونظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية والتعليمية ،التطبيق العملى أولا تجارب التعلم الحركي، ثانيا تجارب التعلم الإدراكي.	
اسم المقرر:- تكنولوجيا التعليم كود المقرر : ٣١١٠ ت يهدف هذا المقرر إلي : إلمام المتعلم بالمفاهيم الأساسية لتكنولوجيا التعليم وأدواتها ووسائلها ووظائفها وكيفية توظيفها في العملية التعليمية. - مفهوم تكنولوجيا التعليم- نبذة تاريخية عن تطور المسميات التي أطلقت علي هذا المجال- مفهوم الاتصال ونماذجه ومكوناته ومعوقاته في ضوء دراسة عملية الاتصال- وظائف تكنولوجيا التعليم والفرق بينها وبين وسائل الاتصال التعليمية- أهمية تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم والمساهمة في حل بعض المشكلات التربوية المعاصرة- التصنيفات المختلفة للوسائل التعليمية- توظيف تكنولوجيا التعليم في بناء المواقف التعليمية واستخدام الوسائل المختلفة متكاملة.	
اسم المقرر:- طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص كود المقرر : ٣١١١ ت يهدف هذا المقرر إلي : التعرف على الفرق بين المصطلحات (الطريقة-الإستراتيجية- الأسلوب)، وكذلك (التدريس- التعليم- التعلم)، عملية التدريس: مفهومه- عناصره- دور المعلم والمتعلم والكفايات الواجب توافرها لدى المعلم، والتعرف علي أهم طرق التدريس، والطرق التي تعتمد علي المناقشة: الطريقة السقراطية (مزاياها- عيوبها- متى يمكن استخدامها بنجاح؟) طريقة المناقشة (أسسها- أهميتها- مزاياها- عيوبها) طريقة حل المشكلات، و طريقة المشروع وطريقة التعلم التعاوني واهم استراتيجيات التعلم النشط (لعب الأدوار- العصف الذهني- فكر- زواج شارك- استراتيجيات ما وراء	

المعرفة- التدريس (التبادلي) واستراتيجيات تدريس المفاهيم المستندة إلى التعلم البنائي (خرائط المفاهيم- الطريقة الاستقرائية- الطريقة الاستنتاجية- نموذج عظم السمكة- إستراتيجية الشكل V- دورة التعلم) واستراتيجيات التعلم الذاتي: الحقائق التعليمية، التعلم الإلكتروني، الموديولات التعليمية، ويتناول المقرر لبرنامج الإعلام التربوي وأخصائي تكنولوجيا التعليم التركيز أيضا على ما سبق من طرق وربطها مع الإعلام التربوي وتكنولوجيا التعليم كلا في تخصصه.
اسم المقرر:- الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية كود المقرر : ٣١١٢ ت يهدف المقرر إلى: التعرف على الأصول الاجتماعية للتربية، المدرسة والمؤسسات الاجتماعية، المدرسة والثقافة، المدرسة والتنشئة الاجتماعية، المدرسة والضبط الاجتماعي، المدرسة والحراك الاجتماعي، المدرسة وصنع المستقبل.
اسم المقرر : أساسيات الحاسب الآلي كود المقرر ٣٢٠٤ ج يهدف المقرر إلى: التعرف على مكونات الحاسب الآلي - طرق و أنظمة التشغيل الخاصة بالكمبيوتر - برامج الحاسوب المختلفة - مجموعة برامج (الأوفس - الوورد - البوربوينت - الأكسل - الرسام) .
اسم المقرر:- الأصول الفلسفية للتربية كود المقرر : ٣٢١٣ ت يهدف المقرر إلى: التعرف الفكر التربوي المعاصر في العالم العربي- الاتجاهات التربوية في أوروبا - الحركة الإنسانية- حركة الإصلاح الديني والتربية - الحركة الطبيعية والتربية -الحركة الواقعية والتربية- الحركة الإنسانية والتربية، الفكر التربوي الإسلامي، الفكر التربوي الرأسمالي، الفكر التربوي الماركسي، دراسة لحياه وأراء بعض الفلاسفة المسلمين والغربيين.
اسم المقرر:- الصحة النفسية والإرشاد النفسي كود المقرر : ٣٢١٤ ت يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحة النفسية والتعرف على عدد من الأمراض النفسية الشائعة وأعراضها، وأن يتمكن الطالب من تحديد نوع المرض من خلال الأعراض ، أن يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع المرضى النفسيين بأساليب علمية تربوية، الإرشاد النفسي، من حيث الخلفية التاريخية، والتطور والمبادئ العامة، التطبيقات في المجال التعليمي والتربوي.
اسم المقرر:- التربية المقارنة والإدارة التعليمية كود المقرر : ٤١١٥ ت يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التربية المقارنة- تطوير مناهج التربية المقارنة- العوامل المؤثرة في النظم التعليمية، دراسات مقارنة للأنماط المختلفة للبيئة التعليمية، دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج عالمية ومحلية)، دراسة مقارنة للتعليم الجامعي في بعض دول العالم من حيث الكم والكيف والهدف منه، مجالات البحث في التربية المقارنة، صعوبات البحث في التربية المقارنة، كما يتناول المقرر الجذور التاريخية لعلم الإدارة ونشأة وتطور الإدارة في مجال التعليم كما يناقش ماهية الإدارة وأنواعها ومستوياتها بصفة عامة، وفي مجال التعليم بصفة خاصة، وكذلك استعراض تطور الإدارة والنظريات المفسرة للإدارة في مجال التعليم، وأهم العمليات الإدارية في مجال التعليم أيضا، بالإضافة إلى تقييم عمل الإدارة في مجال التعليم والاستفادة من الاتجاهات الحديثة في تطويرها، والتعرف على الإدارة التعليمية: مفهومها، خصائصها، ونظرياتها.
اسم المقرر:- علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) كود المقرر : ٤١١٦ ت يهدف المقرر إلى: التعرف على تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية مفهومها خصائصها وأهمية دراستها، الفهم والتفسير والتحكم للعوامل التي تؤدي إليها ، أنواع الاختبارات النفسية والعقلية، شروط الاختبار الجيد، تحديد الأهداف التربوية، تحليل المحتوى، إعداد جدول المواصفات، أنواع الأسئلة الموضوعية، و تدريب الطلاب على استخدام الاختبارات النفسية والتحصيلية تطبيقا وتصحيحا واستخلاص نتائجها والقيام ببناء بعض الاختبارات التحصيلية.
اسم المقرر:- ريادة الأعمال كود المقرر: ٤٢٠٥ ج يهدف المقرر إلى: التعرف على معرفة أساسيات ومبادئ ريادة الأعمال وتطبيقاتها العملية، تنمية مفهوم ثقافة العمل الحر، تحديد المسار المناسب للمشروع والاستفادة من الفرص المتاحة، تطبيق مهارات البحث عن المعلومات من المصادر المختلفة، إعداد البحوث التجارية والتسويقية للمشاريع الصغيرة أو

المتوسطة، إيجاد فرص للمشاريع الناجحة والمفاضلة بينها باستخدام الطرق العلمية الحديثة، تطبيق مهارات كتابة خطة العمل للمشروع الريادي في دراسته، إعداد دراسة الجدوى التي تشتمل على الخطط التسويقية والتشغيلية والمالية، اكتساب مهارات إدارة فريق العمل.

اسم المقرر:- تخطيط وتطوير وتقويم المناهج كود المقرر : ٤٢١٧ ت

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم عملية تخطيط المناهج الدراسية، تحليل عملية تخطيط المناهج الدراسية إلى مكوناتها ومناقشة التوجهات المختلفة في تخطيط المناهج الدراسية، وصف مستويات ومراحل التخطيط للمنهج المدرسي، والتعرف على عناصر المنهج، أهمية الأهداف، الأهداف، المحتوى ومعايير اختياره وترتيبه، وطرق التدريس والوسائل التعليمية ومعاييرها، أسلوب التقويم المناسب، ومجالات التقويم، أنواع التقويم، أسس التقويم، خطوات التقويم، وسائل التقويم، خصائص الاختبار الجيد، طرق التقويم (الاختبارات)، مزايا وعيوب أنواع الاختبارات كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم تطوير المنهج، ودواعي التطوير وأسس تطوير المنهج، والأساليب المتبعة في التطوير، ومجالات تطوير المنهج، وخطوات التطوير، والمعوقات التي تواجه عملية تطوير المنهج، كما يهدف إلى إكساب الدارسين القدرة على تقصي وكشف أهم المعوقات والمشكلات التي تعترض عملية التطوير في الواقع التربوي.

اسم المقرر:- الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية كود المقرر : ٤٢١٨ ت

يهدف المقرر إلى: التعرف على أسس علم الجودة وأهمية مفهوم إدارة الجودة، معايير ضمان الجودة التربوية والإدارية في المؤسسات التعليمية، تحسين وتطوير الإجراءات التربوية والإدارية في المؤسسات التعليمية، بناء وتقنين الاستبانات والمقاييس وادوات الملاحظة لتحليل نقاط القوة ونقاط الضعف والقياس القبلي والبعدي، المعالجة الاحصائية لنتائج الاستبانات، أساليب قياس وتقويم عناصر العملية التعليمية، التحسين والتقويم المستمر، دور التخطيط الإستراتيجي في الجودة.

المحتوي العلمي

للمقررات الدراسية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

ثانيا: المحتوى العلمي للمقررات الدراسية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

اسم المقرر:- أساسيات الغذاء والتغذية كود المقرر: ١١٠١ ق يهدف المقرر إلى: مفاهيم ومصطلحات مرتبطة بأساسيات الغذاء والتغذية - الغذاء (أهميته، وظائفه المختلفة، مكوناته) - الكربوهيدرات (تعريفها، مصادرها، تقسيمها، وظائفها، الاحتياجات الغذائية، أضرار نقص أو زيادة المأخوذ منها) - المواد الدهنية (تعريفها، مصادرها، تقسيمها، وظائفها، الاحتياجات الغذائية، أضرار نقص أو زيادة المأخوذ منها) - البروتينات (تعريفها، مصادرها، تقسيمها، وظائفها، الاحتياجات الغذائية، أضرار نقص أو زيادة المأخوذ منها) - الفيتامينات (تعريفها، مصادرها، تقسيمها، وظائفها، الاحتياجات الغذائية، أضرار نقص أو زيادة المأخوذ منها) - الألاح المعدنية (تعريفها، مصادرها، تقسيمها، وظائفها، الاحتياجات الغذائية، أضرار نقص أو زيادة المأخوذ منها) - الماء (تعريفها، مصادرها، تقسيمها، وظائفها، الاحتياجات الغذائية، أضرار نقص أو زيادة المأخوذ منها).	اسم المقرر :- مدخل وتايخ الاقتصاد المنزلي كود المقرر : ١١٠٢ ق يهدف المقرر إلى: الاقتصاد المنزلي قديما ، وحديثا - وعلاقته بمراحل تطور الأسرة.-أهداف الاقتصاد المنزلي قديما ، وحديثا في مجالاته المنزلي المختلفة وحديثا ، وربطها بخدمة الأسرة والمجتمع -المشكلات والصعوبات التي تواجه تدريس الاقتصاد المنزلي - جمعيات ومؤتمرات الاقتصاد المحلية والاقليمية والعالمية -نظرة مستقبلية لفروع الاقتصاد المنزلي المختلفة
اسم المقرر :- أساسيات الميكروبيولوجي كود المقرر : ١١٠٣ ق يهدف المقرر إلى: مقدمة في علم الميكروبيولوجي - أهمية دراسة علم الميكروبيولوجي - تصنيف الأحياء الدقيقة (بدائية النواة، حقيقية النواة) وأهم الفروق المميزة بينهما - المصادر الطبيعية للتلوث الميكروبي للأغذية - العوامل المؤثرة علي نمو ونشاط الميكروبات - الأحياء الدقيقة في الأغذية المختلفة - البكتيريا (الخواص المورفولوجية، تركيب الخلية البكتيرية، الحركة، التكاثر، التجزئ، الأنماط الغذائية، منحنى النمو، العوامل التي تؤثر علي نمو البكتيريا - أمثلة للبكتيريا الهامة في الصناعات الغذائية) - العلاقات المتبادلة لنمو الأحياء الدقيقة في الأغذية . الاحتياجات الواجب مراعاتها في معمل الميكروبيولوجي - الميكروسكوب (تركيبه، طريقة عمله، إعداد العينات للفحص المجهرى) - طرق التعقيم المختلفة - البيئات الغذائية (أنواعها، مكونات البيئات شائعة الاستخدام وطرق تحضيرها) - الصفات المزروعية للمستعمرات البكتيرية - تأثير بعض العوامل علي نمو البكتيريا (الحرارة، الضغط الاسموزي، المواد المطهرة).	اسم المقرر:- أدوات وماكينات الحياكة (١) كود المقرر: ١١٠٤ ق يهدف المقرر إلى: أهم الأدوات المستخدمة في التفصيل والحياكة - التطور التاريخي لماكينات الحياكة - التعرف علي أجزاء ماكينة الحياكة العادية وكيفية تشغيلها وإجراء الصيانة الوقائية - تقسيم ماكينات الحياكة - أنواع خيوط الحياكة - أنواع إبر الحياكة - الأعطال الشائعة في ماكينة الحياكة وكيفية إجراء الصيانة لها - ماكينة الحياكة سريعة الانتاج ، التدريب علي كيفية تشغيل ماكينة الحياكة العادية - عمليات الاعداد للحياكة - تطبيقات مختلفة لجميع أنواع الحياكات المستخدمة باستخدام ماكينات الحياكة العادية - عمل عدد من العينات لبعض العمليات المستخدمة في تنفيذ الملابس (عمل الكشكشة، الكالوني، الكسرات، المردات) .
اسم المقرر :- أجهزة وأدوات منزلية كود المقرر : ١١٠٥ ق يهدف المقرر إلى: التعرف على الخامات المصنع منها الأدوات والأجهزة المنزلية (الألومنيوم - النحاس- الحديد- الزجاج- الصلب- البلاستيك)،الأجهزة الصغيرة الكهربائية (المكواة- الخلاطات- صاج الشد- التوستر- حلة الضغط)،الأجهزة الكهربائية الكبيرة وغير الكهربائية، (الثلاجة- غسالة الملابس- غسالة الصحون- أجهزة التكييف- المراوح)، وطرق العناية بالخامات المصنع منها الأجهزة والأدوات المنزلية،	

التعرف على الأدوات وكيفية اختيارها الاختيار السليم، كيفية تشغيل واستعمال وطرق العناية بالأجهزة المنزلية، الصغيرة والكبيرة كهربية وغير كهربية.

طرق العناية بالخامات المصنوع منها الأجهزة والأدوات المنزلية - التعرف على الأدوات وكيفية اختيارها الاختيار السليم - كيفية تشغيل واستعمال وطرق العناية بالأجهزة المنزلية ، الصغيرة والكبيرة كهربية وغير كهربية

اسم المقرر:- أدوات وماكينات الحياكة (٢) كود المقرر: ١٢٠٦ ق

يهدف المقرر إلى: عملية قص الأقمشة وأدوات القص المختلفة - أدوات الضغط والكي العادية - أدوات الكي البخار - آلات ومعدات فحص الأقمشة - آلات ومعدات فرد الأقمشة .

تطبيقات مختلفة للغرز الأساسية في الحياكة (السراجة، الكفافة، النباتة،) - أنواع الحياكات (الغرز: قصيرة، متوسطة، طويلة) - عمل عدد من العينات لبعض العمليات المستخدمة في تنفيذ الملابس (الجيوب، السوست،) - استخدام الماكينة في تنفيذ عدد من غرز التطريز - أساليب تنظيف الخياطات الداخلية - طرق إنهاء الذيل - عمل قطعة مبسطة من تنفيذ الطالبة توضح ما سبق (مريلة مطبخ، معلقة،) .

اسم المقرر:- النسيج والعناية به كود المقرر: ١٢٠٧ ق

يهدف المقرر إلى: الألياف الطبيعية والعناية بها (القطن، الكتان، الصوف، الحرير) - الألياف التخليقية والعناية بها (الفسكوز) - الألياف التركيبية والعناية بها (النايلون، الأكريليك) - الألياف المخلوطة - أنواع النسيج من حيث (التركيب النسجي، الوزن) - الأقمشة المختلفة المستخدمة في صناعة الملابس والعناية بالملابس - البقع (تعريفها، أنواعها، كيفية إزالتها) - النول البسيط وتركيبه .

التعرف على أنواع الألياف المستخدمة في النسيج - الألياف الطبيعية وكيفية معاملتها - مقارنة بين الألياف الطبيعية والصناعية - الألياف الصناعية وكيفية معاملتها - أنواع مختلفة من البقع وطريقة إزالتها - تنفيذ عينات مختلفة على نول صغير لأنواع الأنسجة مثل (النسيج السادة ، النسيج المبرد ، النسيج الأطلس) - عمل مشروع من تنفيذ الطالبة في استخدام التراكيب النسجية المختلفة .

اسم المقرر:- تغذية انسان كود المقرر: ١٢٠٨ ق

يهدف المقرر إلى: معرفة المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بتغذية الانسان - العناصر الغذائية الأساسية والثانوية الهامة لصحة الانسان - التوازن الغذائي - التغذية والجهاز الهضمي والهضم والامتصاص و التمثيل الغذائي و الإخراج - التغذية و الجهاز الدوري " الهيموجلوبين و دهون الدم و الأمراض المرتبطة "

اسم المقرر :- إدارة شئون الأسرة كود المقرر : ١٢٠٩ ق

يهدف المقرر إلى: التعرف على معنى العملية الادارية ، نشأة ادارة الأسرة ومراحل تطورها ومجالاتها المختلفة - مراحل العملية الادارية - (الاهداف - التخطيط - التنفيذ - التقييم) القرارات وانواعها ، مراحل اتخاذ القرارات - القيم والمستويات - جودة الحياة (مفهومها ، أهميتها ، كيفية تحقيقها)

تطبيقات نظرية على مراحل العملية الادارية - اعداد مائدة العائلة (متوسطة الدخل، محدودة الدخل) - ترتيب المائدة (الفضيات، الفوط، تزيين المائدة) - آداب المائدة وتناول الطعام - آداب الدعوة والاستقبال - تقديم الهدايا- تبسيط الأعمال المنزلية .

اسم المقرر:- أسس إعداد الأطعمة كود المقرر: ١٢١٠ ق

يهدف المقرر إلى: مفاهيم ومصطلحات مرتبطة بأسس إعداد الأطعمة - الخطوات الأساسية لإعداد الأطعمة - العوامل المؤثرة على عمليات إعداد الأطعمة - طرق انتقال الحرارة - الطهي (أهميته، أساليبه، مميزات وعيوب طرق الطهي المختلفة) - اللحوم الحمراء (التركيب، القيمة الغذائية، مقاطع اللحم، صفات اللحم والعوامل المؤثرة ، التيس الرومي، تأثير عمليات الإعداد والطهي، التغيرات التي تحدث قبل وأثناء الطهي) - الطيور الداجنة (أنواعها، القيمة الغذائية، مستويات الجودة في الطيور، تأثير عمليات الإعداد والطهي، التغيرات التي تحدث قبل وأثناء الطهي) - الأسماك (تصنيفها، القيمة الغذائية، مقاييس الدلالة على طزاجة الأسماك، فساد وغش الأسماك، تأثير عمليات الإعداد والطهي، التغيرات التي تحدث قبل وأثناء الطهي) - الخضار والفاكهة (الصبغات المسؤولة عن اللون المميز للخضروات والفاكهة،

تأثير عمليات الإعداد والطهي، التغيرات التي تحدث قبل وأثناء الطهي (- البقول (القيمة الغذائية، الخواص الطبيعية للبقول، العوامل المضادة للتغذية في البقول، تأثير عمليات التخزين والإعداد والطهي، التغيرات التي تحدث قبل وأثناء التخزين والطهي) .
المكاييل والموازن - تطبيقات عملية على أساليب الطهي (السلق - التسبيك - التشريب - الطهي بالبخار - التحمير - الطهي في الفرن - الشي) اللحوم، الدواجن، الأسماك، الخضار والفاكهة، البقول).

اسم المقرر:- أساسيات الكيمياء الحيوية كود المقرر: ٢١١٢ ق

يهدف المقرر إلى: مدخل إلى الكيمياء الحيوية - التركيب الكيميائي لجسم الانسان - الكربوهيدرات (تعريفها، أقسامها، الرموز الكيميائية، التفاعلات الخاصة بها) - الليبيدات (تعريفها، أقسامها، الرموز الكيميائية، التفاعلات الخاصة بها) - البروتينات (تعريفها، أقسامها، الرموز الكيميائية، التفاعلات الخاصة بها) - الفيتامينات (تعريفها، أقسامها، الرموز الكيميائية، التفاعلات الخاصة بها) - الانزيمات (تعريفها، أقسامها، الرموز الكيميائية، التفاعلات الخاصة بها) - الهرمونات (تعريفها، أقسامها، الرموز الكيميائية، التفاعلات الخاصة بها) - الاحماض النووية (تعريفها، أقسامها، الرموز الكيميائية، التفاعلات الخاصة بها) .
اختبارات الكشف عن الكربوهيدرات وتقديرها - اختبارات الكشف عن الليبيدات وتقديرها - اختبارات الكشف عن البروتينات وتقديرها - اختبارات الكشف عن الفيتامينات وتقديرها - اختبارات الكشف عن الانزيمات وتقديرها - اختبارات الكشف عن الهرمونات وتقديرها - اختبارات الكشف عن الاحماض النووية.

اسم المقرر:- علوم الأطعمة كود المقرر: ٢١١٣ ق

الحبوب (تقسيمها، تركيبها، القيمة الغذائية، تأثير عمليات التخزين والإعداد والطهي، التغيرات التي تحدث قبل وأثناء التخزين والطهي) - المكرونة (تعريفها، خطوات التصنيع، أنواعها، اختبارات الجودة، المواصفات القياسية، عيوب المكرونة) - القمح والدقيق والعجائن (تركيبه، أنواعه، مراحل طحن القمح، أنواع الدقيق واستخداماتها، أنواع العجائن وخصائصها) - دراسة عن الألبان وأهميتها واستخدامها في الطهي - البيض والرغوة وأهميته في إعداد الأطعمة واستخدامها في الطهي - المواد الرافعة أنواعها وأهميتها واستخدامها في الطهي - المواد الدهنية أنواعها وأهميتها واستخدامها في الطهي - السكر وأهميته واستخدامه في الطهي .
تطبيقات عملية (تطبيقات عملية على عجائن خميرة البيرة، الفطائر، الكعك الدسم، الكعك الاسفنجي ، البسكويت) .

اسم المقرر:- نماذج وتنفيذ ملابس الطفل(١) كود المقرر: ٢١١٤ ق

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الملابس وأهميتها والدوافع وراء اقتنائها - العوامل المؤثرة في الملابس - تطور أزياء الأطفال عبر العصور ومميزاتها - العوامل المؤثرة في اختيار ملابس الأطفال - المواصفات الواجب توافرها في ملابس الأطفال - الاحتياجات الملبيسية الخاصة بملابس الأطفال - مراحل النمو المختلفة للأطفال وعلاقتها بالاحتياجات الملبيسية - العناصر الواجب توافرها في الملابس لدي الأطفال في المراحل المختلفة - الأقمشة المستعملة في ملابس الأطفال .
قياسات الأطفال وأساليب تنفيذ ملابسهم - دراسة الباترون الأساسي للطفل وتنفيذه - تنفيذ الصديقية والقميص و جلباب الطفل المولود - دراسة الباترون الأساسي لفستان الطفلة - تنفيذ عدد من الموديلات لفستان الطفلة لمرحلة عمرية مختلفة - عمل قطعة ملبسية من تنفيذ الطالبة كمشروع نهائي تطبيقا لما تم دراسته .

اسم المقرر:- طباعة الملابس والمفروشات كود المقرر: ٢١١٥ ق

يهدف المقرر إلى: تعريف الطباعة والصباغة والفرق بينهما - نبذة تاريخية عن طباعة المنسوجات - أهمية طباعة المنسوجات - المواد المستخدمة في الطباعة والصباغة وعلاقتها بنوع الأقمشة - الأساليب المختلفة للطباعة على المنسوجات (قديمة، حديثة) - الصبغات المستعملة في الطباعة - الأساليب المختلفة لصباغة المنسوجات - مراحل الطباعة على المنسوجات - العناية بالملابس والمفروشات بعد صباغتها وطباعتها.
إعداد القماش للطباعة - التجريب بخامات مختلفة للتعرف على الامكانيات الطباعية (البصمة) للخامات المختلفة (طبيعية، جاهزة) للحصول على نوعيات مختلفة من الملابس والمفروشات المطبوعة - الطباعة

باستعمال أساليب مختلفة (الورق، الاستنسل، العقدة والربط الشاشة الحريرية (السلك سكرين)، الباتك،)

اسم المقرر :- إدارة موارد الأسرة و ترشيد الاستهلاك كود المقرر : ٢١١٦ ق

محتوى مادة إدارة موارد الأسرة و ترشيد الاستهلاك :-
موارد الأسرة (الموارد البشرية و الغير بشرية) -العوامل التي تؤثر في استخدام موارد الأسرة
إدارة الموارد البشرية -إدارة الدخل المالي - إدارة الوقت - إدارة الطاقة البشرية - ترشيد الاستهلاك
المستهلك الرشيد - الاقتصاد المنزلي و ترشيد الاستهلاك - ترشيد الاستهلاك في الأسرة .

اسم المقرر:- أسس تحليل الأغذية كود المقرر: ٢٢١٨ ق

يهدف المقرر إلى: مفاهيم ومصطلحات مرتبطة بتحليل الأغذية - مدخل إلى تحليل الأغذية - تحليل الأغذية (أهداف تحليل الأغذية، العمليات التحضيرية في تحليل الأغذية أهمية معرفة مكونات الأغذية وتحليل الأغذية) - العينة (أنواعها، حجمها، الأمور الواجب مراعاتها عند أخذ العينة، حفظها، إعدادها للتحليل، تسجيل النتائج وتحليلها) - طرق الاستخلاص والفصل - تقدير الرطوبة في الأغذية (الفكرة الأساسية للتقدير، الجهاز المستخدم، فكرة عمله، طريقة التقدير والحساب) - تقدير الدهون في الأغذية (الفكرة الأساسية للتقدير، الجهاز المستخدم، فكرة عمله، طريقة التقدير والحساب) - تقدير البروتين في الأغذية (الفكرة الأساسية للتقدير، الجهاز المستخدم، فكرة عمله، طريقة التقدير والحساب) - تقدير الرماد في الأغذية (الفكرة الأساسية للتقدير، الجهاز المستخدم، فكرة عمله، طريقة التقدير والحساب) - الألياف في الأغذية (الفكرة الأساسية للتقدير، الجهاز المستخدم، فكرة عمله، طريقة التقدير والحساب) - حساب الكربوهيدرات في الأغذية .
تطبيقات عملية على كيفية (أخذ العينة وحفظها وإعدادها للتحليل، تقدير الرطوبة في الأغذية، تقدير الدهون في الأغذية، تقدير البروتين في الأغذية، تقدير الرماد في الأغذية، تقدير الألياف في الأغذية، حساب الكربوهيدرات في الأغذية) .

اسم المقرر:- تخطيط الوجبات كود المقرر: ٢٢١٩ ق

يهدف المقرر إلى: مفاهيم ومصطلحات مرتبطة بتخطيط الوجبات - المجموعات الغذائية - التخطيط الغذائي (أهميته، أسس التخطيط الغذائي) - النظام الغذائي المتوازن (شروط الغذاء الصحي، العوامل المؤثرة على النظام الغذائي) - الوجبات الغذائية (تصنيفها، أهميتها، الوجبة المتوازنة، مبادئ تخطيط الوجبات) - العادات الغذائية وعلاقتها بتخطيط الوجبات - المجموعات الغذائية - البدائل الغذائية - جداول تحليل الأغذية .

اسم المقرر:- نماذج وتنفيذ ملابس الطفل (٢) كود المقرر: ٢٢٢٠ ق

يهدف المقرر إلى: حفظ ملابس الأطفال والعناية بها - حجرة الطفل (مكوناتها وتجهيزها) - التنشئة الاجتماعية وأثرها على اختيار الطفل لملابسه - الزي المدرسي في مرحلة الطفولة الوسطي والمتأخرة - أسس إعداد وإنتاج ملابس الأطفال الجاهزة - الطرق المختلفة لزخرفة ملابس الأطفال .
عمل باترونات لأشكال مختلفة للباقيات والتطبيق عليها - دراسة باترون القميص الأولادي وتنفيذه - دراسة باترون البنطلون والسالوبيت للأطفال وتنفيذه - عمل قطعة ملابسية من تنفيذ الطالبة كمشروع نهائي تطبيقاً لما تم دراسته.

اسم المقرر:- تريكو يدوي وكروشيه كود المقرر: ٢٢٢١ ق

يهدف المقرر إلى: تعريف (التريكو اليدوي- الكروشيه) - الفرق بين التريكو اليدوي والكروشيه - لمحة تاريخية عن (التريكو اليدوي - الكروشيه) - أنواع الكروشيه (تونسي - فيليه - أيرلندي) - الأدوات الأساسية والمساعدة المستخدمة في كل من (التريكو اليدوي - الكروشيه) - الشروط الواجب توافرها عند شراء الأدوات والخامات - المصطلحات الخاصة بكل من (التريكو اليدوي - الكروشيه) - كيفية قراءة باترونات التريكو والكروشيه الجاهزة - كيفية إيجاد عدد الغرز لتنفيذ أي قطعة - طرق العناية بالتريكو اليدوي والكروشيه - تنفيذ عينات من الغرز الأساسية للتريكو اليدوي والكروشيه- الحردات (تريكو - كروشيه) -الزيادة والتقصيص (تريكو - كروشيه)- طريقة وصل الخيط وإدخال لون جديد (تريكو - كروشيه)- مشروع توظف فيه الطالبة ما تعلمته من الدروس العملية في (قطعة ملابسية - مفروشات -مشغولة فنية - لعبة أطفال)

اسم المقرر :- تأثيث المسكن ومكملاته كود المقرر : ٢٢٢٢ ق يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسكن، أسس اختيار المسكن، متطلبات المسكن الصحي، كيفية إعداد وتجهيز المرافق المنزلية وفقاً للمتطلبات الصحية والوظيفية والجمالية. و دراسة للأنواع المختلفة للأخشاب المستخدمة لصناعة الأثاث وأيضاً دراسة لتناسق الألوان ونوعية وحجم الأثاث إضافة إلى المكونات الأساسية الأخرى لتنسيق المسكن ومن بينها تنسيق الجدران والأرضيات والأسقف وكذلك الإضاءة المستخدمة والتنسيقات الجمالية المكملية لتأثيث المنزل دراسة المساحة الداخلية للمسكن موزعة على الغرف المختلفة والمرافق المنزلية " الحمامات والمطابخ "وتوزيع الأثاث والإكسسوار اللازمة عليها مع الاهتمام بدراسة الحركة الداخلية والعلاقات الوظيفية بين هذه المكونات وهذه الموجودات وعلاقتها بالفرد والأسرة - عمل قطع فنية يدوية تصلح لتجميل المنزل - رسم المسقط الأفقي للمنزل وكيفية عمل ماكيت لحجرة .	اسم المقرر:- ميكروبيولوجيا تصنيع الأغذية كود المقرر: ٢٢٢٣ ق يهدف المقرر إلى: الفطريات (خواصها العامة، التكاثر، التغذية، أمثلة لبعض الفطريات المهمة في الأغذية) - الخمائر (خواصها العامة، التكاثر، أمثلة لبعض الخمائر المهمة في الأغذية) - الفيروسات (الصفات العامة، الفيروسات والأمراض، التضاعف) - الأحياء الدقيقة في اللبن الخام (الطرق الصحية لإنتاج اللبن النظيف، مصادر تلوث اللبن الخام، أهم الأنواع البكتيرية الشائعة في اللبن، النشاط البكتيري في اللبن الخام) التلف الميكروبي ، مظاهر فساد وتلف اللبن الخام، الأمراض التي تنتقل للإنسان نتيجة استهلاك ألبان ملوثة ميكروبيولوجياً وطرق الوقاية منها، الدور الإيجابي للميكروبات في اللبن، أمثلة لبعض منتجات اللبن المتخمرة) - التسمم الغذائي الميكروبي وأنواعه المختلفة. الصبغات البكتيرية (أنواعها، طرق الصبغ المختلفة وخطواته) - الاختبارات الكيموحيوية التي تحدثها الميكروبات في البيئات المختلفة (تحلل النشا، تحلل الجيلاتين، تخمر الكربوهيدرات، إنتاج الكتاليز) - التقدير الكمي للنمو الميكروبي - عزل الميكروبات وتنقيتها - تأثير البكتيريا علي بيئة عينة عباد الشمس - اختبارات تقدير جودة اللبن - التعرف علي البكتيريا المستخدمة في صناعة الزبادي .
اسم المقرر:- تغذية الفئات العمرية كود المقرر: ٣١٢٤ ق يهدف المقرر إلى: مفاهيم ومصطلحات مرتبطة بتغذية الفئات العمرية - تغذية الحامل - تغذية المرضع - تغذية الرضع والأطفال - تغذية المراهقين - تغذية المسنين تطبيقات عملية على نماذج وجبات لتغذية الحامل - تطبيقات عملية على نماذج وجبات لتغذية المرضع - تطبيقات عملية على نماذج وجبات لتغذية الرضع والأطفال - تطبيقات عملية على نماذج وجبات لتغذية المراهقين - تطبيقات عملية على نماذج وجبات لتغذية المسنين.	اسم المقرر:- تصميم وتطوير كود المقرر: ٣١٢٥ ق يهدف المقرر إلى: مفهوم التصميم Design - أنواع التصميم - مصادر التصميم الزخرفي - عناصر التصميم الزخرفي و قواعد التصميم الزخرفي - التحوير الزخرفي - المراحل التي يمر بها التصميم الزخرفي للتطريز اليدوي - مفهوم التطريز - التطور التاريخي لفن التطريز اليدوي عبر العصور المختلفة - الزخارف عبر العصور - الخامات والأدوات المستخدمة -والمساعدة في التطريز اليدوي - أساليب التطريز اليدوي - التطريز الآلي - بعض الأساليب التي تستخدم في التطريز الآلي - التطور التكنولوجي للتطريز الآلي - العوامل المؤثرة علي جودة التطريز الآلي - جودة التطريز - الشروط الواجب توافرها للوصول إلي درجة عالية الجودة بالنسبة للتطريز. عمل تصميمات زخرفية متنوعة مقتبسة من العصور التاريخية المختلفة (فرعوني، قبطي، اسلامي)- تصميمات من الطبيعة - تصميمات من الاشكال الهندسية - تصميمات من الحروف الابجدية - تطبيقات على التصميمات المنفذة بحيث تصلح كقطع فنية متنوعة مثل (مفارش، لوحات فنية، خدديات، اغطية، ملابس) - توزيع التصميمات في اشكال متنوعة تبعا للقطع المنفذة (مربع، مستطيل، بيضاوي، دائري) - تنفيذ عينة للتطريز بالشرائط - تنفيذ عينة للتطريز بالخرز والفصوص - تنفيذ بعض غرز التطريز اليدوي - تنفيذ بعض أساليب التطريز اليدوي (العقدة، السيرما، الكنافا، الاجور،.....) - عمل نماذج الثنيات

للأطراف باختلاف أنواعها - تنفيذ عينة لتطريز الآلي - الغرز المستخدمة في التطريز الآلي بواسطة الماكينة المنزلية - تنفيذ مشروع للتطريز اليدوي (مفرش - تابلوة ،.....) من تصميم الطالبة وقطعة بالتطريز الآلي

اسم المقرر: تصميم وتنفيذ ملابس منزلية كود المقرر: ٣١٢٦ ق

يهدف المقرر إلى: التعرف علي مفهوم الباترون الاساسي وانواعه وطرق الحصول عليه - النموذج الاساسي الحريمي الكامل بكل مراحل وحالاته - رسم الباترون الاساسي الحريمي الكامل والباترون الشخصي - تنفيذ نماذج لتصريف بنسبة الصدر الأساسية والأكمام بقماش الدمور وباستخدام الباترون الشخصي للطالب - إعداد القماش للقص والمنسوجات التي تحتاج لعناية خاصة - اسس وضع الباترون على القماش وطرق أخذ العلامات - مفهوم الملابس المنزلية (تصنيفها، أسس اختيارها)- أسس اختيار الملابس المنزلية و دراسة المميزات الواجب توافرها فيها - دراسة أنواع الأقمشة التي تصلح لتنفيذ الملابس المنزلية وخصائصها - أنواع الملابس المنزلية (ملابس الأعمال- ملابس الاستقبال -ملابس النوم: الخامات المستخدمة، أسس اختيارها، نماذج لها) - تنفيذ نماذج للملابس المنزلية باستخدام قماش الدمور- تنفيذ مشروع للملابس المنزلية (عباءة استقبال منزلية و قميص نوم وروب باستخدام الخامات المناسبة)

اسم المقرر : - إدارة أعمال المنزل كود المقرر : ٣١٢٧ ق

يهدف المقرر إلى: التعرف على العلاقة بين إدارة شؤون المنزل و الإدارة العلمية -نشئة إدارة المنزل - تنمية الوعي بأهمية العملية الإدارية بمراحلها المختلفة فى إدارة شؤون و موارد الأسرة بالشكل الأمثل - تطبيق مراحل العملية الإدارية على مورد المال و الوقت و الجهد - تنمية الوعي بأهمية الميزانية المالية للأسرة و أعدادها بناءاً على أسس علمية سايمة - التعرف على طرق تبسيط الأعمال المنزلية و تحسين طرق و ظروف العمل - المصطلحات العلمية الإنجليزية فى مجال إدارة الموارد و الشؤون الأسرية.

اسم المقرر : التدريب الميداني (١) كود المقرر : ٣١٢٨ ق

يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على مشاهدة دروس معلمين الاقتصاد المنزلي ميدانياً ونقدها وفقاً لبطاقات الملاحظة معدة لهذا الهدف ، ودراسة خطط المعلمات لتدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة .

اسم المقرر:- تغذية الفئات الحساسة كود المقرر: ٣٢٢٩ ق

يهدف المقرر إلى: تغذية أمراض سوء التغذية (النحافة - البدانة) - تغذية مرضى السكر - تغذية مرضى الجهاز الهضمي - تغذية مرضى الكبد - تغذية مرضى الكلى - تغذية مرضى المستشفيات - تغذية النباتين - تغذية الرياضيين - تغذية ذوي الاحتياجات الخاصة. تطبيقات عملية على نماذج وجبات لتغذية أمراض سوء التغذية (النحافة - البدانة) - تطبيقات عملية على نماذج وجبات لتغذية مرضى السكر - تطبيقات عملية على نماذج وجبات لتغذية مرضى الجهاز الهضمي- تطبيقات عملية على نماذج وجبات لتغذية مرضى الكبد - تطبيقات عملية على نماذج وجبات لتغذية مرضى الكلى - تطبيقات عملية على نماذج وجبات لتغذية مرضى المستشفيات - تطبيقات عملية على نماذج وجبات لتغذية النباتين - تطبيقات عملية على نماذج وجبات لتغذية ذوي الاحتياجات الخاصة.

اسم المقرر:- تصميم وتنفيذ المفروشات كود المقرر: ٣٢٣٠ ق

يهدف المقرر إلى: دراسه المفروشات المنزلية (مفهومها، الخامات المستخدمة، اسس اختيارها، تصنيفها ، نماذج لها) -تصميم المفروشات المنزلية - بعض الغرز المستخدمة في تنفيذ المفروشات - أساليب زخرفة المفروشات المنزلية - اختيار المفروشات المنزلية المختلفة - العناية بالمفروشات المنزلية .
- اسكتش لعينات مختلفه لأقمشه المفروشات - نماذج مختلفه للمفروشات المنزليه-تنفيذ بعض قطع المفروشات المنزلية المختلفة (مفرش، مُعلقة، نموذج لعبة مناديل) .

اسم المقرر :- رعاية الأم و الطفل كود المقرر : ٣٢٣١ ق يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الطفولة، الاستعداد للأُمومة وكيفية بدء التواصل بين الأم والطفل، الرعاية الصحية للأم والطفل، مراحل نمو الطفولة وطبيعة ومتطلبات تلك المراحل، أفضل أنواع وأوجه الرعاية المقدمة من المجتمعات المختلفة للأم والطفل والأسرة بشكل عام.	
اسم المقرر:- تصميم أزياء كود المقرر: ٣٢٣٢ ق يهدف المقرر إلى: مفهوم التصميم - مفهوم تصميم الأزياء - لمحة تاريخية عن تصميم الأزياء - عناصر تصميم الأزياء - أسس تصميم الأزياء - مصادر تصميم الأزياء - الصفات الواجب توافرها في مصمم الأزياء - أشهر رواد الموضة في العالم ، تدريبات علي الخطوط بأنواعها - رسم المانيكان بالطريقة الهندسية والتلين - رسم المانيكان المواجه وتحريكه - تلبيس المانيكان بلوزات بموديلات مختلفة - طرق رسم الأكوال - طرق رسم الأكمام - تلبيس المانيكان جونلات بموديلات مختلفة - تصميم موديلات مقتبسة من مصادر التصميم المختلفة - التلوين وعمل الظلال بطرق متعددة لإعطاء تأثيرات الخامات المختلفة - تنفيذ مشروع (رسم فستان، تايير، يونيفورم،) .	
اسم المقرر : التدريب الميداني (٢) كود المقرر : ٣٢٣٣ ق يهدف المقرر إلى : تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط والتنفيذ والتقويم في تدريس بعض الدروس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي ، بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة .	
اسم المقرر:- حفظ أطعمة (١) كود المقرر: ٤١٣٤ ق يهدف المقرر إلى: المبادئ الرئيسية لحفظ الأغذية - مقاييس صلاحية الغذاء للاستهلاك الآدمي - فساد الأغذية (صلاحية الغذاء للبقاء بدون تلف، العوامل المحددة لنوعية الفساد، العلامات الدالة علي الفساد، عوامل الفساد المختلفة) - أساسيات حفظ الأغذية - الطرق المختلفة لحفظ الأغذية والأسس العلمية التي بنيت عليها - الحفظ باستخدام درجات الحرارة المنخفضة (الحفظ بالتبريد: وسائل تبريد الأغذية، العوامل التي يجب مراعاتها عند تبريد الأغذية، التغيرات التي تحدث للغذاء أثناء التبريد - الحفظ بالتجميد: طرق التجميد، القيمة الغذائية للأغذية المجمدة، التغيرات التي تحدث أثناء إعداد وتجميد وتخزين وصهر الأغذية المجمدة) - الحفظ باستخدام درجات الحرارة المرتفعة (الحفظ بالتعليب: أساسيات التعليب التجاري، المعاملات الحرارية في صناعة التعليب، فساد الأغذية المعلبة)- المحاليل (الملحية، السكرية، الكحولية) - استخدامات المحاليل - طرق قياس درجة تركيز المحاليل المستخدمة في التصنيع الغذائي - الطرق المعتمدة علي الوزن النوعي والكثافة (قنينة الكثافة، الأيدرومترات، ميزان وستفال، الرافراكتوميتر) - تحضير المحاليل - أهمية قياس تركيز المحاليل - الفساد الميكروبي للأغذية - طرق إعداد الخضر والفاكهة للحفظ - أساسيات التبريد الصناعي - خطوات صناعة التجميد (أمثلة لتجميد بعض الخضروات والفاكهة).	
اسم المقرر:- تنفيذ الملابس الخارجية (١) كود المقرر: ٤١٣٥ ق يهدف المقرر إلى: دراسة الملابس الخارجية للمرأة وأنواعها - الجاكيت (مقدمة تاريخية عنه، أنواعه) - النماذج (الباترونات) المستخدمة في عمل الملابس - الأقمشة المستخدمة في تنفيذ الملابس الخارجية - الألوان المناسبة - كيفية اختيار تصميم الملابس الملائم لطبيعة جسم المرأة - كيفية تحديد عدد الأمتار المناسبة لتنفيذ أي موديل - إعداد القماش للقص - فرد القماش - وضع الباترون علي القماش - مقدار الخياطات - قص القماش . مراجعة علي الباترون الأساسي المسطح - عمل بعض الموديلات (بلوزة بכול اسبور وسفرة من الأمام، بلوزة بכול شيميزيه وثلاث كسرات، بلوزة بכול أوفيسييه وكشكشة عند فتحة الرقبة الأمامية، جاكيت بכול تايور، جاكيت بכול شال، فستان بقصة برنسيس من الإبط) - الباترون الأساسي المسطح الرجالي - تنفيذ (القميص الرجالي، - باترون البنطلون الرجالي .	
اسم المقرر:- مكملات الملابس كود المقرر: ٤١٣٦ ق تعريف مكملات الملابس وتصنيفها، التطور التاريخي لمكملات الملابس، الفرق بين مكملات الملابس المتصلة ومكملات الملابس المنفصلة وأنواع كل منها، أنواع الخامات المستخدمة المناسبة لمكملات الملابس (أقمشة، جلود، أحجار، خشب، معادن، لدائن، خرز) - العوامل المؤثرة في تصميم مكملات الملابس، أسس وقواعد وضع المكمل الملبسي على الزي. تصميم وتنفيذ مكملات ملابس متنوعة (حقائب يد، الإكسسوارات بأنواعها، ورود من القماش والشرائط والسوست ، حزام،) .	

اسم المقرر :- إدارة المشروعات المنزلية الصغيرة كود المقرر : ٤١٣٧ ق يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المشروعات الصغيرة، معايير التفرقة بين المشروعات الصغيرة وغيرها من المشروعات، تقسيم وأنواع المشروعات الصغيرة، خصائص المشروعات الصغيرة، تسويق المشروعات الصغيرة، الجودة الإنتاجية والتسويقية للمشروعات الصغيرة. كما يهدف أيضا الى التعرف على أهمية ريادة الأعمال للفرد والأسرة والمجتمع - عناصر ريادة الأعمال - من هو الريادي - الموارد التي يحتاجها الرياديون لتنفيذ أعمالهم - أنواع الأعمال (المشروعات الصغيرة) التي يمكن القيام بها من المنزل - مقترحات مختلفة لمشروعات منزلية صغيرة - عمل دراسة جدو مبسطة - محاولة تنفيذها و اتباع الخطوات السليمة لإدارتها بشكل جيد	
اسم المقرر:- تقنين غذائي كود المقرر: ٤١٣٨ ق يهدف المقرر إلى: مفاهيم ومصطلحات مرتبطة بالتقنين الغذائي - التقنين الغذائي (تعريفه، أهميته) - العناصر الغذائية ودورها في التغذية - الطاقة الغذائية - طاقة الميتابوليزم القاعدي - طاقة النشاط الجسمي - الفيتامينات ودورها في تغذية الانسان - مشابهاة الفيتامين (تعريفها وأهميتها ودورها في تغذية الانسان) - التوازن الغذائي والحالة الغذائية وأنواعها - تقييم الأغذية (التقييم الحسي، طرق قياس الخواص الحسية، الطرق الموضوعية) .	
اسم المقرر:- استخدام الحاسب الآلي في التخصص كود المقرر: ٤١٣٩ ق يهدف المقرر إلى: التعرف على ماهية الحاسب الآلي ومكوناته، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، أساسيات الحاسب الآلي واستخداماته في مجال (الملابس والنسيج - الغذاء والتغذية - إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة) ، أشكال وأنماط استخدام الحاسب الآلي، توظيف الوسائط المتعددة في مجال التخصص، محركات البحث والمواقع والمنشآت التعليمية التي تخدم التخصص، استخدام الحاسب في البحث في مجال التخصص، توظيف الحاسب الآلي في مجال التخصص، توظيف إمكانات شبكة المعلومات الدولية في مجال التخصص، التعرف على الجديد في استخدامات الحاسب الآلي في مجال التخصص.	
اسم المقرر : التدريب الميداني (٣) كود المقرر : ٤١٤٠ ق يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط لوحدة متكاملة من المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدريس بعض دروسها .	
اسم المقرر:- تريكو آلي كود المقرر: ٤٢٤١ ق يهدف المقرر إلى: اقتصاديات انتاج اقمشة التريكو- أنواع الخيوط المستخدمة في صناعة التريكو- الخواص العامة للخيوط - الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو - الماكينات المنتجة لأقمشة التريكو (أنواع أقمشة التريكو - التراكيب البنائية الأساسية لأقمشة التريكو- عيوب أقمشة التريكو - مصادرها - أسبابها - الباترون الملائم لأقمشة التريكو - أساليب إعداد الباترون الأساسي) - دراسة ماكينة التريكو المنزلية (أجزاءها - طريقة تشغيلها)- تنفيذ عينات مختلفة على ماكينة التريكو- تنفيذ قطعة ملابسية في نهاية الفصل الدراسي .	
اسم المقرر:- تنفيذ الملابس الخارجية (٢) كود المقرر: ٤٢٤٢ ق يهدف المقرر إلى: الضبط الجيد للملبس - المصطلحات الفنية المستخدمة في إعداد الجاكيت - المصطلحات الخاصة بأنماط الملابس الخارجية للسيدات - المهارات اللازمة لتنفيذ الملابس الخارجية (قص وتثبيت مواجهات الجاكيت، تركيب الكول تايور، تركيب الكم، الكي، التشطيب النهائي) - ملابس المناسبات - بعض المصطلحات الخاصة بأنماط الملابس الخارجية للسيدات . الباترون الأساسي للجونلة - عمل موديلات مختلفة للجونلة (جونلة واسعة بدون خياطة في خط الجنب، جونلة بقصة وكالونييه في خط نصف الأمام وجيب مخفي، جونلة بمرد واثنين كالونييه في كلاً من الأمام والخلف، جونلة بقصتين لكل من الأمام والخلف، جونلة بأربع قصات لكل من الأمام والخلف، جونلة ذات القصات المتعددة، جونلة جوديهات، الجونلة الكلوش) .	
اسم المقرر:- المشروع كود المقرر : ٤٢٤٣ ق يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المنهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع تطبيقي يفيد الكلية والمجتمع باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع	

عليها بحكم البحث الذي يجريه ، بالإضافة إلى إمكانية إنتاج مشروعات متخصصة.

اسم المقرر:- حفظ أطعمة (٢) كود المقرر: ٤٢٤٤ ق

يهدف المقرر إلى: الحفظ بالتجفيف (مفهومه ، أنواعه، المبادئ الأولية لعملية التجفيف، مزايا و عيوب التجفيف، أنواع المجففات الصناعية، فساد الأغذية المجففة: أسبابه ومظاهره) - الحفظ باستخدام المواد الحافظة (شروطها، وظائفها، تقسيمها) - الحفظ بالتخميرات (أنواعه، التغيرات التي تحدث أثناء التخليل، فساد المخلات) - الحفظ بالإشعاع - الطرق الحديثة والمتطورة لحفظ الأغذية وأسس تقديمها .
خطوات حفظ الأغذية بالتعليب - جودة الأغذية المعلبة - تعليب اللحوم (اللانشون - الفحص العام المعمل للأغذية المعلبة - الحفظ بالتجفيف (خطوات الحفظ بالتجفيف) - التخميرات الصناعية (المخلات) - صناعة المربي .

اسم المقرر :- إدارة الضغوط والازمات الأسرية كود المقرر : ٤٢٤٥ ق

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الأزمة وسماتها، متطلبات إدارة الأزمات، التخطيط كمتطلب أساسي لإدارة الأزمة، وسائل علمية للتغلب على الأزمة، عناصر الوقاية والاستعداد لمواجهة الأزمات، القوي الحقيقية لصناعة الأزمة .

اسم المقرر : التدريب الميداني (٤) كود المقرر : ٤٢٤٦ ق

يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط لوحدة متكاملة من المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدريس وحدتين أو أكثر لمجالين من مجالات المادة .

المحتوى العلمي للمقررات الاختيارية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي:

اسم المقرر:- التدوق الملبسي كود المقرر: ١١٤٧ ق

يهدف المقرر إلى: الملابس وأهميتها - عوامل اختيار الملابس الملائم - مفهوم التدوق الملبسي - الملابس والشخصية - مصطلحات خاصة بأنماط الملابس - عناصر تصميم الملابس - مفهوم الموضة الملبسية واحتياجاتها - الأنماط الجسمية المختلفة والملابس المناسبة لها - معالجة العيوب الجسمية بالملابس - احتياجات الفرد من الملابس وملابس الفتاة الجامعية - العناية بالملابس والبطاقة الإرشادية ورموز العناية بالملابس - مكملات الملابس وأسس وضع المكمل علي الزي - دراسة التطور التاريخي للأزياء عبر العصور المختلفة .

اسم المقرر:- العادات والمشكلات الغذائية كود المقرر: ١١٤٨ ق

يهدف المقرر إلى: العادات الغذائية السائدة في المجتمعات - التنقيف الغذائي ودوره في تعديل السلوكيات التغذوية الخاطئة لفئات المجتمع - بعض نظريات واستراتيجيات تغيير السلوك البشري لتحسين الحالة الغذائية - دراسة الوضع الغذائي والمشاكل الغذائية في المجتمع والعالم - الأمراض المختلفة الناتجة عن سوء التغذية - الأسس المتبعة في تخطيط وإعداد البرامج التنقيفية التغذوية - دور المؤسسات الحكومية والدولية في تخطيط وتنفيذ البرامج الغذائية - موارد الغذاء في العالم وعلاقتها بالسكان والبيئة .

اسم المقرر :- إدارة مؤسسات الأسرة ودور المسنين كود المقرر : ١٢٤٩ ق

يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم والمعلومات الإدارية والمهارات العلمية المتعلقة بمجال إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة ، تطبيق أسس ومبادئ الإدارة وجوانبها على المستوى الفردي والأسري والمجتمعي ، كما يهدف إلى التعرف على الاحتياجات المختلفة للمسّن ، كيفية التعامل مع متطلبات تلك المرحلة ، أنواع الرعاية وأساليبها المختلفة داخل المنزل والمؤسسات التي يمكن اتباعها بما يتلاءم مع طبيعة هذه المرحلة.

زيارات عملية لمؤسسات الأسرة والطفولة - دور المسنين - المستشفيات

اسم المقرر:- الملابس والمنسوجات التراثية كود المقرر: ٢١٥٠ ق

يهدف المقرر إلى: التراث الشعبي : مفهومه - أهميته - الملابس التراثية في جمهورية مصر العربية : الداخلية -الخارجية-ملابس المناسبات -أغطية الرأس وغيرها والعوامل البيئية والجغرافية والثقافية التي تؤثر عليها - خصائص الملابس التراثية في محافظات جمهورية مصر العربية : التصميم -الخامات- الألوان-الزخارف _ مكملات الملابس التراثية (خصائصها -خاماتها-ألوانها)- المنسوجات التراثية

المصرية كالفركة ونسيج التلي و كيفية توظيفها في منتجات مبتكرة - الاسس الفنية لتصميم نماذج مبتكرة مقتبسة من الملابس والمنسوجات التراثية - اختيار وتنسيق الألوان في الملابس التراثية .
تنفيذ بعض التصميمات للملابس التراثية - تنفيذ بعض التصميمات لمكملات الملابس التراثية -
توظيف المنسوجات التراثية في منتجات مبتكرة .

كود المقرر: ٢١٥٠ ق

اسم المقرر:- الطهي التجريبي

يهدف المقرر إلى: تأثير اختلاف المكايل علي الأوزان - تأثير المواد الذائبة في الماء علي درجة الغليان - تطبيقات عملية علي تأثير إضافة أحماض/قلويات علي الخضر والفاكهة - علي خواص جل النشا - تأثير (درجة الحرارة، إضافة أحماض/سكر) علي خواص جل الجيلاتين - تأثير (درجة الحرارة، الوقت) علي طهي البيض وتكون مستحلبات من البيض وثبات رغوة البيض - تأثير الكشف عن الجلوتين بالدقيق - تأثير العوامل المختلفة علي عجائن الخميرة البيرة - تأثير العوامل المختلفة علي الفطائر - تأثير العوامل المختلفة علي الكيك الدسم - تأثير العوامل المختلفة علي الكيك الإسفنجي .
تطبيقات عملية علي تأثير اختلاف المكايل علي الأوزان - تطبيقات عملية علي تأثير المواد الذائبة في الماء علي درجة الغليان - تطبيقات عملية علي تأثير اختلاف (كمية، وقت، طريقة، إضافة أحماض/قلويات) علي الخضر والفاكهة - تطبيقات عملية علي تأثير (درجة الحرارة، إضافة أحماض/قلويات) علي خواص جل النشا - تطبيقات عملية علي تأثير (درجة الحرارة، إضافة أحماض/سكر) علي خواص جل الجيلاتين - تطبيقات عملية علي تأثير (درجة الحرارة، الوقت) علي طهي البيض وتكون مستحلبات من البيض وثبات رغوة البيض - تطبيقات عملية علي تأثير الكشف عن الجلوتين بالدقيق - تجارب علي المواد الرافعة للعجائن - تطبيقات عملية علي تأثير العوامل المختلفة علي عجائن الخميرة البيرة - تطبيقات عملية علي تأثير العوامل المختلفة علي الفطائر - تطبيقات عملية علي تأثير العوامل المختلفة علي الكيك الدسم - تطبيقات عملية علي تأثير العوامل المختلفة علي الكيك الإسفنجي .

كود المقرر: ٢٢٥٢ ق

اسم المقرر :- تنسيق الزهور ونباتات الزينة داخل المنزل

يهدف المقرر إلى: التعرف على بعض نباتات الزينة بالصور والأسماء، أطلس النباتات، النباتات المستخدمة في التنسيق الداخلي للمنزل، طرق العناية بالنباتات المنزلية، طرق وأساليب التنسيق المختلفة للنباتات داخل المنزل.
التدريب على طرق تنسيق الزهور المنزلية - طرق العناية بالنباتات والزهور الطبيعية في المنزل بأساليب تنسيقية مختلفة .

كود المقرر: ٣١٥٣ ق

اسم المقرر:- الأقمشة والملابس الذكية

يهدف المقرر إلى: تعريف الأقمشة الذكية - أنواع النسيج الذكي - تصنيف الأقمشة الذكية- تطبيقات الأقمشة والملابس الذكية - تكنولوجيا النانو والملابس - التكنولوجيا القابلة للارتداء- التقنيات الذكية وتطور اداء الملابس - الجديد في مجال الأقمشة والملابس الذكية .

كود المقرر: ٣١٥٤ ق

اسم المقرر:- مراقبة جودة الأغذية

يهدف المقرر إلى: مفاهيم ومصطلحات مرتبطة بمراقبة جودة الأغذية - مراقبة الجودة في الأغذية - نظام الهاسب وتحليل المخاطر ونقاط التحكم الحرجة - القوانين والتشريعات الغذائية - المواصفات القياسية للأغذية - المواد المضافة المسموح بها في التغذية - الصفات الحسية للأغذية ومواصفات الجودة الظاهرية للأغذية - طرق قياسها وتقديرها - الشروط الصحية الواجب توافرها في العاملين بمجال الأغذية بمجال الأغذية وفي أماكن تحضير وتداول وتقديم الطعام .

كود المقرر: ٣٢٥٥ ق

اسم المقرر :- إعادة التدوير

يهدف المقرر إلى: تعريف إعادة التدوير - أهداف إعادة التدوير - فوائد إعادة التدوير- أنواع عمليات التدوير (داخلية وخارجية) مزايا وعيوب إعادة التدوير - الرموز العالمية الدالة على إعادة التدوير - تدوير النفايات - والمواد التي لا يمكن إعادة تدويرها .
التدريب علي إعادة تدوير كل مخلفات المنازل (الورق، الكرتون، العلب البلاستيك، العلب المعدن، الزجاجات، بواقي الأقمشة، الملابس القديمة ، بواقي الأطعمة) وإعادة تشكيلها في تنفيذ أشياء مفيدة للمنزل .

اسم المقرر:- تاريخ وتطور الأزياء كود المقرر: ٤١٥٦ ق يهدف المقرر إلى: دراسة التطور التاريخي للأزياء عبر العصور المختلفة (الأزياء في مصر القديمة، العصر اليوناني، العصر الروماني، العصر القبطي، العصر الاسلامي، العصور الوسطي في أوروبا، عصر النهضة) - تاريخ الأزياء الشعبية - بعض مصممي الأزياء العالميين .	
اسم المقرر:- أسس التغذية العلاجية كود المقرر: ٤١٥٧ ق يهدف المقرر إلى: دراسة المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالتغذية العلاجية ، التغذية العلاجية (اهدافها، علاقة التغذية بالصحة، المشكلات الصحية ودور التغذية في تحسين الحالة الصحية) - التغذية المناسبة للحالات المرضية مثل (أمراض الجهاز الهضمي ، الكبد ، الكلى ، السكري ، ارتفاع ضغط الدم، وأمراض القلب و تصلب الشرايين ، السرطان " من ناحية دراسة كمية الأغذية المتناولة و نوعيتها واختيار طريقة طهيها المناسبة وتأثيرها على الأمراض المذكورة ") - .	
اسم المقرر:- الديكور الداخلي للمنزل كود المقرر: ٤٢٥٨ ق يهدف المقرر إلى: مفهوم الديكور - القواعد الاساسية للديكور - عناصر الديكور - أسس الديكور الجيد - تأثير الألوان والاضاءة علي ديكور المنزل- كيفية استخدام العناصر الطبيعية كجزء من الديكور الداخلي للمنزل - كيفية ترتيب أثاث المنزل - أفكار منزلية للديكور تصميم ماكيت لشقة كاملة متوسطة المساحة - التدريب علي تنفيذ ديكورات متنوعة وملائمة لطبيعة حجرات المنزل - تغيير ديكور المنزل بأفكار مبسطة .	

المحتوي العلمي

للمقررات الدراسية لبرنامج معلم التربية

الفنية

ثالثاً : المحتوى العلمي للمقررات الدراسية لبرنامج معلم التربية الفنية

اسم المقرر:- رسم (١) كود المقرر: ١١٠١ ف يهدف المقرر إلى: إكساب المعارف حول أساسيات رسم عناصر الطبيعة الصامتة والطبيعة ، مع تنفيذ بعض الدراسات بالقلم الرصاص ، وتعريف الطالب من خلالها على الإمكانات التعبيرية للقلم الرصاص واستخدام درجاته المختلفة في تحديد الشكل وإدراك العلاقات في التكوين والملامس في العناصر والقماش ، ومناطق الظل والنور والعمق والفتح والمنظور.	
اسم المقرر:- نحت (١) كود المقرر: ١١٠٢ ف يهدف المقرر إلى: تدريب الطالب على التشكيل المجسم بخامة الطين بأسلوب الحذف والإضافة بعمل أشكال نحتية مجسمة للعناصر الهندسية و الطبيعية، تدريب الطلاب على طرق تفريغ الأشكال النحتية وتقطيعها و تحريكها وإعادة صياغتها بشكل مبتكر وتحفيفها و تلوينها . - التدريب على تنفيذ نماذج مجسمة بالأشكال الهندسية كنماذج لأعمال ميدانية .	
اسم المقرر:- أشغال فنية (١) كود المقرر: ١١٠٣ ف يهدف المقرر إلى: عمل تجارب متنوعة لبعض الأساليب الفنية الخاصة بتشكيل الجلود الصناعية مثل التدليك والتفريغ والإضافة والتطريز والجدل والنسيج ٠٠٠٠ إلخ، استخدام بعض الخامات التكميلية المساعدة مثل "الزراير- الجوارب- الخرز- الأسلاك- الخيوط- الشرائط- القطع المعدنية- المرايا ٠٠٠ إلخ، تصميم وتنفيذ مشغولة فنية مسطحة أو مجسمة مثل الحقائق- الأحزمة- مكملات الزينة- أدوات المكتب- وحدات الإضاءة.	
اسم المقرر:- نسجيات يدوية (١) كود المقرر: ١١٠٤ ف يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم العملية النسجية ونظرية النسيج وأنواع الأنوال النسجية البسيطة كنول الكرتون والبرواز وطريقة التسدية، و الخامات النسجية المختلفة وأهم خواصها سواء الخامات الطبيعية كالصوف والقطن والكتان والتيل أوالخيوط الصناعية المتنوعة، والتراكيب النسجية البسيطة مثل السادة ومشتقاته والمبرد ومشتقاته والأطلس، والتدريب على أسس تصميم المنسوجات اليدوية وتطويع الأشكال للعملية النسجية، الاستفادة من كل الخبرات السابقة في تصميم وتنفيذ قطعة نسجية بمقاس مناسب تجمع بين القيم الجمالية والمعالجات التقنية مع الحرص على ضبط عرض المنسوج.	
اسم المقرر:- التربية الفنية(تاريخها - نظرياتها) كود المقرر: ١١٠٥ ف يهدف المقرر إلى: دراسة تاريخ التربية الفنية وأهمية دراسته والدور المجتمعي للتربية الفنية المعاصرة، والتطور التاريخي للتربية الفنية في العالم، والتربية الفنية في العصر الحديث بمصر، وأصول التربية الفنية ومصادرها، ونظريات التربية الفنية، ورواد التربية الفنية، وبنية التعليم فيالتربية الفنية.	
اسم المقرر:- تاريخ الفن البدائي كود المقرر: ١١٠٦ ف يهدف المقرر إلى: التعرف علي مفهوم الفن التشكيلي في العصور البدائية، الفن والوظيفة الاجتماعية، الفن والعقيدة، الفن البدائي في أوروبا في عصور ما قبل التاريخ في مرحلتي الصيد والزراعة، الفنون البدائية في عصور ما قبل الأسر في مصر ، فنون الشرق الأوسط القديم.	
اسم المقرر:- أسس تصميم كود المقرر: ١٢٠٧ ف يهدف المقرر إلى: دراسة أسس التصميم (عناصر تشكيلية – قيم فنية) للاستفادة من العناصر التشكيلية في تحقيق قيم جمالية لتنمية مهارات الطلاب في مجال في هذا المجال والطرق المختلفة لصياغة العناصر التشكيلية من خلال التكرار والتراكيب والتكبير والتصغير ٠٠٠٠.بتلك العناصر إلخ، دراسة نظرية الألوان وخصائص اللون وعلاقة الألوان بعضها البعض ودراسة قيمة اللون وارتباطه بعناصر التصميم الأخرى، عمل تطبيقات ابتكارية من خلال الاستفادة من الإمكانات التشكيلية لتلك العناصر.	

اسم المقرر:- نحت (٢) كودالمقرر: ١٢٠٨ ف يهدف المقرر إلى: التدريب على تنفيذ بعض النماذج من النحت الأدمي (موديل) مستلهمة من الحضارات القديمة و التعرف على اختلاف أساليب المعالجة السطحية وصياغة العناصر ،وعمل دراسات و تكوينات آدمية وصياغتها في تكوينات نحتية ، مع تأكيد الأسلوب المميز لكل طالب.	
اسم المقرر:- أشغال الخشب (١) كودالمقرر: ١٢٠٩ ف يهدف المقرر إلى: التعرف على الطرز الفنية للمشغولات الخشبية عبر التاريخ، فكرة عن الأخشاب، مصادرهما- أنواعها- تجهيزها، الأخشاب المحلية والمستوردة- الطبيعية- المصنعة، التعريف بأهم العدد والأدوات الأساسية المستخدمة في أشغال الخشب -فن الأركت والتراكيب والتعاشيق الصناعية في النجارة	
اسم المقرر:- طباعة (١) كودالمقرر: ١٢١٠ ف يهدف المقرر إلى: التعريف بالطباعة ، نشأتها وتطورها عبر العصور، مع عمل ممارسات على أسلوب البصمات الطبيعية والمصنعة مجالاً للتطبيقات الفنية والتقنية ، يكتسب من خلالها خبرات تصميم وإعداد البصمات واستنساخها في أنماط تكرارية إيقاعية مبتكرة لتحقيق مختلف القيم الجمالية وتنوع الحلول للمشكلات البنائية في التصميم الطباعي ، دراسة أسلوب الطباعة بالاستنسل وتطوره التاريخي ومميزاته، التدريب على تفريغ الاستنسل و الطباعة من خلاله ، استخدام البصمات فى الطباعة ، مع التركيز على إمكاناته التشكيلية وقيمته الجمالية عن طريق الممارسات التقنية والفنية المختلفة ، والتدريب على أسس تصميم المطبوعات اليدوية بهذه الطريقة ، ويتعرف على خاماتها وأدواتها وتقنياتها الخاصة ، يبدع الطالب من خلال الطرق الطباعية السابقة أعمالاً فنية ترتبط بالبيئة والتراث والاتجاهات الفنية الحديثة.	
اسم المقرر:- منظور ورسم هندسي كودالمقرر: ١٢١١ ف يهدف المقرر إلى: إدراك أسس الإسقاط العمودي، والتوصل إلى الإسقاطات المنظورية واستنتاج الأشكال الهندسية لمكوناتها تمهيدا لمحاكاتها، وتحليل المساقط المختلفة للمجسمات، والبعد المناسب عن مستوى الصورة لجعل المنظور واضحاً وما تمثله المساقط بالنسبة للمجسمات وبالنسبة لبعضها البعض، وأنواع الإسقاطات المنظورية المختلفة واستخدام كل نوع.	
اسم المقرر:- تصوير (١) كودالمقرر: ٢١١٢ ف يهدف المقرر إلى: إكساب الطلاب مهارات استخدام الألوان المناسبة في رسم تكوينات فنية من العناصر الطبيعية والنماذج المصنوعة "الطبيعة الصامتة" والبورترية ، مع التعريف بمقومات التكوين الفني وتأكيد ترابط العناصر وتناسبها وعلاقات الأشكال بعضها البعض والأشكال والخلفية ...	
اسم المقرر:- تصميم (١) كودالمقرر: ٢١١٣ ف يهدف المقرر إلى: التعرف على فن الحروفية وكيفية عمل تكوينات زخرفية من خلال الحروف العربية الهندسية منها والينة، أسس تكوينها الزخرفي في التصميم وقابليتها للتشكيل الفني، عمل تجارب على استخدام الحروف العربية مسطحة أو مجسمة في تشكيلات فنية متزنة في تشكيلات زخرفية، وتوظيف الخط العربي مع وحدات ورموز تشكيلية أخرى في تكوينات زخرفية.	
اسم المقرر:- خزف (١) كودالمقرر: ٢١١٤ ف يهدف المقرر إلى: التدريب على ممارسة التشكيل اليدوي بطريقة المختلفة "الضغط- الحبال- الشرائح" وذلك بعمل أواني أو مزهريات أو بلاطات خزفية، ممارسات فنية في أساليب زخرفة ومعالجة أسطح المشغولات الخزفية "زخارف بارزة وغائرة ومفرغة- الحز- الحفر-الإضافة"، تحضير البطانات الملونة وتلوين المشغولات بها والكشط في البطانات، ممارسة عمليات الحريق والتدريب على كيفية رص الفرن والتدرج في التسخين ومظاهر نضوج الأعمال الخزفية.	

اسم المقرر:- أشغال معادن (١) كود المقرر: ٢١١٥ ف يهدف المقرر إلى: التعرف على الخامات المعدنية الأساسية مثل " النحاس الأحمر- النحاس الأصفر- الفضة – الذهب -الرصاص- الصاج -الألمونيوم - الزنك" وأشكالها ، وخصائصها الفيزيائية من حيث قابليتها للطرق والسحب واللحام والصهر إلى جانب التعرف على أشكال هذه الخامات المصنعة ونصف المصنعة مثل (الرقائق، الألواح، المواسير الأسلاك، السبائك)، التعرف على العدد والأدوات اليدوية الأساسية المستخدمة في التشكيل اليدوي لهذه الخامات وإمكانيات استخدامها، التعرف على العدد والأدوات اليدوية والطرق المستخدمة في تشكيل هذه الخامات مع التركيز على تقنيتين أساسيتين هما: (الثني ويدخل فيها حني الأسلاك والمسطحات- الطي- البرم)، والضغط على الرقائق والمعالجة بالأكسدة وتنفيذ مشغولات معدنية مبسطة .	
اسم المقرر:- التشريح في مجال الفن (١) كود المقرر: ٢١١٦ ف يهدف المقرر إلى: التعرف على عناصر وجه الإنسان، وإدراك عملية التظليل لوجه الإنسان، والتوصل إلى اكتساب مهارات الرؤية الصحيحة لعناصر الوجه المختلفة تشريحا فنيا ومعرفه الأساليب والاتجاهات التشريحية الفنية لإدراك القيمة الخطية والظل والنور لوجه الإنسان	
اسم المقرر:- تاريخ الفن المصري القديم كود المقرر: ٢١١٧ ف يهدف المقرر إلى: التعرف على أثر البيئة المصرية في تكوين العقيدة المصرية القديمة وتأثير هذه العقيدة على الفنون المصرية القديمة بأنواعها المتعددة "تصوير- عمارة- نحت- فنون تطبيقية"، سمات وخصائص الفنون المصرية القديمة خلال الدولة المصرية القديمة الوسطى، الحديثة في فنون (التصوير- النحت- العمارة)، نشأة الفن القبطي في مصر، والتعرف على الرموز الفنية له، ودراسة سمات وخصائص الفنون القبطية من خلال نماذج من فنون التصوير والزخرفة والعمارة والنحت والنسجيات، إلخ.	
اسم المقرر:- تصوير (٢) كود المقرر: ٢٢١٨ ف يهدف المقرر إلى : إكساب الطلاب المعارف حول نسب رسم الموديل (الذكر ، الأنثى) ، ونسب رسم الأطفال ، والإختلاف في الهيئة الظاهرية لجسم كل من الرجل والمرأة والأطفال ، مهارات وتقنيات استخدام الألوان في رسم الموديلات والطبيعة (Landscape) بكل ما فيها ، مع عرض نماذج لأعمال فنانين معاصرين على المستوى العالمي والمحلى تتسم أعمالهم بالممارسات التجريبية ، وتأكيد الشخصية الفنية من خلال الموضوعات	
اسم المقرر:- تصميم (٢) كود المقرر: ٢٢١٩ ف يهدف المقرر إلى: دراسة التأثير البصري للعناصر التشكيلية، والعمليات والقدرات الحسية والإدراكية في تلقى الأعمال الفنية، تطبيقات على تصميم المطبوعات المختلفة كتشكيل وتحويل العناصر الطبيعية زخرفيا، تطبيقات على تصميم (الملصق الإعلاني بمختلف أنواعه السياحية والثقافية والاجتماعية والصحية)، وتطبيقات في تصميم أغلفة الكتب والشارات والعلامات الفنية.	
اسم المقرر:- نحت (٣) كود المقرر: ٢٢٢٠ ف يهدف المقرر إلى: التدريب على التشكيل بالخامات اللدنة (طين أسواني – بلاستوسين – عجائن) بعمل نماذج من الطيور و الحيوانات ، مراعى العلاقات الترابطية بين العناصر و كذا الفراغ – الحركة – الملمس – الوحدة و الترابط – النسبة و التناسب .	
اسم المقرر:- طباعة (٢) كود المقرر: ٢٢٢١ ف يهدف المقرر إلى: إكساب الطلاب المعارف حول نشأة وتطور الصباغة بطرق العقد و الربط والباتيك الشمعي تاريخياً ومكانياً ، وكذلك طرق التشغيل ، مع دراسة التقنيات والأساليب الطباعية المتنوعة للعقد و الربط والباتيك والإبرو ، من خلال الممارسات المتنوعة ، ودراسة الألوان المستخدمة وطبيعتها وطرق تثبيتها ، مع عمل معلقات طباعية تجمع بين الطباعة بالعقد و الربط والباتيك والإستنسل ، والتأكيد من خلالها على العلاقات التشكيلية والقيم الجمالية ، مع إكساب الطالب المعارف حول الصبغات المناسبة للمناعة والمهارات حول كيفية تحضيرها واستخداماتها..	

اسم المقرر:- أشغال خشب (٢) كودالمقرر: ٢٢٢٢ ف يهدف المقرر إلى: استخدام العدد والأدوات اليدوية والميكانيكية بما يتيح التنفيذ الجيد للمشغولة الخشبية ، أساليب التشكيل بالقشرة الخشبية (أنتارشيا- باركتري - ماركتري) وإنتاج نماذج فنية خشبية بأساليب التشكيل المختلفة للقشرة الخشبية، الدمج بين فن الأركيت وفنون تشكيل القشرة الخشبية ، استخدام أنواع الطلاءات والدهانات الخشبية، الخامات التكميلية (للاستخدامها في عملية التطعيم)	اسم المقرر:- أشغال خشب (٢) كودالمقرر: ٢٢٢٢ ف يهدف المقرر إلى: استخدام العدد والأدوات اليدوية والميكانيكية بما يتيح التنفيذ الجيد للمشغولة الخشبية ، أساليب التشكيل بالقشرة الخشبية (أنتارشيا- باركتري - ماركتري) وإنتاج نماذج فنية خشبية بأساليب التشكيل المختلفة للقشرة الخشبية، الدمج بين فن الأركيت وفنون تشكيل القشرة الخشبية ، استخدام أنواع الطلاءات والدهانات الخشبية، الخامات التكميلية (للاستخدامها في عملية التطعيم)
اسم المقرر:- تصوير (٣) كودالمقرر: ٣١٢٣ ف يهدف المقرر إلى: إكساب الطالب المعارف حول الاتجاهات الفنية الحديثة في فن التصوير ، وتشجيع الطالب للتعبير بالاتجاهات التي تتوافق مع أسلوبه الفني ، ترسيخ مفهوم منطلقات التجريب للطالب بإنتاج أعمال تخضع لضوابط التجريب سواء في الخامات أو التقنيات من خلال الموضوعات التي تشتمل على تجمعات من العناصر الأدمية والطبيعة بما يؤكد أسلوب الطالب المتميز.	اسم المقرر:- تصوير (٣) كودالمقرر: ٣١٢٣ ف يهدف المقرر إلى: إكساب الطالب المعارف حول الاتجاهات الفنية الحديثة في فن التصوير ، وتشجيع الطالب للتعبير بالاتجاهات التي تتوافق مع أسلوبه الفني ، ترسيخ مفهوم منطلقات التجريب للطالب بإنتاج أعمال تخضع لضوابط التجريب سواء في الخامات أو التقنيات من خلال الموضوعات التي تشتمل على تجمعات من العناصر الأدمية والطبيعة بما يؤكد أسلوب الطالب المتميز.
اسم المقرر:- تصميم (٣) كودالمقرر: ٣١٢٤ ف يهدف المقرر إلى: تعريف لمفهوم الزخرفة قديما وحديثا ومفهوم التصميم الزخرفي الجيد والذي يؤكد على التصميم التركيبي والقيمة الجمالية وكيف يمكن من خلال التصميمات الزخرفية مع دراسة مختصرة من الفن الإسلامي والشعبي والمسيحي دراسة من الطبيعة واستنباط وحدات زخرفية تركيبيه في عمل لوحة زخرفية جدارية مع التأكيد عنصر اللون وأهميته.	اسم المقرر:- تصميم (٣) كودالمقرر: ٣١٢٤ ف يهدف المقرر إلى: تعريف لمفهوم الزخرفة قديما وحديثا ومفهوم التصميم الزخرفي الجيد والذي يؤكد على التصميم التركيبي والقيمة الجمالية وكيف يمكن من خلال التصميمات الزخرفية مع دراسة مختصرة من الفن الإسلامي والشعبي والمسيحي دراسة من الطبيعة واستنباط وحدات زخرفية تركيبيه في عمل لوحة زخرفية جدارية مع التأكيد عنصر اللون وأهميته.
اسم المقرر:- نحت (٤) كودالمقرر: ٣١٢٥ ف يهدف المقرر إلى : دراسة معايير التكوين النحتي البارز و الغائر من خلال جداريات نحتية مستوحاة من الفنون المختلفة قديما وحديثا. - دراسة العلاقات بين الشكل و الارضية فى نحت الريليف ومستوى البروز بما يتناسب مع مساحة الجدارية - تطبيق الاساليب الفنية للنحت البارز فى عمل جداريات مستوحاة من الفن المصرى القديم . - الخروج من القالب التقليدى لشكل الريليف والمساحات المسطحة بما يحقق الابداع الفنى فى مجال النحت البارز .	اسم المقرر:- نحت (٤) كودالمقرر: ٣١٢٥ ف يهدف المقرر إلى : دراسة معايير التكوين النحتي البارز و الغائر من خلال جداريات نحتية مستوحاة من الفنون المختلفة قديما وحديثا. - دراسة العلاقات بين الشكل و الارضية فى نحت الريليف ومستوى البروز بما يتناسب مع مساحة الجدارية - تطبيق الاساليب الفنية للنحت البارز فى عمل جداريات مستوحاة من الفن المصرى القديم . - الخروج من القالب التقليدى لشكل الريليف والمساحات المسطحة بما يحقق الابداع الفنى فى مجال النحت البارز .
اسم المقرر:- خزف (٢) كودالمقرر: ٣١٢٦ ف يهدف المقرر إلى: تشكيل يدوي لأعمال كبيرة الحجم نوعا ما وإعدادها لتطبيق أحد الأساليب الزخرفية "زخارف تحت الطلاء الزجاج، استنساخ بعض النماذج بالقالب "طريقة الضغط- طريقة الصب"، تحضير الطلاء الزجاجي الملون والتدريب على عمليات الحرق الثاني والتعرف على مظاهر النضوج، التعرف على بعض عيوب الطلاء الزجاجي وأسبابها وكيفية معالجتها.	اسم المقرر:- خزف (٢) كودالمقرر: ٣١٢٦ ف يهدف المقرر إلى: تشكيل يدوي لأعمال كبيرة الحجم نوعا ما وإعدادها لتطبيق أحد الأساليب الزخرفية "زخارف تحت الطلاء الزجاج، استنساخ بعض النماذج بالقالب "طريقة الضغط- طريقة الصب"، تحضير الطلاء الزجاجي الملون والتدريب على عمليات الحرق الثاني والتعرف على مظاهر النضوج، التعرف على بعض عيوب الطلاء الزجاجي وأسبابها وكيفية معالجتها.
اسم المقرر:- أشغال المعادن (٢) كودالمقرر: ٣١٢٧ ف يهدف المقرر إلى: تدعيم التشكيل المعدني بالتعرف عل أنواع الأساليب التشكيلية المناسبة في تحويل الأسطح المعدنية إلى مشغولات معدنية جمالية، التعرف على مزيد من العدد المستخدمة في التشكيل المعدني للشرائح وعمليات الوصل المؤقت ، والقطع التفريغ بمنشار الأركت- التنقيب التدريب على الطرق الأساسية لمعالجة الأسطح المعدنية بالفصل والتشطيب والجمع بين أكثر من تقنية في علاقة تجمع بين الجانب الجمالي والوظيفي والتقني.	اسم المقرر:- أشغال المعادن (٢) كودالمقرر: ٣١٢٧ ف يهدف المقرر إلى: تدعيم التشكيل المعدني بالتعرف عل أنواع الأساليب التشكيلية المناسبة في تحويل الأسطح المعدنية إلى مشغولات معدنية جمالية، التعرف على مزيد من العدد المستخدمة في التشكيل المعدني للشرائح وعمليات الوصل المؤقت ، والقطع التفريغ بمنشار الأركت- التنقيب التدريب على الطرق الأساسية لمعالجة الأسطح المعدنية بالفصل والتشطيب والجمع بين أكثر من تقنية في علاقة تجمع بين الجانب الجمالي والوظيفي والتقني.
اسم المقرر:- تاريخ الفن القبطي والإسلامي كودالمقرر: ٣١٢٨ ف يهدف المقرر إلى: نشأة الفن القبطي ، ونشأة الفن الإسلامي وتطورهما ، وطرقهم الفنية المختلفة، العلاقة بين الفن القبطي و الفن الإسلامي و رموز الفن فى كل عصر ،وحدة الفن الإسلامي فكرا ومضمونا وشكلا، شخصية الفن الإسلامي وسمته المميزة، دراسة تنوقية تحليلية لبعض إبداعات الفن القبطي المصري و الفن الإسلامي في مجالات العمارة والتصوير والفنون التطبيقية.	اسم المقرر:- تاريخ الفن القبطي والإسلامي كودالمقرر: ٣١٢٨ ف يهدف المقرر إلى: نشأة الفن القبطي ، ونشأة الفن الإسلامي وتطورهما ، وطرقهم الفنية المختلفة، العلاقة بين الفن القبطي و الفن الإسلامي و رموز الفن فى كل عصر ،وحدة الفن الإسلامي فكرا ومضمونا وشكلا، شخصية الفن الإسلامي وسمته المميزة، دراسة تنوقية تحليلية لبعض إبداعات الفن القبطي المصري و الفن الإسلامي في مجالات العمارة والتصوير والفنون التطبيقية.
اسم المقرر:- التدريب الميداني (١):- كود المقرر : ٣١٢٩ ف يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على مشاهدة دروس المعلمين ميدانياً ونقدها وفقاً لبطاقات الملاحظة معدة لهذا الهدف ، ودراسة خطط المعلمات لتدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة .	اسم المقرر:- التدريب الميداني (١):- كود المقرر : ٣١٢٩ ف يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على مشاهدة دروس المعلمين ميدانياً ونقدها وفقاً لبطاقات الملاحظة معدة لهذا الهدف ، ودراسة خطط المعلمات لتدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة .

اسم المقرر:- تصوير (٤) كود المقرر ٣٢٣٠ ف يهدف المقرر إلى: إكساب الطالب بعض المعارف حول الطبيعة والتراث والتقاليد القنانية ، مع التأكيد على مهارات استخدام الألوان في رسم الحرف ورسم العنصر الأدبي بمختلف أوضاعه وحركاته ، وكذلك رسم البيئة الطبيعية القديمة والأثرية الموجودة بالبيئة القنانية ودمجها في خلفيات لتلك الموضوعات .	اسم المقرر:- تصوير (٤) كود المقرر ٣٢٣٠ ف يهدف المقرر إلى: إكساب الطالب بعض المعارف حول الطبيعة والتراث والتقاليد القنانية ، مع التأكيد على مهارات استخدام الألوان في رسم الحرف ورسم العنصر الأدبي بمختلف أوضاعه وحركاته ، وكذلك رسم البيئة الطبيعية القديمة والأثرية الموجودة بالبيئة القنانية ودمجها في خلفيات لتلك الموضوعات .
اسم المقرر:- تصميم (٤) كود المقرر: ٣٢٣١ ف يهدف المقرر إلى: تعريف الاشكال ثلاثية الابعاد (البسيطة والمركبة) دراسة مدى الاستفادة من تلك المجسمات في مجال التصميم من خلال برامج الكمبيوتر، تطبيقات للتصميمات الزخرفية القائمة على الاشكال والعناصر ثلاثية الابعاد من خلال الاستفادة من الإمكانيات التشكيلية لبرامج الكمبيوتر ثلاثية الابعاد وخاصة برنامج 3D max .	اسم المقرر:- تصميم (٤) كود المقرر: ٣٢٣١ ف يهدف المقرر إلى: تعريف الاشكال ثلاثية الابعاد (البسيطة والمركبة) دراسة مدى الاستفادة من تلك المجسمات في مجال التصميم من خلال برامج الكمبيوتر، تطبيقات للتصميمات الزخرفية القائمة على الاشكال والعناصر ثلاثية الابعاد من خلال الاستفادة من الإمكانيات التشكيلية لبرامج الكمبيوتر ثلاثية الابعاد وخاصة برنامج 3D max .
اسم المقرر:- نحت (٥) :- كود المقرر: ٣٢٣٢ ف يهدف المقرر إلى: التدريب على تنفيذ أعمال نحتية بالخامات المختلفة (الطين الأسواني – الجبس – الخشب – الحجر – المعادن -....). - تنفيذ مجسمات نحتية للوجه الأدبي مع مراعاة دراسة النسب التشريحية للوجه – العضلات – ملامح وتعبيرات الوجه . - تنفيذ مجسمات نحتية ميدانية مستلهمة من الفنون الحديثة .	اسم المقرر:- نحت (٥) :- كود المقرر: ٣٢٣٢ ف يهدف المقرر إلى: التدريب على تنفيذ أعمال نحتية بالخامات المختلفة (الطين الأسواني – الجبس – الخشب – الحجر – المعادن -....). - تنفيذ مجسمات نحتية للوجه الأدبي مع مراعاة دراسة النسب التشريحية للوجه – العضلات – ملامح وتعبيرات الوجه . - تنفيذ مجسمات نحتية ميدانية مستلهمة من الفنون الحديثة .
اسم المقرر:- أشغال فنية (٢) كود المقرر: ٣٢٣٣ ف يهدف المقرر إلى: عمل تجارب متنوعة لمعرفة خصائص الجلود الطبيعية وبعض الأساليب الفنية والتقنية المتبعة في تشكيلها مثل " الحرق- التلوين- الضغط- الحفر- الحذف- الإضافة- التفريغ- التدليك- الجدل- النسيج- التطريز- الوشم بالخرز والخيوط- التمحيط- العقد" مع عمل الحليات التكميلية للمشغولات الجلدية من الخامات الحيوانية كالعظم أو القرن- الخرز- الفصوص- اللدائن ٠٠ إلخ، تصميم وتنفيذ مشغولة فنية مسطحة أو مجسمة تجمع بين تحقيق القيمة الجمالية والوظيفة النفعية مثل "المعلقات- الوسائد- الحقائب- الأحزمة- الصديريات ومكملات الزينة.	اسم المقرر:- أشغال فنية (٢) كود المقرر: ٣٢٣٣ ف يهدف المقرر إلى: عمل تجارب متنوعة لمعرفة خصائص الجلود الطبيعية وبعض الأساليب الفنية والتقنية المتبعة في تشكيلها مثل " الحرق- التلوين- الضغط- الحفر- الحذف- الإضافة- التفريغ- التدليك- الجدل- النسيج- التطريز- الوشم بالخرز والخيوط- التمحيط- العقد" مع عمل الحليات التكميلية للمشغولات الجلدية من الخامات الحيوانية كالعظم أو القرن- الخرز- الفصوص- اللدائن ٠٠ إلخ، تصميم وتنفيذ مشغولة فنية مسطحة أو مجسمة تجمع بين تحقيق القيمة الجمالية والوظيفة النفعية مثل "المعلقات- الوسائد- الحقائب- الأحزمة- الصديريات ومكملات الزينة.
اسم المقرر:- نسجيات يدوية (٢) كود المقرر: ٣٢٣٤ ف يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع المنسوجات والأنوال الملائمة لها كأنوال الكليم والسجاد والمنسوجات ذات اللحامات الممتدة وغير الممتدة، التركيز على أسلوب اللحامات غير الممتدة الجوبلان والمعالجات الفنية المرتبطة به، و التقنيات النسجية اليدوية غير التقليدية "مثل السوماك- اللف- الجدل- اللحامات المتعددة في الاتجاهين ٠٠٠٠٠ إلخ"، وتصميم وتنفيذ قطعة نسجية متميزة ومبتكرة بمقاس مناسب تتحقق فيها القيم الملمسية المختلفة الناشئة عن توليف الخامات النسجية المتنوعة والجمع بين التقنيات النسجية المنتظمة وغير المنتظمة مع التركيز على إتقان ضبط " البرسل" والشد وتجانس المنسوج.	اسم المقرر:- نسجيات يدوية (٢) كود المقرر: ٣٢٣٤ ف يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع المنسوجات والأنوال الملائمة لها كأنوال الكليم والسجاد والمنسوجات ذات اللحامات الممتدة وغير الممتدة، التركيز على أسلوب اللحامات غير الممتدة الجوبلان والمعالجات الفنية المرتبطة به، و التقنيات النسجية اليدوية غير التقليدية "مثل السوماك- اللف- الجدل- اللحامات المتعددة في الاتجاهين ٠٠٠٠٠ إلخ"، وتصميم وتنفيذ قطعة نسجية متميزة ومبتكرة بمقاس مناسب تتحقق فيها القيم الملمسية المختلفة الناشئة عن توليف الخامات النسجية المتنوعة والجمع بين التقنيات النسجية المنتظمة وغير المنتظمة مع التركيز على إتقان ضبط " البرسل" والشد وتجانس المنسوج.
اسم المقرر:- التدريب الميداني (٢):- كود المقرر : ٣٢٣٥ ف يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم في تدريس بعض الدروس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية ، بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة .	اسم المقرر:- التدريب الميداني (٢):- كود المقرر : ٣٢٣٥ ف يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم في تدريس بعض الدروس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية ، بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة .
اسم المقرر:- تصميم (٥) كود المقرر: ٤١٣٦ ف يهدف المقرر إلى: تعريف الاشكال ثلاثية الابعاد (البسيطة والمركبة) دراسة مدى الاستفادة من تلك المجسمات في مجال التصميم من خلال برامج الكمبيوتر، تطبيقات للتصميمات الزخرفية القائمة على الاشكال والعناصر ثلاثية الابعاد من خلال الاستفادة من الإمكانيات التشكيلية لبرامج الكمبيوتر ثلاثية الابعاد وخاصة برنامج 3D max -التعرف على مفهوم التصميم الجداري ودورها في احياء الثقافة البصرية، ودراسة الاسلوب الفني والتقني لمثل هذه التصميمات.	اسم المقرر:- تصميم (٥) كود المقرر: ٤١٣٦ ف يهدف المقرر إلى: تعريف الاشكال ثلاثية الابعاد (البسيطة والمركبة) دراسة مدى الاستفادة من تلك المجسمات في مجال التصميم من خلال برامج الكمبيوتر، تطبيقات للتصميمات الزخرفية القائمة على الاشكال والعناصر ثلاثية الابعاد من خلال الاستفادة من الإمكانيات التشكيلية لبرامج الكمبيوتر ثلاثية الابعاد وخاصة برنامج 3D max -التعرف على مفهوم التصميم الجداري ودورها في احياء الثقافة البصرية، ودراسة الاسلوب الفني والتقني لمثل هذه التصميمات.
اسم المقرر:- خزف (٣) كود المقرر: ٤١٣٧ ف يهدف المقرر إلى : التدريب على ممارسة التشكيل اليدوي بطرقه المختلفة ، وأيضاً بالاستنساخ من القوالب وذلك بعمل أشكال خزفية كبيرة الحجم (حدائقية) – عمل جداريات خزفية بطريقة النحت البارز و الغائر وبالرسم بالطلاءات – التدريب على مكملات الشكل الخزفي – التدريب على التوليف بالخامات الأخرى وممارسة عمليات إعداد الطلاءات الزجاجية وتطبيقها وتسويتها بما في ذلك الحريق المختزل .	اسم المقرر:- خزف (٣) كود المقرر: ٤١٣٧ ف يهدف المقرر إلى : التدريب على ممارسة التشكيل اليدوي بطرقه المختلفة ، وأيضاً بالاستنساخ من القوالب وذلك بعمل أشكال خزفية كبيرة الحجم (حدائقية) – عمل جداريات خزفية بطريقة النحت البارز و الغائر وبالرسم بالطلاءات – التدريب على مكملات الشكل الخزفي – التدريب على التوليف بالخامات الأخرى وممارسة عمليات إعداد الطلاءات الزجاجية وتطبيقها وتسويتها بما في ذلك الحريق المختزل .

اسم المقرر:- أشغال فنية (٣) كودالمقرر: ٤١٣٨ ف	يهدف المقرر إلى: التعرف على الخامات البيئية ، وطرق توليفها – توظيف اللدائن الصناعية فى المشغولات الفنية – الاستفادة من المخلفات الزراعية و البيئية فى تنفيذ مشغولات فنية مبنكرة (الجريد – السعف – الدوم – فروع الأشجار) . الاستفادة من المشغولات الفنية اليدوية فى الصناعات الحرفية و التراثية
اسم المقرر:- نسجيات يدوية (٣) كودالمقرر: ٤١٣٩ ف	يهدف المقرر إلى : التعرف الاتجاهات النسجية الحديثة وخلق رؤي تشكيلية معاصرة مستلهمة من التراث – طرح العديد من القضايا الفنية و الابداعية فى مجال النسيج – المساهمة فى استحداث اساليب و صياغات تشكيلية جديدة لفن النسيج – تناول الخامات و التقنيات بطرق مستحدثة فى مجال النسيج –التنوع فى الأداء التقني لبناء العمل النسجي .
اسم المقرر:- أشغال خشب (٣) كودالمقرر: ٤١٤٠ ف	يهدف المقرر إلى : التمييز بين أنواع الفنون المختلفة ويحدد مدى ملائمتها للتطبيق واستنباط أفكار جديدة فى مجال الأشغال الخشبية ، توظيف المهارات الفنية والتكنولوجية فى ممارسة إنتاج مشغولات خشبية، يتقن مهارات استخدام العدد والأدوات اليدوية والميكانيكية بما يتيح التنفيذ الجيد للمشغولة الخشبية، استخدام الأخشاب الطبيعية والصناعية والمهارات اللازمة لتنفيذ مشغولات خشبية تجمع بين الأصالة والمعاصرة، الإفادة من الحرف البيئية للحفاظ على التراث الشعبي، يتقن طرق التشكيل على الأسطح الخشبية مثل استخدام أسلوب الحفر، القيام بعمليات التشطيب للمشغولات الخشبية واستخدام الطلاءات والدهانات الخشبية
اسم المقرر:- تاريخ الفن الحديث و المعاصر كودالمقرر: ٤١٤١ ف	يهدف المقرر إلى: دراسة الكلاسيكية العائدة وكيف قامت من فنون القرن ١٨ والكلاسيكية الجديدة، ودراسة بعض فنانيه "دافيد وانجر"، دراسة الفن الرومانسي وبعض لوحات من اثنين من فناني "دولاكروا وجيريكو"، دراسة التيارات والمذاهب التي قامت بعد ذلك من المدارس الواقعية والتأثرية فالتنقيطية فالتعبيرية وتتابع المدارس حتى "سيزان" ، دراسة المدارس الفنية بعد "سيزان" والتي قامت على هداة التكعيبية بمراحلها الأربعة والتي خرجت بمفهوم جديد فى الفن قامت الاتجاهالتجريدي فالتجريدية التعبيرية، دراسة السريالية التي قامت على مفاهيم علم النفس ثم قيام المدارس المستقبلية ثم فني الأوب والبوب، معرفة بعض اتجاهات ما بعد الحداثة مثل الفن المفاهيمي، وفن الموضوع والفن التركيبى.
اسم المقرر:- المشروع كود المقرر: ٤١٤٢ ف	يهدف المقرر إلى: إتاحة الفرصة للدارسين فى البدء بتحديد ملامح موضوع المشروع البحثي أو التطبيقي، كما يتاح لكل دارس عرض ومناقشة فكرته والدفاع عنها أمام زملائه بالإضافة إلى القيام بقراءات وتقديم تقارير تقصي المواضيع المناسبة للبحث أو المنتج المنفذ، ويتم التأكيد من خلال هذا المقرر على أهمية الالتزام بالقيام والأخلاق والمعايير العلمية الموضوعية فى البحث العلمي.
اسم المقرر:- التدريب الميداني (٣) كود المقرر: ٤١٤٣ ف	يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدريس بعض دروسها .
اسم المقرر:- تصوير (٥) كودالمقرر: ٤٢٤٤ ف	يهدف المقرر إلى: إكساب الطلاب المعارف حول خامات التصوير الجداري وطريقة تنفيذها وتوظيفها على الأسطح المعمارية ، والكشف عن الخامات المستخدمة فى التصوير الجداري قديماً وحديثاً، والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة من حيث التصميم والتنفيذ وموضوع التصوير الجداري نشأته وتطوره عبر العصور، والدور الذي لعبته الخامات الجدارية الحديثة فى تطوير اللوحة الجدارية ، وارتباط التصوير الجداري بالعمارة ، والخامات الجدارية التقليدية والحديثة واستخدام خامة ألوان الأكريليك فى اللوحة الجدارية وبعض

التجارب الرائدة في استخدام الخامات الجدارية وكيفية معالجتها على جدران العمارة الداخلية والخارجية.

اسم المقرر:- نحت خزفي (١)

كودالمقرر: ٤٢٤٥ ف

يهدف المقرر إلى : التدريب على تنفيذ مجسمات بخامة الطين الأسواني بطريقة البناء المباشر بالحبال و الشرائح - التلوين (البطانات الملونة) و الحريق - التدريب على التلوين بالأكاسيد على المجسم و القشط - التدريب على النحت البارز و الغائر على سطح النحت الخزفي مع مراعاة تصفية و تنقية الطينيات قبل التنفيذ .

- التعرف على تركيبات البطانات الملونة وطرق تركيبها ودرجة تسويتها .
- التدريب الحريق الأولي (البسكويت) .

اسم المقرر:- أشغال معادن (٣)

كودالمقرر: ٤٢٤٦ ف

يهدف المقرر إلى : يجمع الطالب بين الخبرات السابقة عن طريق الممارسة وذلك في تشكيل المشغولات المعدنية والتعرف على المعدات المتطورة والتكنولوجيا الحديثة التي تساعد على تنفيذ المشغولة بجودة عالية ومن أهمها أسلوب المعالجة بالتشكيل بالبارز والغائر (الطرق) مع عمل تجارب مبسطة للمعالجة اللونية للأسطح المعدنية "المينا" وكذلك في اسليب الوصل الدائم (اللحام) ، تطويع الخبرات السابقة في عمل مشغولة معدنية مبتكرة من خلال استخدام إحدى الخامات المعدنية أو الجمع بينها بإحدى طرق التشكيل واستخدام اساليب الإزالة بالمبرد والحفر والتكفيت في علاقة تجمع بين الجانب الجمالي والوظيفي والتقني.

اسم المقرر:- طباعة (٣)

كودالمقرر: ٤٢٤٧ ف

يهدف المقرر إلى: التعريف بالطباعة البارزة ، خاصةً الطباعة بالقوالب البارزة مع لمحة تاريخية عنها والتركيز على أسلوب البصمات الطبيعية والمصنعة مجالاً للتطبيقات الفنية والتقنية ، يكتسب من خلالها خبرات تصميم وإعداد البصمات واستنساخها في أنماط تكرارية إيقاعية مبتكرة لتحقيق مختلف القيم الجمالية وتنوع الحلول للمشكلات البنائية في التصميم الطباعي ، دراسة أسلوب الطباعة بالاستنسل وتطوره التاريخي ومميزاته مع التركيز على إمكاناته التشكيلية وقيمته الجمالية عن طريق الممارسات التقنية والفنية المختلفة والتدريب على أسس تصميم المطبوعات اليدوية بهذه الطريقة ويتعرف على خاماتها وأدواتها وتقنياتها الخاصة ، يبدع الطالب من خلال الطرق الطباعية السابقة أعمالاً فنية ترتبط بالبيئة والتراث والاتجاهات الفنية الحديثة.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (٤)

كودالمقرر: ٤٢٤٨ ف

يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدريس وحدتين أو أكثر لمجالين من مجالات المادة .

المحتوى العلمي للمقررات الاختيارية لبرنامج معلم التربية الفنية :	
اسم المقرر:- فنون أطفال و بالغين	كود المقرر: ١٢٤٩ ف
يهدف المقرر إلى: التعرف دوافع ومعوقات التعبير الفني عند الأطفال والمراهقين، تطور ونمو مراحل التعبير الفني المسطح والمجسم في هاتين المرحلتين في ضوء قوانين النمو النفسي وخصائصه، العوامل الوراثية والبيئية المؤثرة إيجابيا وسلبيا في التعبير الفني للأطفال، الأنماط الفنية للتعبير الفني للأطفال والنظريات التي تفسرها، مدخل إلى تحليل وقراءة وقياس التعبير الفني للأطفال والأبحاث التي تناولت بالدراسة هذا المجال، قيام الطالب بأبحاث ميدانية في هذا المجال مع توضيح لدور المعلم في توجيه تعبيرات الأطفال الفنية وتقييمها.	
اسم المقرر:- دراسات فى المتاحف والمعارض	كودالمقرر: ١٢٥٠ ف
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المتحف، أنواعه ، أهميته، وظائفه، والمتحف والمعرض المثالي، الإدارة المتحفية، ودراسة أنواع المتاحف وماهية كل من المتحف والمعرض، واكتساب القدرة على شرح مواصفات المتحف والمعرض المثالي، وأهمية التربية المتحفية، وتحليل الأعمال الفنية وفق معايير علمية لمواصفات المتحف والمعرض المثالية وكيفية إعداد المعارض والمتاحف على أسس علمية سليمة.	
اسم المقرر:- رسم (٢)	كودالمقرر: ١٢٥١ ف
يهدف المقرر إلى: تقديم خبرات معرفية وتذوقية وتطبيقية تساعد على إكساب الطلاب عادات التأمل الجمالي للطبيعة ودراسة عناصرها ، و مهارات الملاحظة والانتقاء والنقل عن الطبيعة والطبيعة الصامتة والبورترية والتعبير عنها في العمل الفني بالرسم الحر الملون للعناصر ، باستخدام أقلام الرصاص الملونة والأحبار الملونة وألوان الأكريل .	
اسم المقرر:- التراث القناني عبر العصور	كودالمقرر: ٢٢٥٢ ف
يهدف المقرر إلى : التعرف على معالم الهوية البصرية للتراث القناني خلال العصور المختلفة " المصري القديم -القبطي - الإسلامي - الشعبي " . التعرف على الحرف و الصناعات التراثية فى محافظة قنا مثل : " الفخار - النسيج - أشغال الخشب و الجريد " .- التعرف على الطرز و الزخارف الشعبية الخاصة بمحافظة قنا . ودراسة تلك العناصر وتحليلها تشكيلا وإبراز القيم الجالية المنعكسة من تلك العناصر واهم الحرف والفنون التطبيقية التي ابرزت تلك العناصر التراثية .	
اسم المقرر:- معلقات نسجية	كودالمقرر: ٢٢٥٣ ف
يهدف المقرر إلى : التعرف على فن المعلقات النسجية ، وإثراء مجال الفنون النسجية ، والتعرف على القيم التشكيلية و الجمالية للمعلقة النسجية ، وتطبيقها فى إنتاج معلقات فنية نسجية (تطبيقية - جمالية) - الاستفادة من الأماكن التشكيلية للخامات النسجية وتطبيقها على هياكل لتنفيذ معلقات و مجسمات نسجية - التعرف على الأنوال و أنواع الخيوط - الأساليب التطبيقية المناسبة لتنفيذ المعلقات النسجية .	
اسم المقرر:- استخدام الحاسب الآلي في التخصص	كودالمقرر: ٢٢٥٤ ف
يهدف المقرر إلى: التعرف على أهم المبادئ الأساسية في استخدام برمجيات الحاسوب الخاصة بالفنون الرقمية والجرافيك وإكساب الطالب مهارة التطبيق بالبرامج المعالجة للصور وبشكل خاص الفوتوشوب Photoshop، وإمكاناته التشكيلية في معالجة الصور وعمليات الإضافة والمزج والتركيب والفرز اللوني وإعداد الصور للاستخدام الطباعي.	
اسم المقرر:- التشريح فى الفن (٢)	كود المقرر: ٢٢٥٥ ف
يهدف المقرر إلى: التعرف على مكونات الجسم الأدمي (الهيكل العظمي - العضلات - الدهون - الجلد و الشعر) ، وإدراك عملية التظليل فى رسم الوجه الأدمي - التدريب على نحت الجمجمة ، والتوصل إلى اكتساب مهارات الرؤية الصحيحة لعناصر الوجه المختلفة تشريحا فنيا ومعرفة الأساليب والاتجاهات التشريحية الفنية لإدراك القيمة الخطية والظل والنور .	

اسم المقرر:- علم الجمال كود المقرر: ٣٢٥٦ ف يهدف المقرر إلى: تقديم مقدمة في تاريخ الفكر الجمالي حتى نشأة علم الجمال في العصر الحديث، علم الجمال موضوعه ومنهجه، علاقة علم الجمال بالدراسات الأخرى للفن، علاقة الفن بالأدب والعلم، التصورات العامة لمفهوم الفن والجمال، نظريات النقد الفني علاقة القيم الجمالية بالقيم الأخلاقية والدينية، النظريات الحديثة والمعاصرة في علم الجمال.	
اسم المقرر:- الخط العربي و الزخرفة العربية كود المقرر: ٣٢٥٧ ف يهدف المقرر إلى: تعرف الطالب بالقيم الجمالية للخط العربي وأنواعه وأوضاع حروفه وأساليب كتابته ومواد وخامات وأدوات الكتابة ودراسة النظم البنائية للخط الكوفي البسيط وأجزاء ومكونات الحروف اليايسة والمرنة وتقعدها إضافة إلى إجادة كتابة الأبجدة والأرقام العربية المصاحبة لها بما يساعد الطالب في استخدام الكتابة بشكل احترافي في المقررات الأخرى، إعطاء فكرة كاملة عن الخط العربي والزخرفة الإسلامية وذلك من خلال دراسة ونشأة الخط العربي وتطوره وأنواع الخطوط وأهم الخطاطين فضلا عن دراسة الزخرفة الإسلامية وتطورها وأنواع الزخارف الإسلامية وكيفية تنفيذها.	
اسم المقرر:- أشغال معادن (٤) كود المقرر: ٣٢٥٨ ف يهدف المقرر إلى: تعرف الطالب على أنواع الحلي في العصور القديمة (المصري القديم والأسلامي والقبطي والشعبي) ودراسة اساليب تصميم الحلي في الفنون الحديثة والمقارنة بين الحلي القديم والمعاصر، وتطويع الخبرات التشكيلية في تنفيذ حلي معدني معاصر مع استخدام المعدات الحديثة في التشطيب والمعالجات اللونية المتعددة.	
اسم المقرر:- أشغال النجارة كود المقرر: ٣٢٥٩ ف يهدف المقرر إلى : التعرف على العوامل الأساسية لتعليم فنون النجارة، القدرة على أخذ المقاسات المطلوبة للألواح الخشبية، العدد والأدوات والآلات اليدوية والميكانيكية الأساسية التي يستعملها النجار، قواعد السلامة المهنية وأدوات النجارة وأنواع الأخشاب وخصائصها ومقاساتها وعيوب الأخشاب والوصلات البسيطة ومبادئ النجارة، خصائص الأخشاب ومقاساتها ، الوصلات والتعاشيق الأساسية .	
اسم المقرر:- التذوق و النقد الفني كود المقرر: ٤١٦٠ ف يهدف المقرر إلى: إدراك أهمية التنوع في القيم الجمالية في الأشكال الفنية والتعرف على بعض المصطلحات والمسميات الفنية للتذوق والنقد الفني وعلم الجمال وإكساب الطالب القدرة على تحليل وقراءة العمل الفني من خلال التدريب على نقد بعض الأعمال الفنية العالمية.	
اسم المقرر:- فنون بيئية كود المقرر: ٤١٦١ ف يهدف المقرر إلى: تعريف الطالب باتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وخاصة في فترة ما بعد النصف الثاني من القرن العشرين، والتي تميزت بظهور اتجاهات جديدة ومنها المفاهيمية – الفن البيئي، فنون الميديا – فن الحدث، فنون التجهيز في الفراغ – الفن البيئي وغيرها، كما يحتوى المقرر على تقديم مادة علمية لما اختلفت به هذه الاتجاهات بقضايا المجتمع والبيئة وكيفية الاستفادة منها في مجال التربية الفنية.	

اسم المقرر:- مسرح الطفل كود المقرر: ٤١٦٢ ف يهدف المقرر إلى: مكونات مسرح الطفل – المسرح المدرسي و أهميته التربوية – عرائس مسرح الطفل – أنواع مسرح الطفل – الأهمية التربوية لمسرح الأطفال . تشكيل عرائس المسرح – وأهم الخامات المستخدمة في تشكيل عرائس المسرح .	
اسم المقرر:- رسومات سريعة (كروكيات) كود المقرر: ٤١٦٣ ف يهدف هذا المقرر إلى : إكساب الطلاب المعارف حول رسوم الإسكتشات وأهميتها وتطورها ، ومهارات الرسم السريع (الكروكيات) من خلال تنفيذ الممارسات حول رسم الطبيعة الصامتة والإنسان والحيوانات بأوضاعها المختلفة وكذلك الطبيعة باستخدام الخامات المختلفة .	

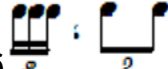
المحتوي العلمي

للمقررات الدراسية لبرنامج معلم التربية

الموسيقية

رابعاً : المحتوى العلمي لمقررات برنامج معلم التربية الموسيقية

اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (١) كود المقرر: ١١٠١ م يهدف المقرر إلى: دراسة سلم دو الكبير أكتاف واحد يشمل (سلم ، اربيج ، كونترير ، صغير هارموني وميلودي) - تمرينات تكنيك من كتاب Longo, Bartok, Tompson
اسم المقرر:- عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (١) كود المقرر: ١١٠٢ م - يهدف المقرر إلى: آلات أوركستريالية (لتعرف على شكل وتركيب الآلة .كيفية الإمساك وتكنيك العزف على الآلة .أداء سلالم والاربيج . عزف تمارين دراسية. (آلة القانون) : الجلوس علي الآلة ، ووضع الأيدي ، مهارات تقنية متنوعة ، سماعي دراج راست . (آلة العود) : الجلوس علي الآلة ، كيفية وضع اليد اليسري علي الآلة (العفق) ، كيفية مسكة الريشة ، عزف مقام راست ، دولاب راست ، عزف مقام بياتي ، دولاب بياتي .
اسم المقرر:- تدريب سمع (١) كود المقرر: ١١٠٣ م يهدف المقرر إلى: الإيقاع في موازين ثنائيه وثلاثيه بسيطه (ذاكرة ودراسي) في وحدة النوار فقط- القراءة الصولفائية في مفتاح (صول،فا/باص) ،الإملاءات اللحنيه ،والغناء في موازين ثنائيه بسيطه وفي سلالم (دو/ك،لا/ص) ،المسافات اللحنيه والهارمونية (٢ص،٢ك،٣ص،٣ك) ،التألفات الثلاثية (ك،ص،صاعد وهابط وميلودي و هارموني)- إملاء لحن شعبي من الذاكرة.
اسم المقرر:- قواعد الموسيقى العالمية (١) كود المقرر: ١١٠٤ م يهدف المقرر إلى: ماهية الموسيقى ،الإيقاعات والسكتات المقابلة لها ، النغم ، التدوين الموسيقي ، علامات التحويل ، دائره الدييزات والبيمولات، السلالم ، المساحة الصوتية ، الموازين وانواعها ، السلالم الصغيره المناسبه والمباشره، السلالم المجاورة ،المسافات بأنواعها ،النصف بعد الطبيعي والملون والنغمات المتعادلله ،التألفات الثلاثية ،اشارات الاختصار.
اسم المقرر:- قواعد وصولفيج وغناء عربي (١) كود المقرر: ١١٠٥ م يهدف المقرر إلى: الأجناس الأصلية ، الأبعاد الشرقية ، الأسماء الشرقية ، تصوير الأجناس والألحان، تمارين في مقام الراست ، تمارين في مقام النهاوند ، موشح بالذي أسكر ، موشح يا من لعبت به شمول ، طقطوقة ياورد علي فل وياسمين.
اسم المقرر:- تاريخ وتذوق الموسيقى العربية كود المقرر: ١١٠٦ م يهدف المقرر إلى: الموسيقى في العصر الجاهلي ، الموسيقى في عصر صدر الإسلام ، الموسيقى في عصر الخلفاء الراشدين ، الموسيقى في العصر الأموي . التذوق : مفهوم التذوق الموسيقي ، أهداف التذوق الموسيقي ، مستويات الإستماع ، القوالب الآلية في الموسيقى العربية ، القوالب الغنائية في الموسيقى العربية ، آلات التخت العربي .
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية إكسيلفون كود المقرر: ١١٠٧ م يهدف المقرر إلى: تعريف الطالب على الآله - طريقة الأداء الصحيح على الآلة - تدريبات تكنيكية للتدريب على استخدام المضارب- عزف بعض السلالم الموسيقية - مقطوعات عالمية وعربية - مقطوعة مستوى من إختيار الطالب.
اسم المقرر:- قواعد الموسيقى العالمية (٢) كود المقرر: ١٢٠٨ م يهدف المقرر إلى: مراجعه عامه على المسافات واللالم التي تم دراستها - النصف بعد الطبيعي و الملون و النغمات المتعادلله - المسافات بأنواعها - دراسة السلالم الصغيره المناسبه و المباشرة - السلالم المجاورة - التألفات الثلاثية - إشارات الإختصار .

اسم المقرر:- تدريب الصوت (١) كود المقرر: ١٢٠٩ م يهدف المقرر إلى: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية المطلوبة، كما يهدف إلى علامات التحويل في الموسيقى العالمية، إعطاء بعض المقطوعات العالمية.	اسم المقرر:- قواعد و صولفيج وغناء عربي (٢) كود المقرر: ١٢١٠ م يهدف المقرر إلى: الجمع في الموسيقى العربية ، تحليل المقامات بالأجناس والعقود ، المقامات الأساسية في الموسيقى العربية ، المقامات الفرعية . مقام الكرد ، مقام الحجاز ، مقام العجم عشيران ، الأجناس الأصلية في الموسيقى العربية ، الأجناس الفرعية في الموسيقى العربية ، المقامات الأصلية في الموسيقى العربية ، الضروب والأوزان العربية ، تدريبات في عائلة مقام الحجاز تدريبات في عائلة مقام الكرد ، تدريبات في عائلة مقام الحجاز ، تدريبات في عائلة مقام العجم ، بعض الألحان الشعبية في الموسيقى العربية ، بعض القوالب الغنائية في الموسيقى العربية ، موشح أفديك ظلياً ، موشح زهي في خديك ، طقطوقة زروني كل سنة مرة
اسم المقرر:- عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٢) كود المقرر: ١٢١١ م - يهدف المقرر إلى: الآلات الاوركستريالية أداء تمارين دراسية تحتوى على الانتقال بين أوتار الآلة . أداء مقطوعات غربية متنوعة. - (آلة القانون) : لونجا شقاوة ، مهارات متنوعة. - (آلة العود) : دولاب نهاوند ، دولاب كرد ، سماعي دارج راست .	اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (٢) كود المقرر: ١٢١٢ م - يهدف المقرر إلى: دراسة ١-سلم صول الكبير ، فا الكبير أكتاف واحد يشمل (سلم ، اربيج ، كونترير ، صغير هارموني وميلودي) - ٢-تمرين من كتاب Gzernyana وآخر Beyer - مؤلف شرقي او غربي
اسم المقرر:- تدريب سمع (٢) كود المقرر: ١٢١٣ م يهدف المقرر إلى: تمارين إيقاعية في موازين بسيطة في إيقاع وحدة . ١ ، ذاكرة ودراسي - دراسة  العلامات الإيقاعية الشاذة ٢ ، ٣ قراءة في مفتاح (صول ، فا/باص ، دو/الطو، دو/تينور) غناء وإملاء في سلم (صول/ ك، مي / ص) تمارين إيقاعية و تمارين صوتيين في موازين بسيطة ومركبة ، استماع (تألفات ثلاثية صاعد وهابط ميلودي و هارموني- مسافات لحنية و هارمونية من مسافة ٢ ص إلى مسافة ٥ - القفلات النصفية والتامة- تمارين إيقاعية صوتيين بسيطة)- إملاء لحن شعبي من الذاكرة .	اسم المقرر:- تذوق الموسيقى العالمية كود المقرر: ١٢١٤ م يهدف المقرر إلى: التذوق الموسيقي وأهميته ماهية التذوق الموسيقي-تاريخ ونشأة التذوق الموسيقي- أهمية التذوق الموسيقي مقدمة عن التراكيب الموسيقية المؤلفات والصيغ الآلية-بعض الصيغ والقوالب الموسيقية -عصور عامة في الموسيقى -عصر الباروك - العصر الكلاسيكي العصر الرومانتيكي-تشتت الرومانتيكية التأثيرية التعبيرية الأوركسترا والمايسترو.
اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (٣) كود المقرر: ٢١١٥ م يهدف المقرر إلى: ١-سلم دو # الكبير أكتاف واحد يشمل (سلم ، اربيج ، كونترير ، صغير هارموني وميلودي) . ٢ - تمرينات من كتاب longo ٣- تمرين من كتاب Gezerny op. 599 ٤- صوناتين كلاسيك حركه واحدة sonatina	

اسم المقرر:- عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي(٣) كودالمقرر: ٢١١٦ م يهدف المقرر إلى: الآلات الأوركستريالية أداء سلاالم ٢ اوكتاف والأربيج . - أداء تمارين تقنية تحتوى على الأوضاع التى يتم دراستها. - (آلة القانون) : سماعي بياتي إبراهيم العريان ، مقطوعة الحلوة دي) - (آلة العود) : سماعي نواثر جميل عويس ، لونجا كورديللي حجاز كار سبوغ أفندي .
اسم المقرر:- تدريب سمع (٣) كودالمقرر: ٢١١٧ م يهدف المقرر إلى: تمارين إيقاعية في موازين بسيطة في وحدة النوار والنواربوانتية - قراءة في مفتاح (صول، فالباص ، دوالطو) - غناء و إملاء في سلاالم (ري /ك ، سي / ص ، فالك ، ري/ ص) - تمارين صوتين في موازين بسيطة في وحدة النوار والنواربوانتية - المقابلات الإيقاعية (إيقاع ٥ مقابل ٢ ، إيقاع ٤ مقابل ٣) - المسافات الهارمونية من مسافة ٢ص إلى مسافة الأوكتاف + مسافة التريتون) المسافات المصرفة (مسافة الرابعة الزائدة والخامسة الناقصة)- إملاء لحن شعبي من الذاكرة - إملاء لا مقامي.
اسم المقرر:- هارموني (١) كودالمقرر: ٢١١٨ م يهدف المقرر إلى: تكوين التألف الثلاثي ، أوضاع التألف الثلاثي (٨، ٥، ٣)، أوضاع التألف الثلاثي Open Close ، العلاقة الهارمونية IV- ، العلاقة الهارمونية V - I ، العلاقة الهارمونية V - IV ، العلاقة الهارمونية لانقلابات التألف الثلاثي ، حل تمارين لتطبيق ما تم دراسته .
اسم المقرر:- قواعد وصولفيج وغناء عربي (٣) كودالمقرر: ٢١١٩ م يهدف المقرر إلى: عائلات المقامات التى تشترك فى أجناس الفروع الأصلية ، الأوزان والضروب العربية ، الأسماء الشرقية للنغمات الموسيقية . تدريبات فى عائلة مقام الحجاز ، تدريبات فى عائلة مقام العجم ، بعض الألحان الشعبية فى الموسيقى العربية ، بعض القوالب الغنائية فى الموسيقى العربية .
اسم المقرر:- إيقاع حركي (١) كودالمقرر: ٢١٢٠ م يهدف المقرر إلى: أداء العلامات الإيقاعية المختلفة في وحدة النوار من خلال تمارين إيقاعية ،أداء بعض الضروب العربية باستخدام صيغ (Hop- Hep- Hip) أداء تمارين صوتين مقابلة إيقاعية (٣ مقابل ٢)، تعبير حركي لألحان شرقية أو غربية.
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية أكورديون(١) كودالمقرر: ٢١٢١ م يهدف المقرر إلى: تعريف الطالب على الآلة - طريقة الأداء الصحيح على الآلة -عزف بعض السلاالم الموسيقية - مقطوعات عالمية وعربية - مقطوعة مستوى من إختيار الطالب- تمارين تقنية للتدريب على العزف على الآلة- تمارين تكنيك على إستخدام الباصات- اناشيد مدرسيه. التدريب على التمرينات التقنية لليد اليمنى على لوحة المفاتيح، التدريب على استخدام الباصات باليد اليسرى، عزف السلاالم الكبرى والصغيرة، عزف التمارين الدراسية.
اسم المقرر:- تدريب الصوت (٢) كود المقرر: ٢١٢٢ م يهدف المقرر إلى: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية المطلوبة، كمايهدف إلى علامات التحويل في الموسيقى العالمية،إعطاء بعض المقطوعات العالمية.
اسم المقرر:- تاريخ الموسيقى العربية كود المقرر : ٢١٢٣ م يهدف المقرر إلى: الموسيقى والغناء فى العصر العباسى ، أهم ألوان الغناء فى العصر العباسى ، رواد الموسيقى والغناء فى العصر الذهبي العباسى ، الموسيقى والغناء فى العصر الاندلسى ، تأثير الأندلس على أوربا ، الأصول الأولى لنظريات الموسيقى العربية ، الفارابى ، إخوان الصفا

، ابن سينا ، الاصفهاني وكتاب الاغانى ، صفى الدين الارموى ، مدارس الغناء العربى ، أشكال الغناء العربى وأساليبه ، الموسيقى والغناء فى العصر الفاطمي ، الموسيقى والغناء فى العصر الايوبى ، الموسيقى والغناء فى العصر المملوكى ، الموسيقى والغناء فى العصر التركى ، الموسيقى والغناء فى العصر العثمانى.
اسم المقرر:- قواعد الموسيقى العالمية (٣) كود المقرر: ٢٢٢٤ م يهدف المقرر إلى: مراجعة عامة على المسافات و السلالم التى تم دراستها - دراسة التصوير بأنواعه المختلفة - دراسة انتسابات التألفات - المقامات الجرجورية - السلم الكروماتيك بأنواعه المختلفة - دراسة الحليات .
اسم المقرر:- إيقاع حركي (٢) كود المقرر: ٢٢٢٥ م يهدف المقرر إلى: أداء تمارين في موازين مختلفه في وحدة ♩ ، ♪ ، ، ، أداء بعض الضروب العربية واستخدام (Hop -Hip-Hep)، أداء تمارين صوتيين ،مقابلة إيقاعية (٥ مقابل ٢ ، ٥ مقابل ٣ ، ٤ مقابل ٣) تمرين شامل (ضعف السرعة ، التحويل من ميزان ٤/٣ إلى ميزان ٨/٦ ، تمارين إيقاع صوتيين ، ملو الإيقاعات) ،مقطوعة شرقي أو غربي، تعبير حركي من ابتكار الطالب .
اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (٤) كود المقرر: ٢٢٢٦ م يهدف المقرر إلى دراسة: ١- تمارين من كتاب Gezerny op. 599 ٢- باخ أنا ماجدالينا ٣- مؤلف غربي
اسم المقرر:- عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي(٤) كود المقرر: ٢٢٢٧ م - التعرف على آلات أوركستريالية أداء مقطوعات غربية متدرجة فى الصعوبة (قد تحتوى على الانتقال بين الأوضاع). أداء تمارين لحنية. . آلة القانون) : سماعي ثقيل ، رقصة السيد محمد - - (آلة العود) : لونجا فرحفا رياض السنباطي ، مقطوعة نشوتي محمد عبد الوهاب .
اسم المقرر:- تاريخ و تحليل الموسيقى العالمية (١) كود المقرر: ٢٢٢٨ م يهدف المقرر إلى: التعرف على بدايات التدوين الموسيقي ، تاريخ الموسيقي في العصور الوسطي، الجماعات الموسيقية ، الصيغ الموسيقية وأهم المؤلفين الموسيقيين ، الموسيقى في عصر النهضة. دراسة تكوين الفكرة الموسيقية والجملة والعبارة ، أنواع القفلات ، ودراسة القلب الثنائي ، والثلاثي وتكويناته وعناصر بناءه، الإجراءات التحليلية لعدد من مؤلفة المنويت والتريو.
اسم المقرر:- تدريب سمع (٤) كود المقرر: ٢٢٢٩ م يهدف المقرر إلى: تعرف إدراك العلاقات الإيقاعية المختلفة، إدراك أسلوب قراءة النغمات عن المفاتيح الموسيقية المختلفة، التمييز السمعي للمسافات والتألفات بأنواعها، كما يهدف إلى الصولفيج الإيقاعي: (تمارين أدائية- تمارين تحريرية)، الصولفيج القرائي: قراءة في مفتاح دوسيرانو علاوة على ماسبق دراسته من المستوى الإيقاعي الذي يدرس، الصولفيج الغنائي (تمارين أدائية- تمارين تحريرية) غناء وإملاء فى سلم (سي b /ك ، صول /ص) بالإضافة لما تم دراسته فى المستويات السابقة ، وإملاء لا مقامي ، الصولفيج الهارمونى بالمسافات المصرفة (٤ ز- ٥ ن) علاوة على المسافات السابقة وغناء التألفات فى شكل أربيج ، وتحديد نوع التألفات، وتمييز القفلات الموسيقية.
اسم المقرر:- هارموني (٢) كود المقرر: ٣١٣٠ م يهدف المقرر إلى: مراجعة لما سبق دراسته من التألفات الثلاثية بانقلاباتها - دراسة تكوين التألف الرباعي ٧7 - إنقلابات التألف الرباعي ٧7 - تطبيق العلاقات الهارمونية المختلفة - الزخارف اللحنية .

اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (٥) كودالمقرر: ٣١٣١ م يهدف المقرر إلى: دراسة ١-سلم مي الكبير اثنين اوكتاف + third (يشمل) سلم ، اربيج ، كونترير ، صغير هارموني وميلودي ٢-تمرين Gezerny op. 849 ٣-باخ two part invention	اسم المقرر:- عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي(٥) كودالمقرر: ٣١٣٢ م التعرف على الآلات الاوركستريالي: أداء سلالم ٢ أو ٣ أوكتاف والأربيج . أداء تمارين تقنية تحتوى على الأوضاع الجديدة فى ضوء السلالم التى تم دراستها. أداء مقطوعات عالمية للأوضاع التى تم دراستها. آلة القانون) : سماعي حجاز كار كرد طاتيوس ، لونجا فرحفا رياض ((آلة العود) : سماعي نواثر جميل عويس ، مقطوعة ذكرياتي محمد القصبجي .
اسم المقرر:- عزف وغناء الأناشيد (١) كودالمقرر: ٣١٣٤ م يهدف المقرر إلى : عزف وغناء عدد من الأناشيد المدرسية التي تتناسب مع مستوى الطلاب على آلة البيانو- عزف بعض الأناشيد على بعض الآلات التربوية (إكسيليفون- أكورديون)- عزف بعض المارشات على آلة البيانو والآلات التربوية .	اسم المقرر:- عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي(٥) كودالمقرر: ٣١٣٢ م التعرف على الآلات الاوركستريالي: أداء سلالم ٢ أو ٣ أوكتاف والأربيج . أداء تمارين تقنية تحتوى على الأوضاع الجديدة فى ضوء السلالم التى تم دراستها. أداء مقطوعات عالمية للأوضاع التى تم دراستها. آلة القانون) : سماعي حجاز كار كرد طاتيوس ، لونجا فرحفا رياض ((آلة العود) : سماعي نواثر جميل عويس ، مقطوعة ذكرياتي محمد القصبجي .
اسم المقرر:- عزف وغناء الأناشيد (١) كودالمقرر: ٣١٣٤ م يهدف المقرر إلى : عزف وغناء عدد من الأناشيد المدرسية التي تتناسب مع مستوى الطلاب على آلة البيانو- عزف بعض الأناشيد على بعض الآلات التربوية (إكسيليفون- أكورديون)- عزف بعض المارشات على آلة البيانو والآلات التربوية .	اسم المقرر:- عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي(٥) كودالمقرر: ٣١٣٢ م التعرف على الآلات الاوركستريالي: أداء سلالم ٢ أو ٣ أوكتاف والأربيج . أداء تمارين تقنية تحتوى على الأوضاع الجديدة فى ضوء السلالم التى تم دراستها. أداء مقطوعات عالمية للأوضاع التى تم دراستها. آلة القانون) : سماعي حجاز كار كرد طاتيوس ، لونجا فرحفا رياض ((آلة العود) : سماعي نواثر جميل عويس ، مقطوعة ذكرياتي محمد القصبجي .
اسم المقرر:- عزف وغناء الأناشيد (١) كودالمقرر: ٣١٣٤ م يهدف المقرر إلى : عزف وغناء عدد من الأناشيد المدرسية التي تتناسب مع مستوى الطلاب على آلة البيانو- عزف بعض الأناشيد على بعض الآلات التربوية (إكسيليفون- أكورديون)- عزف بعض المارشات على آلة البيانو والآلات التربوية .	اسم المقرر:- عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي(٥) كودالمقرر: ٣١٣٢ م التعرف على الآلات الاوركستريالي: أداء سلالم ٢ أو ٣ أوكتاف والأربيج . أداء تمارين تقنية تحتوى على الأوضاع الجديدة فى ضوء السلالم التى تم دراستها. أداء مقطوعات عالمية للأوضاع التى تم دراستها. آلة القانون) : سماعي حجاز كار كرد طاتيوس ، لونجا فرحفا رياض ((آلة العود) : سماعي نواثر جميل عويس ، مقطوعة ذكرياتي محمد القصبجي .
اسم المقرر:- عزف وغناء الأناشيد (١) كودالمقرر: ٣١٣٤ م يهدف المقرر إلى : عزف وغناء عدد من الأناشيد المدرسية التي تتناسب مع مستوى الطلاب على آلة البيانو- عزف بعض الأناشيد على بعض الآلات التربوية (إكسيليفون- أكورديون)- عزف بعض المارشات على آلة البيانو والآلات التربوية .	اسم المقرر:- عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي(٥) كودالمقرر: ٣١٣٢ م التعرف على الآلات الاوركستريالي: أداء سلالم ٢ أو ٣ أوكتاف والأربيج . أداء تمارين تقنية تحتوى على الأوضاع الجديدة فى ضوء السلالم التى تم دراستها. أداء مقطوعات عالمية للأوضاع التى تم دراستها. آلة القانون) : سماعي حجاز كار كرد طاتيوس ، لونجا فرحفا رياض ((آلة العود) : سماعي نواثر جميل عويس ، مقطوعة ذكرياتي محمد القصبجي .
اسم المقرر:- تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (١) كودالمقرر: ٣١٣٧ م يهدف المقرر إلى: الموسيقى والغناء فى القرن التاسع عشر ، الحملة الفرنسية ، عصر محمد على ، عصر الخديوي إسماعيل ، تطور التخت العربى التقليدي فى النصف الأول من القرن العشرين ، الفرق الموسيقية المعاصرة التى تؤدى التراث العربى ، التدوين والقيادة فى التخت العربى التقليدي ، مظاهر الموسيقى والغناء فى القرن التاسع عشر ، أهم الألوان الغنائية فى القرن التاسع عشر ، رواد الغناء والتلحين فى القرن التاسع عشر ، المسرح الغنائى العربى فى مصر ، الفرق الموسيقية والغنائية فى القرن التاسع عشر ، أهم ملامح الموسيقى والغناء فى القرن التاسع عشر. تحليل بعض القوالب الآلية : سماعي نواثر جميل عويس ، لونجا فرحفا رياض السنباطي ، مقطوعات آلية : ذكرياتي .	اسم المقرر:- عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي(٥) كودالمقرر: ٣١٣٢ م التعرف على الآلات الاوركستريالي: أداء سلالم ٢ أو ٣ أوكتاف والأربيج . أداء تمارين تقنية تحتوى على الأوضاع الجديدة فى ضوء السلالم التى تم دراستها. أداء مقطوعات عالمية للأوضاع التى تم دراستها. آلة القانون) : سماعي حجاز كار كرد طاتيوس ، لونجا فرحفا رياض ((آلة العود) : سماعي نواثر جميل عويس ، مقطوعة ذكرياتي محمد القصبجي .

اسم المقرر:- التدريب الميداني (١) كودالمقرر: ٣١٣٨ م يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على مشاهدة دروس المعلمين ميدانياً ونقدها وفقاً لبطاقات الملاحظة معدة لهذا الهدف ، ودراسة خطط المعلمات لتدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة	
اسم المقرر:- أداء جماعي آلي أو غنائي كودالمقرر: ٣١٣٩ م يهدف المقرر إلى: التدريب على كيفية الغناء فى جماعة (الغناء الجماعي كورال) - التدريب على غناء القصائد الدينية - التدريب على غناء أناشيد الوطنية - التدريب على غناء الموشحات و الطقاطيق فى أداء جماعي . أداء تدريبات الصوت (فوكاليز) على كل مقام خاص بكل عمل غنائي .	
اسم المقرر:- تدريب صوت لفظي كودالمقرر: ٣٢٤٠ م يهدف المقرر إلى: تعريف علم التجويد ، أهمية دراسته وأثره على الإلقاء والأداء ، مخارج الحروف ، أحكام الإستعاذة والبسملة ، أحكام النون الساكنة والتنوين ، أحكام المدود ، أحكام الميم الساكنة .	
اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (٦) كود المقرر: ٣٢٤١ م يهدف المقرر إلى: ١- سلم لا b الكبير اثنين اوكتاف + third (يشمل) سلم ، اربيج ، كونترير ، صغير هارموني وميلودي) ٢- صوناتين حركة أولى + حركة ثانية ٣- مؤلف غربى .	
اسم المقرر:- علم الآلات كودالمقرر: ٣٢٤٢ م يهدف المقرر إلى: تكوين الأوركسترا - العائلة الوترية، عائلة النفخ الخشبي، عائلة النفخ النحاسي .	
اسم المقرر:- عزف آلة أوركسترا لية أو عربية أو غناء عالمي (٦) كودالمقرر: ٣٢٤٣ م - يهدف المقرر إلى: آلات أوركسترا لية : أداء تمارين لحنية . أداء مؤلفة الصوناتا. - (آلة القانون) : مقطوعة ذكرى تاتي محمد القصبجي. - (آلة العود) : لونجا فرحزرا رياض السنباطي ، مقطوعة نشوتي محمد عبد الوهاب .	
اسم المقرر:- تدريب سمع (٦) كودالمقرر: ٣٢٤٤ م يهدف المقرر إلى: بالإضافة إلى ما تم دراسته في المستويات السابقة- المقابلة الإيقاعية ٧ مقابل ٣- إنقلابات النوع الأول من التآلفات الرباعية- دراسة تمارين صوتين لحنية- قراءة صولفائية في مفتاح دو تينور- إملاء وغناء في حدود سلالم ٣ ديزيز، ٣ بيمول - إملاء لا مقامي يحتوي على مسافات مصرفة.	
اسم المقرر:- ارتجال موسيقي تعليمي (١) كودالمقرر: ٣٢٤٥ م يهدف المقرر إلى: تعريف (الارتجال- العناصر الأساسية للارتجال- أهميته) . تنمية القدرة على الارتجال من ناحية :- ١- التكنيك من خلال تمارين تخصص ب:- (الاصابع - تقوية الرسغ- تقوية حركة الكتف) . ٢-الهارموني :- أ-التآلفات الرئيسية : تألف الدرجة الاولى الى تألف الدرجة الخامسة تألف الدرجة الاولى الى تألف الدرجة الرابعة تألف الدرجة الاولى الى تألف الدرجة الرابعة الى تألف الدرجة الخامسة الى تألف الدرجة الاولى ب-تألف السابعة المتسلطه.. (الخامسة بسابعها) ٣- المصاحبة :عزف لحن أساسي مع المصاحبة. التعرف على الجملة الموسيقية المنتظمة وابتكار:- - الحان باستخدام نماذج ايقاعية معطاه.	

التعرف على بعض الصيغ الموسيقية البسيطة وابتكار لحن في صيغته ABA2 مارش هارموني يستخدم دوميانانت ٧ . ابتكار لحن للأطفال (نشيد).
اسم المقرر:- تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢) كودالمقرر: ٣٢٤٦ م يهدف المقرر إلى: تاريخ الموسيقى في عصر الباروك - القوالب الموسيقية الغنائية والآلية لعصر الباروك ،أهم المؤلفين الموسيقيين لعصر الباروك(باخ، هاندل)، دراسة قالب الفيوج عند باخ وتكويناته وعناصره وبناءه، الإجراءات التحليلية لعدد من مؤلفة الفيوج.
اسم المقرر:- التدريب الميداني (٢) كودالمقرر: ٣٢٤٧ م يهدف المقرر إلى: : تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم في تدريس بعض الدروس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية ، بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة .
اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (٧) كودالمقرر: ٤١٤٨ م يهدف المقرر إلى:دراسة -تمرين Gezerny op. 299 ٢- باخ two part invention
اسم المقرر:- عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي(٧) كود المقرر: ٤١٤٩ م التعرف على آلات أوركستريالية: أداء سلاسل ٣، ٤، وكتاف والأربيج . - أداء تمارين تحتوي على المهارات التكنيكية المختلفة. - أداء كونشيرتو. (آلة القانون) : سماعي شد عربان ، مقطوعة نصره . - (آلة العود) : سماعي حجاز كار كرد طاتيوس ، مقطوعة ذكرياتي محمد القصبجي .
اسم المقرر:- تدريب سمع (٧) كودالمقرر: ٤١٥٠ م يهدف المقرر إلى: المقابلات الإيقاعية (مقابلة ٩ مقابل ٢)- تمرين تنقيير ذاكرة على نغمات التمثاني- تمرين تنقيير دراسي يحتوي على المقابلات الإيقاعية - إملاء لا مقامي- دراسة المسافات المصروفة (الثالثة الناقصة على أولى تامة، ومسافة السادسة الزائدة على أوكتاف) بالإضافة إلى المسافات المصروفة التي تم دراستها من قبل- إملاء إتصال هارموني- إملاء لحن شعبي من الذاكرة- إملاء لحن دراسي- قراءة صولفائية في مفاتيح (دو سوبرانو، دومتروسوبرانو، فا باريتون) - الغناء في السلاسل المختلفة بأنواعها . .
اسم المقرر:- هارموني وتوزيع آلي كودالمقرر: ٤١٥١ م يهدف المقرر إلى: تمارين مراجعة لما سبق دراسته من تطعيم التآلفات Alt، التآلفات الدخيلة(V)، (VII)، N.6 ، وتوزيع المدونات الموسيقية لبعض الآلات الأوركستريالية من الآلات الوترية وبعض من آلات النفخ الخشبي..
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية ماندولين كودالمقرر: ٤١٥٢ م يهدف المقرر إلى: تمارين تكنيكية للتدريب على العزف على الآلة ، عزف سلاسل مختلفة ،مقطوعات غربية وعربية ،مقطوعة مستوى من اختيار الطالب .
اسم المقرر:- صولفيج وتدوين وغناء عربي (٢) كودالمقرر: ٤١٥٣ م يهدف المقرر إلى: غناء مقام الهزام ، تدريبات في عائلة مقام الهزام ، موشح كلما رمت ، موشح آه تعالي الله ، دور أنا هويت ، قصيدة مصر تتحدث عن نفسها . إملاء وتدوين ألحان وأغاني وتقطيع الكلمات عليها .
اسم المقرر:- تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣) كودالمقرر: ٤١٥٤ م يهدف المقرر إلى: معنى كلمة كلاسيك- سمات الموسيقى الكلاسيكية، أهم القوالب الموسيقية الغنائية والآلية للعصر الكلاسيكي، أهم المؤلفين الموسيقيين لعصر الكلاسيكي(هايدن، موتسارت، بيتهوفن).

دراسة قالب الصوناتا وتكويناته وعناصره وبناءؤه، الإجراءات التحليلية لعدد من صوناتات العصر الكلاسيكي..
اسم المقرر:- التدريب الميداني (٣) كودالمقرر: ٤١٥٥ م يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط لوحداث متكاملة من المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدريس بعض دروسها .
اسم المقرر:- ارتجال موسيقي تعليمي (٢) كودالمقرر: ٤١٥٦ م يهدف المقرر إلى: أساسيات التكنيك، إتقان عزف القفلات (تامة- نصفية- دينية) للاستفادة منها عند تدريب الصولفيج في صورة قفلة تشمل القفلات الثلاثية، وتصوير بعض الألحان الشعبية تون أعلى وتون أسفل وابتكار جمل لحنية، بالإضافة إلى ابتكار قصة موسيقية وهارمنة سلاسل كبيرة وصغيرة ومقامات.
اسم المقرر:- استخدام الحاسب الآلي في التربية الموسيقية كودالمقرر: ٤١٥٧ م يهدف المقرر إلى: تعرف برامج كتابة النوت الموسيقية (أنكر- سييلوس) باستخدام الحاسب الآلي.
اسم المقرر:- تدريب سمع (٨) كود المقرر: ٤٢٥٨ م يهدف المقرر إلى: تمرين تنقيير صوتين يحتوي على المقابلات الإيقاعية- إملاء لا مقامي يتضمن المسافات التي تم دراستها- إملاء أرقام رومانية - الغناء في السلم الخماسي، المقامات الجرجورية- التآلفات الرباعية (النوع الأول، الرابع، الخامس، انقلابات النوع الأول)- جميع القفلات الموسيقية..
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢) كود المقرر: ٤٢٥٩ م يهدف المقرر إلى: التاريخ : الموسيقى والغناء في النصف الأول من القرن العشرين ، الموسيقى والغناء في الربع الثالث من القرن العشرين ، الموسيقى والغناء في الربع الأخير من القرن العشرين ، رواد الموسيقى والغناء في النصف الأول من القرن العشرين ، رواد الموسيقى والغناء في النصف الثاني القرن العشرين. التحليل : تحليل بعض القوالب الغنائية في الموسيقى العربية البسيطة: طقطوقة ، موشح .
اسم المقرر:- عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٨) كودالمقرر: ٤٢٦٠ م يهدف المقرر إلى: أداء مقطوعات عالمية . ، أداء مؤلفات ثنائية بمصاحبة نفس النوع للآلة أو بمصاحبة آلة أخرى.. (آلة القانون) : لونجا راحة الأرواح ، أغنية غنيلي شوي شوي . (آلة العود) : لونجا سلطاني يكاها بورغو أفندي ، مقطوعة النهر الخالد
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية جيتار كودالمقرر: ٤٢٦١ م يهدف المقرر إلى: التعرف على مساحة الآلة الصوتية، سلاسل (دو ، صول ، فا ، ري) ، مقطوعات عربية وعالمية ، مقطوعات حرة من اختيار الطالب..
اسم المقرر:- عزف آلة بيانو (٨) كودالمقرر: ٤٢٦٢ م يهدف المقرر إلى: سلم فا# الكبير اثنيتين اوكتاف + third (يشمل سلم ، اربيج ، كونترير، صغير هارموني وميلودي) + عزف V_7 للسلم الكبير ، عزف X_7 للسلم الصغير . - صوناتا حركة أولى - مؤلف غربي
اسم المقرر:- المشروع كودالمقرر: ٤٢٦٣ م يهدف المشروع إلى: أهمية العمل الجماعي واستطاعة الطالب إقامة عمل موسيقي متكامل باستخدام ما يدرسه من مقررات موسيقية والاستفادة منها قدر المستطاع.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (٤) كودالمقرر: ٤٢٦٤ م	يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط لوحداث متكاملة من المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدريس وحدتين أو أكثر لمجاليين من مجالات المادة .
اسم المقرر:- مبادئ القيادة كودالمقرر: ٤٢٦٥ م	يهدف المقرر إلى: صفات القائد.- مميزات القائد الناجح.- أداء إشارات الميزان المختلفة.- الأشارات المستخدمة في القيادة.- قيادة مجموعة من المقطوعات العالمية..
المحتوى العلمي للمقررات الاختيارية لبرنامج معلم التربية الموسيقية :	
اسم المقرر:-تاريخ الموسيقى العالمية كودالمقرر: ١٢٦٦ م	يهدف المقرر إلى: دراسة الخصائص العامة للموسيقى البدائية، نبذة عن موسيقى الحضارات القديمة مثل الحضارة الفرعونية، الهندية، الصينية، اليابانية.
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية ريكورد كود المقرر: ١٢٦٧ م	يهدف المقرر إلى: تعريف الطالب على الآله - طريقة الأداء الصحيح على الآلة -عزف بعض السلالم الموسيقية -تمارين تكنيكية مناسبة - مقطوعات عالمية وعربية - مقطوعة مستوى من إختيار الطالب.
اسم المقرر:- الموسيقى الإلكترونية كودالمقرر: ١٢٦٨ م	يهدف المقرر إلى: ا نبذة عن الموسيقى الألكترونية ، أهم الآلات الموسيقية الإلكترونية ، وطرق التسجيل الموسيقي باستخدام الوسائل الألكترونية الحديثة.
اسم المقرر:- علم الصوت كود المقرر: ١٢٦٩ م	يهدف المقرر إلى: مدخل إلى علم الصوت، الصوت البشري، طبيعة الصوت، الخواص المميزة للنغمة ، السلالم الموسيقية، الآلات الموسيقية. .
اسم المقرر:- عروض موسيقي كود المقرر: ٢١٧٠ م	يهدف المقرر إلى: التعريف بعلم العروض الموسيقي، الأوزان والتفعيلات المختلفة، التقطيع بالمقاطع اللفظية ، التقطيع بالأشكال الإيقاعية، تقطيع الابيات الشعرية بالمقاطع اللفظية والأشكال الإيقاعية.
اسم المقرر:- عزف آلة تربوية أكورديون (٢) كود المقرر: ٢٢٧١ م	يهدف المقرر إلى: التدريب على التمرينات التكنيكية لليد اليمنى على لوحة المفاتيح، التدريب على استخدام الباصات باليد اليسرى، عزف السلالم الكبرى والصغيرة، عزف التمارين الدراسية ، وأداء مقطوعات موسيقية باليد اليمنى واليسرى.
اسم المقرر:- عزف آلة عربية و غناء عربي (١) كودالمقرر: ٢٢٧٢ م	يهدف المقرر إلى: تدريبات تكنيكية على: الريشة وأنواعها على الأصابع الأربعة، العزف للبعد الزائد، عزف أربع دواليب على المقامات "نواثر، نهاوند، كسرد، حجاز"، سماعي بياني العريان، سماعينواثر جميل عويس، تحميلية بياتي، عزف قطعة حديثة مناسبة، قراءة وهلية،وغناء نماذج من قوالب: الموشح، القصيدة، الدور، أداء مسرحي.
اسم المقرر:- تحليل الموسيقى العربية كودالمقرر: ٢٢٧٣ م	يهدف المقرر إلى: الموسيقى والغناء في القرن التاسع عشر ، الحملة الفرنسية ، عصر محمد علي ، عصر الخديوي إسماعيل ، تطور التخت العربى التقليدي في النصف الأول من القرن العشرين ، الفرق الموسيقية المعاصرة التي تؤدي التراث العربى ، التدوين والقيادة في التخت العربى التقليدي ، مظاهر الموسيقى والغناء في القرن التاسع عشر ، أهم الألوان الغنائية في القرن التاسع عشر ، رواد الغناء والتلحين في القرن التاسع عشر ، المسرح الغنائى العربى فى مصر ، الفرق الموسيقية والغنائية فى القرن التاسع عشر ، أهم ملامح الموسيقى والغناء القرن التاسع عشر.

تحليل بعض القوالب الآلية : سماعي نواثر جميل عويس ، لونجا فرحزرا رياض السنباطي ، مقطوعات آلية : ذكرياتي .	
اسم المقرر:- الأنشطة الموسيقية المدرسية	كود المقرر: ٣١٧٤ م
يهدف المقرر إلى : التعرف علي مهارات التفكير المختلفة وأن يستطيع استخدامها بطرق متنوعة تمكنه من حل المشكلات التي تواجهه في المواقف الحياتية المختلفة وأن يصمم ويبتكر نشاط موسيقي داخل الفصل.	
اسم المقرر:- التربية الموسيقية وذوي الاحتياجات الخاصة	كود المقرر: ٣١٧٥ م
يهدف المقرر إلى : التعرف علي التربية الخاصة (مفهومها - أهدافها) - فئات ذوي الاحتياجات الخاصة و الفرق بينهم - التدريس الموسيقي العلاجي للتلاميذ التأخرين دراسياً - التدريس الإثرائي للتلاميذ المتفوقين دراسياً وأدواره - خصائص معلم التربية الموسيقية للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة - الوسائل التعليمية المتخصصة لتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة .	
اسم المقرر:- قياده كورال مدرسي	كود المقرر: ٣١٧٦ م
يهدف المقرر إلى : أن يتعرف الطالب علي كيفية أداء بعض الأناشيد غنائيا والتي تحتوي على تعدد تصويت.	
اسم المقرر:- كونترابوينت	كود المقرر: ٣٢٧٧ م
يهدف المقرر إلى : محاولة محاكاة الأصوات البوليفونية لأسلوب جوفاني بالسترينا (١٥٢٥- ١٥٩٤) و عليه فيدرس الطالب أولا المقامات الموسيقية الكنائسية التي يقوم عليها الكونترابوينت لذا سوف يقوم الطالب بتأليف خطوط لحنية منفردة ثابتة ثم تأليف خط لحنى مضاد لهذا اللحن الثابت أولا وهذا هو النوع الأول من الكونترابوينت ثم دراسة الأنواع الأربعة الباقية . فيكون الطالب قد درس الخمس انواع المختلفة من الكونترابوينت بأسلوب بالسترينا مع المقامات الموسيقية الكنائسية	
اسم المقرر:- التشكيلات الحركية	كود المقرر: ٣٢٧٨ م
يهدف المقرر إلى: أن يتعرف الطالب علي التعبير بالحركة عن طريق تشكيلات حركية لمقطوعات موسيقية في عصور مختلفة مع بيان طرق الاختلاف في الأداء.	
اسم المقرر:- توزيع غنائي	كود المقرر: ٣٢٧٩ م
يهدف المقرر إلى: التعرف على الطبقات الصوتية الأصوات البشرية للرجال والنساء ، توزيع بعض الأغاني البسيطة بأساليب كونترابونطية وهارمونية.	
اسم المقرر:- مصاحبة آلة البيانو	كود المقرر: ٤١٨٠ م
يهدف المقرر إلى: التعرف على نوعين من المصاحبة: مصاحبة الآلية ويتم ذلك عن طريق مصاحبة آلة البيانو إلى أي آلة أخرى وترية أو آلة نفخ ومصاحبة غنائية ويتم ذلك عن طريق مصاحبة البيانو إلى نوت غنائية.	
اسم المقرر:- توزيع آلي	كود المقرر: ٤١٨١ م
يهدف المقرر إلى: أن يتعرف الطالب علي التعبير بالحركة عن طريق تشكيلات حركية لمقطوعات موسيقية في عصور مختلفة مع بيان طرق الاختلاف في الأداء.	
اسم المقرر:- قصص موسيقية حركية	كود المقرر: ٤١٨٢ م
يهدف المقرر إلى: أن يتعرف الطالب علي أداء تشكيلات حركية لقصص موسيقية حركية.	
اسم المقرر:- تاريخ و تحقيق المخطوطات	كود المقرر: ٤١٨٣ م
يهدف المقرر إلى: حصر المخطوطات وفقاً للعصور وتصنيفها والتعرف على المصطلحات التي كتبت	

بها.	اسم المقرر:- مبادئ تأليف الموسيقى العربية كودالمقرر: ٤١٨٤ م يهدف المقرر إلى: أن يتعرف الطالب علي أساسيات مبادئ التأليف في الموسيقى العربية لبعض القوالب مثل الدولاب- والسماعي- اللونجا.
اسم المقرر:- مبادئ تأليف الموسيقى العالمية كودالمقرر: ٤١٨٥ م يهدف المقرر إلى: تأليف الطالب لأنواع الصيغ الموسيقية البسيطة مثل الصيغة الثنائية Binary Form ، والصيغة الثلاثية Ternary Form.	اسم المقرر:- موسيقى الحجرة كودالمقرر: ٤١٨٦ م يهدف المقرر إلى: أداء مجموعة مختلفة من الآلات لمؤلفات عالمية متنوعة. أداء مؤلفات كونشيرتو جروسو...
اسم المقرر:- ارتجال موسيقى تعليمي (٣) كودالمقرر: ٤٢١٨٧ م يهدف المقرر إلى : التعرف علي الارتجال - عناصره الأساسية - أهميته - تنمية القدرة علي الارتجال من ناحية : التكنيك من خلال تمارين تخصص ب: (الأصابع - تقوية الرسغ - تقوية حركة الكتف . الهارموني : التآلفات الرئيسية (تألف الأولى الي تألف الدرجة الخامسة - تألف الدرجة الأولى إلى تألف الدرجة الرابعة .	اسم المقرر:- أداء جماعي آلي كودالمقرر: ٤١٨٨ م يهدف المقرر إلى: التدريب على كيفية العزف في جماعة (العزف الجماعي اوركسترا) - التدريب على عزف مقطوعات آلية شرقية- التدريب على عزف مقطوعات آلية غربية . التدريب على عزف الكونشرتو في أداء جماعي .

المحتوي العلمي

للمقررات الدراسية لبرنامج أخصائي

تكنولوجيا التعليم

خامساً: المحتوى العلمي لمقررات برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم

اسم المقرر:- مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	كود المقرر ١١٠١ تك
يهدف هذا المقرر إلي : إلمام المتعلم بالمفاهيم الأساسية لتكنولوجيا التعليم وأدواتها ووسائلها ووظائفها وكيفية توظيفها في العملية التعليمية. - مفهوم تكنولوجيا التعليم - نبذة تاريخية عن تطور المسميات التي أطلقت علي هذا المجال- مفهوم الاتصال ونماذجه ومكوناته ومعوقاته في ضوء دراسة عملية الاتصال - وظائف تكنولوجيا التعليم والفرق بينها وبين وسائل الاتصال التعليمية - أهمية تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم والمساهمة في حل بعض المشكلات التربوية المعاصرة - التصنيفات المختلفة للوسائل التعليمية - أمثلة لبعض الوسائل التعليمية التقليدية مثل المطبوعات والسيورات بأنواعها واللوحات والملصقات والخرائط والرسومات والرحلات التعليمية والمعارض التعليمية والأفلام الثابتة ٣٥مم والشرائح الشفافة الفوتوغرافية والأفلام المتحركة - مثلًا لبعض الوسائل التعليمية الحديثة مثل الآلات التعليمية والألعاب التعليمية والحزم التعليمية ووسائل محاكاة الواقع، التليفزيون، الفيديو التعليمي، الكمبيوتر التعليمي، ووسائل الاتصال عن بعد وغيرها- توظيف تكنولوجيا التعليم في بناء المواقف التعليمية واستخدام الوسائل المختلفة متكاملة.	
اسم المقرر:- إنتاج الرسومات التعليمية	كود المقرر:- ١١٠٢ تك
يهدف هذا المقرر إلي : التعرف علي كيفية استخدام الكمبيوتر في عمل رسوم تعليمية مبسطة عن طريق إحدى البرامج الجاهزة المختلفة - التعرف علي أنواع البرامج الجاهزة التي تستخدم في عمل الرسوم التعليمية المبسطة - تدريب الطالب علي إنتاج رسوم تعليمية مبسطة من خلال الكمبيوتر - تدريب الطالب علي عمل مشروع لمادة دراسية تحتوي علي رسوم تعليمية- تدريب الطالب علي كيفية الطباعة بالكمبيوتر لهذه الرسوم التعليمية بالإحجام المختلفة.	
اسم المقرر:- مقدمة الحاسب الالى	كود المقرر:- ١١٠٣ تك
يهدف هذا المقرر إلي : التعرف مكونات الحاسب الأساسية وأهم الأجزاء ومعرفة وظائفها وتركيبها وكيفية التعامل مع الحاسب بالأوامر المختلفة - دراسة مكونات الحاسب - دراسة وحدات الإدخال والإخراج - دراسة وحدات التخزين المختلفة - دراسة أنواع الكروت واللوحات الأم وأنواع الشاشات -دراسة أجيال الحاسب - دراسة نظم التشغيل المختلفة - دراسة كيفية التعامل مع الحاسب بالأوامر المختلفة.	
اسم المقرر:- مبادئ التصوير الرقمي	كود المقرر:- ١١٠٤ تك
يهدف هذا المقرر إلي : إكساب الطلاب مهارات إنتاج الصور الفوتوغرافية التعليمية - مكونات آلة التصوير الفوتوغرافي وكيف تعمل واستخدامها في التعليم- أنواع اللقطات وزوايا التصوير الرئيسية. أنواع الورق الحساس والأفلام المستخدمة في الصور الفوتوغرافية التعليمية - دراسة تجميع وطبع وتكبير الفيلم التعليمي - دراسة إنتاج صورة فوتوغرافية تعليمية - دراسة تشطيب الصور الفوتوغرافية المنتجة وإخراجها فنياً - دراسة تصوير فكرة تعليمية - (فيلم تعليمي) في مجموعة صور شفافة أو معتمدة مع العناية بتكوين الصورة.	
اسم المقرر:- مقدمة في الخوارزميات والبرمجة	كود المقرر:- ١١٠٥ تك
يهدف هذا المقرر إلي: تنمية التفكير المنطقي المنظم لدى الطلاب والتدريب على استخدام لغات البرمجة لحل المشكلات- مقدمة عن البرامج - تحليل المشكلة وتصميم الخوارزميات - المخططات الانسيابية- طرق البحث والفرز .	
اسم المقرر:-التعليم و التعلم الرقمي	كود المقرر:- ١٢٠٦ تك
يهدف هذا المقرر : إلي تعرف ماهية الوعي الرقمي ومدى الحاجة لهذا الوعي والمواطنة الرقمية ودور المؤسسات التعليمية في تحقيق المواطنة الرقمية - دراسة مفهوم الوعي الرقمي - التعرف علي أهداف الوعي الرقمي - تحديد دور المعلم والمتعلم في المجتمع الرقمي - المواطنة الرقمية ودور المؤسسات في تحقيق المواطنة الرقمية .	

اسم المقرر:- التصوير الرقمي في التعليم	كود المقرر:- ١٢٠٧ تك
يهدف هذا المقرر: إكساب الطلاب مهارات إنتاج الصور الفوتوغرافية التعليمية - مكونات آلة التصوير الفوتوغرافي وكيف تعمل واستخدامها في التعليم - أنواع اللقطات وزوايا التصوير الرئيسية - أنواع الورق الحساس والأفلام المستخدمة في الصور الفوتوغرافية التعليمية - دراسة تمييز وطبع وتكبير الفيلم التعليمي- دراسة إنتاج صورة فوتوغرافية تعليمية - دراسة تشطيب الصور الفوتوغرافية المنتجة وإخراجها فنياً - دراسة تصوير فكرة تعليمية - (فيلم تعليمي) في مجموعة صور شفافة أو معتمدة مع العناية بتكوين الصورة.	
اسم المقرر:- نظريات تكنولوجيا التعليم وإستراتيجياتها	كودالمقرر:- ١٢٠٨ تك
يهدف هذا المقرر: التعرف على النظريات التربوية ذات التأثير في مجال تكنولوجيا التعليم وأحدث الإستراتيجيات التعليمية القائمة على التكنولوجيا الرقمية - النظرية السلوكية وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم النظرية المعرفية وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم - النظرية البنائية وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم - النظرية الاتصالية وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم - استراتيجيات المناقشة الإلكترونية - الاستراتيجيات التشاركية - استراتيجيات العصف الذهني الإلكتروني.	
اسم المقرر:- مقدمة في البرمجيات التعليمية	كود المقرر:- ١٢٠٩ تك
يهدف هذا المقرر إلى: تنمية التفكير المنطقي المنظم لدى الطلاب والتدريب على استخدام لغات البرمجة لحل المشكلات- مقدمة عن البرامج - تحليل المشكلة وتصميم الخوارزميات - المخططات الانسيابية - طرق البحث والفرز .	
اسم المقرر:- تقنيات إنتاج الرسومات التعليمية	كودالمقرر:- ١٢١٠ تك
يهدف هذا المقرر إلى: التعرف على كيفية استخدام الكمبيوتر في عمل رسوم تعليمية مبسطة عن طريق إحدى البرامج الجاهزة المختلفة - التعرف على أنواع البرامج الجاهزة التي تستخدم في عمل الرسوم التعليمية المبسطة - تدريب الطالب على إنتاج رسوم تعليمية مبسطة من خلال الكمبيوتر - تدريب الطالب على عمل مشروع لمادة دراسية تحتوي على رسوم تعليمية - تدريب الطالب على كيفية الطباعة بالكمبيوتر لهذه الرسوم التعليمية بالإحجام المختلفة.	
اسم المقرر:- تصميم وإنتاج المقررات والكتب الإلكترونية	كود المقرر:- ١٢١١ تك
يهدف هذا المقرر إلى: دراسة التعلم الإلكتروني - التعلم المتنقل والتعلم المنتشر - مصادر التعلم ومصادر التعلم الإلكترونية - نماذج التصميم التعليمي المستخدمة في تصميم وإنتاج مصادر التعلم الإلكترونية - تصميم وإنتاج عروض تقديمية فعالة في ضوء المعايير التربوية والفنية - تصميم وإنتاج برامج تعليمية متعددة الوسائط التفاعلية - تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية (والدروس الإلكترونية) - تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني - تصميم وإنتاج الكائنات التعليمية الرقمية ومستودعاتها - تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية - تصميم وإنتاج مواقع الويب التعليمية - استخدام أدوات الويب في التعليم والتعلم (المدونات - الويكي - الفيس بوك - التويتر - البودكاست - اليوتيوب) - تصميم وإنتاج المدونات التعليمية الإلكترونية - إنتاج قناة تعليمية على اليوتيوب .	
اسم المقرر:- قنوات البث التعليمية	كودالمقرر:- ٢١١٢ تك
يهدف هذا المقرر إلى : تعريف الطالب بالفيديو الرقمي التعليمي والإفادة به في التعليم وإكساب الطلاب مهارات استخدام آلات تصوير الفيديو الرقمي التعليمي - مكونات آلة تصوير الفيديو الرقمية وكيف تعمل واستخدامها في التعليم - التعرف على الإمكانيات التعليمية لآلة تصوير الفيديو الرقمي - أهمية الفيديو الرقمي في التعليم - استخدامات الفيديو الرقمي في التعليم - تعريف الطالب على استخدام الفيديو الرقمي في تصوير البرامج التعليمية - تعريف الطالب على خطوات إنتاج برامج تعليمية مصغرة بالفيديو الرقمي.	
اسم المقرر:- الوسائط المتعددة والفائقة	كود المقرر:- ٢١١٣ تك
يهدف هذا المقرر إلى : تنمية مهارات ومعارف الطلاب على النظم ذات الوسائط المتعددة التعليمية باعتبارها مزجاً بين الصوت والصورة ولما تتمتع به من اهتمام الأوساط العلمية والتعليمية - المقصود	

بالوسائط المتعددة التعليمية - الأجهزة اللازمة لنظم الوسائط المتعددة التعليمية - معايير ادراج الوسائط المتعددة - فريق عمل انتاج الوسائط المتعددة - التصميم التعليمي لوسائط المتعددة - اجراء تطبيقات عملية علي أشكال ومكونات الوسائط المتعددة التعليمية - تخطيط المحتوى العلمي والتقني والشكلي .
اسم المقرر:- لغة برمجة ١ كود المقرر:- ٢١١٤ تك يهدف هذا المقرر إلي : التعريف بالعناصر الأساسية لأي لغة من لغات البرمجة - دراسة خريطة سير العمليات - المدخلات والمخرجات - عناصر اللغة - دراسة المتغيرات والثوابت - تصنيف لغات البرمجة: لغات البرمجة الإجرائية - لغات البرمجة الشيئية - لغات البرمجة المرئية .
اسم المقرر:- أجهزة العرض التعليمية كود المقرر:- ٢١١٥ تك يهدف هذا المقرر إلي : تعريف الطلاب بأجهزة العرض التعليمية من حيث التشغيل ولاستخدام والتوظيف في العملية التعليمية - تاريخ أجهزة العرض، محتويات أجهزة العرض، تطور أجهزة العرض الحديثة كوسائل تعليمية - عمل برامج تدريبية لمنتجات وسائل تعليمية علي أجهزة عرض مختلفة ومكوناتها - عمل مقارنه تعليمية علي أجهزة العرض المختلفة.
اسم المقرر:- نظم تصنيف مصادر المعرفة (المطبوعة والرقمية) كود المقرر :- ٢١١٦ تك يهدف هذا المقرر إلي : تعريف الطلاب بالمقصود بعملية تصنيف الأوعية المعرفية وأنظمة التصنيف ودور عملية التصنيف في المكتبات وقواعد عملية تصنيف أوعية المعرفة المختلفة - تصنيف المكتبات - مفهومه - التصنيف القديم:-تصنيف أرسطو- تصنيف جون راي : John Ray- تصنيف كارلوس لينبوس - مبادئ لينبوس في التصنيف- مستويات التصنيف-تصنيف حديث مكل: ما هي وظائف التصنيف في المكتبات ومراكز المعلومات - فوائد التصنيف في المكتبة:-أهمية التصنيف:-أنواع التصنيف- أهمية الرموز في التصنيف:-خطة تصنيف المكتبات لديوي (Dewey)- معلومات عن نظام DEWEY - المبادئ التي بني عليها النظام - الترتيبات المتعلقة بنظام التصنيف العشري لديوي- نقاط القوة في نظام التصنيف العشري لديوي- نقاط الضعف في نظام التصنيف العشري لديوي- علاقة التصنيف بالإجراءات المكتبية الأخرى - تصنيف مكتبة الكونجرس- مبادئ وأسس تصنيف مكتبة الكونجرس والقواعد العامة - القواعد العامة للتصنيف العملي في مكتبة الكونجرس- الفهرسة بمكتبة الكونجرس- الفهرسة أهميتها وأنواعها - أنواع الفهارس وأشكالها- أنواع البطاقات وأبعاده - مقارنة بين تصنيف ديوي والكونجرس
اسم المقرر:- تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة كود المقرر:- ٢٢١٧ تك يهدف هذا المقرر إلي : إلي إلمام المتعلم بالمفاهيم الأساسية لتكنولوجيا التعليم وأدواتها ووسائلها ووظائفها وكيفية توظيفها للفئات الخاصة في العملية التعليمية - نبذة تاريخية عن تطور المسميات التي أطلقت علي هذا المجال - بيانات التعلم وذوي الاحتياجات الخاصة - التكنولوجيا المساعدة البسيطة والمتقدمة - مستويات ضرورة استخدام تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة - عوامل نجاح استخدام تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة - التكنولوجيا المساعدة المعدلة أو المكيفة - وظائف تكنولوجيا التعليم والفرق بينها وبين وسائل الاتصال التعليمية لذوى الاحتياجات الخاصة (ضعاف السمع والبصر) - كيفية التعامل مع لذوى الاحتياجات الخاصة باستخدام هذه التكنولوجيا - التعرف علي البرامج المختلفة التكنولوجية التي تناسب لذوى الاحتياجات الخاصة- التعرف علي إمكانية تطبيق التكنولوجيا في جعل تعليم لذوى الاحتياجات الخاصة أسهل وأيسر.

اسم المقرر:- مهارات التدريس الرقمي	كودالمقرر:- ٢٢١٨ تك
يهدف هذا المقرر إلي : تنمية المهارات الشخصية: وتشمل الدورات الخاصة بتدريب مدربين وأخرى لتنمية مهارات الاتصال والتواصل وهي خاصة لاختصاصي تكنولوجيا التعليم بالمدارس لإكسابهم مهارات التواصل مع الهيئة الإدارية والتعليمية وأثره على تجويد المخرجات بالمدارس ليتمكنوا من قيادة المشروع بكفاءة - التدريب على الأجهزة الإلكترونية: مهارات استخدام وتوظيف الأجهزة التعليمية الحديثة كالسبورات الإلكترونية والكاميرا الوثائقية وأجهزة التصويت الإلكتروني وغيرها. التدريب على الأنظمة التعليمية: وهي تدريب على كيفية استخدام وتوظيف الأنظمة التعليمية مثل البوابة التعليمية والملتقى التربوي للمعلمين واختصاصي تكنولوجيا التعليم بالمدارس - التدريب على دمج المعايير العالمية في استراتيجيات التعليم والتعلم: استراتيجيات توظيف تكنولوجيا التعليم والمعلومات في العملية التعليمية، وكيفية دمج المعايير العالمية بخطط المعلمين. التصميم: وهي تدريب اختصاصي تكنولوجيا التعليم على مساعدة المعلم في انتاج البرامج وتصميم الإثراءات التعليمية المناسبة للمقررات الدراسية - المهارات الإدارية لإدارة المشروع بالمدرسة: يشتمل على تدريب اختصاصي تكنولوجيا التعليم على تشكيل فرق التعلم الإلكتروني وإعداد ملفات وآليات العمل الخاصة بتنفيذه وكيفية استخدام استمارات العمل الموحدة والتواصل مع الفريق المتابع بالوزارة والإدارات والشركات المعنية - تدريب المستجدين: من موظفي المشروع بالمدارس من اختصاصي تكنولوجيا التعليم وفني نظم حاسب آلي وفني إدخال البيانات - المهارات الفنية: كمهارات صيانة الحواسيب الثابتة والمحمولة وأجهزة عرض الوسائط المتعدد.	
اسم المقرر:- نظم تشغيل	كودالمقرر:- ٢٢١٩ تك
يهدف هذا المقرر إلي : تعريف الطالب بنظم تشغيل الكمبيوتر عامة ونظام تشغيل الكمبيوتر (Windows) خاصة - التعرف على تاريخ نظم تشغيل الحاسب - التعرف علي أنواع نظم تشغيل الحاسب - تدريب الطالب علي نظام تشغيل الحاسب (Windows) - التدريب علي كيفية إضافة وإزالة برامج إلي نظام التشغيل - التدريب علي التعامل مع النظام بكفاءة عالية.	
اسم المقرر:- لغة برمجة ٢	كود المقرر:- ٢٢٢٠ تك
يهدف هذا المقرر إلي : تعريف الطالب بمفهوم البرمجة بمفهوم البرمجة المرئية وكيفية استخدام لغات البرمجة المرئية وتصميم برامج من خلالها - مفهوم البرمجة المرئية - استخدام احد لغات البرمجة المرئية - استخدام المتغيرات والثوابت - استخدام الجمل والدوال - تصميم البرامج باحد لغات البرمجة المرئية .	
اسم المقرر:- التطبيقات الرقمية للإدارة التعليمية	كودالمقرر:- ٢٢٢١ تك
يهدف هذا المقرر إلي : تعريف الطالب بمفهوم الادارة الرقمية - أسس الإدارة الإلكترونية - أهمية الإدارة الإلكترونية - خصائص الإدارة الإلكترونية - عناصر الإدارة الإلكترونية - طرق تطبيق الإدارة الإلكترونية - معوقات الإدارة الإلكترونية .	
اسم المقرر:- المكتبات الشاملة	كودالمقرر:- ٢٢٢٢ تك
يهدف هذا المقرر إلي : تعرف الطالب بمفهوم المكتبة الشاملة وأنواع المكتبات وأهداف المكتبة الشاملة معاييرها ومصادرها - أنواع المكتبات والسمات والخصائص الخاصة بكل نوع - مفهوم المكتبة الشاملة وارتباطه بمصطلح مركز المكتبة وبمصادر التعلم ومركز - وسائل التدريس ومركز الخدمة التربوية - أهداف المكتبة الشاملة - معايير المكتبات الشاملة - إدارة المكتبات الشاملة - مفهوم الادارة للمكتبات بصفة عامة والمكتبات الشاملة بصفة خاصة - دور العاملين بالمكتبة الشاملة اخصائي المكتبة الشاملة المعاون الفني - المعاون الاداري - الاجراءات الادارية والفنية التي يقوم بها كل العاملين في المكتبة كفريق عمل في نظام متكامل لتقديم خدمة مكتبية جيدة . -تقويم المكتبات الشاملة -التربية المكتبية مفهوم التربية المكتبية - أهداف التربية المكتبية أهمية التربية المكتبية - دور اخصائي تكنولوجيا التعليم في التربية المكتبية.	

اسم المقرر:- مناهج وطرق تدريس مجال التخصص	كود المقرر:- ٢٢٢٣ تك
يهدف هذا المقرر إلي : تعرف الطالب بالمفاهيم والمصطلحات الخاصة بتدريس تكنولوجيا التعليم ووظائفها ونظرياتها - أنواع مصادر التعليم المختلفة وخصائصها وأمكانياتها واستخدامها بأحدث استراتيجيات التدريس الحديثة في مجال تكنولوجيا التعليم و أخصائي تكنولوجيا التعليم و معلم الحاسب الآلي - التنوع في الإستراتيجيات وفق الموقف التعليمي و الاماكانات المتاحة للتعليم .	
اسم المقرر:- المنهج التكنولوجي	كودالمقرر:- ٣١٢٤ تك
يهدف هذا المقرر إلي : مفهوم التكنولوجيا - المنهج التكنولوجي - عناصر ومكونات المنهج التكنولوجي - خصائص المنهج التكنولوجي - تصميم المنهج التكنولوجي - مميزات إدماج التكنولوجيا في المنهج .	
اسم المقرر:- تكنولوجيا البيانات الافتراضية	كود المقرر:- ٣١٢٥ تك
يهدف هذا المقرر إلي : تعرف الطالب بأهمية الواقع الافتراضي في التعليم وكيفية عملة واستخداماته في التعليم - تعريف الواقع الافتراضي - دراسة أسس بناء الواقع الافتراضي في العملية التعليمية تحديد دور الواقع الافتراضي في التعليم - التعرف علي خصائص الواقع الافتراضي - دراسة بعض برمجيات تصميم الواقع الافتراضي التعليمية.	
اسم المقرر:- البرمجيات الحسابية والاحصائية	كودالمقرر:- ٣١٢٦ تك
يهدف هذا المقرر إلي : تنمية مهارات الطالب في تطبيق مبادئ وطرق وأساليب الإحصاء من خلال الكمبيوتر في تجهيز وإعداد البيانات بما يحقق تأهيل مناسب للمشاركة في إعداد البحوث والتقارير والدراسات - توظيف الكمبيوتر للتدريب على مبادئ الإحصاء - تدريب الطلاب علي تجهيز وإعداد البيانات من خلال برامج الإحصائي spss - اعداد المعالجات الاحصائية المختلفة من خلال برنامج spss .	
اسم المقرر:- اساسيات قواعد البيانات	كود المقرر:- ٣١٢٧ تك
يهدف هذا المقرر إلي : تعريف الطلاب بآلية بناء وتخزين البيانات والبحث المرجعي والانتقائي - التعرف بقواعد البيانات - شبكات المعلومات وقواعد البيانات بكل شبكة منها - بناء وتخزين البيانات - البحث في قواعد البيانات - البحث المرجعي في قواعد البيانات - البحث الانتقائي للبيانات - التطبيقات العملية لقواعد البيانات.	
اسم المقرر:- أنظمة تشغيل الأجهزة الالكترونية	كودالمقرر:- ٣١٢٨ تك
يهدف هذا المقرر إلي : أن يتعرف الطالب علي الأنظمة المختلفة لتشغيل الأجهزة النقالة وخصائصها ومميزاتها وأوجه القصور وكيفية تفاديها - تعريف نظم تشغيل الأجهزة النقالة - الأجهزة المحمولة (خصائص ومواصفات وإمكانات) - متطلبات استخدام الأجهزة المحمولة في العملية التعليمية - مميزات وفوائد استخدام الأجهزة المحمولة في العملية التعليمية - أوجه القصور الموجودة بكل نظام من أنظمة تشغيل الأجهزة النقالة وسبل تفاديها- الواجهات المختلفة لأجهزة المحمول الرقمية - الأسس والنظريات الفلسفية والتربوية التي تدعم استخدام الأجهزة المحمولة في العملية التعليمية - أوجه الاتفاق والاختلاف بين أنظمة تشغيل الأجهزة النقالة - الأنواع المختلفة لأنظمة تشغيل الأجهزة النقالة- نظام الأندرويد (Android OS) - نظام أبل (iOS Apple OS) - نظام الويندوز فون (Windows Phone OS) - نظام البلاك بيري (BlackBerry OS).	
اسم المقرر:- اخصائي تكنولوجيا التعليم (تحليل وظيفي)	كود المقرر:- ٣١٢٩ تك
يهدف هذا المقرر إلي : معرفة مهام وأدوار وكفايات أخصائي تكنولوجيا التعليم - مهام أمين مركز مصادر التعلم - أدوار أمين مركز مصادر التعلم - كفايات أمين مركز مصادر التعلم - مهام أخصائي مركز مصادر التعلم - المهام الإدارية - المهام الفنية - المهام التربوية - المهام الإدارية	

كود المقرر:- ٣١٣٠ تك	اسم المقرر:- التدريب الميداني (١)
يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على مشاهدة دروس المعلمين ميدانياً ونقدها وفقاً لبطاقات الملاحظة معدة لهذا الهدف ، ودراسة خطط المعلمات لتدريس المناهج المدرسية لمقررات تكنولوجيا التعليم و المعلومات بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة.	
كود المقرر:- ٣٢٣١ تك	اسم المقرر:- تصميم المواقف التعليمية
يهدف هذا المقرر إلى: اكساب الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بتكنولوجيا التعليم ووظائفها ونظرياتها - أنواع مصادر التعليم المختلفة وخصائصها وأمكانياتها واستخدامها - اختيار الطرق المناسبة لتحقيق الأهداف وتوظيفها في المواقف التعليمية - تشغيل أجهزة العروض والانتاج بهدف تحسين التعليم وزيادة كفاءته وفاعليته - مفهوم التعلم الإلكتروني وخصائصه وتطوره- تصنيف مصادر التعلم الإلكتروني - التعلم القائم علي الكمبيوتر ونظم الوسائط المتعددة والفائقة- الفيديو التفاعلي - التعلم الإلكتروني القائم علي الشبكات -مفهومه وخصائصه وتوظيفه في العملية التعليمية - التعلم الإلكتروني من بعد عبر الشبكات - مشروعات تكنولوجيا التعليم في المدارس المصرية - نظريات تصميم وتطوير مصادر التعليم - التصميم المنظومي التكنولوجي لمصادر وعمليات التعلم - نظم التعلم الفردي والذاتي التكنولوجية - إختيار واستخدام المصادر التعلم الإلكتروني .	
كود المقرر :- ٣٢٣٢ تك	اسم المقرر:- انتاج الكائنات و الرسوم المتحركة
يهدف هذا المقرر إلى : إلمام المتعلم بأنماط الرسوم المتحركة وبرمجيات إنتاجها ومعايير وألية توظيفها في التعليم - ماهية الرسوم المتحركة - الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد - -الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد - برمجيات تصميم الرسم ثلاثي الأبعاد - معايير تصميم الرسوم المتحركة -ألية توظيف الرسوم المتحركة .	
كودالمقرر:- ٣٢٣٣ تك	اسم المقرر:- إنتاج برامج التلفزيون والفيديو التعليمي
يهدف هذا المقرر إلى: اكساب الطالب المعرفة النظرية اللازمة بالمراحل التي مر بها نظام الفيديو تعريف الطالب بأهمية وفوائد استخدامات نظام الفيديو - إلمام الطالب بمكونات نظام الفيديو - اكساب الطالب مهارة استخدام نظام فيديو فعال - اكساب الطالب القدرة على تصميم برامج فيديو - اكساب الطالب القدرة على انتاج برامج فيديو - اكساب الطالب القدرة على تقييم وتطوير برامج فيديو - كما يهدف أيضا إلى:أن يستخدم الطالب كاميرا الفيديو - أن يشغل نظام فيديو متكامل-أن ينتج برنامج فيديو فعال - أن يستخدم أنظمة المونتاج والمؤثرات والتجميع.	
كود المقرر:- ٣٢٣٤ تك	اسم المقرر:- ادوات وتطبيقات الويب في التدريس
يهدف هذا المقرر إلى: تعرف على المكونات المادية والبرمجية لتطبيقات الانترنت ووظائفها، ووصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر - تاريخ وأجيال ومميزات وتصنيفات تطبيقات الويب - المراحل التفصيلية التي تتدرج فيها عملية تطبيق أدوات الويب في العملية التعليمية -المحاور الرئيسية التي تحدد العلاقة بين الويب والعملية التعليمية - العوامل المؤثرة على تطبيق الويب التعليمي سواء العوامل الخارجية المتعلقة بالبيئة المدرسية أو العوامل الداخلية المتعلقة بالمعلمين- مفهوم تطبيقات الويب التعليمية وأنواعها والخصائص المميزة لكل نوع منها، وإيجابياتها وسلبياتها - إيجابيات وسلبيات وأهم الخدمات التي تقدمها شبكة الانترنت- أساسيات البحث والتعامل مع شبكة الانترنت - التطبيقات التعليمية لخدمات الانترنت الخاصة بالمعلومات والبحث - المدونات -التدوين المصغر موقع.Twitter - التدوين الصوتي البودكاست - الفيسبوك-مساحات الويكي - المفضلات الاجتماعية Socil bookmark	

اسم المقرر:- تطبيقات الحاسب في التعليم كود المقرر:- ٣٢٣٥ تك يهدف هذا المقرر إلي : تدريب الطالب علي استخدام بعض البرامج الجاهزة في مجال إدارة العملية التعليمية - التعرف علي استخدام الكمبيوتر في العملية التعليمية - التعرف علي استخدام الكمبيوتر في المجالات الآتية: (الأعمال المخزنية - الجداول الزمنية (الحصص) - سجل التلاميذ (رصد الدرجات - حضور وغياب - ...الخ) - أعمال الامتحانات - قوائم الفصول - الخطابات وأعمال السكرتارية من خلال برامج معالجة البيانات وقواعد البيانات - التعرف علي بعض البرامج التعليمية الجاهزة في المواد الدراسية المختلفة.	
اسم المقرر:- برمجة قواعد البيانات كود المقرر:- ٣٢٣٦ تك يهدف هذا المقرر إلي : تعريف الطالب بلغات برمجة قواعد البيانات ومهارات بناء وبرمجة التطبيقات وإدارة قواعد البيانات الخادمة بلغة من لغات البرمجة المرئية - تصميم وبرمجة قواعد البيانات - انشاء الجداول - ادخال البيانات التجريبية - تصميم واضافة عناصر بقواعد البيانات - تصميم الاستعلامات - تصميم الماكرو - استخدام لغة البرمجة المرئية في بناء قواعد البيانات - ادارة قواعد البيانات الخادمة - استعراض عناصر الولوج للمعلومات - استخدام ADO في برمجة تطبيقات قواعد البيانات.	
اسم المقرر:- التدريب الميداني (٢) كود المقرر:- ٣٢٣٧ تك يهدف المقرر إلي: : تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم في تدريس بعض الدروس المناهج المدرسية لمادة تكنولوجيا التعليم ، بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة .	
اسم المقرر:- منظومة الحاسب ولغة التجميع كود المقرر:- ٣١٣٨ تك ي يهدف هذا المقرر إلي : التعريف بالعمليات المنطقية والدوائر والمعادلات النمطية لتقريب الطالب من تخصص الحاسبات، وتحقيق الألفة بين الطلاب الحاسبات من خلال التعرف علي منظومة الحاسب ومكوناتها ووظائفها - نظريات الجبر البولي والبوابات والدوائر المنطقية - الإشكال القياسية للدوال المنطقية Minterms and Maxterms والتحويل بينها - خرائط كار نوف ثنائية وثلاثية ورباعية البعد واستخدامها في اختصار الدوال المنطقية - الدوائر المنطقية باستخدام بوابة NAND فقط أو بوابة NOR فقط - التطبيقات المختلفة لبوابة XOR - تصميم الدوائر التوافقية - Decoders/encoders – multiplexers/demultiplexers Flip-flops - العدادات المسجلات - متطلبات كتابة برامج اللغة التجميعية - بنى التحكم والمنطق في البرنامج - تعليمات معالجة السلاسل، العمليات الحسابية لمعالجة المعطيات الثنائية - تجميع وربط وتنفيذ البرنامج.	
اسم المقرر:- تراكيب البيانات (برمجة متقدمة) كود المقرر:- ٣١٣٩ تك يهدف هذا المقرر إلي : فكرة عامة عن البرمجة والتركيز علي البرمجة الشيئية والهيكلية واللغات التي تتناول البرمجة الشيئية والهيكلية - مقدمة في البرمجة - لغة سي كأحد لغات البرمجة الشيئية والهيكلية - الرموز الخاصة لخرائط التدفق - دراسة عناصر لغة سي من حيث أنماط البيانات المؤشرات، منشآت التحكم، معالجة -الحرفيات واللبئات، الدوال.	
اسم المقرر:- تكنولوجيا البيئات الافتراضية كود المقرر:- ٣١٤٠ تك يهدف هذا المقرر إلي : تعرف الطالب بأهمية الواقع الافتراضي في التعليم وكيفية عملة واستخداماته في التعليم - تعريف الواقع الافتراضي - دراسة أسس بناء الواقع الافتراضي في العملية التعليمية - تحديد دور الواقع الافتراضي في التعليم - التعرف علي خصائص الواقع الافتراضي - دراسة بعض برمجيات تصميم الواقع الافتراضي التعليمية.	
اسم المقرر:- البرمجيات الحسابية والاختصاصية كود المقرر:- ٣١٤١ تك يهدف هذا المقرر إلي : تنمية مهارات الطالب في تطبيق مبادئ وطرق وأساليب الإحصاء من خلال الكمبيوتر في تجهيز وإعداد البيانات بما يحقق تأهيل مناسب للمشاركة في إعداد البحوث والتقارير والدراسات. - تدريب الطلاب علي تجهيز وإعداد البيانات من	

خلال برامج الإحصائي spss - اعداد المعالجات الاحصائية المختلفة من خلال برنامج spss	
اسم المقرر:- قواعد البيانات ١	كود المقرر:- ٣١٤٢ تك
يهدف المقرر إلى : تعريف الطلاب بآلية بناء وتخزين البيانات والبحث المرجعي والانتقائي. -التعريف بقواعد البيانات - شيكات المعلومات وقواعد البيانات بكل شبكة منها - بناء وتخزين البيانات. -البحث في قواعد البيانات - البحث المرجعي في قواعد البيانات - البحث الانتقائي للبيانات -التطبيقات العملية لقواعد البيانات.	
اسم المقرر:- أنظمة تشغيل الاجهزة الالكترونية	كود المقرر:- ٣١٤٣ تك
يهدف هذا المقرر إلى : تعريف الطالب علي الأنظمة المختلفة لتشغيل الأجهزة النقالة وخصائصها ومميزاتها وأوجه القصور وكيفية تفاديها - تعريف نظم تشغيل الأجهزة النقالة - الأجهزة المحمولة (خصائص ومواصفات وإمكانيات) - متطلبات استخدام الأجهزة المحمولة في العملية التعليمية -مميزات وفوائد استخدام الأجهزة المحمولة في العملية التعليمية - أوجه القصور الموجودة بكل نظام من أنظمة تشغيل الأجهزة النقالة وسبل تفاديها - الواجهات المختلفة لأجهزة المحمول الرقمية - الأسس والنظريات الفلسفية والتربوية التي تدعم استخدام الأجهزة المحمولة في العملية التعليمية - أوجه الاتفاق والاختلاف بين أنظمة تشغيل الأجهزة النقالة - الأنواع المختلفة لأنظمة تشغيل الأجهزة النقالة: نظام الأندرويد (Android OS) - نظام أبل iOS Apple ((- نظام الويندوز فون (Windows OS (Phone OS) - نظام البلاك بيري (BlackBerry OS).	
اسم المقرر:- التدريب الميداني (١)	كود المقرر:- ٣١٤٤ تك
يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على مشاهدة دروس المعلمين ميدانياً ونقدها وفقاً لبطاقات الملاحظة معدة لهذا الهدف ، ودراسة خطط المعلمات لتدريس المناهج المدرسية لإخصائي الحاسب الآلي و المعلومات ، بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة	
اسم المقرر:- تكنولوجيا الفيديو الرقمي	كود المقرر:- ٣٢٤٥ تك
يهدف المقرر إلى : إكساب الطلاب مهارات استخدام وإنتاج برامج تعليمية باستخدام الفيديو الرقمي - تعريف الطالب بكيفية عمل برنامج تعليمي رقمي - خطوات إنتاج برنامج فيديو رقمي تعليمي - إنتاج برنامج فيديو رقمي تعليمي - تقويم برنامج الفيديو الرقمي التعليمي.	
اسم المقرر:- برمجة قواعد البيانات	كود المقرر:- ٣٢٤٦ تك
يهدف المقرر إلى: تعريف الطالب بلغات برمجة قواعد البيانات ومهارات بناء وبرمجة التطبيقات وإدارة قواعد البيانات الخادمة بلغة من لغات البرمجة المرئية - تصميم وبرمجة قواعد البيانات - إنشاء الجداول - إدخال البيانات التجريبية - تصميم وإضافة عناصر بقواعد البيانات - تصميم الاستعلامات - تصميم الماكرو - استخدام لغة البرمجة المرئية في بناء قواعد البيانات - إدارة قواعد البيانات الخادمة -إستعراض عناصر الولوج للمعلومات - استخدام ADO في برمجة تطبيقات قواعد البيانات.	
اسم المقرر:- تحليل وتصميم النظم	كود المقرر:- ٣٢٤٧ تك
يهدف المقرر إلى : تعريف الطالب بالتعاريف الأساسية المستخدمة في تحليل النظم ومهارات تطوير وتصميم النظم- مفاهيم أساسية في تحليل النظم - مهارات وطرق تحليل النظم - بيئة تطوير النظم- انواع نظم المعلومات - عوامل نجاح تطوير النظم - اتمه النظم - نمذجة العمليات - النمذجة المنطقية اختيار استراتيجيات التصميم(تصميم المدخلات والمخرجات- وعمليات النظام)	
اسم المقرر:- البرمجة الشيئية (برمجة متقدمة)	كود المقرر:- ٣٢٤٨ تك
يهدف المقرر إلى : التعرف على لغة ++C والهيكل الأساسى للتعامل مع اللغة والوامر المرتبطة باللغة - مقدمة عن لغة ++C ومقارنتها باللغات الاخرى للبرمجة - المتغيرات وانواع البيانات فى لغة ++C - المؤثرات العلائقية والمنطقية فى لغة والجمل الشرطية - المصفوفات أحادية الأبعاد -المصفوفات ثنائية الأبعاد - السلاسل المقطعية - الإجراءات والمؤشرات	

اسم المقرر:- تطبيقات الحاسب في التعليم	كودالمقرر:- ٣٢٤٩ تك
يهدف المقرر إلى : تدريب الطالب علي استخدام بعض البرامج الجاهزة في مجال إدارة العملية التعليمية - التعرف علي استخدام الكمبيوتر في العملية التعليمية - التعرف علي استخدام الكمبيوتر في المجالات الآتية: الأعمال المخزنية - الجداول الزمنية (الحصص) ،سجل التلاميذ (رصد الدرجات - حضور وغياب - ... الخ) ،أعمال الامتحانات - قوائم الفصول ،الخطابات وأعمال السكرتارية من خلال برامج معالجة البيانات وقواعد البيانات . -التعرف علي بعض البرامج التعليمية الجاهزة في المواد الدراسية المختلفة.	
اسم المقرر:- انتاج الكائنات و الرسوم المتحركة	كود المقرر:- ٣٢٥٠ تك
يهدف المقرر إلى : إلمام المتعلم بأنماط الرسوم المتحركة وبرمجيات إنتاجها ومعايير وألية توظيفها في التعليم ،ثانيا - محتوى المقرر - ماهية الرسوم المتحركة - الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد - الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد - برمجيات تصميم الرسم ثلاثي الأبعاد - معايير تصميم الرسوم المتحركة - ألية توظيف الرسوم المتحركة .	
اسم المقرر:- التدريب الميداني (٢)	كودالمقرر:- ٣٢٥١ تك
يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم في تدريس بعض الدروس المناهج المدرسية لمادة الحاسب الآلي ، بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة .	
اسم المقرر:- التعليم الإلكتروني (بناء- توظيف)	كود المقرر:- ٤١٥١ تك
يهدف المقرر إلى : الإلمام بأهداف ووظائف التعليم الإلكتروني القائم على مصادر التعلم الإلكترونية ومميزاته وإمكاناته - مفهوم التعليم الإلكتروني - أساسيات و مفاهيم مرتبطة ب التعليم الإلكتروني أ - التعليم الإلكتروني المباشر ب - التعليم الإلكتروني المعتمد على الحاسب . - محاور التعليم الإلكتروني :-الفصول الافتراضية Virtual Classes -الندوات التعليمية. Video Conferences -التعليم الذاتي E-learning -المواقع التعليمية علي الإنترنت Internet Sites -التقييم الذاتي للطلاب Self Evaluation -الإدارة والمتابعة و إعداد النتائج. -التفاعل بين المدرسة و الطالب و المعلم Interactive Relationship -الخلط بين التعليم والترفيه Entertainment & Education -إيجابيات التعليم الإلكتروني : -أنواع التعليم الإلكتروني :التعليم عن بعد (Distance Education) : التعلم الممزوج (Blended Learning) : التعلم المتنقل أو المحمول (Learning Mobile) : (التعلم التزامني (Synchronous Learning): التعلم غير التزامني (Asynchronous Learning)	
اسم المقرر:- نشر المواد التعليمية الكترونياً	كودالمقرر:- ٤١٥٢ تك
يهدف المقرر إلى : فى تعرف على أساسيات النشر وكيفية تفعيله لخدمة العملية التعليمية بما يتواءم ومتطلبات العصر الرقمى المفتوح - مفهوم النشر الإلكتروني - تاريخ تطور النشر الإلكتروني - النشر الإلكتروني - النشر المكتبي والفرق بين النشر الإلكتروني وبين النشر المكتبي - ميزات النشر الإلكتروني- مراحل تطور تقنية المعلومات وصولاً للنشر الإلكتروني: المرحلة الأولى: الطباعة التقليدية للكتب والدوريات . المرحلة الثانية : تحويل المعلومات من شكلها التقليدي الي الشكل الاليكتروني . المرحلة الثالثة : نشر المعلومات اليكترونياً دون أن يكون لها أصل ورقي . أسباب اللجوء للنشر الإلكتروني - متطلبات صناعة النشر الإلكتروني.	
اسم المقرر:- تكنولوجيا شبكات الحاسب	كودالمقرر:- ٤١٥٣ تك
يهدف المقرر إلى : التعريف بالشبكات وأنواعها وبناء نماذج شبكات الحاسبات علي اختلافها . -مقدمة فى علم الشبكات والاتصالات - عمارة ونمذجة شبكات الحاسب - مكونات شبكة الحاسب(الاجهزة والكبلات) - مبادئ الاتصال الرقمى - أنواع الشبكات .	

اسم المقرر:- صيانة الحاسب الآلى	كود المقرر:- ٤١٥٤ تك
يهدف المقرر إلى : تعريف الطالب بالتركيب المادى للكمبيوتر والية صيانة كل جزء فيه واضافة الى البرمجيات الخاصة بالحماية - البيئة الكهربائية للحاسب - وسائل الحماية الكهربائية - مؤثرات بيئة التشغيل المادية - الحماية فى بيئة التشغيل - جرائم الحاسب - برامج الحماية من الفيروسات .	
اسم المقرر:- الوعى الرقمى (نظرية - تطبيق)	كودالمقرر:- ٤١٥٥ تك
يهدف هذا المقرر إلى: تعرف ماهية الوعى الرقمى ومدى الحاجة لهذا الوعى والمواطنه الرقميه ودور المؤسسات التعليمية فى تحقيق المواطنه الرقميه - دراسة مفهوم الوعى الرقمى - التعرف علي أهداف الوعى الرقمى - تحديد دور المعلم والمتعلم في المجتمع الرقمى - المواطنه الرقميه ودور المؤسسات فى تحقيق المواطنه الرقميه .	
اسم المقرر:- التدريب الميداني (٣)	كود المقرر:- ٤١٥٦ تك
يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط لوحداث متكاملة من المناهج المدرسية لمادة تكنولوجيا التعليم بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدريس بعض دروسها .	
اسم المقرر:- المشروع	كودالمقرر:- ٤١٥٧ تك
يهدف المشروع إلى : يعد المشروع نشاط للطلاب يطبق عليه خلال العام من خلال ما اكتسبه من مهارات طوال فترة تعلمه فى السنوات السابقة حيث يطبق هذه المهارات فى مشروع متميز فى مجال التخصص.	
اسم المقرر:- مناهج البحث في مجال التخصص	كود المقرر:- ٤٢٥٨ تك
يهدف المقرر إلى : البحث العلمى وأساليبه -أنواع البحث العلمى أهم مهارات البحث العلمى أساليب التعامل ومهارات التعامل مع المراجع والمصادر - مفهوم البحث العلمى - أنواع البحوث - شروط البحث الجيد - كتابه البحث العلمى - مهارات التوثيق - أهم مناهج البحث العلمى - أهم اساليب الإحصائيه المستخدمه فى تحليل نتائج البحوث.	
اسم المقرر:- الذكاء الاصطناعى والنظم الخبيرة	كودالمقرر:- ٤٢٥٩ تك
يهدف المقرر الى : تعريف الطلاب بمفهوم الذكاء الاصطناعى واهميته ومشكلاته وخصائصه وبرامجه وكذلك النظم الخبيرة ودورها فى العملية التعليمية الذكاء الاصطناعى Artificial Intelligent: ١. مفهوم الذكاء الاصطناعى - اللغات المتخصصة فى برمجة الذكاء الاصطناعى - خصائص نظم الذكاء الاصطناعى - أهمية الذكاء الاصطناعى - مشكلات الذكاء الاصطناعى - أساليب الذكاء الصناعى - الإمكانات الأساسية للذكاء الاصطناعى - أسس التعامل مع بيانات الذكاء الاصطناعى - مفهوم برامج التعليم والتعلم المبنية على الذكاء الاصطناعى - استخدامات الحاسب التعليمى مع الذكاء الاصطناعى - دور الذكاء الاصطناعى فى التعليم: النظم الخبيرة " Expert systm " - تعريفات المتخصصين للذكاء الاصطناعى - تعريفات نظم التعليم الذكية ITS - التفهم والتعرف على الحديث وتخليقه باستخدام الحاسب - تقدم تقنيات الرسوم الجرافيكية والرسوم التصويرية - تقدم أدوات البرمجة فى اتجاه برمجة المعارف.	
اسم المقرر:- المنصات والمستحدثات	كودالمقرر:- ٤٢٦٠ تك
يهدف المقرر إلى : اكتساب الدارسين لمجموعة من المعارف والمهارات المتعلقة بتوظيف الحاسب ومستحدثاته، وكيفية التخطيط لتوظيفه فى خدمة العملية التعليمية، والتعرف على العوامل التى تعوق ذلك ومقترحات التغلب عليها، مع تقديم مشروع تطبيقى لتوظيف الحاسب لخدمة موضوعات تعليمية متنوعة - ماهية المستحدثات التكنولوجية - منطلقات الاهتمام بالمستحدثات التكنولوجية - أسس توظيف المستحدثات التكنولوجية - متطلبات نشر المستحدثات التكنولوجية - كفايات الأفراد المتبنون	

للمستحدثات التكنولوجية - مميزات استخدام المستحدثات التكنولوجية - خصائص المستحدثات التكنولوجية - مبررات استخدام المستحدثات التكنولوجية - طرق توظيف المستحدثات التكنولوجية . -مواصفات المستحدث التكنولوجي - الآثار الإيجابية لإستخدام مستحدثات التقنيات في التعليم.
اسم المقرر:- التكنولوجيا الرقمية للفيديو والتلفزيون كود المقرر:- ٤٢٦١ تك يهدف المقرر الى: تعريف الطلاب بفنيات عمل مؤتمرات الفيديو واهمية الفيديو كونفرنس وتجهيز معمل فيديو كونفرنس - المقصود بمؤتمرات الفيديو وتقنية الفيديو كونفرنس - تجهيزات غرفة الفيديو كونفرنس - الفيديو كونفرنس ودوره في المجال التعليمي - الفرق بين مؤتمرات الفيديو ومؤتمرات الكمبيوتر .
اسم المقرر:- المشروع كود المقرر:- ٤٢٦٢ تك يهدف المشروع إلى : يعد المشروع نشاط للطلاب يطبق عليه خلال العام من خلال ما اكتسبه من مهارات طوال فترة تعلمه في السنوات السابقة حيث يطبق هذه المهارات في مشروع متميز في مجال التخصص.
اسم المقرر:- التدريب الميداني (٤) كود المقرر:- ٤٢٦٣ تك يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط لوحدة متكاملة من المناهج المدرسية لمادة تكنولوجيا التعليم بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدريس وحدتين أو أكثر لمجالين من مجالات المادة .
اسم المقرر:- برامج وتطبيقات الأجهزة النقالة في التدريس كود المقرر:- ٤١٦٤ تك يهدف المقرر إلى : أن يكتسب الطالب المهارات الخاصة ببرمجة التطبيقات النقالة. - تصنيفات التطبيقات النقالة - مواصفات البرامج على أجهزة المحمول - إنتاج برامج المحمول التعليمية - أسس اختيار برامج المحمول - بعض الأمثلة للبرامج التعليمية على أجهزة المحمول. - بعض البرامج الجاهزة لإنتاج برامج المحمول التعليمية - معايير بناء التطبيقات النقالة- أسس تصميم المحتوى التعليمي للتطبيقات النقالة - بعض الأمثلة للغات البرمجة المستخدمة في برمجة وإنتاج التطبيقات النقالة.
اسم المقرر:- اخصائى الحاسب (تحليل وظيفي) كود المقرر:- ٤١٦٥ تك يهدف المقرر إلى : التعرف علي كيفية إعداد معلم الحاسب وإكسابه المهارات التدريسية اللازمة لتدريس الحاسب الآلي - أساليب تدريس الحاسب - الكفايات والمهارات اللازمة لمعلم الحاسب الآلي - المتطلبات المهنية والتربوية لإعداد معلم الحاسب - التجارب العالمية والعربية في إعداد معلم الحاسب.
اسم المقرر:- التعليم الإلكتروني (بناء - توظيف) كود المقرر:- ٤١٦٦ تك يهدف المقرر إلى: الإلمام بأهداف ووظائف التعليم الإلكتروني القائم على مصادر التعلم الإلكترونية ومميزاته وإمكاناته - مفهوم التعليم الإلكتروني - أساسيات و مفاهيم مرتبطة ب التعليم الإلكتروني التعليم الإلكتروني المباشر - التعليم الإلكتروني المعتمد على الحاسب. محاور التعليم الإلكتروني : الفصول الافتراضية Virtual Classes - الندوات التعليمية. Video Conferences -التعليم الذاتي E-learning - المواقع التعليمية علي الإنترنت Internet Sites - التقييم الذاتي للطلاب Self Evaluation - التفاعل بين المدرسة و الطالب و المعلم Interactive Relationship - الخلط بين التعليم والترفيه Entertainment & Education . إيجابيات التعليم الإلكتروني - أنواع التعليم الإلكتروني :التعليم عن بعد (Distance Education) : التعلم الممزوج (Blended Learning) : التعلم المتنقل أو المحمول (Learning Mobile) : التعلم التزامني (Synchronous Learning): التعلم غير التزامني (Asynchronous Learning) .

اسم المقرر:- تكنولوجيا شبكات الحاسب كودالمقرر:- ٤١٦٧ تك يهدف المقرر إلى : التعريف بالشبكات وأنواعها وبناء نماذج شبكات الحاسبات علي إختلافها. -مقدمة في علم الشبكات والاتصالات - عمارة ونمذجة شبكات الحاسب - مكونات شبكة الحاسب(الأجهزة والكبلات) - مبادئ الإتصال الرقمي - أنواع الشبكات .	اسم المقرر:- صيانة الحاسب الآلي كود المقرر:- ٤١٦٨ تك يهدف المقرر إلى : تعريف الطالب بالتركيب المادى للكمبيوتر والية صيانة كل جزء فيه واضافة الى البرمجيات الخاصة بالحماية - البيئة الكهربائية للحاسب - وسائل الحماية الكهربائية - مؤثرات بيئة التشغيل المادية - الحماية في بيئة التشغيل - جرائم الحاسب - برامج الحماية من الفيروسات .
اسم المقرر:- التدريب الميداني (٣) كودالمقرر:- ٤١٦٩ تك يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط لوحداث متكاملة من المناهج المدرسية لمادة الحاسب الآلي بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدريس بعض دروسها .	اسم المقرر:- المشروع كود المقرر:- ٤١٧٠ تك يعد المشروع نشاط للطلاب يطبق عليه خلال العام من خلال ما اكتسبه من مهارات طوال فترة تعلمه في السنوات السابقة حيث يطبق هذه المهارات في مشروع متميز في مجال التخصص.
اسم المقرر:- الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة كودالمقرر:- ٤٢٧١ تك يهدف المقرر إلى : تعريف الطلاب بمفهوم الذكاء الاصطناعي وأهميته ومشكلاته وخصائصه وبرامجه وكذلك النظم الخبيرة ودورها في العملية التعليمية - الذكاء الاصطناعي Artificial Intelligent - مفهوم الذكاء الاصطناعي - اللغات المتخصصة في برمجة الذكاء الاصطناعي - خصائص نظم الذكاء الاصطناعي - أهمية الذكاء الاصطناعي - مشكلات الذكاء الاصطناعي - أساليب الذكاء الصناعي - الإمكانيات الأساسية للذكاء الاصطناعي - أسس التعامل مع بيانات الذكاء الاصطناعي - مفهوم برامج التعليم والتعلم المبنية على الذكاء الاصطناعي - استخدامات الحاسب التعليمي مع الذكاء الاصطناعي - دور الذكاء الاصطناعي في التعليم - النظم الخبيرة "Expert systm" .	اسم المقرر:- امن الشبكات والمعلومات كودالمقرر:- ٤٢٧٢ تك يهدف المقرر الى: تعريف الطالب بنظريات الاختراق وآلية حدوثه واساليب الحماية منه ونظم التشفير وكيفية حماية النظام وقواعد البيانات - مقدمة عامة في تأمين الحاسبات - الهجوم ونظرياته المختلفة - التوافق والتعريف وكيفية استخدام كلمة المرور - حماية المعدات الصلبة وكذلك حماية الذاكرة . - تقييم نظريات التأمين - التشفير وإخفاء البيانات ونظرياته المختلفة (DES & IDES) - نظم التشغيل وقواعد البيانات وكيفية تأمينها وكذلك الشبكات وتأمينها .
اسم المقرر:- مناهج البحث في مجال التخصص كود المقرر:- ٤٢٧٣ تك يهدف المقرر إلى: تعريف الطالب بمفهوم البحث العلمى وأساليبه وأنواع البحوث العلمية وأهم مهارات البحث العلمى وأساليب استخدام المراجع والمصادر- مفهوم البحث العلمى - أنواع البحوث - شروط البحث الجيد - كتابة البحث العلمى - مهارات التوثيق - أهم مناهج البحث العلمى- أهم أساليب الإحصائية المستخدمة في تحليل نتائج البحوث.	اسم المقرر:- نظم تفاعل الانسان مع الحاسب كودالمقرر:- ٤٢٧٤ تك يهدف المقرر إلى : التعرف علي علم تفاعل الإنسان مع الحاسب - علاقة علم تفاعل الإنسان بين العلوم الإنسانية المختلفة - النظريات المختلفة لعلم تفاعل الإنسان مع الحاسب ومجالات الدراسة في علم تفاعل الإنسان مع الحاسب - تصميم تجربة في مجال علاقة علم تفاعل الإنسان مع الحاسب، والمعالجات الإحصائية المناسبة للبيانات الخاصة بالتجربة، تقييم فعالية التجربة. أهمية دراسة هذا التخصص - الفرق بين علم تفاعل الإنسان مع الحاسب وباقي العلوم التكنولوجية على

وجه العموم وتكنولوجيا التعليم على وجه التخصص - دراسة موقع علم تفاعل الإنسان بين العلوم الإنسانية المختلفة - النظريات المختلفة التي يتم توظيفها أثناء استخدام علم تفاعل الإنسان مع الحاسب في خدمة الإنسان.

يدرس الطالب واجهات المستخدم في برمجيات الحاسب الآلي - خطوات تصميم التجربة البحثية في مجال علم تفاعل الإنسان مع الحاسب - والمعالجات الإحصائية المناسبة للبيانات الخاصة بالتجربة، وطرق تقييم فعالية التجربة.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (٤)

كود المقرر:- ٤٢٧٥ تك

يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط لوحدة متكاملة من المناهج المدرسية لمادة الحاسب الآلي بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدريس وحدتين أو أكثر لمجاليين من مجالات المادة .

المحتوي العلمي للمقررات الاختيارية لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم و الحاسب الآلي

اسم المقرر:- تكنولوجيا التعليم وتوظيف ونظريات

كود المقرر:- ١١٧٦ تك

يهدف هذا المقرر إلى: إلمام المتعلم بالمفاهيم الأساسية لتكنولوجيا التعليم وأدواتها ووسائلها ووظائفها وكيفية توظيفها في العملية التعليمية - مفهوم تكنولوجيا التعليم - نبذة تاريخية عن تطور المسميات التي أطلقت على هذا المجال - مفهوم الاتصال ونماذجه ومكوناته ومعوقاته في ضوء دراسة عملية الاتصال. وظائف تكنولوجيا التعليم والفرق بينها وبين وسائل الاتصال التعليمية.

أهمية تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم والمساهمة في حل بعض المشكلات التربوية المعاصرة - التصنيفات المختلفة للوسائل التعليمية - أمثلة لبعض الوسائل التعليمية التقليدية مثل المطبوعات والصورات بأنواعها واللوحات والملصقات والخرائط والرسومات والرحلات التعليمية والمعارض التعليمية والأفلام الثابتة ٣٥ مم والشرائح الشفافة الفوتوغرافية والأفلام المتحركة. أمثلة لبعض الوسائل التعليمية الحديثة مثل الآلات التعليمية والألعاب التعليمية والحزم التعليمية ووسائل محاكاة الواقع، التليفزيون، الفيديو التعليمي، الكمبيوتر التعليمي، ووسائل الاتصال عن بعد وغيرها. توظيف تكنولوجيا التعليم في بناء المواقف التعليمية واستخدام الوسائل المختلفة متكاملة.

اسم المقرر:- إنتاج الرسومات التعليمية ٢

كود المقرر:- ١١٧٧ تك

يهدف هذا المقرر إلى : التعرف علي كيفية استخدام الكمبيوتر في عمل رسوم تعليمية مبسطة عن طريق إحدى البرامج الجاهزة المختلفة - التعرف علي أنواع البرامج الجاهزة التي تستخدم في عمل الرسوم التعليمية المبسطة - تدريب الطالب علي إنتاج رسوم تعليمية مبسطة من خلال الكمبيوتر

تدريب الطالب علي عمل مشروع لمادة دراسية تحتوي علي رسوم تعليمية - تدريب الطالب علي كيفية الطباعة بالكمبيوتر لهذه الرسوم التعليمية بالإحجام المختلفة.

اسم المقرر:- المتاحف والمعارض التعليمية

كود المقرر:- ١٢٧٨ تك

يهدف المقرر الي : التعرف علي أهمية المتاحف والمعارض ودورها التعليمي والتربوي وكذلك كأسس بناء معرض تعليمي ، وإكتساب الطلاب مهارات إنتاج بعض المجسمات والنماذج والعينات.

المتاحف والمعارض التعليمية و تطورها - مفهوم المعارض والمتاحف - الفرق بين المتحف و المعرض- أهمية المتاحف و المعارض تعليمياً والوظائف التعليمية للمتاحف والمعارض.

تصنيف أنواع المتاحف- الأهداف الرئيسية العامة للمتاحف - متطلبات إقامة المتاحف و المعارض التعليمية- التخطيط لإقامة المتحف وإدارته- قواعد تنظيم المتاحف و المعارض التعليمية و مستلزماتها .

المعارض التعليمية: (تعريف المعرض- اهداف المعارض- انواع المعارض).

مستويات المعارض التعليمية - مصادر المعارض التعليمية- أنواع المعارض التي يمكن عرضها بالمعرض - الخطوات التنفيذية لإقامة المعرض التعليمي : ١- إعداد مكان العرض و يتضمن* موضع المعارضات و نظام مرور الزوار *الخلفيات*إضاءة المعرض ٢- إختيار المعارضات ٣- الألوان طرق الدعاية و الإعلان عن المعرض التعليمي- أساليب الدعوة للزائرين إجراءات تتبع عند زيارة المتحف و المعرض التعليمي لتحقيق الهدف التعليمي.

الاتصال و التعليم فى المتاحف و المعارض (بيئة المتحف التعليمية- نظرية الاتصال التعليمي – الاتصال السمعى و البصرى).	
اسم المقرر:- الحاسب الالى أجهزة وعمليات كود المقرر:- ١٢٧٩ تك يهدف هذا المقرر إلى: التعرف مكونات الحاسب الأساسية واهم الأجزاء ومعرفة وظائفها وتركيبها وكيفية التعامل مع الحاسب بالأوامر المختلفة - دراسة مكونات الحاسب - دراسة وحدات الإدخال والإخراج - دراسة وحدات التخزين المختلفة - دراسة أنواع الكروت واللوح الأم وأنواع الشاشات - دراسة أجيال الحاسب - دراسة نظم التشغيل المختلفة - دراسة كيفية التعامل مع الحاسب بالأوامر المختلفة.	
اسم المقرر:- التصوير الرقمي ٢ كود المقرر:- ٢١٨٠ تك يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب باستخدامات التصوير الرقمي في التعليم وأهميته التعليمية وأشهر برامج معالجة الصور - تاريخ التصوير والتصوير التعليمي - تطور التصوير الرقمي - مفهوم التصوير الرقمي في التعليم - استخدامات التصوير الرقمي في العملية التعليمية - مهارات التصوير الرقمي التعليمي - إنتاج صور رقمية تعليمية - إخراج الصور الرقمية التعليمية وتشطيبها فنياً .	
اسم المقرر:- مبادئ التدريس كود المقرر:- ٢١٨١ تك يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم عملية التدريس واسسها ومهارات التدريس وكفايات المعلم المهنية. محتوى للمقرر: - مفهوم عملية التدريس والفرق بين التدريس والتعليم والتعلم -كفايات مهنة التدريس - مهارات التدريس -آلية تصميم المواقف التدريسية.	
اسم المقرر:- الصورة الرقمية في التعليم كود المقرر:- ٢٢٨٢ تك يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطالب باستخدامات التصوير الرقمي في التعليم وأهميته التعليمية. محتوى المقرر: تاريخ التصوير والتصوير التعليمي - تطور التصوير - مفهوم التصوير الرقمي في التعليم - استخدامات التصوير الرقمي في العملية التعليمية - تدريب الطالب علي مهارات التصوير الرقمي التعليمي - تدريب الطالب علي إنتاج صور رقمية تعليمية - تدريب الطالب علي إخراج الصور الرقمية التعليمية وتشطيبها فنياً - تدريب الطالب علي عمل مشروع جماعي لإنتاج صور رقمية تعليمية.	
اسم المقرر:- مصادر التعلم الرقمية كود المقرر:- ٢٢٨٣ تك يهدف المقرر إلى : الإلمام بأهداف ووظائف التعليم الإلكتروني القائم على مصادر التعلم الإلكترونية ومميزاته وإمكاناته - محتوى المقرر :- مفهوم التعليم الإلكتروني: -أساسيات و مفاهيم مرتبطة ب التعليم الإلكتروني - التعليم الإلكتروني المباشر - التعليم الإلكتروني المعتمد على الحاسب - محاور التعليم الإلكتروني: -الفصول الافتراضية Virtual Classes . -الندوات التعليمية Video Conferences . -التعليم الذاتي E-learning -المواقع التعليمية علي الإنترنت Internet Sites -التقييم الذاتي للطالب Self Evaluation -الإدارة والمتابعة و إعداد النتائج. -التفاعل بين المدرسة و الطالب و المعلم Interactive Relationship -الخلط بين التعليم والترفيه Entertainment & Education -إيجابيات التعليم الإلكتروني: -أنواع التعليم الإلكتروني: التعليم عن بعد : (Distance Education) التعلم الممزوج (Blended Learning) : (Mobile Learning) التعلم المتنقل أو المحمول : (Synchronous Learning):التعلم غير التزامني (Asynchronous Learning) :	

اسم المقرر:- أجهزة العرض التعليمية كود المقرر:- ٣١٨٤ تك يهدف المقرر إلى : تعريف الطلاب بأجهزة العرض التعليمية من حيث التشغيل والاستخدام والتوظيف في العملية التعليمية. محتوى المقرر: تاريخ أجهزة العرض، محتويات أجهزة العرض، تطور أجهزة العرض الحديثة كوسائل تعليمية - عمل برامج تدريبية لمنتجات وسائل تعليمية علي أجهزة عرض مختلفة ومكوناتها - عمل مقارنة تعليمية علي أجهزة العرض المختلفة.	اسم المقرر:- - تكنولوجيا التعليم عن بعد للفئات الخاصة. كود المقرر:- ٣١٨٥ تك يهدف هذا المقرر إلي : إلمام المتعلم بالمفاهيم الأساسية لتكنولوجيا التعليم وأدواتها ووسائلها ووظائفها وكيفية توظيفها للفئات الخاصة في العملية التعليمية. محتوي المقرر:-نبذة تاريخية عن تطور المسميات التي أطلقت علي هذا المجال - بيئات التعلم وذوي الاحتياجات الخاصة - التكنولوجيا المساعدة البسيطة والمتقدمة - مستويات ضرورة استخدام تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة - عوامل نجاح استخدام تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة. -التكنولوجيا المساعدة المعدلة أو المكيفة - وظائف تكنولوجيا التعليم والفرق بينها وبين وسائل الاتصال التعليمية لذوي الاحتياجات الخاصة (ضعاف السمع والبصر) - كيفية التعامل مع لذوي الاحتياجات الخاصة باستخدام هذه التكنولوجيا - التعرف علي البرامج المختلفة التكنولوجية التي تناسب لذوي الاحتياجات الخاصة - التعرف علي إمكانية تطبيق التكنولوجيا في جعل تعليم لذوي الاحتياجات الخاصة أسهل وأيسر.
اسم المقرر:- نظم تشغيل متقدم كود المقرر:- ٣٢٨٦ تك يهدف هذا المقرر إلي : تعريف الطالب بنظم تشغيل الكمبيوتر عامة ونظام تشغيل الكمبيوتر (Windows) خاصة. محتوى المقرر: التعريف على تاريخ نظم تشغيل الحاسب - التعرف علي أنواع نظم تشغيل الحاسب - تدريب الطالب علي نظام تشغيل الحاسب (Windows) - التدريب علي كيفية إضافة وإزالة برامج إلي نظام التشغيل التدريب علي التعامل مع النظام بكفاءة عالية - الأنواع المختلفة لأنظمة تشغيل الأجهزة النقالة. نظام الأندرويد (Android OS) - نظام أبل (iOS Apple) - نظام الويندوز فون (Windows Phone OS) - نظام البلاك بيري (BlackBerry OS) - نظام السيمبيان (Symbian OS).	اسم المقرر:- المكتبات الرقمية ومصادر التعلم كود المقرر:- ٣٢٨٧ تك يهدف هذا المقرر إلي : التعرف على المكتبات الرقمية النشأة والتطور - مقومات إنشاء المكتبات الرقمية - الأسس النظرية للمكتبات الرقمية - التطبيقات التقنية إنشاء المكتبة الرقمية - التطبيقات الفنية إنشاء المكتبة الرقمية - التعرف على ماهية وتعري المكتبات الرقمية - الحاجة الأساسية للمكتبات الرقمية - خدمات ووظائف المكتبات الرقمية - النشر الإلكتروني وعلاقته بالمكتبات الرقمية - التعرف على التشريعات المنظمة لإنشاء المكتبات الرقمية .
اسم المقرر:- تكنولوجيا البيئات الافتراضية متقدم كود المقرر:- ٤١٨٨ تك يهدف هذا المقرر إلي: تعرف الطالب بأهمية الواقع الافتراضي في التعليم وكيفية عمله واستخداماته في التعليم - تعريف الواقع الافتراضي - دراسة أسس بناء الواقع الافتراضي في العملية التعليمية - تحديد دور الواقع الافتراضي في التعليم - التعرف علي خصائص الواقع الافتراضي - دراسة بعض برمجيات تصميم الواقع الافتراضي التعليمية.	اسم المقرر:- إعداد العروض التعليمية الإلكترونية كود المقرر:- ٤١٨٩ تك يهدف هذا المقرر إلي : تعريف الطالب بكيفية عمل برامج عروض تقديمية تعليمية واستعراض بعض البيانات والتقارير التعليمية المختلفة عن طريق العروض التقديمية. محتوي المقرر: التعرف علي برامج العروض التقديمية التعليمية المختلفة - تدريب الطالب علي استخدام برنامج العروض التقديمية التعليمية - تدريب الطالب علي عمل عروض تقديمية لمواد

تعليمية مختلفة - تقديم مشروع خاص لكل طالب بعمل مادة تعليمية مختلفة عن طريق برنامج العروض التقديمية.

اسم المقرر:- تصميم المواقع الالكترونية كود المقرر:- ٤٢٩٠ تك

يهدف المقرر الى : تعريف الطلاب بكيفية تخطيط وتصميم صفحات الويب وإدارة موقع الويب وتنسيق وإضافة الروابط، وربط الموقع بقواعد البيانات.
محتوى المقرر:- تخطيط وتصميم المواقع (وفق المعايير التقنية والتربوية) - إنشاء صفحات المواقع (إضافة نصوص- صور -صوت جداول...) - إدارة المواقع - تنسيق صفحات الويب (خلفيات - ألوان -خطوط -أطر) - ربط صفحات الويب تشغييباً - إنشاء النماذج وإدخال البيانات - الربط بقواعد البيانات.

اسم المقرر:- الوسائط المتعددة والفائقة كود المقرر:- ٤٢٩١ تك

يهدف المقرر الى : تنمية مهارات ومعارف الطلاب علي النظم ذات الوسائط المتعددة التعليمية باعتبارها مزجاً بين الصوت والصورة ولما تتمتع به من اهتمام الأوساط العلمية والتعليمية.
محتوي المقرر: المقصود بالوسائط المتعددة التعليمية - الأجهزة اللازمة لنظم الوسائط المتعددة التعليمية - معايير أدرج الوسائط المتعددة - فريق عمل إنتاج الوسائط المتعددة - التصميم التعليمي لوسائط المتعددة - إجراء تطبيقات عملية علي أشكال ومكونات الوسائط المتعددة التعليمية - تخطيط المحتوى العلمي والتقني والشكلي

المحتوي العلمي

للمقررات الدراسية لبرنامج الأعلام التربوي

سادسا: المحتوى العلمي للمقررات الدراسية لبرنامج الإعلام التربوي

اسم المقرر:- مدخل إلى علوم الصحافة	كودالمقرر: ١١٠١ ع
يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية في الصحافة، الهيكل التنظيمي للصحيفة، السياسة التحريرية للصحيفة، وظائف الصحافة، أوجه الشبه والاختلاف بين الجريدة والمجلة من حيث الشكل والمضمون، أوجه الشبه والاختلاف بين الصحف العامة والمتخصصة، المجلس الأعلى للصحافة (النشأة والتطور) - المهام- الهيكل التنظيمي، الصحافة في عصر العولمة.	
اسم المقرر:- مقدمة في الاتصال	كودالمقرر: ١١٠٢ ع
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الاتصال والأسس العلمية له، قنوات وأنواع الاتصال، العناصر المكونة لعملية الاتصال والعوامل المؤثرة فيها، وظائف الاتصال في المجتمع.	
اسم المقرر:- التربية الإعلامية	كودالمقرر: ١١٠٣ ع
يهدف مقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : مفهوم التربية الإعلامية ، أسس التربية الإعلامية ن معايير وأبعاد التربية الإعلامية ، التعليم الإعلامي في المدارس والشراقات ، تاريخ التربية الإعلامية ، التجربة الأردنية والبريطانية والاسترالية ، تأثير تدريس التربية الإعلامية كمنهج ، تحديات التربية الإعلامية ، مفهوم التنمية المستدامة ، وعلاقتها بالتربية الإعلامية ، رؤية مصر ٢٠٣٠ نحو التنمية المستدامة وأبعادها ن التربية من أجل التربية المستدامة ، دور التربية في تحقيق التنمية المستدامة ، أهمية الدور الإعلامي في التربية المستدامة .	
اسم المقرر:- نشأة وسائل الإعلام	كودالمقرر: ١١٠٤ ع
يهدف المقرر إلى: التعرف على مراحل تطور الاتصال الإنساني، نشأة الصحافة وتطورها، نشأة الراديو وتطوره، نشأة التلفزيون وتطوره، نشأة السينما وتطورها، نشأة الفيس بوك وتطوره، نشأة تويتر واليوتيوب وتطوره، نشأة الفضائيات الإخبارية العربية وتطورها.	
اسم المقرر:- مدخل إلى علوم المسرح و السينما	كودالمقرر: ١١٠٥ ع
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الدراما وأشكالها الدرامي للمسرحية، ومصادر استلهامها، فلسفة وأهداف المسرح، المسرح الفرعوني، المسرح اليوناني القديم، المسرح الروماني، المسرح في العصور الوسطى، عناصر العرض المسرحي، القدرة على تقديم رؤية نقدية وتحليلية لنص مسرحي وعرض مسرحي.	
اسم المقرر:- مدخل إلى الراديو والتلفزيون	كودالمقرر: ١٢٠٦ ع
يهدف المقرر إلى: التعرف على نشأة وتطور الإذاعة والتلفزيون في مصر، الأنظمة الإذاعية في العالم والعوامل المؤثرة فيها، الأشكال الإذاعية الملزمة لتقديم المواد الإعلامية للجمهور، الإذاعات الدولية وأهميتها في السياسة الدولية، أنواع القنوات والبرامج التلفزيونية.	
اسم المقرر:- الإعلام الجديد	كودالمقرر: ١٢٠٧ ع
يهدف مقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : التعرف على ثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصال لاسيما الكمبيوتر والانترنت باعتبارهما عصب الإعلام الجديد ، والى دراسة مكونات ومفاهيم ومصطلحات هذا الإعلام . التعرف على مبادئ أولية في إنشاء المواقع على الانترنت والتصميم ثلاثي الأبعاد ، وإعداد وإنتاج الوسائط المتعددة ، وإنتاج الصور الرقمية والمواد التفاعلية . دراسة القضايا التي تعرضها الانترنت مع التركيز على التفاعلية . البحث في الوظائف الجديدة للاتصال الجماهيري عبر الانترنت وفي المدونات والمحروورن الجدد ، والبحث في مستقبل الإعلام الجديد بالديمقراطية مع التطرق الى مبادئ تحليل مضمون الإعلام الجديد والى قضايا القانونية والأخلاقية والاجتماعية التي تثيرها الثورة الرقمية ، الحياة الخاصة والعامة في عصر تقنيات الاتصال والإعلام الجديد .	
اسم المقرر:- أسس العلاقات العامة	كود المقرر: ١٢٠٨ ع
يهدف المقرر إلى: التعرف على تاريخ ومفهوم العلاقات العامة، وظائف العلاقات العامة وتنظيمها، القائم بالاتصال في العلاقات العامة وخصائصه، المشكلات التي تواجه العلاقات العامة، أهمية العلاقات العامة في المجتمع المعاصر.	
اسم المقرر:- نصوص وترجمة إعلامية	كودالمقرر: ١٢٠٩ ع
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم الترجمة بصفة عامة وأنواعها، فنون الترجمة الإعلامية، ترجمة القصص الإخبارية، أساليب الترجمة الصحفية من الانجليزية إلى العربية والعكس، كيفية ترجمة الموضوعات	

الصحفية الخفيفة وصياغتها، كيفية كتابة الأخبار والعناوين بصورة صحفية بعد ترجمتها.

اسم المقرر:- التدريس المصغر و الاعلام التربوي كودالمقرر: ١٢١٠ ع

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : معرفة أهمية الإعلام التربوي في اكتساب مهارات التعليم والتدريس المصغر ، اكتساب وتعزيز الطلاب مهارات استخدام التعلم المجزأ أو المصغر - Micro teaching عبر مقاطع فيديو قصيرة الوقت والمحتوى كمنهج تعليمي تدعمه الأجهزة الإلكترونية النقال والتقنيات الحديثة في العالم ، كما يهتم المقرر بنشأة وأهمية التعلم المصغر ، تجارب تربوية وتعليمية حول العالم ، مبررات استخدامه ، أهداف التعلم المصغر ، أهمية منصات التعلم الإلكترونية في التعليم ، أهمية التعلم المصغر في تنمية مهارات الاتصال .

اسم المقرر:- دراسة مقارنة في الاعلام التربوي كودالمقرر: ١٢١١ ع

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : أهمية دراسة الإعلام التربوي للمناهج وطرق التدريس و المقارنة بينهم في عدد من الدول ، دراسة مناهج وطرق التدريس الإعلام التربوي والأهداف العامة لتدريس الإعلام التربوي في المرحلتين الإعدادية والثانوية ، تحليل محتوى مقررات الإعلام التربوي بالمرحلتين الإعدادية والثانوية ، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس في مقررات الإعلام التربوي بالمرحلتين الإعدادية والثانوية ، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مقررات الإعلام التربوي ، مرحل تدريس مقررات الإعلام التربوي ، استراتيجيات وطرق تدريس مقررات الإعلام التربوي ، تقويم تدريس مقررات الإعلام التربوي ، تقويم تدريس مقررات الإعلام التربوي في المرحلتين الإعدادية والثانوية ، إبراز الإتجاهات الحديثة في تدريس مقررات الإعلام التربوي .

اسم المقرر:- الخبر ومصادره كودالمقرر: ٢١١٢ ع

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : تعريف الخبر الصحفي أنواع الخبر الصحفي - القوالب الفنية لكتابة الخبر الصحفي - ومنها (: الهرم المقلوب والهرم المعتدل ، الهرم المتدرج - (مكونات الخبر) المقدمة ، صلب الخبر - (صياغة عنوان الخبر - أشكال عناوين الخبر - العوامل التي تؤثر على نشر الخبر ومنها) : عوامل سياسة ، اقتصادية ، اجتماعية ومهنية - (دور الخبر في المجتمع -جمهور المثقلين للأخبار - اختيار فكرة الأخبار المحلية الأرشف الصحفي - الأفكار التي تتعلق بالأخبار الخارجية . مصادر أفكار الأخبار الخارجية . المخبرون والمندوبون - كيف يصنع المندوب خبراء القواعد التي تحك تصرفات المندوب الصحفي المرسلون - مصادر الحصول على الأخبار - أنواع مصادر الحصول على الأخبار - بعض التطبيقات العملية لكتابة الخبر الصحفي .

اسم المقرر:- تكنولوجيا والاتصال كود المقرر: ٢١١٣ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة العلاقة بين تكنولوجيا الاتصال وثورة المعلومات للتعامل بشكل متكامل مع مزيد من الانتباه للمتغيرات الديموجرافية والاقتصادية والداخلية والعالمية للمجتمعات المختلفة والتي تحكم أبعاديات ثورة الاتصالات والمعلوماتية في العصر الحديث نحو العمل على بناء ما يسمى "مجتمع المعرفة" واحدة من أهم القضايا التنموية التي تواجه البلدان العربية في مطلع الألفية الجديدة،دراسة أنواع وسائل الاتصال الإلكترونية والتكنولوجية والحاسبات الإلكترونية والإنترنت، وتكنولوجيا الراديو والتلفزيون والكابل وتكنولوجيا الأقمار الصناعية، وخدمات الهاتف والبريد الإلكتروني والمؤتمرات عن بعد وأنواع المؤتمرات،التدريب على استخدام شبكة الانترنت والبريد الإلكتروني والتطبيقات المختلفة عليها والتدريب على كيفية إدارة المؤتمر عن بعد.

اسم المقرر:- الإعلام والتنمية كودالمقرر: ٢١١٤ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفاهيم التنمية، والتنمية المتواصلة والنظريات المفسرة للتنمية+ التخلف+ التبعية أسبابها نتائجها، تعريف الطالب بمفهوم التخلف والتبعية أسبابها ونتائجها والاتجاهات التي تفسر التخلف، تعريف الطالب بدور مصر في جهود التنمية المعاصرة وإبراز الدور الرئيسي الذي يلعبه الإعلام في التنمية الوطنية، تدريب الطالب على متابعة دور وسائل الإعلام المختلفة في معالجة قضايا التنمية المختلفة بالمجتمع المصري وكيف يسهم الإعلام في توضيح تلك القضايا للجمهور من عرض أسباب القضية ومناقشتها وصولاً إلى إيجاد حلول لها.

اسم المقرر:- الإعلان والتسويق الاجتماعي كودالمقرر: ٢١١٥ ع يهدف مقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : دراسة مفهوم التسويق الاجتماعي ، التقنيات التسويقية ، استراتيجية اقناع الجمهور المستهدف ، نماذج عربية ودولية للتسويق الاجتماعي ، طرق تطبيق التسويق الاجتماعي في الأعمال التجارية والإعلامية . التعرف على مكونات وأهداف وخصائص وأنواع الحملات الإعلامية . دراسة الموضوعات ذات الصلة بتخطيط وإدارة الحملات الإعلامية عبر الأنترنت ، ودراسة مختلف العوامل المؤثرة في النشاط الإعلامي الإلكتروني فيها ومن خلالها . دراسة خطوات وعناصر تخطيط الإعلامية عبر الويب المتمثلة في تحديد الأهداف ، واختيار الوسائل الإعلامية ، وإعداد الأعمال الفنية ، وتحديد الشكل الذي ستتخذه الحملة الإعلامية ، وجدولتها ، وتحديد نصوصات الإعلام وميزانيته ، وقياس أثر الجهود الإعلامية ، واستخدام الأساليب الحديثة وبحوث العمليات في تخطيط النشاط الإعلامي وقياس آثاره ن ودراسة سيكولوجية الجمهور ونماذج السلوك الإنساني تجاه هذه الحملات .	
اسم المقرر:- جماليات العرض المسرحي كودالمقرر: ٢١١٦ ع يهدف مقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : الدراما المسرحية ، أنواع الدراما المسرحية ، المؤلف الدرامي ، البناء الدرامي وأهميته وعناصره وأنواعه ، الشخصية المسرحية وظيفتها وأبعادها الصراع المسرحي ، تعريف الإخراج المسرحي ، المخرج المسرحي ، نظريات الإخراج ، مدارس الإخراج المسرحي ، أشهر المخرجين المصريين والعالميين ، مسرحنا والعالم ، علاقة الممثل بالمخرج ، تكامل الصورة المسرحية ، أختبارات توزيع الأدوار ، معايير التوزيع ، احتكاك المخرج بالممثلين ، الأوبرا ، الأوبريت ، الدراما الحركية والبالية ، مفهوم النقد المسرحي ، مدارس النقد المسرحي ، الاتجاهات والنقدية العالمية ، قديماً وحديثاً ، عناصر النقد المسرحي ، المذاهب المسرحية في النقد ، مهرجان المسرح التجريبي ، التجريب المسرحي ، الحداثة في المسرح ، نصوص وعروض من المسرح المصري نصوص وعروض من المسرح العالمي . ولیم شکسبير والمسرح الإنجليزي .	
اسم المقرر:- تصميم و تنفيذ الوسائل التعليمية كودالمقرر: ٢١١٧ ع يهدف مقرر الى: تصميم الوسائل التعليمية المدرسية على أسس صحيحة (تقسيم الوسائل كمساحات – الألوان وعلاقتها بالأرضية – نوع الخط وحجمه ولونه) . تنفيذ الوسائل بأساليب عديدة يدوية و الكترونية . التعرف و التدريب على برامج الكمبيوتر جرافيك في تصميم و تنفيذ الوسائل التعليمية .	
اسم المقرر:- الإعلام المدرسي كودالمقرر: ٢٢١٨ ع يهدف مقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : نشأة الصحافة المدرسية في مصر – إدارة الصحافة المدرسية التعريف الشامل لها ووظائفها – مسئوليات أخصائي الصحافة المدرسية مشكلات الصحافة المدرسية وأهدافها وأنواعها ومنها (صحيفة الحائط ، صحيفة الفصل ، صحيفة الفرقة ، صحيفة المدرسة ، الصحف الطائفة) تحرير وإخراج الصحف المدرسية . الشروط الواجب توافرها في الصحيفة المدرسية – دور الصحافة المدرسية في ترسيخ القيم – دورها في تدعيم المجتمع المدرسي التنظيمي الإداري والفني للإذاعة المدرسية – فريق الإذاعة المدرسية المقومات الرئيسية المشرفة الإذاعة المدرسية الإذاعة المدرسية والمجتمع المدرسي – الإذاعات التربوية الإذاعة المدرسية ووسائل الجذب . أستوديو الإذاعة المدرسية . أنواع الميكروفونات – كتابة وأعداد برامج الإذاعة المدرسية نماذج تطبيقية لبرامج الإذاعة المدرسية .	
اسم المقرر:- تشريعات الإعلام وأخلاقياته كودالمقرر: ٢٢١٩ ع يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم حرية الإعلام وعناصر حرية الإعلام و الحقوق والضمانات التي يجب توافرها للإعلاميين، يدرس الطالب القوانين والتشريعات التي تنظم الأداء الإعلامي وأخلاقيات ومواثيق الشرف المهنية في مجال الإعلام، يدرس الطالب الأدوار والمسؤوليات المهنية لخريج الإعلام في المؤسسات الإعلامية وخارجها ويتعرف الطالب على الجرائم التي تقع عن طريق النشر أو الإذاعة، يدرس الطالب أخلاقيات الإعلام ومواثيق الشرف الإعلامية جرائم النشر وحقوق الملكية الفكرية وتطبيقاتها في مجال الإعلام.	
اسم المقرر:- الرأي العام وطرق قياسه كود المقرر: ٢٢٢٠ ع يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الرأي العام والقواعد التي تحكم تعريف الرأي العام ونشأة وتطور مصطلح الرأي العام وظائف الرأي العام وأنواع الرأي العام، والعوامل المؤثرة في الرأي العام والخصائص المميزة للرأي العام ومظاهر الرأي العام وأشكال التعبير عن الرأي العام، والصور السلبية والإيجابية للرأي العام.	

العام وطرق قياس الرأي العام.	
اسم المقرر:- التوثيق الإعلامي ومصادر المعرفة	كود المقرر: ٢٢٢١ ع
يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : تعريف التوثيق الإعلامي أسس التوثيق الإعلامي – ما يجب مراعاته في التوثيق الإعلامي علم المعلومات والتوثيق – طبيعة علم المعلومات . نشأة وتطور علم التوثيق – مراكز التوثيق – مصادر المعلومات وتنظيمها وتحليلها – التصنيف وأنواعه – مراكز التوثيق الإعلامي المعلومات الصحفية وتوثيقها .	
اسم المقرر:- سياسات الإعلام التربوي	كود المقرر: ٢٢٢٢ ع
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم السياسة الإعلامية ومكوناتها وكيفية دراستها، الدراسة المرتبطة بالتأثير المتبادل باستخدام الأسلوب العلمي، واستخدام بعض المهارات الأولية التي تساعد في نهاية العام على الربط بين التطبيقات مع وسائل الإعلام مصرياً وعربياً ودولياً، والتعرف على النظم الإعلامية و النظريات الإعلامية ودور الإعلام في تشكيل سلوك الإعلامي.	
اسم المقرر:- فن ديكور المسرح	كود المقرر: ٢٢٢٣ ع
يهدف المقرر إلى: التعرف على تاريخ تطور المناظر المسرحية منذ الإرهافات الأولى للمسرح حتى القرن الحادي والعشرين، العناصر الأساسية في تكوين الديكور المسرحي، علاقة الديكور بالحركة المسرحية، كيفية رسم المنظر المسرحي وفقاً لقواعد المنظور المسرحي وأسس التصميم، الفروق الأساسية في تصميم أنواع مناظر الدراما المختلفة (تراجيدي/ كوميدي/ استعراضية).	
اسم المقرر:- التحرير الصحفي (١)	كود المقرر: ٣١٢٤ ع
يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة فنون الحديث والتحقيق الصحفي وكيفية تتبع الأحداث واستقصاء أسبابها وخلفياتها، المفاهيم الأساسية في التحرير الصحفي والتعرف على فن تحرير الحديث الصحفي وفن تحرير التحقيق الصحفي، وظائف الحديث الصحفي والتحقيق الصحفي، الأنواع المختلفة للحديث الصحفي والتحقيق الصحفي والمهارات التي تساهم في رفع قدرات الطالب المهارية، كما تتضمن المادة جانباً تطبيقياً يتدرب فيه الطلاب على كتابة الحديث والتحقيقات الصحفية.	
اسم المقرر:- التصوير الإعلامي	كود المقرر: ٣١٢٥ ع
يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع ومميزات وأهداف ومعايير تصميم وإنتاج الصورة الصحفية وتحليل الصورة الصحفية والأجهزة والمعدات المستخدمة في التصوير، وأجزاء الكاميرا الرقمية وتدريب الطالب على مهارات استخدام الكاميرا الرقمية وأساليب معالجة الصورة الفوتوغرافية.	
اسم المقرر:- الكتابة للراديو و التلفزيون	كود المقرر: ٣١٢٦ ع
يهدف المقرر إلى: التعرف على الأشكال الإذاعية الملائمة لتقديم المواد الإعلامية المختلفة المقدمة في كل من الراديو والتلفزيون، وكيفية إعداد كل منها وكذا كتابة الاسكربت الخاص بها وأهم الفروق بين المسموعة منها والمرئية، وماهية الفيلم التسجيلي والتفريق بين مفهوم الفيلم التسجيلي وأشكال الإنتاج التسجيلي الأخرى من خلال تعريف أشكال الإنتاج التسجيلي المختلفة والاتجاهات الفنية المختلفة للفيلم التسجيلي والتدريب على خطوات إنتاج فيلم تسجيلي وصولاً لإنتاج فيلم تسجيلي وفقاً للأسس العلمية لإنتاج هذا الشكل الإعلامي.	
اسم المقرر:- المسرح التعليمي التربوي	كود المقرر: ٣١٢٧ ع
يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح التعليمي وبداياته، مسرح الطفل والتنشئة الاجتماعية، المسرح وتعديل السلوك، المسرح المدرسي (مفهومه، نشأته، أهميته)، مسرح المناهج.	
اسم المقرر:- المناهج و طرق التدريس و الاعلام التربوي	كود المقرر: ٣١٢٨ ع
يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : أهمية دراسة الاعلام التربوي للمناهج وطرق التدريس ، دراسة مناهج وطرق التدريس الاعلام التربوي والأهداف العامة لتدريس الاعلام التربوي في المرحلتين الإعدادية والثانوية ، تحليل محتوى مقررات الاعلام التربوي بالمرحلتين الإعدادية والثانوية ، إعداد خطط تدريسية	

لموضوعات ودروس في مقررات الإعلام التربوي بالمرحلتين الإعدادية والثانوية ، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مقررات الإعلام التربوي ، مرحل تدريس مقررات الإعلام التربوي ، استراتيجيات وطرق تدريس مقررات الإعلام التربوي ، تقويم تدريس مقررات الإعلام التربوي ، تقويم تدريس مقررات الإعلام التربوي في المرحلتين الإعدادية والثانوية ، إبراز الإتجاهات الحديثة في تدريس مقررات الإعلام التربوي .

اسم المقرر:- التدريب الميداني (١) كود المقرر: ٣١٢٩ ع

يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على مشاهدة دروس المعلمين ميدانياً ونقدها وفقاً لبطاقات الملاحظة معدة لهذا الهدف ، ودراسة خطط المعلمات لتدريس المناهج المدرسية لإعلام التربوي بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة .

اسم المقرر:- الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني كود المقرر: ٣٢٣٠ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية للخبر الإذاعي والتلفزيوني، الأنظمة الإذاعية المتبعة في الراديو والتلفزيون، أهميه الخبر الإذاعي والتلفزيوني، وظائف الخبر الإذاعي والتلفزيوني، أشكال عرض الخبر الإذاعي والتلفزيوني، التحديات والصعوبات التي تواجه الخبر الإذاعي والتلفزيوني.

اسم المقرر:-الإخراج الصحفي كود المقرر: ٣٢٣١ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة فنون التقرير الصحفي والمقال الصحفي في مخاطبة الجمهور وتشمل استعراضاً للمقالات الأدبية والرياضية والسياسية والعلمية والأسس العلمية في تناولها من خلال تعرف المهارات اللغوية الاتصالية في مخاطبة القراء وتعرف السياسة التحريرية للصحيفة وتأثيرها على الكتابة الصحفية لفن (التقرير والمقال الصحفي) ويراعى في الجانب العملي التدريب على مقومات نجاح الكتابة الصحفية لفن (التقرير والمقال الصحفي) في الجريدة والمجلة.

اسم المقرر:- نظريات الإتصال كود المقرر: ٣٢٣٢ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف بعملية الاتصال، المفهوم، التاريخ، الوظائف،دراسة أنواع الاتصال ووظائفها بالنسبة للفرد والمجتمع والوسيلة،دراسة نماذج عملية الاتصال،دراسة عناصر عملية الاتصال تفصيلاً وأهميتها في كل عملية من عمليات الاتصال، دراسة مدى تأثير وسائل الإعلام، دراسة نظريات الإعلام، وفروضها والنقد الذي وجه إليها وتأثيراتها المختلفة في مجال الإعلام.

اسم المقرر:- استخدام الحاسب الآلي فى التخصص كود المقرر: ٣٢٣٣ ع

يهدف مقرر الى تعريف الطلاب بما يلى : أساسيات استخدام الحاسب الآلى فى أنشطة الإعلام التربوي – والإنترنت والبحث العلمى – الكتاب الإلكتروني – الموسوعات العلمية – طباعة المجلات الإلكترونية وإخراجها – أخلاقيات وقوانين الإنترنت – الجرائم الإلكترونية – خصائص مستخدم الإنترنت .

اسم المقرر:- الاتجاهات الحديثة فى الاعلام التربوي كود المقرر: ٣٢٣٤ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة الاتجاهات الحديثة فى الاعلام التربوي و العلاقة بين تكنولوجيا الاتصال وثورة المعلومات للتعامل بشكل متكامل مع مزيد من الانتباه للمتغيرات الديموجرافية والاقتصادية والداخلية والعالمية للمجتمعات المختلفة والتي تحكم أبجديات ثورة الاتصالات والمعلوماتية في العصر الحديث نحو العمل على بناء ما يسمى "مجتمع المعرفة" واحدة من أهم القضايا التنموية التي تواجه البلدان العربية في مطلع الألفية الجديدة،دراسة أنواع وسائل الاتصال الإلكترونية والتكنولوجية والحاسبات الإلكترونية والإنترنت، وتكنولوجيا الراديو والتلفزيون والكابل وتكنولوجيا الأقمار الصناعية، وخدمات الهاتف والبريد الإلكتروني والمؤتمرات عن بعد وأنواع المؤتمرات،التدريب على استخدام شبكة الانترنت والبريد الإلكتروني والتطبيقات المختلفة عليها والتدريب على كيفية إدارة المؤتمر عن بعد.

اسم المقرر:- التدريب الميداني (٢) كود المقرر: ٣٢٣٥ ع

يهدف المقرر إلى: : تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم في تدريس بعض الدروس المناهج المدرسية للإعلام التربوي ، بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة .

اسم المقرر:- تطبيقات الاعلام المدرسي كودالمقرر: ٤١٣٦ ع يهدف مقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : دراسة طرق التعليم بالإعلام التربوي والأهداف العامة لتعليم مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية وتطبيقاتها في المدرسة ، تحليل كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية ، إعداد خطط تعليمية لموضوعات ودروس مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية ، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص ، مراحل تعليم مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تعليم مادة التخصص ، تقويم تعليم مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية ، إبراز الاتجاهات في تعليم مادة التخصص .	اسم المقرر:- الدراما الإذاعية والتلفزيونية كودالمقرر: ٤١٣٧ ع يهدف مقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : نشأة الدراما ، ألوان الدراما ومنها التراجيديا ، الكوميديا ، الميلودراما والفارس ، عناصر البناء الدرامي بشكل عام ومنها الفكرة والموضوع ، الحدث الدرامي ، الصراع ، الحوار ، الشخصية ، العرض والإعداد ، المناظر والخلفيات ، الديكور ، التمثيلية وأنواعها ، الأشكال الموضوعية لها ، أستوديو التلفزيون ، غرفة المراقبة ونماذجها والجوانب الفنية في الإخراج التلفزيوني ، العملية التربوية ودور الدراما المسموعة والمرئية في النهوض بها ، بعض النماذج التطبيقية للدراما الإذاعية والتلفزيونية .
اسم المقرر:- التخطيط الاعلامي وإدارة المحتوى كودالمقرر: ٤١٣٨ ع يهدف مقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : مفهوم التخطيط الاستراتيجي في مجال الإعلام وأهميته في رسم السياسة الإعلامية التي تعكس مجموعة المبادئ والقواعد والأهداف التي تسعى الى تحقيقها النشاطات الإعلامية للتعبير عن سياسة وقيم المجتمع ، بالإضافة الى التعرف على مقومات التخطيط كالبحوث والتدريب الإعلامي والهيئة العامة للتخطيط ، وأنواع التخطيط الاعلامي وخصائصه ومستوياته ومعوقاته في المؤسسات الإعلامية وآلية التخطيط بشكل عام.	اسم المقرر:- مناهج البحث الاعلامي كودالمقرر: ٤١٣٩ ع يهدف المقرر إلى: التعرف على كيفية إعداد الطالب لخطة بحث إعلامي، من خلال تعرف مناهج البحث المختلفة، وكيفية كتابة مقدمة البحث، والمشكلة والأهداف والتساؤلات، والدراسات السابقة، والتعليق عليها، وكيفية اختيار الطالب لموضوع بحث وتحديد المشكلة وصياغتها.
اسم المقرر:- المشروع كودالمقرر: ٤١٤٠ ع يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على تحرير المجلة الصحفية المطبوعة، وكتابة وصياغة الأخبار وإجراء الحوارات والتحقيقات الصحفية وكتابة المقال الصحفي، والتصوير الفوتوغرافي، وإعداد الفيلم التسجيلي والوثائقي، وإعداد الفنون الإذاعية المختلفة، وإنتاج البرامج الإذاعية.	اسم المقرر:- التدريب الميداني (٣) كودالمقرر: ٤١٤١ ع يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط لوحدة متكاملة من المناهج المدرسية للإعلام التربوي المدرسي ، بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدريس بعض دروسها .
اسم المقرر:- التحرير الصحفي (٢) كودالمقرر: ٤٢٤٢ ع يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم التحرير الصحفي ومكوناته ووظائفه والأساليب والاستراتيجيات المختلفة لتحريره وتأثير السياسة التحريرية على صياغة الخبر الصحفي مع الإشارة إلى تطور فلسفة الخبر الصحفي في عصر المعلومات المتنامية وتعطي المادة أهمية لمصادر الأخبار والتعرف على عالم صناعة الخبر في المجتمع الحديث، ويشارك الطلاب في جمع الأخبار وتحريرها في الجانب التطبيقي للمادة وتدريب الطالب على تحويل الخبر الصحفي من صحيفة لأخرى والفرق بين الخبر في الجريدة والمجلة ومتابعة الأخبار على المواقع الصحفية.	اسم المقرر:- الاخبار الإذاعي و التلفزيوني كودالمقرر: ٤٢٤٣ ع يهدف مقرر الى تعريف الطلاب بما يلي : مفهوم الراديو ومميزاته وعيوبه ، مفهوم التلفزيون وأهم سلبياته وإيجابياته ودوره في خدمة المجتمع والعملية التعليمية ، ومفهوم الإخراج التلفزيوني ، شروط الإخراج الإذاعي والتلفزيوني ، أنواع اللقطات التلفزيونية ، المؤثرات الصوتية وأهميتها ، سمات المخرج الإذاعي والتلفزيوني ، شروط المذيع الجيد ، الإضاءة التلفزيونية ، الديكور وسماته ومميزاته ، مصمم الديكور والمناظر .

اسم المقرر:- الصحافة الإلكترونية كودالمقرر: ٤٢٤٤ ع يهدف المقرر إلى: التعرف على الصحافة الإلكترونية نشأتها ومفهومها، تحديد الرؤى المختلفة للصحافة الإلكترونية، أهمية الصحافة الإلكترونية، أهداف الصحافة الإلكترونية، وظائف الصحافة الإلكترونية.	
اسم المقرر:- المسرح التسجيلي كودالمقرر: ٤٢٤٥ ع يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المسرح التسجيلي، نشأة المسرح التسجيلي، سمات المسرح التسجيلي، رواد كتابة الدراما المسرحية التسجيلية، بيتر فايس والمسرح التسجيلي الوثائقي، تقنيات كتابة الدراما التسجيلية في المسرح العالمي، المسرح وطبيعة الوثائق المجتمعية والتاريخية، نماذج من المسرح التسجيلي العربي، بداية المسرح التسجيلي في مصر، تقنيات كتابة المسرحية التسجيلية في المسرح المصري، وتطور الدراما التسجيلية في مصر، كتابات الرواد في فترة الستينيات والسبعينيات، ومسرح الثورة التسجيلي، تقنيات كتابة الدراما التسجيلية في المسرح العالمي، مسرحيات مرجعية.	
اسم المقرر:- الوسائط المتعددة فى التخصص كودالمقرر: ٤٢٤٦ ع يهدف المقرر إلى: التعرف على تكنولوجيا الوسائط المتعددة من حيث المفهوم، نبذة عن تاريخ الوسائط المتعددة، تصنيفات الوسائط المتعددة، الخصائص الرئيسية للوسائط المتعددة، تطور الوسائط المتعددة، استخدامات وتطبيقات الوسائط المتعددة، تطبيقات الوسائط المتعددة في العملية التعليمية، هيكلية المعلومات في شكل الوسائط المتعددة، عناصرها والخصائص، البرامج المساعدة لإعداد الوسائط المتعددة، MulPimedia Accessories، الوسائط المتعددة الفائقة، الفرق بين الوسائط المتعددة والوسائط الفائقة.	
اسم المقرر:- التدريب الميداني (٤) كودالمقرر: ٤٢٤٧ ع يهدف المقرر إلى: تدريب الطلاب على إتقان مهارات التخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية لمادة الإعلام التربوي، بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدريس وحدتين أو أكثر لمجالين من مجالات المادة	
المحتوى العلمي للمقررات الدراسية الاختيارية لبرنامج الإعلام التربوي :	
اسم المقرر:- وسائل الإعلام المحلية كود المقرر: ١١٤٨ ع يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإعلام المحلي بدراسات الصحافة المحلية من حيث المضمون والقائم على الاتصال والوظائف والأهداف ورصد مفهوم الإذاعة الإقليمية مع الإشارة إلى بداية نظام الشبكات الإذاعية في مصر وتطورها وتدريبه على أهم القواعد العامة التي ينبغي أن يحرص عليها العاملون في حقل الإعلام المحلي وكيفية نجاح مهمة الإعلام الإقليمي بين التخطيط القومي والتخطيط الإعلامي في ظل حاجة الدول النامية للإذاعات ووسائل الإعلام الإقليمية في دعم مسيرة التنمية.	
اسم المقرر:- الحملات الإعلامية كودالمقرر: ١١٤٩ ع يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الحملات الإعلامية والفرق بين مفهوم التربية الإعلامية ومفهوم الإعلام التربوي ، والهدف من الحملة الإعلامية، وأساليب دمج الحملة الإعلامية في النظام التعليمي، مهارات الحملات الإعلامية، معوقات الحملات الإعلامية والرؤية المستقبلية للحملة الإعلامية.	
اسم المقرر:- مقدمة فى الاتصال الحديث كودالمقرر: ١١٥٠ ع يهدف المقرر إلى: التعرف بعملية الاتصال الحديث ، المفهوم، التاريخ، الوظائف،دراسة أنواع الاتصال الحديثة ووظائفها بالنسبة للفرد والمجتمع والوسيلة،دراسة نماذج عملية الاتصال،دراسة عناصر عملية الاتصال تفصيلاً وأهميتها في كل عملية من عمليات الاتصال، دراسة مدى تأثير وسائل الإعلام، دراسة نظريات الإعلام، وفروضها والنقد الذي وجه إليها وتأثيراتها المختلفة في مجال الإعلام.	
اسم المقرر:- وسائل الإعلام التكنولوجية كود المقرر: ١١٥١ ع يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الإعلام التكنولوجي من حيث المعنى والمضمون والقائم على الاتصال والوظائف والأهداف ورصد مفهوم الإذاعة فى عصر التكنولوجيا الفضائية ، مع الإشارة إلى بداية	

نظام الشبكات الإذاعية التكنولوجية المتطورة في مصر - التدريب على أهم القواعد العامة التي ينبغي أن يحرص عليها العاملون في حقل الإعلام التكنولوجي ، وكيفية نجاح مهمة الإعلام الإقليمي بين التخطيط القومي والتخطيط الإعلامي في ظل حاجة الدول النامية للإذاعات ووسائل الإعلام الإقليمية في دعم مسيرة التنمية.

اسم المقرر:- الإعلام الدولي كود المقرر: ٢١٥٢ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على مجالات الاتجاهات الحديثة في دراسات الإعلام الدولي من حيث المضمون والقائم على الاتصال والوظائف والأهداف ورصد مفهوم الإعلام الدولي وخصائصه ومشكلاته ووسائل الإعلام الدولي مع الإشارة إلى بداية نظام البث الفضائي بالأقمار الصناعية في مصر وتطورها، أهم القواعد العامة التي ينبغي أن يحرص عليها العاملون في حقل الإعلام الدولي وكيفية تناول أداء الإعلام العربي والدولي في مواجهة الميديا الجديدة وإشكالية تشويه صورة العرب في الإعلام الدولي وكيف يسهم الإعلام الدولي في رسم السياسة الخارجية للدول وتناوله للقضايا العربية.

اسم المقرر:- الاتصال التنظيمي كود المقرر: ٢١٥٣ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على دراسة العلاقة بين تكنولوجيا الاتصال وثورة المعلومات التنظيمية للتعامل بشكل متكامل مع مزيد من الانتباه للمتغيرات الديموجرافية والاقتصادية والداخلية والعالمية للمجتمعات المختلفة والتي تحكم أبجديات ثورة الاتصالات والمعلوماتية في العصر الحديث نحو العمل على بناء ما يسمى "مجتمع المعرفة" واحدة من أهم القضايا التنموية التي تواجه البلدان العربية في مطلع الألفية الجديدة، دراسة أنواع وسائل الاتصال الإلكترونية والتكنولوجية والحاسبات الإلكترونية والإنترنت، وتكنولوجيا الراديو والتلفزيون والكابل وتكنولوجيا الأقمار الصناعية، وخدمات الهاتف والبريد الإلكتروني والمؤتمرات عن بعد وأنواع المؤتمرات، التدريب على استخدام شبكة الإنترنت والبريد الإلكتروني والتطبيقات المختلفة عليها والتدريب على كيفية إدارة المؤتمر عن بعد.

اسم المقرر:- الصحافة وقضايا المجتمع كود المقرر: ٢١٥٤ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحافة المتخصصة، ونشأتها، وأهميتها، وأهدافها، ووظائفها، والتعرف على أنواع الصحافة المتخصصة، إخراج الصحف المتخصصة، نماذج من الصحافة المتخصصة. أهم القضايا المجتمعية ودور الصحافة في تغطيتها .

اسم المقرر:- صحافة وإذاعة مدرسية إلكترونية كود المقرر: ٣١٥٥ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية ونشأتها، أنواع واتجاهات الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، عوامل ظهور الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، سمات الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، المعوقات التي تواجه الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية.

اسم المقرر:- الترجمة الإعلامية كود المقرر: ٣١٥٦ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف بأسس الترجمة الإعلامية والتعرف على أحدث - أهم التقنيات المستخدمة في الترجمة الإعلامية في المؤسسات الإعلامية الرائدة على المستوى المحلي والعالمي - التدريب على تحرير وترجمة الأخبار في المجالات المختلفة- ترجمة أحدث الكتب في الإعلام، تكوين قاموس إعلامي خاص بكلمات إعلامية جديدة.

اسم المقرر:- تكنولوجيا الإضاءة المسرحية كود المقرر: ٣١٥٧ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على مراحل تطور الإضاءة المسرحية، الألوان وعلاقتها بالضوء، وظائف الإضاءة والمؤثرات الخاصة بها، كيفية رسم أجهزة الإضاءة المسرحية وفقا للتطور التكنولوجي، الفروق الأساسية في تصميم الإضاءة لأنواع الدراما المختلفة (تراجيدي/كوميدي/ استعراضي).

اسم المقرر:- الدراما والمجتمع كود المقرر: ٣١٥٨ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على مدخل إلى الدراما- النقد المسرحي، الفرق بين التحليل الدرامي والتحليل المسرحي، خطوات نقد المسرحية، نقد التأليف (نقد عام، نقد موضوعي، نقد مقارن)، ملامح النقد التحليلي، نقد الإخراج، نقد التمثيل، نماذج تطبيقية في الدراما والنقد.

اسم المقرر:- مسرح العرائس كود المقرر: ٣١٥٩ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على العرائس، الدمى والعرائس، مسرح الدمى والعرائس، أهمية مسرح العرائس وأنواع الدمى فيه، صناعة الدمى وتحريكها وتقديم الدمى على المسرح ولوازمه، الاستخدام التربوي لمسرح

العرائس، التعريف بالدراما الإبداعية للطفل وعناصرها، التدريب على إنتاج وتوظيف مسرحيات عرائسية، التدريب على استخدام الدراما الإبداعية.

اسم المقرر:- الدراما المرئية

كود المقرر: ٤١٦٠ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على خلفية تاريخية عن الدراما والمفاهيم المختلفة للدراما ومكوناتها وأشكالها، الدراما ووسائل الاتصال الحديثة، الدراما والحياة والدين والدراما والتنمية، تاريخ تطور السينما والجرائد السينمائية ومواصفات الفيلم الناطق، تطور التلفزيون في العالم ومصر ومعرفة القنوات الفضائية والمصرية، تاريخ تطور الفيلم التسجيلي وخصائص الفيلم التسجيلي، تطور الرسوم المتحركة وخصائص الرسوم المتحركة، عناصر البناء للمسرح والسينما والتلفزيون والفيلم التسجيلي والرسوم المتحركة.

اسم المقرر:- الدراما في الراديو والتلفزيون

كود المقرر: ٤١٦١ ع

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم الدراما وأنواع الدراما والعناصر الأساسية للبناء الدرامي، ومفهوم الفكرة الدرامية والسمات المميزة للفكرة الصالحة للمعالجة درامياً، يتعرف الطالب على التصميم الأساسي للحبكة الدرامية، ومفهوم الصراع الدرامي والأبعاد المختلفة المكونة له، يتعرف الطالب على مفهوم الشخصية الدرامية والأبعاد المختلفة لها، التفريق بين أنواع الشخصيات الدرامية (الرئيسية، الثانوية) ودور كل منهما في العمل الدرامي وأهم السمات المميزة لكل منهما على حدة عند كتابة العمل الدرامي، وظائف الحوار الدرامي ومواصفات الحوار الجيد وكيفية تباينه في الراديو والتلفزيون، ويتعرف على الأشكال الدرامية المختلفة في الراديو والتلفزيون، والتدريب على كتابة مقالة نقدية عما شاهده من أشكال الدراما التلفزيونية والسينمائية والإذاعية، وكتابة بعض النماذج من الدراما الإذاعية والتلفزيونية.

اسم المقرر:- اللغة العربية (فن التحرير الكتابي)

كود المقرر: ٤١٦٢ ع

يهدف المقرر إلى: تدريب طلاب الجامعة على الكتابة الصحيحة، والتعبير السليم وتجنب الأخطاء التحريرية، وإرشادهم إلى حسن العرض، وجودة التقديم لما يكتبون، وتبسيطها لتكون لهم عوناً أثناء دراستهم الجامعية وبعد تخرجهم، وذلك مثل كتابة التقارير، والمقالات، وتحرير المحاضر، وكتابة السيرة الذاتية ونحوها، ومفهوم الكتابة، نشأتها وتطورها، عناصر بناء النص (الكلمة، الجملة، الفقرة، أدوات الربط)، والتعرف على أنواع الكتابة الوظيفية (التقرير، الرسالة الإدارية، تحرير المحضر، السيرة الذاتية) وأنواع الكتابة الإبداعية (الفنية)، المقالة، أطوارها واتجاهاتها، ألوانها، الخاطرة، القصة، المسرحية، والتعرف على أخطاء الكتابة الشائعة، والبلاغة وجماليات التحرير (التشبيه، الاستعارة).